ONKYO Integra

AV Receiver

TX-DS797

Bedienungsanleitung

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf eines Audio/Video Receiver von Onkyo. Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung vor dem Anschließen und der Inbetriebnahme dieses Geräts durch. Wenn Sie sich an die in dieser Anleitung aufgeführten Tips halten, werden Sie schnell in der Lage sein, die Qualität des Audio/Video

Receiver von Onkyo voll auszukosten. Bitte heben Sie diese Bedienungsanleitung für später auf.

Gebruiksaanwijzing

Hartelijk dank voor uw aankoop van deze Onkyo audio-video regeleenheid/tuner/versterker. Lees deze handleiding a.u.b. aandachtig voor u dit apparaat aansluit en in gebruik neemt. Indien u alle stappen zorgvuldig uitvoert, zult u snel in staat zijn de kwaliteit van uw audio-video regeleenheid/tuner/versterker te genieten. Bewaar deze handleiding zorgvuldig.

Bruksanvisning

Tack för inköpet av Onkyos mottagare med inbyggt förstärkarsteg för styrning av en stereo/videoanläggning. Läs noga igenom bruksanvisningen för att lära känna till tillvägagångssättet innan anslutningarna görs, strömmen slås på och mottagaren tas i bruk. Genom att följa anvisningarna i denna bruksanvisning kommer du att tillfullo kunna utnyttja egenskaperna hos din nya mottagare för optimal prestanda och ljudkvalitet. Spara bruksanvisningen.

Deutsch | Nederland | Svenska

Vor dem Betrieb G-2
Voor het gebruik D-2
Före användning Sw-2

Einrichtungen und Anschlüsse G-8
Voorzieningen en aansluitingen D-8
Funktioner och anslutningar Sw-8

Einstellung und Bedienung G-26
Instelling en gebruik D-26
Inställningar och användning Sw-26

Gebrauch der Fernbedienung G-56
De afstandsbediening gebruiken D-56
Använda fjärrkontrollen Sw-56

Anhang G-71
Bijlage D-71
Bilaga Sw-71

ACHTUNG:
UM FEUER UND STROMSCHLÄGE ZU VERMEIDEN, SOLLTE DAS GERÄT WEDER REGEN NOCH FEUCHTIGKEIT AUSGESETZT WERDEN.

VORSICHT:
UM STROMSCHLÄGE ZU VERMEIDEN, WEDER DAS GEHÄUSE (NOCH DIE RÜCKSEITE) ÖFFNEN. NICHTS IM GEHÄUSE DARF VOM BENUTZER GEWARTET WERDEN. WENDEN SIE SICH AN DEN QUALIFIZIERTEN KUNDENDIENST.

WARNING
RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN

AVIS
RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE NE PAS OUVRIR

Das Blitzsymbol mit Pfeil innerhalb eines gleichseitigen Dreiecks soll den Anwender auf das Vorhandensein von "gefährlichen Spannungen" im Inneren des Gehäuses dieses Produktes aufmerksam machen. Derartige Spannungen sind hoch genug, um für Menschen gefährliche Schläge zu bewirken.

Das Ausrufungszeichen innerhalb eines gleichseitigen Dreiecks soll den Anwender auf das Vorhandensein von wichtigen Betriebs- oder Wartungshinweisen (Service) in der dem Produkt beiliegenden Dokumentation hinweisen.

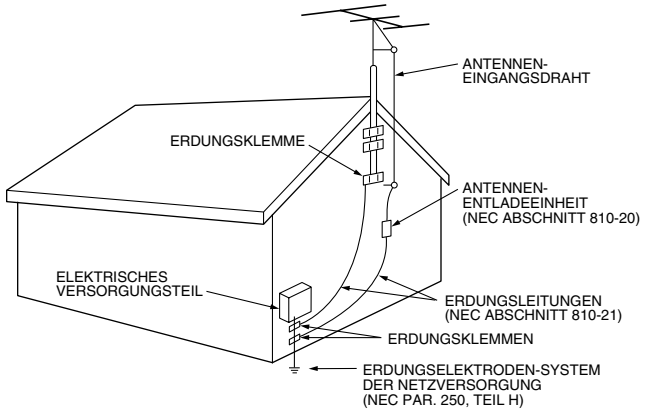
Wichtige Sicherheitshinweise

1. **Bedienungsanleitung lesen** – Alle Sicherheitshinweise und die Bedienungsanleitung müssen vor dem Betrieb des Geräts gelesen werden.
2. **Bedienungsanleitung aufbewahren** – Die Sicherheitshinweise und die Bedienungsanleitung müssen zum späteren Nachschlagen aufbewahrt werden.
3. **Warnhinweise beachten** – Alle Warnhinweise auf dem Gerät und in der Bedienungsanleitung müssen befolgt werden.
4. **Anweisungen befolgen** – Alle Anweisungen zum Betrieb und Gebrauch des Geräts müssen befolgt werden.
5. **Reinigung** – Vor dem Reinigen des Geräts den Netzstecker ziehen. Das Gerät sollte ausschließlich wie vom Hersteller empfohlen gereinigt werden.
6. **Zusatzgeräte** – Keine Zusatzgeräte verwenden, die nicht vom Hersteller des Geräts empfohlen wurden, da diese Gefahren verursachen könnten.
7. **Nässe und Feuchtigkeit** – Das Gerät nicht in der Nähe von Wasser –beispielsweise nahe einer Badewanne, einem Wasch- oder Spülbecken, einem Waschtrog, in einem feuchten Keller oder in der Nähe eines Swimming-Pools oder ähnlichem betreiben.
8. **Zubehör** – Das Gerät nicht auf wackelnde Wagen, Ständer, Dreibeine, Konsolen oder Tische stellen. Das Gerät könnte herunterfallen und einem Kind oder Erwachsenen ernste Verletzungen zufügen, und das Gerät könnte dabei schwer beschädigt werden. Das Gerät nur auf einem vom Hersteller empfohlenen oder zusammen mit dem Gerät erworbenen Wagen, Ständer, Dreibein oder Tisch betreiben. Für die Installation des Geräts müssen die Anweisungen des Herstellers befolgt und das vom Hersteller empfohlene Zubehör für die Montage verwendet werden.

9. Wenn das Gerät auf einem Wagen eingesetzt wird, sollte dieser mit Vorsicht bewegt werden. Schnelles Stoppen, übermäßiger Krafteinsatz und unebene Böden können das Umkippen des Geräts mit dem Wagen zur Folge haben.
10. **Lüftung** – Für die Belüftung sind Schlitze und Öffnungen im Gehäuse vorgesehen, um den zuverlässigen Betrieb des Geräts zu gewährleisten und dieses gegen Überhitzung zu schützen. Diese Öffnungen dürfen nicht versperrt oder bedeckt werden. Die Lüftungsöffnungen dürfen keinesfalls versperrt werden, indem das Gerät beispielsweise auf ein Bett, Sofa, Teppich oder eine ähnliche Oberfläche gestellt wird. Das Gerät darf nicht in Einbaumöbeln, wie beispielsweise einem Bücherschrank oder einem Regal betrieben werden, wenn nicht für ausreichende Belüftung gesorgt ist. Hinter dem Gerät sollten mindestens 20 cm (8 Zoll) und eine Öffnung frei bleiben.
11. **Stromquellen** – Das Gerät darf nur mit einer Stromquelle betrieben werden, die in ihren Eigenschaften den Angaben auf dem Kennschild des Geräts entspricht. Wenn Sie nicht sicher sind, welche Art von Netzstrom bei Ihnen zu Hause zur Verfügung steht, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder Ihr örtliches Stromversorgungsunternehmen.
12. **Schutzkontakt- oder Verpolschutz-Stecker** – Das Gerät kann mit einem Stecker mit Verpolschutz für Wechselstromleitungen ausgestattet sein (ein Stecker, bei dem einer der beiden Steckkontakte breiter ist). Dieser Stecker passt nur in einer Richtung in die Wandsteckdose. Hierbei handelt es sich um eine Sicherheitsfunktion. Wenn der Stecker nicht vollständig in die Steckdose eingesteckt werden kann, versuchen Sie den Stecker anders herum einzustecken. Sollte der Stecker auch dann nicht passen, wenden Sie sich für den Austausch der veralteten Steckdose an einen Elektriker. Verändern Sie nicht die Sicherheitsfunktion des Verpolschutz-Steckers.
13. **Schutz des Netzkabels** – Die Netzkabel müssen so verlegt werden, dass nicht darauf getreten werden kann und dass diese nicht von Gegenständen gequetscht werden, die daraufgestellt oder dagegen gelehnt wurden, wobei besonders auf die Kabel an den Steckern, auf Steckdosen und auf die Stellen geachtet werden muss, an denen die Kabel aus dem Gerät austreten.
14. **Erdung der Außenantenne** – Wenn eine Außenantenne oder eine Kabelanlage mit dem Gerät verbunden sind, vergewissern Sie sich, dass die Antenne oder die Kabelanlage geerdet ist, um einen gewissen Schutz vor Überspannungen und vor dem Aufbau statischer Ladungen zu gewährleisten. Der Artikel 810 des US-amerikanischen „National Electrical Code", ANSI/NFPA 70, liefert die Angaben über die ordentliche Erdung des Antennenmasts und der tragenden Struktur, der Stromzuführung eines Antennen-Ableitergeräts, die Dimensionen der Erdleiter, die Platzierung eines Antennen-Ableitergeräts, der Anschluss an die Erdelektroden und die Voraussetzungen für die Erdelektroden. Siehe Abbildung 1.
15. **Blitzschlag** – Ziehen Sie während eines Gewitters oder wenn das Gerät über längere Zeiträume nicht beaufsichtigt oder nicht benutzt wird den Netzstecker und das Antennenkabel oder den Anschluss an die Kabelanlage heraus, um einen zusätzlichen Schutz des Geräts zu gewährleisten. Hierdurch kann Beschädigungen des Geräts durch Blitzschlag und Überspannungen der Netzleitung vorgebeugt werden.
16. **Starkstromleitungen** – Eine Außenantennenanlage sollte nicht in der unmittelbaren Nähe von Freileitungen oder anderen Licht- oder Netzleitungen installiert sein, sowie außerdem nicht an Orten, an denen die Gefahr besteht, dass die Antenne in solche Leitungen oder Stromkreise fallen könnte. Bei der Installation einer Außenantennenanlage muss besondere Vorsicht angewandt werden, solche Stromleitungen oder Schaltungen nicht zu berühren, da der Kontakt damit tödlich sein kann.
17. **Überlast** – Die Wandsteckdosen, Verlängerungskabel oder Mehrfachsteckdosen dürfen keiner Überlast ausgesetzt werden, da dies einen Brand oder Stromschlag zur Folge haben könnte.
18. **Einführen von Gegenständen oder Flüssigkeiten** – Schieben Sie niemals irgendwelche Gegenstände durch die Öffnungen in das Gerät, da diese in Kontakt mit gefährlichen spannungsführenden Stellen geraten oder einen Kurzschluss von Bauteilen verursachen könnten, der einen Brand oder Stromschlag zur Folge haben könnte. Verschütten Sie unter keinen Umständen irgendwelche Flüssigkeiten auf dem Gerät.

19. **Wartung** – Versuchen Sie nicht das Gerät eigenhändig zu warten oder zu reparieren, da Sie durch das Öffnen oder Abnehmen des Gehäuses einer gefährlichen Stromspannung und anderen Gefahren ausgesetzt werden können. Überlassen Sie sämtliche Wartungsarbeiten geschulten Kundendienstmitarbeitern.
20. **Schäden, die Wartungsarbeiten erfordern** – Ziehen Sie unter folgenden Umständen den Netzstecker und überlassen Sie die Reparatur einem ausgebildeten Kundendienstmitarbeiter:
    A. Wenn das Netzkabel oder der Netzstecker beschädigt ist,
    B. Wenn Flüssigkeit auf dem Gerät verschüttet wurde oder Gegenstände in das Gerät gefallen sind,
    C. Wenn das Gerät Regen oder Wasser ausgesetzt wurde,
    D. Wenn das Gerät trotz Befolgen der Bedienungsanleitung nicht einwandfrei funktioniert. Stellen Sie nur diejenigen Bedienelemente ein, die in der Bedienungsanleitung beschrieben werden, da eine falsche Einstellung anderer Bedienelemente zur Beschädigung des Geräts führen könnte, wodurch häufig arbeitsaufwendige Reparaturen durch einen ausgebildeten Techniker notwendig werden, um die normale Funktion des Geräts wieder herzustellen,
    E. Wenn das Gerät fallengelassen wurde oder in anderer Weise beschädigt wurde, und
    F. Wenn das Gerät einen deutlichen Unterschied bei den Leistungsmerkmalen aufweist – dies ist ein Hinweis auf einen nötigen Wartungseingriff.
21. **Ersatzteile** – Wenn Ersatzteile benötigt werden, vergewissern Sie sich, dass der Kundendiensttechniker vom Hersteller angegebene Ersatzteile verwendet hat oder solche, die die gleichen Eigenschaften wie das Originalteil besitzen. Unzulässige Austauschteile können einen Brand, Stromschlag oder andere Gefahren zur Folge haben.
22. **Sicherheitsprüfung** – Bitten Sie den Kundendiensttechniker nach dem Ausführen jeglicher Wartungsarbeiten oder Reparaturen, Sicherheitsprüfungen durchzuführen, um den einwandfreien Betriebszustand des Geräts zu bestätigen.
23. **Wand- oder Deckenmontage** – Das Gerät darf nur in der vom Hersteller empfohlenen Weise an einer Wand oder der Decke montiert werden.
24. **Wärme** – Das Gerät muss in ausreichender Entfernung von Wärmequellen, wie beispielsweise Heizkörpern, Wärmespeichern, Öfen oder anderen Geräten (auch Verstärkern) aufgestellt werden, die Wärme erzeugen.

ABBILDUNG 1:
BEISPIEL DER ERDUNG EINER ANTENNE ENTSPRECHEND DEM US-AMERIKANISCHEN „NATIONAL ELECTRICAL CODE“, ANSI/NFPA 70



NEC = “NATIONAL ELECTRICAL CODE” DER USA

Achtung!

1. Urheberrecht von Aufnahmen
Das Aufnehmen von urheberrechtlich geschütztem Material für andere Zwecke als den Privatgebrauch ist ohne die Genehmigung des Inhabers nicht statthaft.

2. Netzsicherung
Die Sicherung befindet sich an der Chassisinnenseite und darf vom Anwender nicht selbst ausgewechselt werden. Überlassen Sie dies einer von Onkyo anerkannten Kundendienststelle.

3. Pflege
Ab und zu sollten Sie die Front- und Rückseite sowie das Gehäuse mit einem weichen Tuch abwischen. Bei hartnäckigem Schmutz können Sie das Tuch mit einer milden Seifenlauge und Wasser anfeuchten, es dann auswringen und den Schmutz wegwischen. Verwenden Sie niemals ätzende Stoffe, Verdünner, Waschbenzin oder chemische Lösungsmittel, weil diese das Gehäuse angreifen und/oder die Beschriftung entfernen könnten.

4. Stromversorgung

WARNUNG

LESEN SIE SICH FOLGENDE ABSCHNITTE DURCH, BEVOR SIE DAS GERAT DAS ERSTEMAL ANS NETZ ANSCHLIESSEN.

Die an den Steckdosen anliegende Netzspannung ist von Land zu Land bzw. Gegend zu Gegend unterschiedlich. Schließen Sie das Gerät immer nur an eine Steckdose mit der geeigneten Spannung an (z.B. 230 V Gleichstrom, 50 Hz oder 120 V Gleichstrom, 60 Hz). Siehe die Angaben auf dem Typenschild (Geräterückseite).

Das universal-Modell ist mit einem Spannungswahlschalter ausgestattet, der u.U. den Anforderungen in Ihrer Gegend entsprechend eingestellt werden muß, bevor Sie das Gerät ans Netz anschließen.

Inhalt

Vor dem Betrieb

Wichtige Sicherheitshinweise 2
Achtung! 3
Inhalt 4
Eigenschaften 6
Mitgeliefertes Zubehör 6
Vor dem Betrieb dieses Geräts 7
Einstellen des Spannungswahlschalters (nur auf dem Universal-Modell) 7
Einlegen der Batterien in die Fernbedienung 7
Gebrauch der Fernbedienung 7

Einrichtungen und Anschlüsse

Bedienungselemente auf der Frontplatte 8
Fernbedienung 10
Einrichtungen auf dem rückseitigen Steckfeld ... 12
Anschlüsse 15
Anschließen der Audiogeräte 15
Anschließen der Videogeräte 16
Anschließen der Lautsprecher 19
Ideale Lautsprecherkonfiguration 19
Minimale Lautsprecherkonfiguration für die Surround-Wiedergabe 19
Aufstellung der Lautsprecher 19
Anschließen der Lautsprecher 20
Anschließen der Lautsprecherkabel 20
Anschließen eines Subwoofers 20
Anschließen der Fernbereichslautsprecher (Zone 2) 21
Bei Verwendung der Anschlüsse ZONE 2 OUT 21
Bedienung von Geräten, die von den Signalen der Fernbedienung nicht erreicht werden (IR IN/OUT) 22
Wenn das Signal der Fernbedienung den Sensor des TX-DS797 nicht erreicht 22
Wenn das Signal der Fernbedienung andere Geräte nicht erreicht 22
Netzanschluss 23
Anschließen der Antennen 24
Zusammenbauen der MW-Rahmenantenne 24
Anschließen des MW-Antennenkabels 24
Anschließen der beiliegenden Antennen 24
Anschließen einer UKW-Außenantenne 25
Anschließen einer MW-Außenantenne 25
Radio/Fernseh-Verteilerverbindung 25
Anschließen des Antennenkabels an den 75/300 Ω Antennenadapter (für alle Modelle, die nicht für den US-amerikanischen, kanadischen und europäischen Markt bestimmt sind) 25

Einstellung und Bedienung

Setup-Menüs 26
Navigieren im Setup-Menü 27
Hardware Setup 28
0. Menü „Hardware Setup“ (Einrichten der Geräte) .. 28
0-1. Untermenü „Speaker Impedance“ (Impedanz der Lautsprecher) 28
0-2. Untermenü „IR IN Setup“ (Infrarot-Eingang) 28
0-3. Untermenü „AM Frequency Step“ (Einstellung des MW-Frequenzschritts) 28
Lautsprechereinstellung 29
1. Menü „Speaker Setup“ (Lautsprechereinstellung) 29
1-1. Untermenü „Speaker Config“ (Lautsprecherkonfiguration) 29
1-2. Untermenü „Speaker Distance“ (Lautsprecherabstand) 30
1-3. Untermenü „Level Calibration“ (Abgleichen des Lautstärkepegels) 31
1-4. Untermenü „Bass Peak Level“ (Bassspitzenpegel) (Bass Peak Level Manager) 32
Eingangseinstellungen 33
2. Menü „Input Setup“ (Eingangseinstellu ngen) 33
2-1. Untermenü „Digital Setup“ (Einstellungen der Digitaleingänge) 33
2-2. Untermenü „Multichannel Setup“ (Mehrkanal-Einstellung) 34
2-3. Untermenü „Video Setup“ (Video-Einstellung) 35
2-4. Untermenü „Character Input“ (Text-Eingabe) 36
2-5. Untermenü Intelli Volume (Lautstärke-Einstellung) 36
2-6. Untermenü „Listening Mode Preset“ (Hörmodus-Vorwahl) 37
Audio-Einstellungen 40
3. Setup-Menü „Audio Adjust“ (Audio-Einstellung) 40
Präferenzen 44
4. Menü „Preference“ (Präferenzen) 44
4-1. Untermenü „Volume Setup“ (Lautstärke-Einstellung) 44
4-2. Untermenü „Headphones Level Setup“ (Kopfhörer-Lautstärke) 45
4-3. Untermenü „OSD Setup“ (Einstellung der Bildschirmanzeige) 45
4-4. Untermenü „OSD Position“ (Einstellung der Position der Bildschirmanzeige) 45
Empfang von Radiosendern 46
Einstellen eines Radiosenders 46
Empfang von Stereo-Radiosendern (FM-Modus) 46
Einspeichern von Festsendern 47
Wahl eines Festsenders 47
Löschen eines Festsenders 47

Inhalt

Empfang von RDS-Sendern (nur europäische Modelle) 48
Empfang von RDS-Sendern 48
PTY- (Programmart-) Klassifizierung in Europa 48
Anzeige von Radiotext (RT) 49
Einstellen eines PTY-Senders 49
Einstellen eines TP-Senders 49

Wiedergabe von Musik und Videos mit dem TX-DS797 50
Vorbereitung 50
Vorübergehendes Ausschalten des Tons 50
Einstellen der Bässe und Höhen 50
Gebrauch eines Kopfhörers 50
Wechseln des Hörmodus 51
Eingabe von Namen für Eingangsquellen und Festsender 51
Umschalten der Anzeige 52
Einstellen der Helligkeit des Displays 52
Gebrauch der Einschlaf-Zeitschaltuhr (nur Fernbedienung) 52
Vorübergehende Änderung des Lautsprecherausgangspegels 52
Wechseln des Audio-Modus 53
Wiedergabe über den Mehrkanal-Ausgang 53

Wiedergabe von Musik im Fernbereich 54
Wiedergabe von Musik mithilfe der Tasten am TX-DS797 .. 54
Auswahl einer Eingangsquelle mit der Fernbedienung ... 54

Aufnehmen einer Audio-/Videoquelle 55
Aufnehmen des aktuell wiedergegebenen Eingangssignals ... 55
Aufnehmen eines vom aktuell wiedergegebenen Eingangssignal verschiedenen Eingangssignals 55

Gebrauch der Fernbedienung

Gebrauch der Fernbedienung 56
Allgemeine Informationen 56
Abrufen eines Festsenders 56
Bedienung eines Kassettendecks von Onkyo 56
Bedienung eines CD-Spielers von Onkyo 57
Bedienung eines DVD-Spielers von Onkyo 58
Bedienung eines MD-Recorders von Onkyo 59
Tasten SAT, CABLE, VCR und TV MODE 59

Lernen eines vorprogrammierten Codes 60
Lernen eines vorprogrammierten Codes 60
Vorprogrammierte Codes 61

Gebrauch Ihrer programmierten Fernbedienung .. 62
DVD MODE (DVD-Spieler-Modus) 62
SAT MODE (Satelliten-Tuner-Modus) 62
CABLE MODE (Kabel-TV-Gerät-Modus) 62
VCR MODE (VCR-Modus) 63
TV MODE (TV-Modus) 63

Programmieren der Befehlscodes von Fernbedienungen für andere Geräte in die Fernbedienung 64
Programmierverfahren 64
Löschen des programmierten Befehlscodes einer Taste 66
Löschen aller Befehlscodes, die unter einer MODE-Taste gespeichert wurden 66

Gebrauch eines Makrobefehls 67
Was sind Makrobefehle? 67
Programmieren eines Makros 67
Ausführen eines Makrobefehls 67
Programmieren der Direct Macro-Funktion 68
Ausführen eines Direct Macro Befehls 68
Löschen eines Makros einer MODE MACRO-Taste 69
Löschen eines Direct-Makros der DIRECT MACRO-Taste .. 69
Löschen aller programmierten Befehlscodes und Makros 70
(Promemoria der Programmierung des Makro-Modus) 70

Anhang

Technische Daten 71

Leitfaden für die Fehlersuche 72
STROMVERSORGUNG 72
LAUTSPRECHER 72
UKW/MW-TUNER 72
VIDEO und AUDIO 73
FERNBEDIENUNG 73
SONSTIGES 73
Wenn eine der folgenden Meldungen erscheint 73

Konformitätserklärung

Wir, ONKYO EUROPE
ELECTRONICS GmbH
INDUSTRIESTRASSE 20
82110 GERMERING,
GERMANY

CE

erklären in eigener Verantwortung, daß das ONKYO-Produkt, das in dieser Betriebsanleitung beschrieben wird, mit den folgenden technischen Normen übereinstimmt: EN60065, EN55013, EN55020 und EN61000-3-2, -3-3.

GERMERING, GERMANY

I. MORI
ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH

Eigenschaften

Verstärkerteil

- **100 W×2 (Front)/100 W (Center)/100 W×2 (Surround)/100 W (Surround-Rear), 8 Ohm, 20Hz-20kHz, Klirrfaktor 0,08% (FTC)**
- **135 W×2 (Front)/135 W (Center)/135 W×2 (Surround)/135 W (Surround-Rear), 6 Ohm (DIN)**
- **160 W×2 (Front)/160 W (Center)/160 W×2 (Surround)/160 W (Surround-Rear), 6 Ohm (EIAJ)**
- **6-Kanal-Verstärker**
- **Wide-Range-Verstärkertechnik (WRAT)**
- **Schaltung zur linearen optimalen Lautstärkendämpfung**
- **192 kHz/24 Bit D/A-Wandler (außer für Surround-Rearkanäle L/R)**
- **Vorbereitet für HDTV, Progressive-Scan DVD und DVD-Audio**
- **Zone 2-Fähigkeit**

Audio/Video-Merkmale

- **THX® Surround EX®**
- **Zertifiziert für THX Select**
- **Dolby®* Digital, Dolby Pro Logic II**
- **DTS, DTS-ES Discrete 6.1, DTS-ES Matrix 6.1 und DTS Neo:6**
- **Theater-Dimensional™ Virtual Surround Mode**
- **Non-Scaling-Konfiguration**
- **OnScreen-Anzeigen (Basismenü/Advanced Menü)**
- **2 Breitband Component-Video-Eingänge/1 Ausgang**
- **Composite- in S-Video-Umwandlung**
- **6 S-Video-Eingänge/3 Ausgänge**
- **6 Zuweisbare Digitaleingänge (3 optisch/3 koaxial), 1 Ausgänge und 1 Digitaleingang (optisch)**
- **"Pre Out"-Anschlussbuchsen für Lautsprecher Front L/R, Center, Surround L/R, Surround-Rear L/R und Subwoofer**

UKW/MW-Tunerteil

- **40 UKW/MW-Senderspeicher**
- **UKW-Auto-Tuning**
- **RDS (nur europäische Modelle) mit PS, PTY, RT, TP**

Weitere Leistungsmerkmale

- **IntelliVolume**
- **Character Input**
- **Einzigartige und vollständig programmierbare Universal-Fernbedienung mit Touchscreen**

* Hergestellt in Lizenz der Dolby Laboratories.

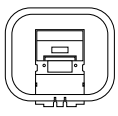
"Dolby," "Pro Logic," "Surround EX" und das Doppel-D-Symbol DD sind Warenzeichen der Dolby Laboratories.

- "Theater-Dimensional" ist ein Warenzeichen der Onkyo Corporation.
- Lucasfilm und THX sind eingetragene Warenzeichen der Lucasfilm Ltd. Alle Rechte vorbehalten. Surround EX ist ein eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories. Gebrauch genehmigt.
- Re-Equalization und das Logo "Re-EQ" sind Warenzeichen der Lucasfilm Ltd. Hergestellt in Lizenz der Lucasfilm Ltd.
- "DTS," "DTS-ES Extended Surround" und "Neo:6" sind Warenzeichen der Digital Theater Systems, Inc.
- Xantech ist ein eingetragenes Warenzeichen der Xantech Corporation.
- Niles ist ein eingetragenes Warenzeichen der Niles Audio Corporation.

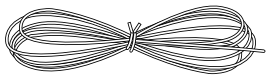
THX Select
Bevor ein Heimkinogerät mit der Kennzeichnung "THX Select" versehen werden kann, muß es eine Reihe von strengen Qualitäts- und Leistungstests bestehen. Erst dann darf es mit dem Logo "THX Select" gekennzeichnet werden, das eine Garantie dafür ist, daß die von Ihnen erworbenen Heimkinogeräte auf Jahre hinaus gleichbleibend gute Leistung bieten werden. Die "THX Select"-Anforderungen definieren Hunderte von Parametern, einschließlich Leistung und Betrieb des Leistungsverstärkers und Vorverstärkers sowie Betrieb im analogen und digitalen Bereich. THX Select Receiver enthalten auch THX-Markentechnologien (z. B. THX Mode, siehe Seite 39), die die Soundtracks von Filmen problemlos für die Heimkinowiedergabe aufbereiten.

Mitgeliefertes Zubehör

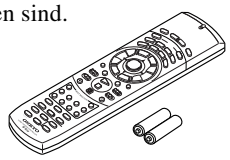
Vergewissern Sie sich, dass die folgenden Zubehörteile im Lieferumfang des TX-DS797 enthalten sind.



MW-Rahmenantenne × 1

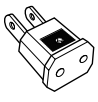


UKW-Innenantenne × 1

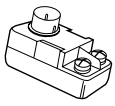


Fernbedienung × 1
Batterien (AA, R6 oder UM-3) × 2

Das folgende Zubehör ist abhängig vom Auslieferungsland im Lieferumfang enthalten.



Adapterstecker × 1
(Verwenden Sie diesen Stecker, wenn der Netzstecker des TX-DS797 nicht in Ihre Steckdose passt. Die Form des Adaptersteckers ist abhängig vom Auslieferungsland verschieden.)

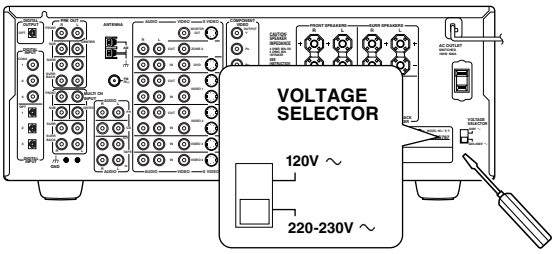


75/300 Ω Antennenadapter × 1
(für alle Modelle, die nicht für den US-amerikanischen, kanadischen und europäischen Markt bestimmt sind)

Vor dem Betrieb dieses Geräts

Einstellen des Spannungswahlschalters (nur auf dem Universal-Modell)

Das Universal-Modell ist mit einem Spannungswahlschalter ausgestattet, so daß Sie es mit der in Ihrer Gegend üblichen Netzspannung betreiben können. Stellen Sie diesen Schalter den Anforderungen entsprechend ein.
Die Betriebsspannung muß der örtlichen Netzspannung gemäß eingestellt werden: 220-230 V bzw. 120 V.
Wenn die ab Werk eingestellte Betriebsspannung in Ihrem Land nicht angeboten wird, schieben Sie einen Schraubenzieher in die Kerbe des Spannungswahlschalters. Stellen Sie den Schalter je nach den örtlichen Gegebenheiten vollständig nach oben (120 V) bzw. nach unten (220-230 V).

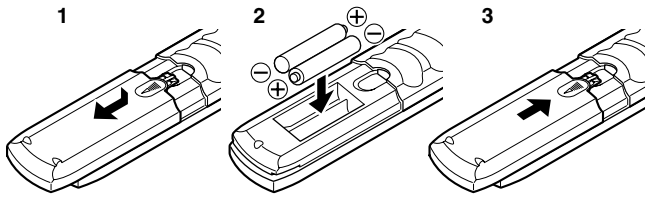


Einlegen der Batterien in die Fernbedienung

1. **Nehmen Sie den Deckel des Batteriefachs durch Drücken und Herausschieben ab**

2. **Setzen Sie zwei AA-Batterien (R6 oder UM-3) in das Batteriefach ein. Beachten Sie die Symbole "+" (Pluspol) und "–" (Minuspol) im Batteriefach, um die Batterien polaritätsrichtig einzulegen.**

3. **Nach sachgerechtem Einlegen der Batterien können Sie den Deckel wieder anbringen.**

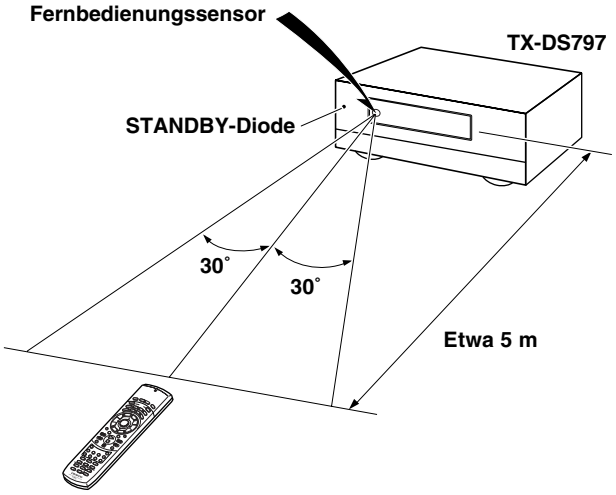


Hinweise:

- Verwenden Sie nicht neue und alte Batterien oder Batterien verschiedenen Typs zusammen.
- Entfernen Sie die Batterien, wenn die Fernbedienung längere Zeit nicht verwendet werden soll, um Korrosion zu verhindern.
- Entfernen Sie verbrauchte Batterien sofort, um Beschädigung durch Korrosion zu verhindern. Wechseln Sie, wenn die Fernbedienung nicht richtig funktioniert, beide Batterien gleichzeitig aus.

Gebrauch der Fernbedienung

Richten Sie die Fernbedienung auf den Fernbedienungssensor. Wenn das Gerät ein Signal von der Fernbedienung empfängt, leuchtet seine STANDBY-Diode auf.



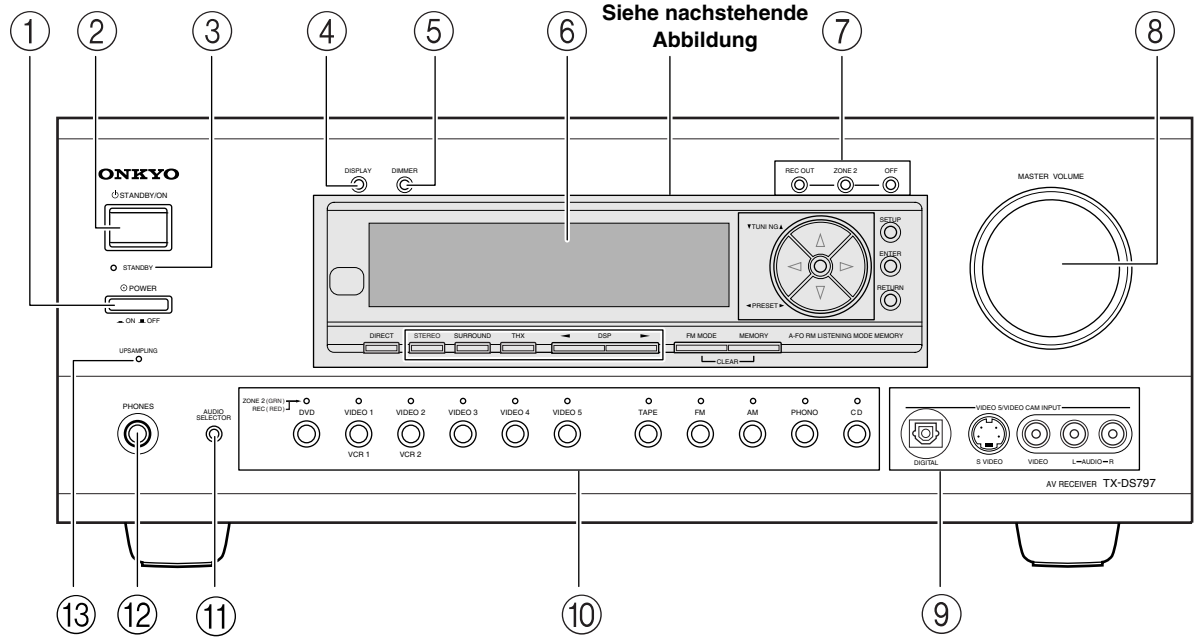
Hinweise:

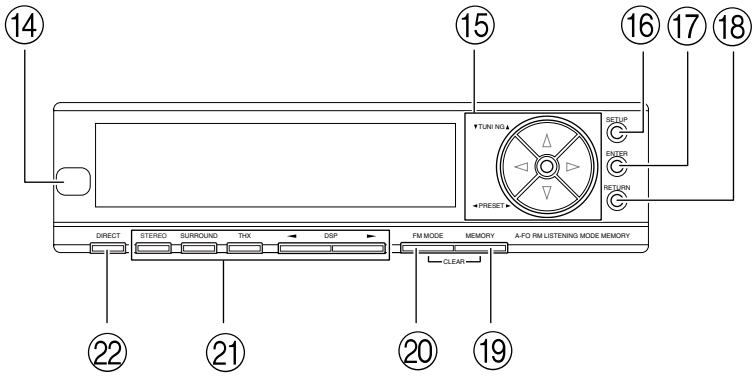
- Stellen Sie das Gerät so auf, dass kein starkes Licht wie direktes Sonnenlicht oder Licht von einer Inverter-Leuchtstofflampe auf den Fernbedienungssensor fällt, da andernfalls der einwandfreie Betrieb der Fernbedienung gestört werden könnte.
- Die Verwendung einer anderen Fernbedienung gleichen Typs im selben Raum und der Betrieb des Geräts in der Nähe eines Geräts, das Infrarotlicht verwendet, können zu Betriebsstörungen führen.
- Keine Gegenstände auf die Fernbedienung legen. Hierdurch könnten die Tasten versehentlich gedrückt und infolgedessen die Batterien entladen werden.
- Vergewissern Sie sich, dass die Türen des HiFi-Regals nicht aus gefärbtem Glas sind. Die Aufstellung des Geräts hinter derartigen Türen kann den einwandfreien Betrieb der Fernbedienung beeinträchtigen.
- Die Fernbedienung funktioniert nicht, wenn sich zwischen der Fernbedienung und dem Fernbedienungssensor ein Hindernis befindet.

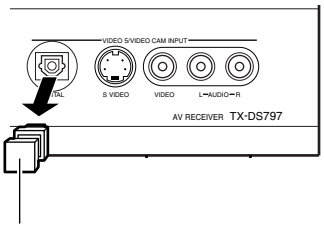
Bedienungselemente auf der Frontplatte

Hier werden die Bedien- und Anzeigeeinrichtungen auf der Frontplatte des TX-DS797 erklärt.

Frontplatte



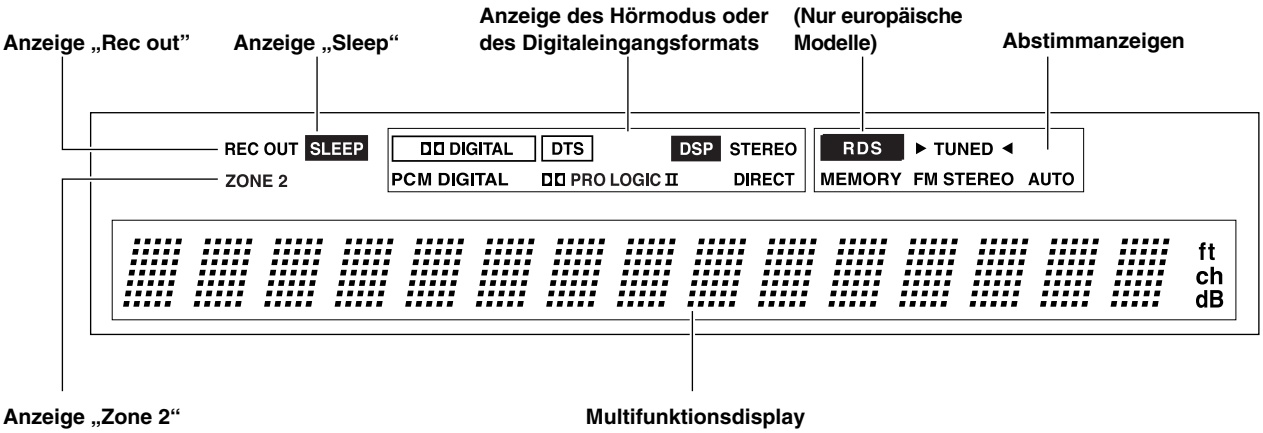




Schutzkappe

Die Eingangsbuchse VIDEO 5 INPUT ist mit einer Schutzkappe ausgestattet. Bei Verwendung dieser Buchse die Schutzkappe abnehmen und sicher aufbewahren.
Bei Nichtgebrauch der Eingangsbuchse die Schutzkappen wieder anbringen.

Frontplatten-Display



Für die Bedienungshinweise siehe die in Klammern [ ] angegebene Seite.

① POWER-Schalter [23]

Zum Ein- und Ausschalten der Netzstromversorgung für den TX-DS797.

② Taste STANDBY/ON [23]

Wenn diese Taste bei eingeschaltetem Hauptschalter gedrückt wird, wird der TX-DS797 eingeschaltet und das Display leuchtet auf. Drücken Sie die Taste erneut, um den TX-DS797 wieder in den Bereitschaftszustand zu schalten.

③ STANDBY-Diode [7, 23]

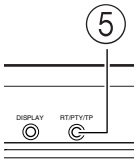
Leuchtet, wenn sich der TX-DS797 im Bereitschaftszustand befindet und blinkt, wenn von der Fernbedienung ein Signal empfangen wird.

④ Taste DISPLAY [52]

Die Taste DISPLAY dient zur Anzeige von Informationen über das aktuelle Eingangsquellensignal. Bei jeder Betätigung der Display-Taste schaltet die Anzeige um und es erscheinen verschiedene Informationen zum Eingangssignal.

⑤ RT/PTY/TP (nur europäische Modelle) Taste [49]

Über diese Taste verfügen nur die für den europäischen Markt bestimmten Modelle. Verwenden Sie diese Taste zur Hilfe bei der Sendersuche im Radio-Daten-System (RDS) im UKW-Bereich. RDS wurde innerhalb der European Broadcasting Union (EBU) entwickelt und ist in den meisten europäischen Ländern verfügbar. Bei jedem Tastendruck wechselt die Anzeige von RT (Radiotext) nach PTY (Programmart), dann nach TP (Verkehrsprogramm) und schließlich wieder zurück nach RT.



⑤ DIMMER-Taste [52]

Drücken Sie diese Taste für die Einstellung der Helligkeit des Displays auf der Frontplatte. Es stehen 3 Einstellungen zur Wahl: normal, dark (dunkel), und very dark (sehr dunkel).

- Die Helligkeitseinstellung für das Frontplattendisplay ist mit der Fernbedienung möglich.

⑥ Frontdisplay

⑦ Tasten REC OUT/ZONE 2/OFF [54, 55]

Diese Tasten ermöglichen es, mit dem TX-DS797 Signale an einen Fernbereich (Zone 2) oder an ein anderes Aufnahmegerät (Rec Out) auszugeben. Drücken Sie die Taste REC OUT für die Ausgabe des Audio- und Videosignals an ein Aufnahmegerät zum Aufzeichnen. Drücken Sie die Taste ZONE 2, um die Wiedergabe durch den TX-DS797 in einem anderen Raum zu ermöglichen, der als Fernbereich bezeichnet wird (Zone 2).
Wenn eine dieser Tasten gedrückt wird, wird die derzeit gewählte Eingangsquelle für die Aufzeichnung oder Wiedergabe in den Fernbereich im Display auf der Frontplatte angezeigt. Wenn „SOURCE“ eingeblendet wird, wird die gleiche Eingangsquelle wiedergegeben, wie diejenige, die für den Hauptbereich gewählt wurde. Drücken Sie zur Auswahl einer Eingangsquelle die gewünschte Taste (REC OUT oder ZONE 2) und drücken Sie dann innerhalb von 5 Sekunden eine der Tasten für die Eingangsquelle. Diese Quelle wird für die Aufnahme oder Wiedergabe im Fernbereich ausgegeben.
Um die Ausgabe über REC OUT oder ZONE 2 an den Kanal der Quelle einzustellen, muss die Taste zweimal hintereinander gedrückt werden. Drücken Sie zum Abschalten der Ausgabe über REC OUT oder ZONE 2 diese Taste und drücken Sie dann innerhalb von 5 Sekunden die Taste OFF.

Hinweis:
Die Tasten „Rec Out“ und „Zone 2“ verwenden dieselbe Schaltung und können daher nicht gleichzeitig verwendet werden. Wenn „Rec Out“ gewählt wurde, erfolgt keine Ausgabe über „Zone 2“ und umgekehrt. Wenn ZONE 2 gewählt wurde ist REC OUT automatisch auf SOURCE festgelegt.

⑧ MASTER VOLUME - Regler [50, 53]

Der Hauptlautstärkeregler dient zur Regelung der Lautstärke für den Hauptbereich. Der Fernbereich (Zone 2) hat eine unabhängige Lautstärkeregelung.

⑨ VIDEO 5/VIDEO CAM INPUT - Anschlussbuchsen [18]

Für den Anschluss einer Videokamera oder einer Spielekonsole.

⑩ Eingangswahltasten (DVD, VIDEO 1–5, TAPE, FM, AM, PHONO und CD) [23, 46, 50, 55]

Diese Tasten dienen zur Wahl der Eingangsquelle für den Hauptbereich. Zum Wählen der Eingangsquelle für den Fernbereich (Zone 2) oder den Aufnahme-Ausgang (Rec Out) müssen Sie zuerst die Taste „ZONE 2“ oder „REC OUT“ und dann die Taste der gewünschten Eingangsquelle drücken. Der Eingangskanal mit rot leuchtender Diode wird an REC OUT ausgegeben und derjenige mit grün leuchtender Diode wird an ZONE 2 ausgegeben.

⑪ Taste AUDIO SELECTOR [53]

Diese Taste dient zur Wahl der Art des Audio-Eingangssignals. Bei jedem Drücken der Taste ändert sich die Einstellung von „Auto“ in → „Multich“ → „Analog“ und in Folge rückwärts. Wenn Multichannel nicht ausgewählt ist, ändert sich die Einstellung lediglich von “Auto” in “Analog” und umgekehrt.

⑫ PHONES-Buchse [50]

Dies ist eine Standardklinkenbuchse für den Anschluss eines Stereo-Kopfhörers.

⑬ UPSAMPLING-Anzeige [40]

Leuchtet während dem Upsampling auf. Diese Funktion steht zur Verfügung, wenn die Eingangsquelle Analog/PCM ist und der Hörmodus auf Stereo oder Surround (nur Dolby Pro Logic II) eingestellt ist.

⑭ Fernbedienungssensor [7]

Bedienungselemente auf der Frontplatte

⑮ TUNING ▲/▼, PRESET ◄/►, Cursor (◄/►/▲/▼) Tasten [27, 46, 47]

Verwenden Sie zum Einstellen eines Radiosenders die Tasten ▲/▼. Die Tuner-Frequenz wird auf dem vorderen Display angezeigt und kann in Schritten von 50 kHz im UKW-Bereich (FM) und in Schritten von 10 kHz (oder 9 kHz) im MW-Bereich (AM) geändert werden.
Wenn der UKW-Bereich gewählt wurde, können Sie eine der Abstimmtasten drücken und wieder loslassen, um den automatischen Suchlauf zu aktivieren. Die Sendersuche erfolgt in Richtung der Taste, die Sie gedrückt haben, und wird beendet, wenn ein Sender gefunden wurde.
Beim Navigieren durch die Menüeinstellungen dienen diese Tasten dazu, den Cursor nach oben oder nach unten zu bewegen (oder den markierten Eintrag zu verändern).
Verwenden Sie die Tasten ◄/► zur Auswahl eines Radiosenders, der mit der MEMORY-Taste gespeichert wurde.
Beim Navigieren durch die Menüeinstellungen dienen diese Tasten dazu, den mit den TUNING ▲/▼ Tasten gewählten Wert oder Eintrag zu markieren.
Wenn Sie die SETUP-Taste drücken, leuchten die Cursor-Anzeigen und die SETUP-Taste wird für die Funktionen des Setup-Menüs aktiviert.

⑯ Taste SETUP [27]

Drücken Sie diese Taste, um das Setup-Menü aufzurufen. Wenn die Taste gedrückt ist, leuchten die Cursor-Anzeigen (◄/►/▲/▼) auf.
Auf dem Fernsehbildschirm und auf dem Frontdisplay des TX-DS797 erscheint das OSD-Menü.

⑰ ENTER-Taste [27]

Drücken Sie diese Taste, um die Anzeige des gewählten Eintrags im Setup-Menü darzustellen.

⑱ Taste RETURN [27]

Drücken Sie diese Taste, um das Hauptmenü zu verlassen oder um eine Ebene zurückzugehen.

⑲ MEMORY-Taste [47]

Diese Taste dient zum Zuweisen des gerade eingestellten Radiosenders auf einen Festsender oder zum Löschen eines zuvor gespeicherten Festsenders.

⑳ FM MODE - Taste [46]

Wenn Sie einen UKW-Radiosender in Stereo eingeschaltet haben und der Empfang ab und zu unterbrochen wird oder stark verrauscht ist, schalten Sie von STEREO auf MONO um. Bei jedem Drücken der Taste wird die „AUTO“-Anzeige ein- und ausgeschaltet, und der Stereo-Modus ändert sich von AUTO in MONO und umgekehrt.

㉑ LISTENING MODE - Tasten [51]

Drücken Sie diese Tasten zur Auswahl eines Hörmodus für die aktuelle Eingangsquelle.
STEREO: Wählt die normale Stereo-Wiedergabe aus.
SURROUND: Wählt die Hörmodi Dolby Pro Logic, Neo:6, Dolby Digital oder DTS aus.
THX: Wählt den Hörmodus THX aus.
DSP ◄/►: Schaltet auf den Hörmodus vor oder nach dem derzeit ausgewählten Modus um.

㉒ DIRECT - Taste [51]

Im Modus DIRECT wird der Ton ohne Justierung der Klangqualität oder Filterung ausgegeben. Im Modus DIRECT wird über den Subwoofer kein Ton ausgegeben und die linken und rechten Kanäle werden an die linken und rechten Lautsprecher ausgegeben, auch wenn die Einstellung des Subwoofers im Untermenü „Speaker Config“ auf „Yes“ erfolgt ist. Auch bei Mehrkanal-Eingangssignalen wird der Ton nicht durch die Klangjustierungs-Schaltungen geleitet.

Fernbedienung

① Anzeige SEND/LEARN

Diese Anzeige dient zur Orientierung beim Programmieren von Befehlen an der Fernbedienung und beim Senden von Befehlen mit der Fernbedienung. Sie warnt den Benutzer auch, wenn er einen Fehler macht oder wenn die Batteriespannung zu niedrig ist.

② Taste ON/STDBY [23]

ON: Zum Einschalten des TX-DS797
STDBY: Zum Umschalten des TX-DS797 in den Bereitschaftszustand. Beachten Sie, dass Sie durch die Betätigung der Taste STDBY den TX-DS797 lediglich in den den Bereitschaftszustand schalten und die Stromversorgung nicht vollständig unterbrochen wird.

③ Taste SLEEP [52]

Einstellen der Einschlaf-Funktion.
Mit der SLEEP-Taste können Sie eine Zeit einstellen, nach deren Ablauf der TX-DS797 automatisch ausgeschaltet wird.

④ Taste DIRECT MACRO [68]

Zur Programmierung und Ausführung der Funktion “Direct Macro”.

⑤ Tasten und Anzeigen MODE [56-59, 62-69]

Zur Auswahl des Geräts, das mit der Fernbedienung bedient werden soll. Wenn Sie eine MODE-Taste drücken, leuchtet sie 8 Sekunden lang grün auf. Die betätigte MODE-Taste leuchtet auch dann auf, wenn eine beliebige andere Bedientaste gedrückt wird und meldet dadurch, dass die Fernbedienung eingeschaltet ist.

⑥ Taste RETURN [27]

Zur Eingabe der gewählten Einstellung und zur Rückkehr zum vorhergehenden Menü

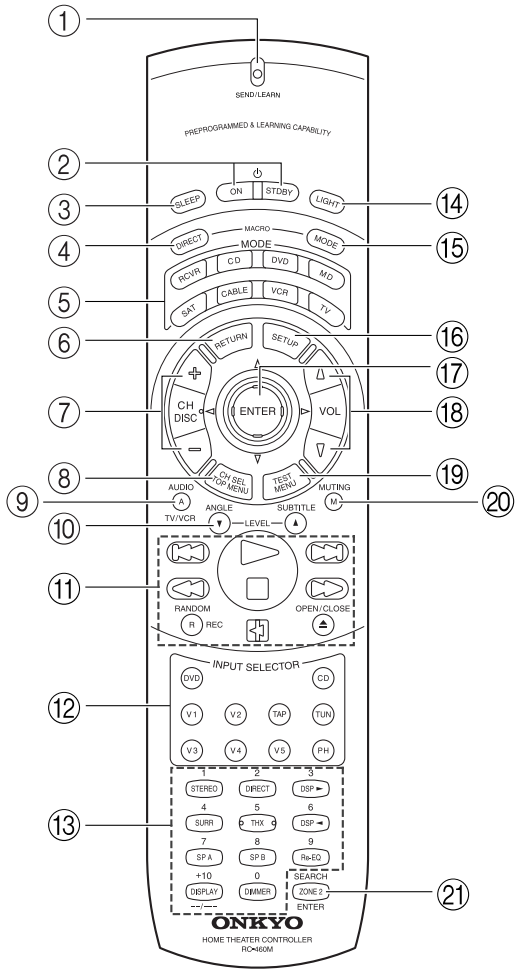
⑦ Taste CH +/=, DISC + [47, 56-58, 62, 63]

Zur Auswahl eines Tuner-Festsenders im RCVR-Modus.
Zur Auswahl der abzuspielenden Disc bei Geräten mit Disc-Wechsler im DVD- oder CD-Modus.

⑧ Taste CH SEL/TOP MENU

CH SEL: Zur Auswahl des Lautsprechers für die Lautstärkeregelung im RCVR-Modus. In Verbindung mit den Tasten LEVEL ▲/▼ verwendet. [52]

TOP MENU: Zur Anzeige des/der auf DVD-Medien aufgezeichneten Menüs im DVD-Modus. [58]



⑨ Taste AUDIO/TV/VCR

AUDIO/A: Zur Auswahl des Audio-Eingangssignals. Bei jeder Betätigung dieser Taste wird von “Auto” zu “Multich” und zu “Analog” und wieder zurück gewechselt. [53]

TV/VCR: Muss zur Verwendung im TV- und im VCR-Modus vorprogrammiert werden. [63]

⑩ Tasten LEVEL ▼/ANGLE und LEVEL ▲/SUBTITLE

LEVEL ▼/▲: Zur Auswahl mit der Taste CH SEL des Lautsprechers, dessen Lautstärke geregelt werden soll, und zur Regelung der Lautstärke mit den Tasten LEVEL ▲/▼ im RCVR-Modus. [52]

ANGLE: Zur Auswahl des Kamerawinkels im DVD-Modus bei einem DVD-Video, das für die Multi-Angle-Wiedergabe aufgezeichnet wurde. [58]

SUBTITLE: Zur Auswahl einer der auf einem DVD-Video aufgezeichneten Untertitelsprachen im DVD-Modus. [58]

⑪ Bedientasten für CD/TAPE/DVD/MD [56-59]

Zur Bedienung der an den TX-DS797 angeschlossenen Onkyo-Geräte.

⑫ Eingangswahltasten [50]

Zur Wahl einer Eingangsquelle.
Sie funktionieren in der gleichen Weise wie die Eingangswahltasten auf der Frontplatte des TX-DS797. Hier die Eingangsquelle für jede Taste: DVD:DVD, CD:CD, V1:VIDEO1, V2:VIDEO2, V3:VIDEO3, V4:VIDEO4, V5:VIDEO5, TAP:TAPE, TUN:FM/AM, PH:PHONO.

⑬ Zifferntasten/Tasten für Hörmodus/SP A, B/ Re-EQ/DISPLAY/DIMMER

1 bis 9, +10, --/---, 0: : Zur Eingabe einer Titelnummer. [57-63]

STEREO, DIRECT, DSP ◄/►, SURR, THX: Zur Wahl eines Hörmodus. [51]

SP A, SP B: Beim TX-DS797 nicht verwendet.

Re-EQ: Je nach Hörmodus können Sie die Funktion “Cinema re-equalization” ein- bzw. ausschalten. [40, 43]

DISPLAY: Zum Wechseln der Anzeige im Frontdisplay. [52]

DIMMER: Zum Einstellen der Helligkeit des Displays.

Es stehen drei Einstellungen zur Wahl: normal, dark (dunkel) und very dark (sehr dunkel). [52]

⑭ Taste LIGHT

Zum Beleuchten der Tasten auf der Fernbedienung.

Diese Taste ist nützlich, wenn Sie die Fernbedienung im Dunkeln verwenden. Wird die Taste gedrückt, leuchten die Tasten der Fernbedienung grün.

Die Taste des aktuellen Modus leuchtet heller als die anderen.

⑮ Taste MODE MACRO [67]

Zur Programmierung und Ausführung der Funktion “Macro”.

⑯ Taste SETUP [27]

Zur Anzeige und zum Verlassen des Setup-Menüs.

⑰ ENTER/Cursor (▲/▼/◄/►) taste [27]

Drücken Sie bei der Auswahl von Einträgen im Setup-Menü den oberen oder unteren Teil, um den Eintrag auszuwählen, den rechten oder linken Teil, um Parameterwerte oder Modi auszuwählen und drücken Sie ENTER, um den Eintrag aufzurufen.

⑱ Taste VOL △/▽ [50, 53]

Zum Regeln der Lautstärke.

⑲ Taste TEST/MENÜ

TEST: Ausgabe eines Prüftons für die Lautstärkeregelung der Lautsprecher.
Verwenden Sie diese Taste zusammen mit den Tasten LEVEL ▲/▼ und CH SEL, um die Lautsprecherpegel ohne das Setup-Menü abzugleichen. Wenn die TEST-Taste gedrückt wird, ertönt das Prüfrauschen (Rosa-Rauschen). Verwenden Sie die Tasten LEVEL ▲/▼ zum Erhöhen oder Senken der Lautstärke. Verwenden Sie die Taste CH SEL zum Wechseln des Lautsprechers. Eine ausführliche Erläuterung des Verfahrens zum Abgleichen der Lautsprecherpegel finden Sie auf Seite 31.

MENU: Im DVD-Modus wird mit dieser Taste das DVD-Menü angezeigt. [58]

⑳ Taste MUTING [50]

Aktiviert die Stummschaltung.

㉑ Taste ZONE 2/SEARCH/ENTER

ZONE 2: Im RCVR-Modus können durch Drücken dieser Taste Vorgänge im Fernbereich (Zone 2) ausgeführt werden. [54]

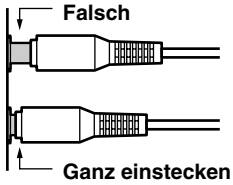
SEARCH: Im DVD-Modus zum Suchen eines speziellen Abschnitts auf einer Disc, von dem die Wiedergabe gestartet werden soll. [58]

ENTER: : Zur Bestätigung der Auswahl im MD-Modus. [59]

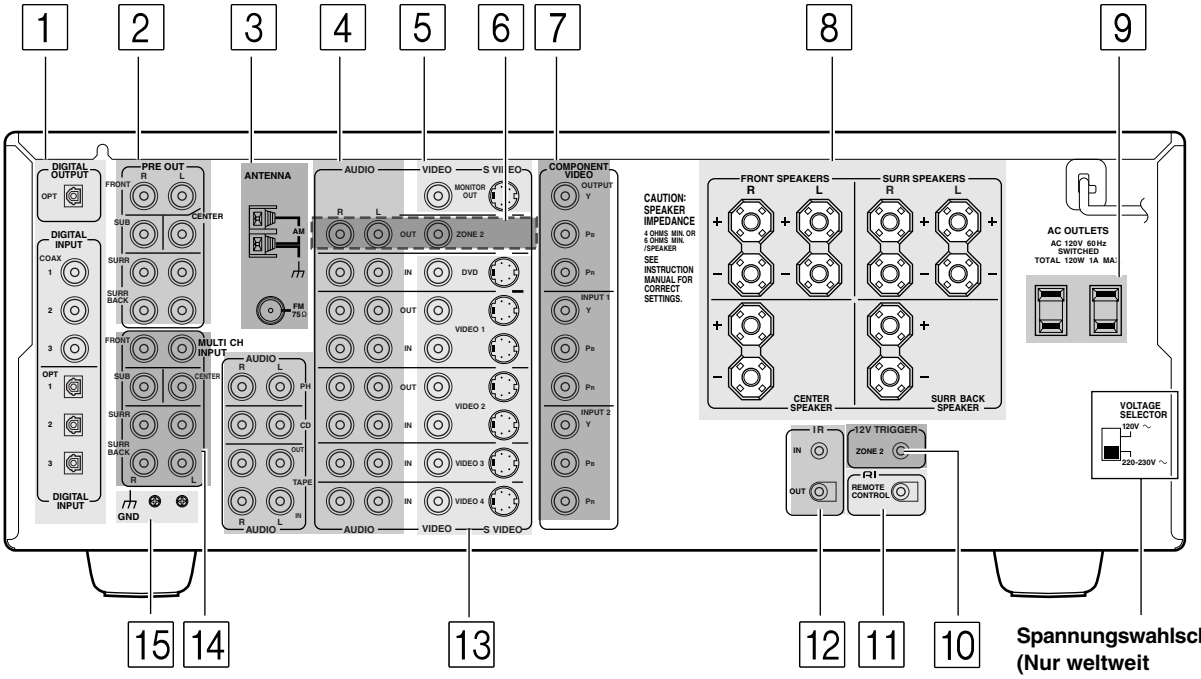
Einrichtungen auf dem rückseitigen Steckfeld

Hier finden Sie eine Beschreibung der Anschlüsse auf dem rückseitigen Steckfeld des TX-DS797 und ihrer Verwendung. Lesen Sie diesen Abschnitt aufmerksam durch, bevor Sie Ihr Audio- oder Videogerät anschließen, und ziehen Sie dann die Erläuterungen zum Anschluss des jeweiligen Gerätetyps zu Rate (siehe Seite 15).

- **Beachten Sie stets die Anweisungen in der Bedienungsanleitung, die mit dem Gerät, das Sie anschließen, mitgeliefert wurde.**
- **Stecken Sie den Netzstecker erst dann ein, wenn Sie alle Verbindungen hergestellt haben.**
- **Für die Eingangsbuchsen werden rote Stecker (mit R gekennzeichnet) für den rechten Kanal, weiße Stecker (mit L gekennzeichnet) für den linken Kanal und gelbe Stecker (mit V gekennzeichnet) für den Video-Anschluss verwendet.**
- **Netzstecker und Steckverbinder sicher anschließen. Unsichere Anschlüsse können Rauschen und Funktionsstörungen verursachen und die Geräte beschädigen.**



- **Audio/Video-Kabel dürfen nicht mit Lautsprecherkabeln zusammengebunden werden. Dies könnte zu einer Beeinträchtigung der Bild- und Tonqualität führen.**



Spannungswahlschalters (Nur weltweit vertriebene Modelle) Siehe Seite 7.

1 DIGITAL INPUT/OUTPUT

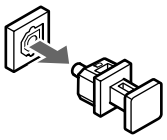
(koaxial und optisch)

Dies sind die digitalen Audio-Ein- und Ausgänge auf dem rückseitigen Steckfeld. Es gibt drei Digitaleingänge mit koaxialem Anschluss und drei Eingänge mit optischem Anschluss. Die Eingänge akzeptieren digitale Audiosignale von CD, LD, DVD und anderen digitalen Quellengeräten. Für die digitale Ausgabe gibt es 1 optischen Ausgang. An die digitalen Ausgänge können MD-Recorder, CD-Recorder, DAT-Decks und ähnliche Geräte angeschlossen werden.

- Da bei Verwendung der Ausgänge REC OUT oder ZONE 2 ein Analoganschluss hergestellt werden muss, achten Sie darauf, dass der Anschluss an die Eingangsquelle nicht nur digital sondern ebenfalls analog ist.
- Bei Verwendung der optischen Ein- und Ausgänge müssen Sie die Schutzkappen entfernen und sorgfältig aufbewahren. Bei Nichtgebrauch der Anschlüsse die Schutzkappen wieder anbringen.
- Verwenden Sie bei Gebrauch der optischen Ein- und Ausgänge stets ein Lichtleiterkabel.

COAXIAL **Koaxialkabel**

OPTICAL **Optisches Glasfaserkabel**

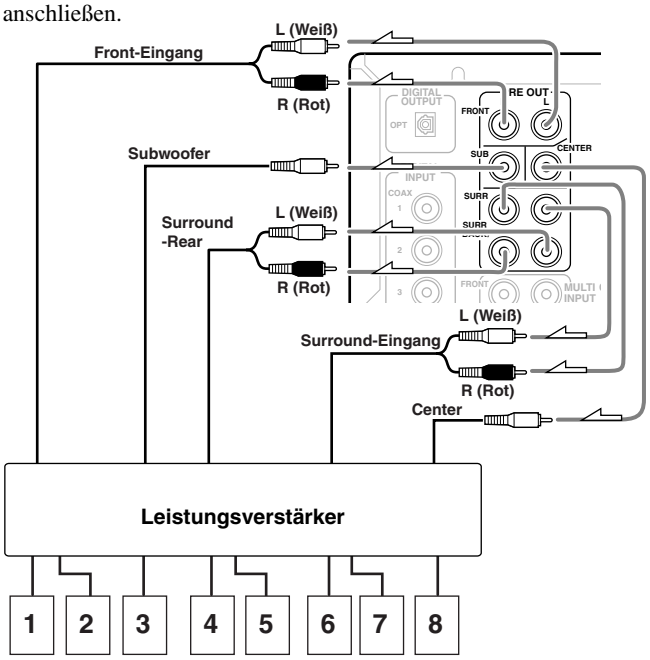


Optischer Digitaleingang
Der optische Digitaleingang ist mit einer Schutzkappe versehen. Für den Anschluss muss diese Kappe entfernt werden. Bei Nichtgebrauch die Kappe anbringen.

Einrichtungen auf dem rückseitigen Steckfeld

2 PRE OUT

Diese Buchsen dienen zum Anschluss eines zusätzlichen Leistungsverstärkers.
Durch den Einsatz von Leistungsverstärkern ist die Wiedergabe mit einem höheren Lautstärkepegel als mit dem TX-DS797 allein möglich. Wenn Sie Leistungsverstärker verwenden, müssen Sie alle Lautsprecher an den entsprechenden Leistungsverstärker anschließen.



1. **Linker Frontlautsprecher**
2. **Rechter Frontlautsprecher**
3. **Subwoofer**
4. **Linker Surround-Rearlautsprecher**
5. **Rechter Surround-Rearlautsprecher**
6. **Linker Surround-Lautsprecher**
7. **Rechter Surround-Lautsprecher**
8. **Mittenlautsprecher**

3 ANTENNA

Diese Buchsen dienen für den Anschluss der UKW-Zimmerantenne und der MW-Rahmenantenne, die mit dem TX-DS797 geliefert werden.

4 AUDIO IN/OUT

Dies sind analoge Audio-Ein- und Ausgänge. Es gibt acht Audio-Eingänge und 3 Audio-Ausgänge. Für die Audio-Ein- und Ausgänge werden Cinch-Stecker benötigt.

- Vergewissern Sie sich beim Anschluss eines VCR-Geräts oder eines sonstigen Videogeräts, dass Sie die Audio- und Videokabel zusammen angeschlossen haben (z.B. beide an VIDEO 3).
- Die PHONO (PH) – Eingangsbuchsen am TX-DS797 können mit Plattenspielern mit Drehmagnet-Tonabnehmer betrieben werden.

Cinch-Stecker

5 MONITOR OUT

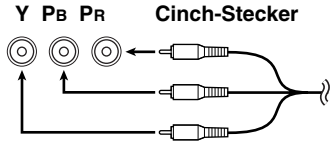
Der Monitor-Ausgang sieht sowohl Composite Video als auch S-Video Konfigurationen vor. Dieser Ausgang dient zum Anschluss von Fernsehgeräten oder Projektoren.

6 ZONE 2 AUDIO/VIDEO OUT

Zum Anschluss des im Fernbereich (Zone 2) verwendeten Geräts. Siehe „Anschließen der Fernbereichslautsprecher (Zone 2)“ auf Seite 21 für nähere Informationen über das Ausführen der Anschlüsse.

7 COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT

Wenn Ihr DVD-Spieler oder Ihr sonstiges Gerät Component Video Anschlüsse hat, vergewissern Sie sich, dass Sie das Gerät an diese Component Video Anschlüsse des TX-DS797 anschließen. Der TX-DS797 hat zwei Component Video Eingangssteckvorrichtungen, um die Farbinformationen (Y, P_B, P_R) direkt vom aufgenommenen DVD-Signal oder einem anderen Videogerät zu übernehmen, und eine Component Video Ausgangssteckvorrichtung, um sie direkt an den Matrix-Decoder des Anzeigegeräts zu übermitteln. Durch die direkte Übertragung des reinen DVD Component Video Signals umgeht das DVD Signal die separate Verarbeitung, welche die Bildqualität beeinträchtigen würden. Das Ergebnis ist eine deutlich bessere Bildqualität mit unglaublich lebensechten Farben und scharfen Konturen.



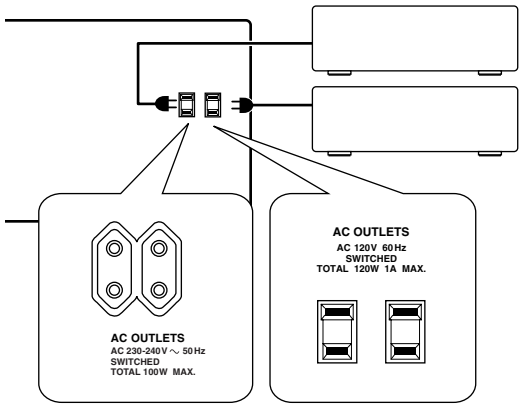
8 LAUTSPRECHER

Es stehen sechs Ausgänge für den linken und den rechten Frontlautsprecher, den Mittenlautsprecher, den linken und den rechten Surround-Lautsprecher sowie für die Surround-Rearlautsprecher zur Verfügung. Die Lautsprecherausgänge sind mit Bananensteckern kompatibel (Für alle Modelle außer Europa).

9 WS-STECKDOSEN

Der TX-DS797 verfügt über WS-Steckdosen zum Anschließen der Netzkabel von anderen Geräten, die dann über den TX-DS797 gespeist werden. Sie können dann mit der STANDBY/ON-Taste den TX-DS797 und die angeschlossenen Geräte ein- und ausschalten.
Die Form, Anzahl und Gesamtleistung der WS-Ausgänge kann je nach Verkaufsgebiet unterschiedlich sein.

Achtung:
Vergewissern Sie sich, dass die Gesamtleistungsaufnahme der anderen angeschlossenen Geräte nicht die auf dem rückseitigen Steckfeld angegebene Gesamtleistung überschreitet (z.B. 120 Watt).



Modelle für Europa und einige Modelle für Asien | **Modelle für USA und Kanada**

Einrichtungen auf dem rückseitigen Steckfeld

10 12V TRIGGER ZONE 2 - Anschlussbuchse

Wenn der TX-DS797 in die Betriebsart für den Fernbereich ZONE 2 geschaltet ist, werden über diese Anschlussbuchse 12 V/100 mA ausgegeben.

11 RI REMOTE CONTROL (RI Fernbedienung)

Die RI-Buchse auf dem TX-DS797 dient dem Anschluss weiterer Onkyo-Geräte, die mit einer gleichartigen Buchse versehen sind. Wird ein Gerät über RI angeschlossen, können Sie die mit dem TX-DS797 gelieferte Fernbedienung auf den Sensor auf dem TX-DS797 richten und das betreffende Gerät steuern, ohne die Fernbedienung wechseln zu müssen.
Durch den Anschluss von Geräten an die Buchse können Sie ferner die nachstehend angegebenen Systemoperationen ausführen.

Einschalt-/Bereitschaftsfunktion

Wenn sich der TX-DS797 im Bereitschaftszustand befindet und ein über RI angeschlossenes Gerät eingeschaltet wird, schaltet sich auch der TX-DS797 ein und die am TX-DS797 gewählte Eingangsquelle schaltet automatisch auf dieses Gerät um.
Ist das Netzkabel des über RI angeschlossenen Geräts an die WS-STECKDOSE (AC OUTLET) auf dem TX-DS797 angeschlossen oder ist der TX-DS797 eingeschaltet, ist diese Funktion nicht aktiv.

Direktumschaltfunktion

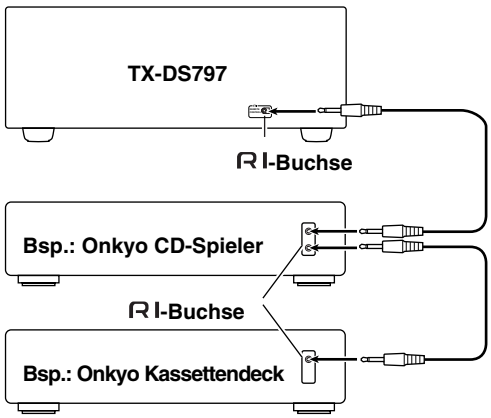
Wenn die Wiedergabetaste auf einem über RI angeschlossenen Gerät gedrückt wird, schaltet die am TX-DS797 gewählte Eingangsquelle automatisch auf dieses Gerät um.

Ausschaltfunktion

Wenn der TX-DS797 in den Bereitschaftszustand geschaltet wird, werden alle über RI angeschlossenen Geräte ebenfalls in den Bereitschaftszustand geschaltet.

ACHTUNG

Ist ein MD-Recorder an der Buchse TAPE auf dem TX-DS797 angeschlossen, schalten Sie die Eingangswahltaste von TAPE auf MD (siehe Seite 23).



Um Geräte über die RI-Buchse anzuschließen, müssen Sie lediglich ein Fernbedienungskabel an diese RI-Buchse und an die RI-Buchse des anderen Gerätes anschließen. Ein RI-Fernbedienungskabel mit einem zweipoligen 3,5 mm Miniklinkenstecker (1/8 Zoll) wird mit jedem Kassettendeck, CD-Spieler, MD-Recorder und DVD-Spieler mitgeliefert, die eine RI-Buchse besitzen.

- Verwenden Sie beim Betrieb mit an die RI-Buchse angeschlossenen Komponenten, die das System verwenden, nicht den Fernbereich (Zone 2).
- Für die Funktion über die Fernbedienung müssen auch die Audiokabel angeschlossen sein.
- Wenn ein Gerät zwei RI-Buchsen hat, können Sie hiervon eine zum Anschließen des TX-DS797 verwenden. Die andere kann man zum Verketten eines anderen Geräts verwenden.
- Bei Onkyo DVD-Spielern k ö nnen Sie den vorprogrammierten Code eingegeben,um den DVD-Spieler direkt mit der Fernbedienung zu bedienen,ohne den RI-Anschluss vorzunehmen (siehe Seite 61).

12 IR IN/OUT

Wenn der TX-DS797 in einem Möbel untergebracht ist, das so gestaltet ist, dass der IR-Lichtstrahl nicht den IR-Sensor erreichen kann, müssen Sie ggf. einen Fernsensor an den IR IN - Eingang anschließen, damit Sie die Fernbedienung verwenden können. Bringen Sie den Fernsensor an einer Stelle an, wo er mühelos vom IR-Lichtstrahl der Fernbedienung erreicht werden kann.
Schließen Sie den IR-Emitter mit einem Ministecker an den IR OUT – Anschluss am TX-DS797 an und stellen Sie diesen dann auf den Fernsensor des Geräts oder gegenüber davon auf.

13 VIDEO IN/OUT

Dies sind die Video-Ein- und Ausgänge. Auf dem rückseitigen Steckfeld befinden sich 5 Video-Eingänge und 2 Video-Ausgänge und jeder schließt Composite Video und S-Video Konfigurationen ein. Schließen Sie Videorekorder, LD-Spieler, DVD-Spieler und andere Videokomponenten an die Videoeingänge an.

Die beiden Video-Ausgangskanäle können für den Anschluss an Videorekorder für Aufzeichnungen verwendet werden.

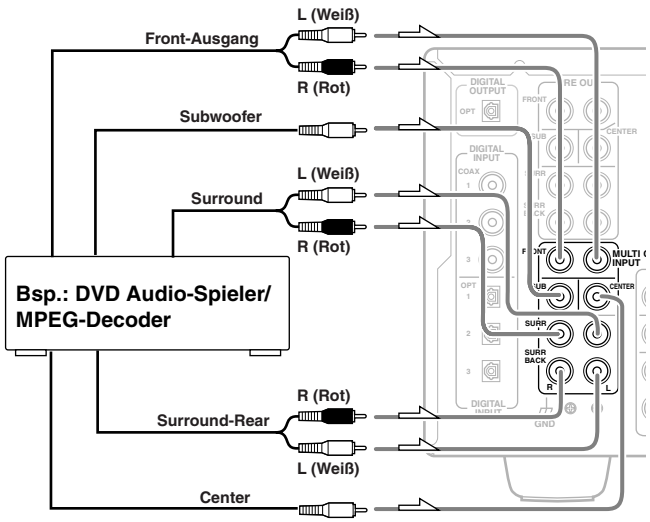
- Vergewissern Sie sich beim Anschluss eines VCR-Geräts oder eines sonstigen Videogeräts, dass Sie die Audio- und Videokabel zusammen angeschlossen haben (z.B. beide an VIDEO 3).
- Die VIDEO 5 – Eingänge befinden sich auf der Frontplatte.

Composite Video Anschluss

S-Video Anschluss

14 MULTI CHANNEL INPUT (MEHRKANALEINGANG)

Wenn Sie einen DVD-Spieler, einen MPEG-Decoder oder ein sonstiges Gerät anschließen, das einen Mehrkanal-Port besitzt, können Sie das Audiosignal 5.1-kanalig oder 7.1-kanalig abspielen. Vergewissern Sie sich daher, ein Kabel zu verwenden, mit dem der TX-DS797 sachgemäß mit dem Peripheriegerät verbunden werden kann. Das vom Eingang SURR BACK R eingehende Signal wird über den Anschluss SURR BACK SPEAKER aussgegeben.

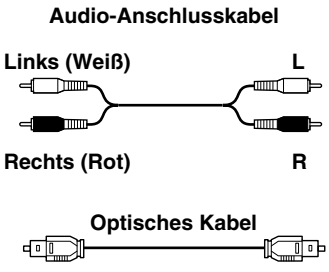


15 GND (Masse)

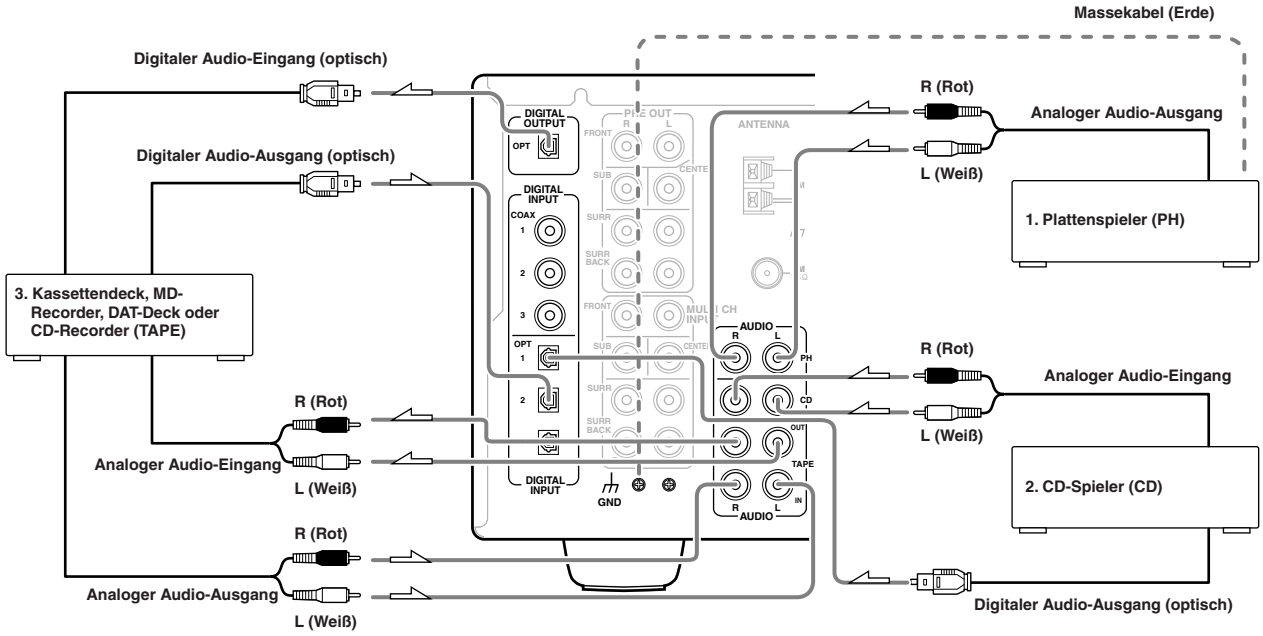
Dieser MASSE-Anschluss dient zum Anschließen des Massekabels (oder Erde), wenn ein Plattenspieler angeschlossen ist. Siehe „Anschließen eines Plattenspielers“ auf Seite 15.

Anschlüsse

Im folgenden wird ein Standardverfahren für den Anschluss der wichtigsten Geräte an den TX-DS797 beschrieben. Ein Gerät kann auf verschiedene Weise angeschlossen werden und es liegt an Ihnen, zu entscheiden, welche Methode in Ihrem speziellen Fall am besten geeignet ist. Die hier gegebenen Anweisungen sind nur eine Möglichkeit und sollten auch als solche angesehen werden. Sie sollten gut über die Merkmale jedes Steckers und jedes Anschlusses sowie über Ihre Geräte und deren Eigenschaften Bescheid wissen, um die beste Anschlussart wählen zu können.



: **Signalfluss**



Anschließen der Audiogeräte

Nachstehend finden Sie ein Beispiel für den Anschluss Ihrer Audiogeräte an den TX-DS797. Die folgenden Anschlussbeispiele beziehen sich auf die obenstehende Abbildung.

1. Anschließen eines Plattenspielers (PH)

Verwenden Sie ein Cinch-Audioverbindungskabel für die Verbindung zwischen der Ausgangsbuchse des Plattenspielers und den Eingangsbuchsen (PH) des TX-DS797. Achten Sie darauf, den linken Kanal an die Buchse mit der Kennzeichnung L und den rechten Kanal an die Buchse mit der Kennzeichnung R anzuschließen.

Hinweis:

Der TX-DS797 kann mit Plattenspielern mit Drehmagnet-Tonabnehmer betrieben werden. Schließen Sie zur Gewährleistung des einwandfreien Betriebs den Masseleiter (oder Erdleiter) an den GND-Anschluss an. Bei einigen Plattenspielermodellen kann allerdings bei Anschluss des Masseleiters ein verstärktes Rauschen auftreten. In diesem Fall ist der Masseleiter nicht erforderlich und sollte deshalb nicht angeschlossen werden.

2. Anschließen eines CD-Spielers (CD)

Verwenden Sie ein Cinch-Audioverbindungskabel für die Verbindung zwischen der Ausgangsbuchse des CD-Spielers und den Eingangsbuchsen (CD) des TX-DS797. Achten Sie darauf, den linken Kanal an die Buchse mit der Kennzeichnung L und den rechten Kanal an die Buchse mit der Kennzeichnung R anzuschließen.

Wenn der CD-Spieler auch eine digitale Ausgangsbuchse hat, achten Sie darauf, diese je nach Art der Steckvorrichtung auf dem CD-Spieler mit einer der Buchsen DIGITAL INPUT (COAX) oder DIGITAL INPUT (OPT) des TX-DS797 zu verbinden.

Als Anfangseinstellung des TX-DS797 ist festgelegt, dass die CD-Eingangsquelle für die digitale Eingabe an die Buchse OPT 1 angeschlossen wird.

Wenn für den Digital-Anschluss eine andere Buchse verwendet wird, muss die Einstellung über das Setup-Menü geändert werden: Input Setup → Digital Setup (siehe Seite 33).

3. Anschluss eines Kassettendecks, MD-Recorders, DAT-Decks oder CD-Recorders (TAPE)

Verbinden Sie die Ausgangsbuchsen (PLAY) des Geräts mit einem Cinch-Audioverbindungskabel mit den Buchsen TAPE IN des TX-DS797 und die Eingangsbuchsen (REC) mit den Buchsen TAPE OUT. Achten Sie darauf, den linken Kanal an die Buchse mit der Kennzeichnung L und den rechten Kanal an die Buchse mit der Kennzeichnung R anzuschließen.

Wenn das Gerät auch eine digitale Ausgangsbuchse hat, achten Sie darauf, diese je nach Art der Steckvorrichtung auf dem Gerät mit einer der Buchsen DIGITAL INPUT (COAX) oder DIGITAL INPUT (OPT) des TX-DS797 zu verbinden.

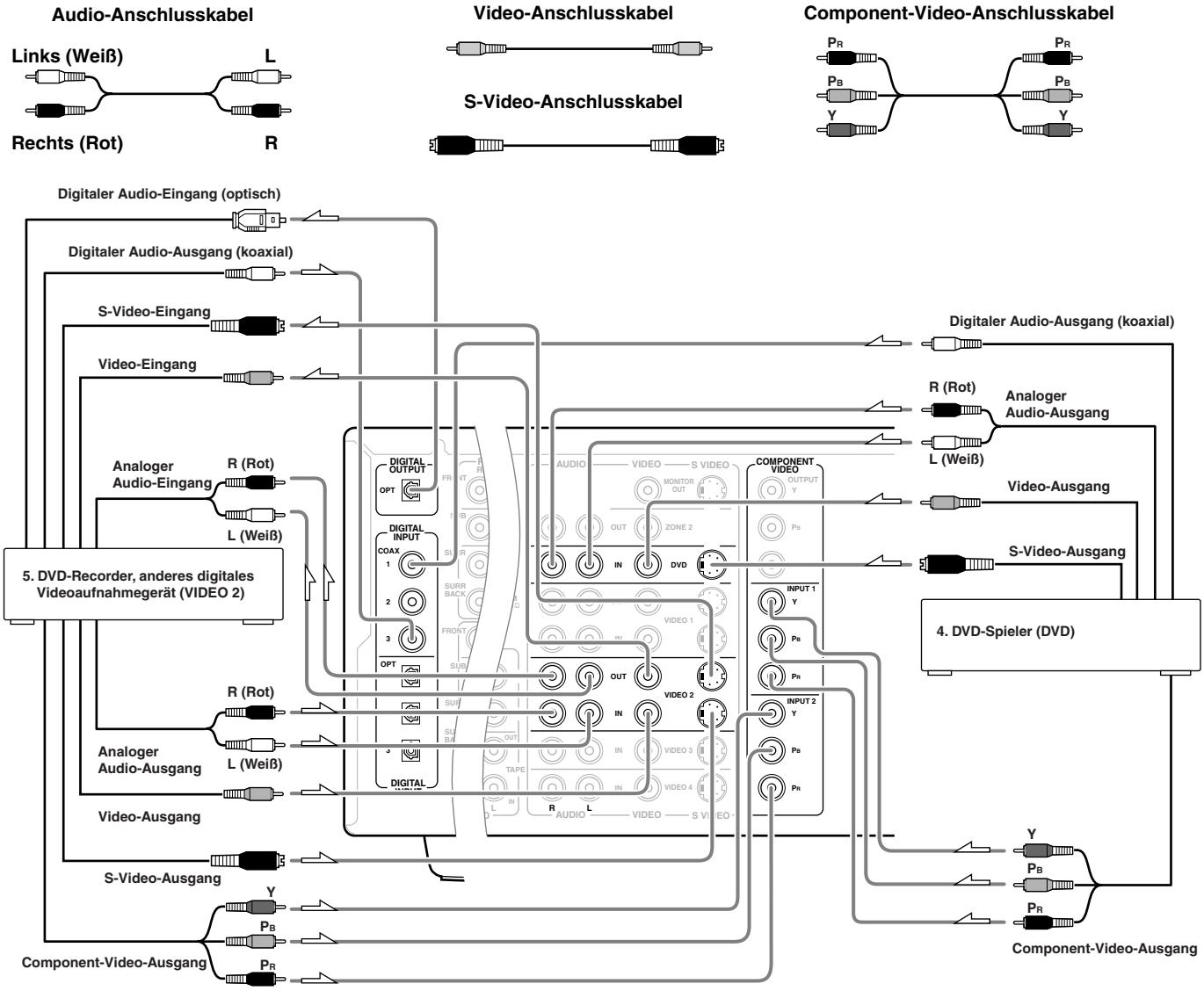
Als Anfangseinstellung des TX-DS797 ist festgelegt, dass die TAPE-Eingangsquelle für die digitale Eingabe an die Buchse OPT 2 angeschlossen wird.

Wenn für den Digital-Anschluss eine andere Buchse verwendet wird, muss die Einstellung über das Setup-Menü geändert werden: Input Setup → Digital Setup (siehe Seite 33).

Hinweis:

Die Ausgabe aus der DIGITAL OUTPUT – Buchse des TX-DS797 ist nur der digitale Signaleingang zur Buchse DIGITAL INPUT.

: Signalfluss



Anschließen der Videogeräte

Nachstehend finden Sie ein Beispiel für den Anschluss Ihrer Videogeräte an den TX-DS797. Die folgenden Anschlussbeispiele beziehen sich auf die obenstehende Abbildung.

Das Video-Signal nimmt folgenden Weg:

- Das Signal, das über den Eingang VIDEO IN hereinkommt, wird an die Ausgänge VIDEO OUT und S VIDEO OUT weitergeleitet.
- Das Signal, das über den Eingang S VIDEO IN hereinkommt, wird an die Ausgänge S VIDEO OUT und VIDEO OUT weitergeleitet.
- Das Signal, das über den Eingang COMPONENT VIDEO INPUT hereinkommt, wird nur an den Ausgang COMPONENT VIDEO OUTPUT weitergeleitet. Achten Sie beim Anschluss eines Videogeräts an die Eingangsbuchsen COMPONENT VIDEO INPUT darauf, dass Ihr Fernsehgerät an den Ausgang COMPONENT VIDEO OUTPUT angeschlossen wird.

Hinweis:
Wenn nur der Video-Anschluss für MONITOR OUT ausgeführt wird, erscheint kein Bild, auch wenn die Eingabe von jedem Eingangsquellengerät über den Component Video Eingang erfolgt. Wenn nur der S-Video Anschluss für MONITOR OUT ausgeführt wird, erscheint kein Bild.

4. Anschließen eines DVD-Spielers (DVD)

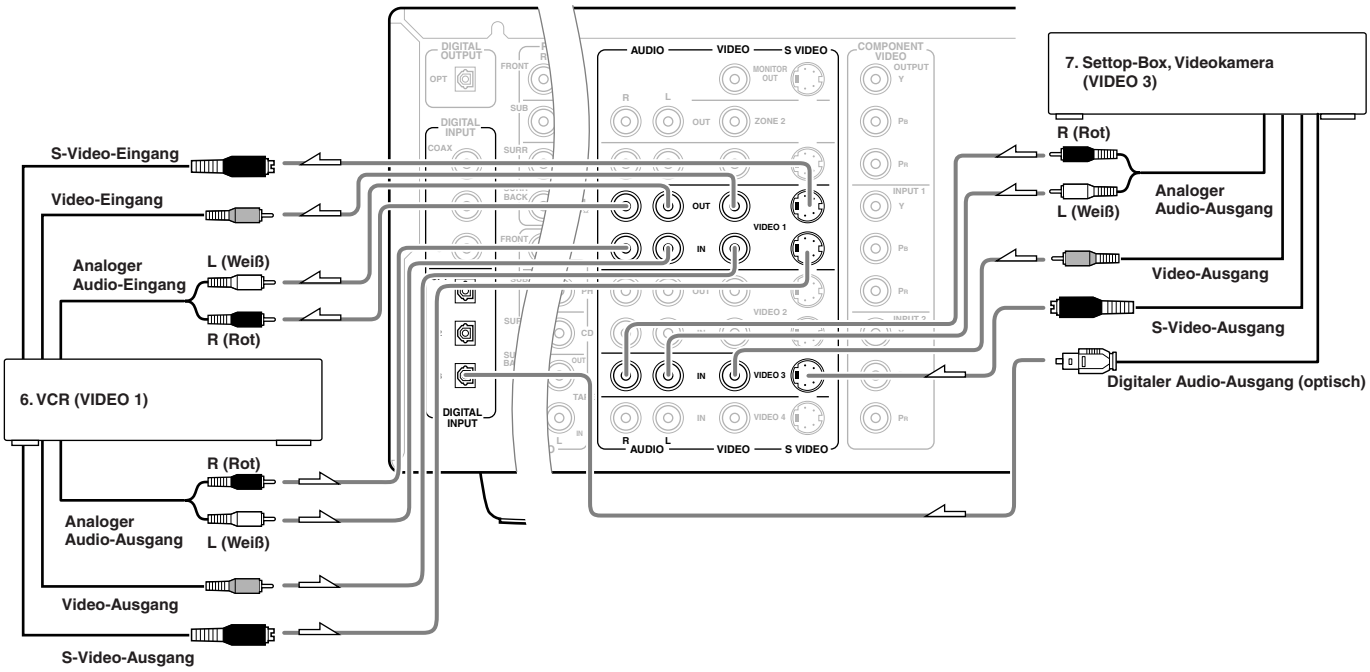
Wenn das Gerät eine S-Video-Ausgangsbuchse hat, schließen Sie diese mit einem S-Video-Kabel an die Buchse DVD S VIDEO IN an. Besitzt das Gerät keine S-Video-Ausgangsbuchse, schließen Sie die Video-Ausgangsbuchse mit einem Cinch-Videoverbindungskabel an die Buchse DVD VIDEO IN an. Ein Anschluss sowohl an die Buchse DVD S VIDEO IN als auch an DVD VIDEO IN ist nicht notwendig. Wenn das Gerät Component-Video-Ausgänge hat, schließen Sie diese an eine der Buchsen COMPONENT VIDEO INPUT an.

Als Anfangseinstellung des TX-DS797 ist festgelegt, dass die DVD-Eingangsquelle an die Buchse COMPONENT VIDEO INPUT 1 angeschlossen wird.

Wenn für den Video-Anschluss COMPONENT VIDEO INPUT 2 verwendet wird, muss die Einstellung über das Setup-Menü geändert werden: Input Setup → Video Setup → Component Video (siehe Seite 35).

Verwenden Sie ein Cinch-Audioverbindungskabel für die Verbindung zwischen der Audio-Ausgangsbuchse des Geräts und den Audiobuchsen DVD IN des TX-DS797. Achten Sie darauf, den linken Kanal an die Buchse mit der Kennzeichnung L und den rechten Kanal an die Buchse mit der Kennzeichnung R anzuschließen.

Wenn das Gerät auch eine digitale Ausgangsbuchse besitzt, achten Sie darauf, diese je nach Art der Steckvorrichtung auf dem DVD-Spieler mit einer der Buchsen DIGITAL INPUT (COAX) oder DIGITAL INPUT (OPT) des TX-DS797 zu verbinden.



Als Anfangseinstellung des TX-DS797 ist festgelegt, dass die DVD-Eingangsquelle für die digitale Eingabe an die Buchse COAX 1 angeschlossen wird.

Wenn für den Digital-Anschluss eine andere Buchse verwendet wird, muss die Einstellung über das Setup-Menü geändert werden: Input Setup → Digital Setup (siehe Seite 33).

5. Anschluss eines DVD-Recorders oder eines anderen digitalen Videoaufnahmegeräts (VIDEO 2)

Verwenden Sie ein Cinch-Videoverbindungskabel für die Verbindung zwischen der Video-Ausgangsbuchse (Composite) auf dem Gerät und den Buchsen VIDEO 2 IN des TX-DS797 und zwischen dem Video-Eingang und den Buchsen VIDEO 2 OUT. Wenn das Gerät einen S Video Eingangs-/Ausgangsanschluss hat, schließen Sie sie mit einem S Video Kabel an die Buchse S VIDEO 2 IN/OUT an. Ein Anschluss sowohl an die Buchse S VIDEO 2 IN als auch an VIDEO 2 IN ist nicht notwendig. Wenn das Gerät Component-Video-Ausgänge hat, schließen Sie diese an eine der Buchsen COMPONENT VIDEO INPUT an.

Als Anfangseinstellung des TX-DS797 ist festgelegt, dass die VIDEO 2 Eingangsquelle an die Buchse COMPONENT VIDEO INPUT 2 angeschlossen wird.

Wenn für den Video-Anschluss COMPONENT VIDEO INPUT 1 verwendet wird, muss die Einstellung über das Setup-Menü geändert werden: Input Setup → Video Setup → Component Video (siehe Seite 35).

Verwenden Sie ein Cinch-Audioverbindungskabel für die Verbindung zwischen der Audio-Ausgangsbuchse des Geräts und den gleichen Audiobuchsen VIDEO 2 IN des TX-DS797 und für die Verbindung zwischen der Audio-Eingangsbuchse zu den VIDEO 2 OUT Audiobuchsen. Achten Sie darauf, den linken Kanal an die Buchse mit der Kennzeichnung L und den rechten Kanal an die Buchse mit der Kennzeichnung R anzuschließen.

Wenn das Gerät auch eine digitale Ausgangsbuchse hat, achten Sie darauf, diese je nach Art der Steckvorrichtung auf dem Gerät mit einer der Buchsen DIGITAL INPUT (COAX) oder DIGITAL INPUT (OPT) des TX-DS797 zu verbinden.

Als Anfangseinstellung des TX-DS797 ist festgelegt, dass die VIDEO 2 Eingangsquelle für die digitale Eingabe an die Buchse COAX 3 angeschlossen wird.

Wenn für den Digital-Anschluss eine andere Buchse verwendet wird, muss die Einstellung über das Setup-Menü geändert werden: Input Setup → Digital Setup (siehe Seite 33).

Wenn das Gerät auch eine digitale Eingangsbuchse hat, kann es an die Buchse DIGITAL OUTPUT (OPT) des TX-DS797 angeschlossen werden, um die Eingangsquelle für REC OUT am TX-DS797 digital aufzuzeichnen.

Hinweis:
Die Ausgabe aus der DIGITAL OUTPUT – Buchse des TX-DS797 ist nur der digitale Signaleingang zur Buchse DIGITAL INPUT.

6. Anschließen eines Videorekorders (VIDEO 1)

Verwenden Sie ein Cinch-Videoverbindungskabel für die Verbindung zwischen der Video-Ausgangsbuchse (Composite) auf dem Videorekorder und den Buchsen VIDEO 1 IN des TX-DS797 und zwischen dem Video-Eingang und den Buchsen VIDEO 1 OUT. Wenn der Videorekorder einen S Video Eingangs-/Ausgangsanschluss hat, schließen Sie sie mit einem S Video Kabel an die Buchse S VIDEO 1 IN/OUT an. Ein Anschluss sowohl an die Buchse S VIDEO 1 IN als auch an VIDEO 1 IN ist nicht notwendig. Wenn der Videorecorder Component-Video-Ausgänge hat, schließen Sie diese an eine der Buchsen COMPONENT VIDEO INPUT an.

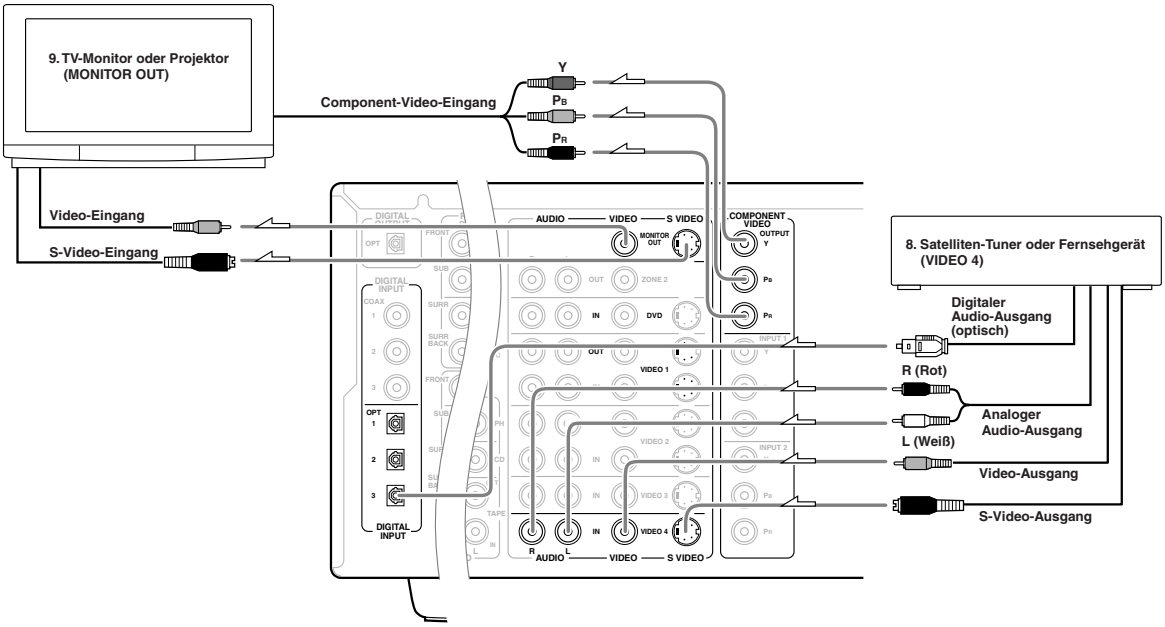
Als Anfangseinstellung des TX-DS797 ist festgelegt, dass die VIDEO 1 Eingangsquelle an die Buchse COMPONENT VIDEO INPUT 2 angeschlossen wird.

Wenn für den Video-Anschluss COMPONENT VIDEO INPUT 1 verwendet wird, muss die Einstellung über das Setup-Menü geändert werden: Input Setup → Video Setup → Component Video (siehe Seite 35).

Verwenden Sie ein Cinch-Audioverbindungskabel für die Verbindung zwischen der Audio-Ausgangsbuchse des Videorekorders und den gleichen Audiobuchsen VIDEO 1 IN des TX-DS797 und für die Verbindung zwischen der Audio-Eingangsbuchse zu den VIDEO 1 OUT Audiobuchsen. Achten Sie darauf, den linken Kanal an die Buchse mit der Kennzeichnung L und den rechten Kanal an die Buchse mit der Kennzeichnung R anzuschließen.

Als Anfangseinstellung des TX-DS797 ist festgelegt, dass die VIDEO 1 Eingangsquelle für die digitale Eingabe an die Buchse COAX 2 angeschlossen wird.

Wenn für den Digital-Anschluss eine andere Buchse verwendet wird, muss die Einstellung über das Setup-Menü geändert werden: Input Setup → Digital Setup (siehe Seite 33).



7, 8. Anschließen eines Satelliten-Tuners, Fernsehgeräts oder einer Set-Top-Box (VIDEO 3 oder 4)

Wenn der Satelliten-Tuner oder das Fernsehgerät eine S-Video-Ausgangsbuchse hat, schließen Sie diese mit einem S-Video-Kabel an die Buchse S VIDEO 3 (oder 4) IN an. Besitzt es keine S-Video-Ausgangsbuchse, schließen Sie die Video-Ausgangsbuchse mit einem Cinch-Videoverbindungskabel an die Buchse VIDEO 3 (oder 4) IN an. Ein Anschluss sowohl an die Buchse S VIDEO 3 (oder 4) IN als auch an VIDEO 3 (oder 4) IN ist nicht notwendig. Wenn der Satelliten-Tuner oder das Fernsehgerät Component-Video-Ausgänge hat, schließen Sie diese an eine der Buchsen COMPONENT VIDEO INPUT an.

Als Anfangseinstellung des TX-DS797 ist festgelegt, dass die VIDEO 3 und VIDEO 4 Eingangsquellen an die Buchse COMPONENT VIDEO INPUT 2 angeschlossen werden.

Wenn für den Video-Anschluss COMPONENT VIDEO INPUT 1 verwendet wird, muss die Einstellung über das Setup-Menü geändert werden: Input Setup → Video Setup → Component Video (siehe Seite 35).

Verwenden Sie ein Cinch-Audioverbindungskabel für die Verbindung zwischen der Audio-Ausgangsbuchse des Satelliten-Tuners oder Fernsehgeräts und den gleichen Audiobuchsen VIDEO 3 (oder 4) IN des TX-DS797. Achten Sie darauf, den linken Kanal an die Buchse mit der Kennzeichnung L und den rechten Kanal an die Buchse mit der Kennzeichnung R anzuschließen.

Wenn das Gerät auch eine digitale Ausgangsbuchse hat, achten Sie darauf, diese je nach Art des Geräts auch mit einer der Buchsen DIGITAL INPUT (COAX) oder DIGITAL INPUT (OPT) des TX-DS797 zu verbinden.

Als Anfangseinstellung des TX-DS797 ist festgelegt, dass die VIDEO 3 Eingangsquelle für die digitale Eingabe an die Buchse OPT 3 angeschlossen wird.

Wenn für den Digital-Anschluss eine andere Buchse verwendet wird, muss die Einstellung über das Setup-Menü geändert werden: Input Setup → Digital Setup (siehe Seite 33).

Als Anfangseinstellung des TX-DS797 ist festgelegt, dass dem Eingang VIDEO 4 (----) keine digitale Eingangsquelle zugewiesen ist.

Wenn Sie an den VIDEO 4 – Anschluss ein digitales Gerät anschließen, denken Sie daran, zunächst die entsprechenden Einstellungen im Untermenü "Digital Setup" vorzunehmen (siehe Seite 33).

9. Anschließen eines Fernsehmonitors oder eines Projektors (MONITOR OUT)

Der TX-DS797 ist mit einem einfachen getrennten Y/C-Schaltkreis und einem einfachen gemischten Y/C-Schaltkreis ausgestattet. Da beide Signale von den S VIDEO und VIDEO Eingängen zum MONITOR OUT S VIDEO Ausgang ausgegeben werden, müssen, falls das Fernsehgerät oder der Projektor mit einem S-Video-Eingang versehen ist, die Video-Stecker nicht angeschlossen werden. Falls das Gerät nur mit einem Video-Eingang ausgestattet ist, schließen Sie ihn an den MONITOR OUT VIDEO Ausgang an.

Wenn der Monitor oder der Projektor eine S-Video-Ausgangsbuchse hat, schließen Sie diese mit einem S-Video-Kabel an die Buchse MONITOR OUT S VIDEO an. Besitzt das Gerät keine S-Video-Ausgangsbuchse, schließen Sie die Video-Ausgangsbuchse mit einem Cinch-Videoverbindungskabel an die Buchse MONITOR OUT VIDEO an. Ein Anschluss sowohl an die Buchse MONITOR OUT S VIDEO als auch an MONITOR OUT VIDEO ist nicht notwendig. Wenn das Gerät Component-Video-Eingänge hat, schließen Sie diese an die Buchsen COMPONENT VIDEO OUTPUT an.

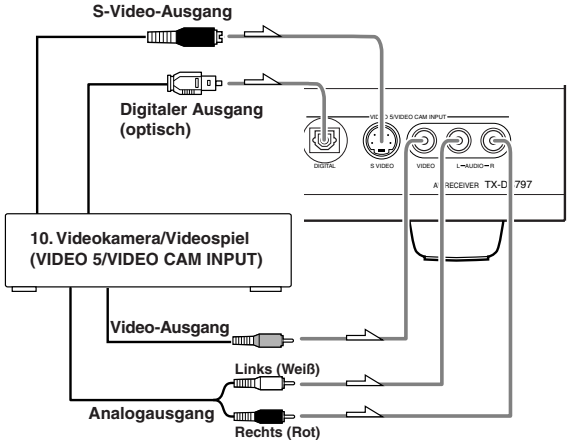
Hinweis:

Beachten Sie, dass das Setup-Menü nur auf dem Monitor angezeigt wird, der an die Buchse MONITOR OUT angeschlossen wurde und nicht auf denjenigen, die an die COMPONENT VIDEO OUTPUT Buchsen angeschlossen sind.

10. Anschließen einer Videokamera, usw. (VIDEO 5/ VIDEO CAM INPUT)

Wenn das Gerät eine S-Video-Ausgangsbuchse hat, schließen Sie diese mit einem S-Video-Kabel an die Buchse S VIDEO 5 IN an. Besitzt es keine S-Video-Ausgangsbuchse, schließen Sie die Video-Ausgangsbuchse mit einem Cinch-Videoverbindungskabel an die Buchse VIDEO 5 IN an. Ein Anschluss sowohl an die Buchse S VIDEO 5 IN als auch an VIDEO 5 IN ist nicht notwendig.

Der Digitaleingang VIDEO 5 ist auf den Eingang OPTICAL auf der Frontplatte festgelegt.



Anschließen der Lautsprecher

Bevor Sie die Lautsprecher anschließen, müssen Sie diese nach den Hinweisen in den Bedienungsanleitungen der Lautsprecher aufstellen. Die Konfiguration und Aufstellung Ihrer Lautsprecher ist für die Surround-Wiedergabe von entscheidender Bedeutung.
Für die THX Surround EX Wiedergabe empfehlen wir die Verwendung einer von Lucasfilm Ltd. zertifizierten THX-Lautsprecheranlage.

Ideale Lautsprecherkonfiguration

- **Rechter und linker Frontlautsprecher**
- **Mittenlautsprecher**
  Er erzeugt ein volles Klangbild, indem er als Klangquelle für den rechten und den linken Frontlautsprecher dient und die Bewegung des Klangs verstärkt.
- **Rechter und linker Surround-Lautsprecher**
  Er verleiht der Wiedergabe eine dreidimensionale Klangbewegung und erzeugt Umwelttöne für die Hintergrundbelegung sowie spezielle Klangeffekte für jede gewünschte Szene.
- **Surround-Rearlautsprecher**
  Wird für die Audio-Wiedergabe in den Hörmodi THX Surround EX, DTS-ES Matrix 6.1 oder DTS-ES Discrete 6.1 benötigt. Für die Audio-Wiedergabe mit einem rechten und einem linken Surround-Rearlautsprecher, wird ein separat zu erwerbender 2-Kanal-Leistungsverstärker benötigt.

  Lucasfilm/THX empfiehlt den Einsatz von zwei Surround Back Lautsprechern, um die Leistungsfähigkeit von THX Surround EX voll zu nutzen. Um die beiden Lautsprecher über die Pre-Amp out-Anschlüsse zu betreiben, wird ein externer Stereo-Leistungsverstärker benötigt.

  Sollte es Ihnen jedoch nicht möglich sein, zwei Lautsprecher in Ihrem Raum aufzustellen, kann ein einzelner Surround-Lautsprecher verwendet werden, der durch den internen Verstärker des TX-DS797 betrieben werden kann.
- **Subwoofer**
  Er erzeugt kräftige und tiefe Bässe.

Minimale Lautsprecherkonfiguration für die Surround-Wiedergabe

- **Rechter und linker Frontlautsprecher**
- **Rechter und linker Surround-Lautsprecher**

Der für den Mittenlautsprecher und den Subwoofer aufgezeichnete Ton wird für die optimale Surround-Wiedergabe auf die Frontlautsprecher rechts und links verteilt.

Aufstellung der Lautsprecher

Der ideale Aufstellungsort der Lautsprecher ist von der Zimmergröße und dem Wandbelag abhängig. Hier werden nur typische Beispiele für die Lautsprecheraufstellung und die entsprechenden Empfehlungen angeführt.
Achten Sie darauf, alle Lautsprecher so zu positionieren, dass der maximale Unterschied zwischen den Abständen der einzelnen Lautsprecher zur Position des Hörers höchstens 6 Meter beträgt, um optimale Bedingungen für die bestmögliche Klangqualität zu schaffen.

Wichtige Hinweise für das Aufstellen der Lautsprecher

Linker und rechter Frontlautsprecher und Mittenlautsprecher

- Stellen Sie diese drei Lautsprecher in gleicher Höhe vom Boden auf.
- Stellen Sie die Lautsprecher so auf, dass der Ton in Richtung des Ohrs des Hörers abgestrahlt wird, wenn er sich in der Hörposition befindet.

Linker und rechter Surround-Lautsprecher

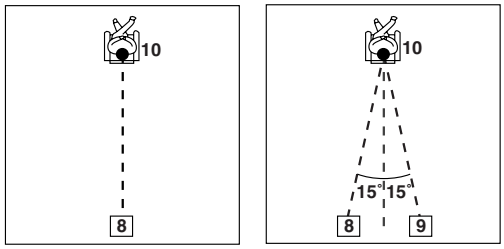
- Stellen Sie diese Lautsprecher in einer Höhe von einem Meter über der normalen Ohrenhöhe in der Hörposition auf.

Surround-Rearlautsprecher/Linker und rechter Surround-Rearlautsprecher

- Stellen Sie diese Lautsprecher hinter dem Hörer in einem Winkel von etwa 15° zwischen den Lautsprechern und dem Hörer auf.
- Stellen Sie diese Lautsprecher in einer Höhe von einem Meter über der normalen Ohrenhöhe in der Hörposition auf.

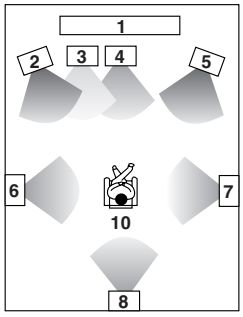
Hinweis:
Für eine Audio-Wiedergabe mit einem linken und einem rechten Surround-Rearlautsprecher wird ein separat zu erwerbender 2-Kanal-Leistungsverstärker benötigt.

(Nur ein Surround-Rearlautsprecher) **(Zwei Surround-Rearlautsprecher)**



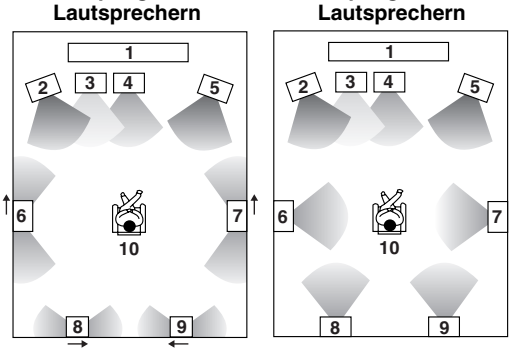
Subwoofer
Ein Subwoofer empfiehlt sich zum Erzielen der besten Basseffekte.

(Nur ein Surround-Rearlautsprecher)



(Zwei Surround-Rearlautsprecher)

Anordnung mit zweipoligen Lautsprechern **Anordnung mit einpoligen Lautsprechern**



1. **Fernsehgerät oder Bildschirm**
2. **Linker Frontlautsprecher**
3. **Subwoofer**
4. **Mittenlautsprecher**
5. **Rechter Frontlautsprecher**
6. **Linker Surround-Lautsprecher**
7. **Rechter Surround-Lautsprecher**
8. **Linker Surround-Rearlautsprecher Oder Surround-Rearlautsprecher (Nur ein Surround-Rearlautsprecher)**
9. **Rechter Surround-Rearlautsprecher**
10. **Hörposition**

Auf den meisten Dipolen befindet sich ein Pfeil, um ihre Ausrichtung zum Bildschirm anzugeben. Daher zeigen die Pfeile für die seitlichen Dipole nach vorn. Für die hinteren Dipole sollten die Pfeile gegeneinander gerichtet sein, um die korrekte akustische Aufschlüsselung im Raum zu erhalten.

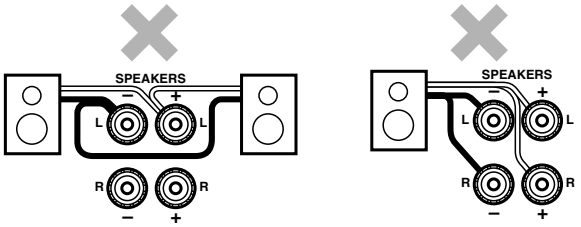
Anschließen der Lautsprecher

Anschließen der Lautsprecher

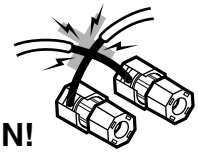
Achtung:
Nur Lautsprecher mit einer Impedanz zwischen 4 und 16 Ω an den TX-DS797 anschließen. Wenn die Impedanz auch nur eines Lautsprechers zwischen 4 und 6 Ω liegt, achten Sie darauf, die Impedanzeinstellung der Lautsprecher entsprechend zu wählen (siehe Seite 28).

Hinweise:

- Wenn Sie nur einen Lautsprecher verwenden bzw. die monaurale Wiedergabe (Mono) bevorzugen, dürfen Sie keinesfalls einen einzelnen Lautsprecher gleichzeitig parallel an den linken und rechten Ausgang anschließen.



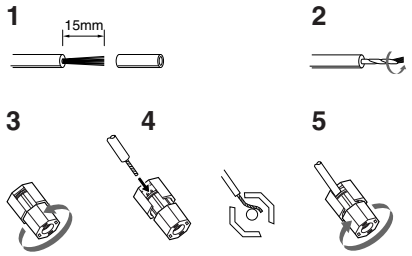
- Um die Schaltkreise nicht zu beschädigen, dürfen Sie die positive (+) und die negative (–) Ader des Lautsprecherkabels niemals kurzschließen.



- Achten Sie darauf, die positive und negative Ader richtig an die Lautsprecher anzuschließen. Werden die Adern vertauscht, werden die linken und rechten Signale umgekehrt und die Audiowiedergabe klingt unnatürlich.
- Verbinden Sie nicht mehr als ein Lautsprecherkabel mit einem Lautsprecheranschluss. Andernfalls könnte der TX-DS797 beschädigt werden.
- Schließen Sie den Surround-Rearlautsprecher an die Anschlüsse SURR BACK SPEAKER an (siehe Seite 20).

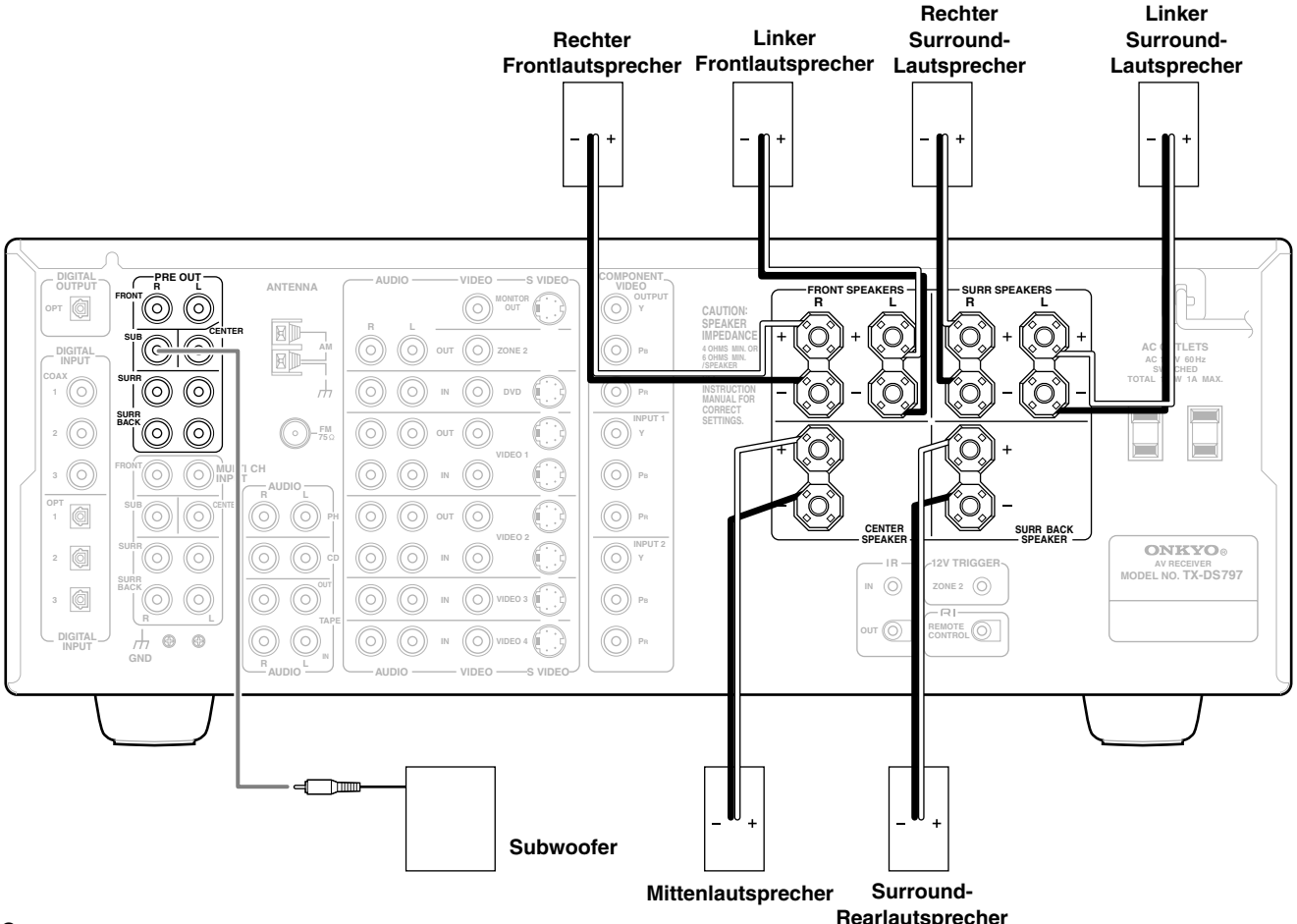
Anschließen der Lautsprecherkabel

1. **Entfernen Sie 15 mm der Isolation der Ader.**
2. **Verdrillen Sie die Aderenden so fest wie möglich.**
3. **Lösen Sie den Drehknopf.**
4. **Stecken Sie die Ader ein.**
5. **Drehen Sie den Drehknopf wieder fest.**



Anschließen eines Subwoofers

Verwenden Sie die Buchse PRE OUT SUBWOOFER, um einen Subwoofer mit einem eingebauten Endverstärker anzuschließen. Falls Ihr Subwoofer nicht mit einem Endverstärker ausgestattet ist, schließen Sie einen Verstärker an die Buchse PRE OUT SUBWOOFER und den Subwoofer an den Verstärker an.



Anschließen der Fernbereichslautsprecher (Zone 2)

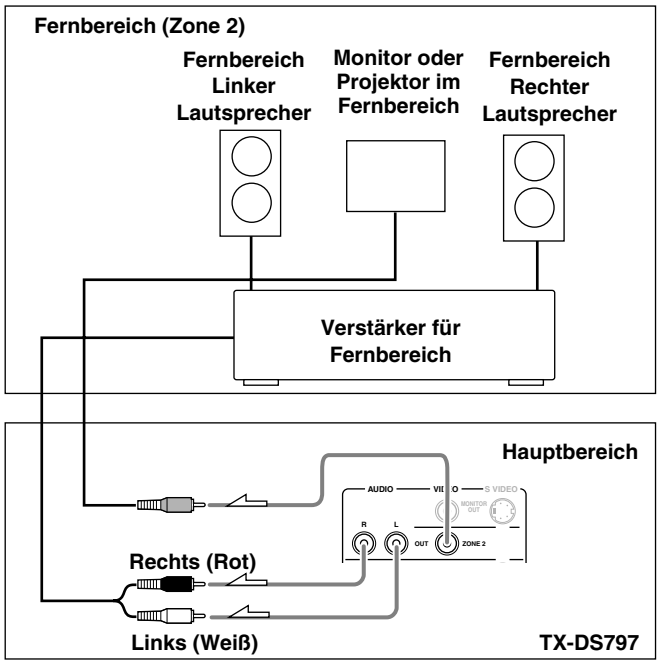
Der TX-DS797 ermöglicht den Anschluss eines weiteren Lautsprechersets, das in einem anderen Raum oder in einem abgetrennten Bereich für die Musikwiedergabe aufgestellt ist. Dieser andere Raum oder Bereich wird als Fernbereich (Zone 2) bezeichnet, während der Raum, in dem der TX-DS797 aufgestellt ist, als Hauptbereich bezeichnet wird. Zudem erlaubt Ihnen der Eingang IR IN/OUT die Bedienung des TX-DS797 vom Fernbereich (Zone 2) mit der Fernbedienung auch dann, wenn der Fernbereich physisch vom Hauptbereich getrennt ist. Das Schaltbild unten zeigt Ihnen, wie die Anschlüsse für den Fernbereich auszuführen sind.

Bei Verwendung der Anschlüsse ZONE 2 OUT

Der Anschluss ZONE 2 OUT ist ein ständiger Ausgang. Stellen Sie die Verbindung mit dem Eingang LINE am Verstärker her (CD, Kassettendeck, usw.). Stellen Sie die Lautstärke mit dem Verstärker ein, der mit dem Anschluss ZONE 2 OUT verbunden ist.

1. **Schließen Sie an den TX-DS797 den Verstärker für den Fernbereich an.**
2. **Schließen Sie die Kabel der Fernbereichslautsprecher an die Anschlüsse des Verstärkers an.**

   Regeln Sie die Lautstärke am Verstärker
3. **Schließen Sie an den TX-DS797 den Monitor für den Fernbereich an.**



Bedienung von Geräten, die von den Signalen der Fernbedienung nicht erreicht werden (IR IN/OUT)

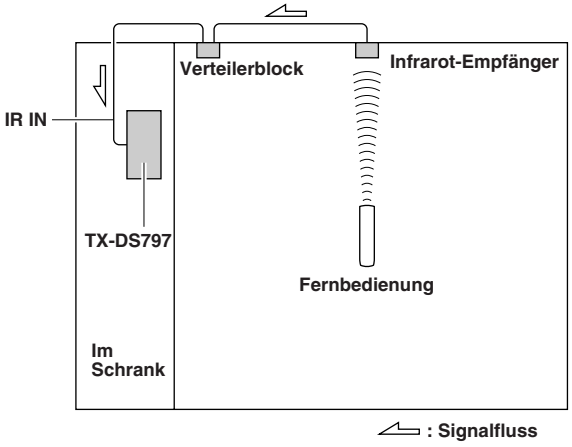
Die folgende (separat erhältliche) Ausrüstung ist unabdingbar für die Funktion:

- Onkyo's Multiroom-Systeme (IR Remote Controller Extension System) oder
- Multiroom-A/V-Verteilungs- und Steuersystem von Niles® und Xantech®, um nur einige zu nennen.

Wenn das Signal der Fernbedienung den Sensor des TX-DS797 nicht erreicht

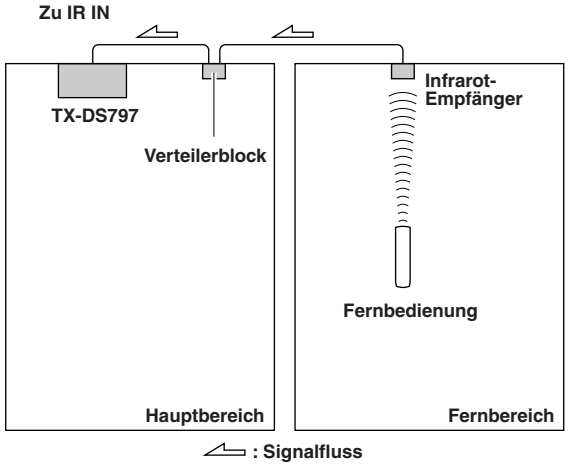
Wenn der TX-DS797 in einem Schrank oder einem anderen Möbel untergebracht ist, in das der IR-Lichtstrahl der Fernbedienung nicht eindringen kann, dann ist die Bedienung mit der Fernbedienung nicht möglich. In diesem Fall müssen Sie einen Fernsensor außerhalb des Möbels installieren, damit das IR-Licht der Fernbedienung empfangen wird.

Wählen Sie bei dieser Anschlussart im Setup-Menü „Hardware Setup" für das Einrichten der Geräte die Einstellung „Main" → IR IN Setup → Position setting (siehe Seite 28).

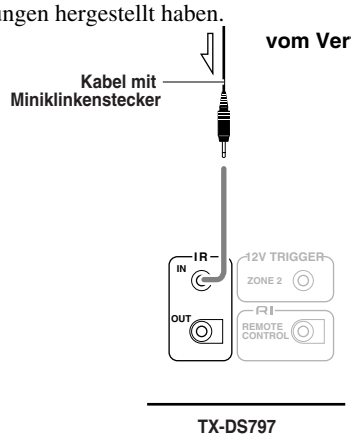


Der Eingang IR IN erlaubt Ihnen die Bedienung des TX-DS797 vom Fernbereich (Zone 2) mit der Fernbedienung auch dann, wenn der Fernbereich physisch vom Hauptbereich getrennt ist. Das Schaltbild unten zeigt Ihnen, wie die Anschlüsse für den Fernbereich auszuführen sind.

Wählen Sie bei dieser Anschlussart im Setup-Menü für das Einrichten der Geräte die Einstellung „Zone 2" → IR IN Setup → Position setting (siehe Seite 28).

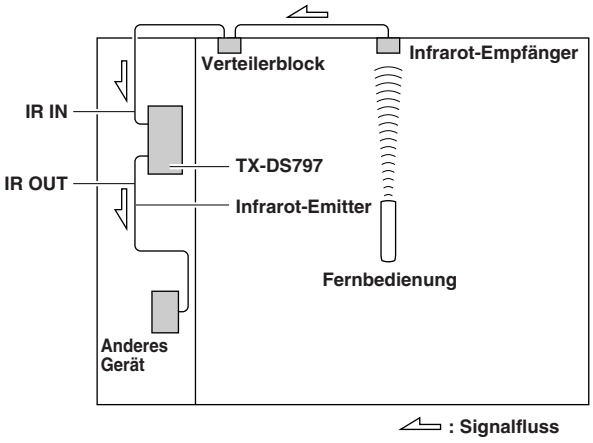


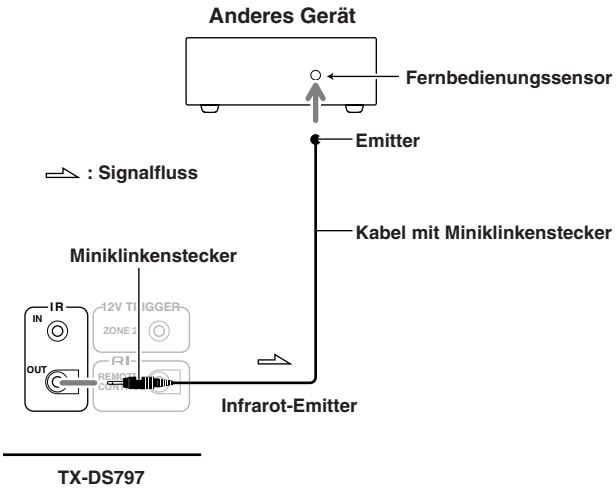
Stellen Sie die Verbindungen wie unten gezeigt her. Schließen Sie die Ausrüstung erst dann an das Netz an, wenn Sie alle Verbindungen hergestellt haben.



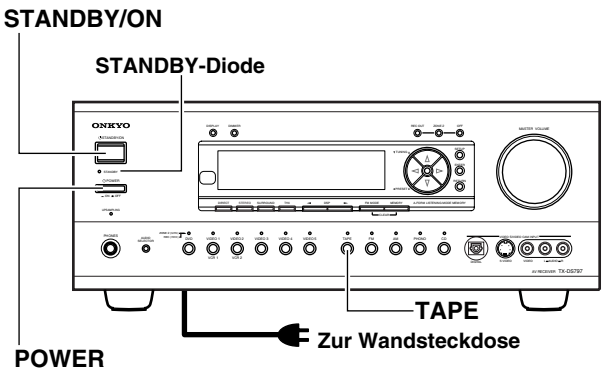
Wenn das Signal der Fernbedienung andere Geräte nicht erreicht

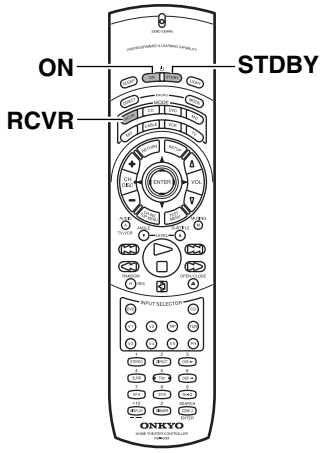
In diesem Fall benötigen Sie einen im Handel erhältlichen IR-Emitter. Schließen Sie den IR-Emitter mit einem Ministecker an den IR OUT – Anschluss am TX-DS797 an und stellen Sie diesen dann auf den Fernsensor des Geräts oder gegenüber davon auf. Wenn der IR-Emitter angeschlossen ist, wird nur der Signaleingang an den IR IN – Anschluss an den IR OUT –Anschluss ausgegeben. Der Signaleingang vom Fernsensor auf der Frontseite des TX-DS797 erzeugt keine Ausgabe an den Anschluss IR OUT.





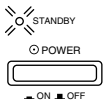
Netzanschluss



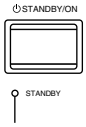


- Bei Lieferung des TX-DS797 befindet sich der Netzschalter (POWER) in der Schaltstellung EIN (▂ ON). Wenn das Netzkabel zum ersten Mal eingesteckt wird, schaltet der TX-DS797 automatisch in den Bereitschaftszustand und die STANDBY-Diode leuchtet auf (der gleiche Zustand wie nach Schritt 2 unten).
- Vergewissern Sie sich vor dem Anschließen des TX-DS797 an das Netz, dass Sie alle Verbindungen ordnungsgemäß hergestellt haben.
- Beim Einschalten des Stroms kann es zu einer kurzen Spannungsspitze kommen, die den Betrieb anderer elektrischer Geräte stören kann, die an die gleiche Leitung angeschlossen sind. Sollte dies der Fall sein, müssen Sie eine Netzsteckdose eines anderen Stromkreises verwenden.

1. **Schließen Sie das Netzkabel an eine WS-Wandsteckdose an.**
2. **Drücken Sie die Taste POWER, um den TX-DS797 in den Bereitschaftszustand zu schalten.**
   Die STANDBY-Diode leuchtet auf.



3. **Drücken Sie die Taste STANDBY/ON, um den TX-DS797 einzuschalten. Das Display und vier Anzeigen des Jog-Drehknopfs leuchten auf und die STANDBY-Anzeige erlischt.**
   Wenn Sie die Taste STANDBY/ON erneut drücken, wird der Receiver in den Bereitschaftszustand geschaltet.

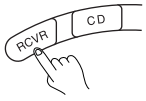


Ausschalten

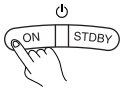
Einschalten des Geräts mit der Fernbedienung:

Bevor Sie die Fernbedienung verwenden können, müssen Sie die oben genannten Schritte 1 und 2 ausführen und den TX-DS797 in den Bereitschaftszustand schalten.

1. **Drücken Sie die Taste RCVR MODE.**
   Die Taste RCVR MODE leuchtet grün.



2. **Drücken Sie die Taste ON auf dem TX-DS797 (zum Schalten in den aktiven Betriebszustand).**
   Um den TX-DS797 wieder in den Bereitschaftszustand zu schalten, müssen Sie die Taste STDBY drücken.

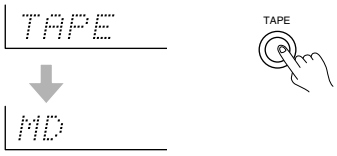


Zum Umschalten der Anzeige der Eingangsquelle von TAPE auf MD:

Wenn Sie einen MD-Recorder an die TAPE-Buchse des TX-DS797 angeschlossen haben, können Sie durch Drücken der TAPE-Eingangswahltaste „MD“ zur Anzeige bringen. Durch Umschalten der Anzeige werden die RI-Systemfunktionen aktiviert, wenn ein Onkyo MD-Recorder über RI angeschlossen ist.

Umschalten der Displayanzeige:

Halten Sie die Taste TAPE gedrückt, bis die Anzeige von TAPE zu MD wechselt (ca. 3 Sekunden).



Um zur ursprünglichen Einstellung des Displays zurückzukehren, gehen Sie in gleicher Weise vor. Diese Einstellung ist notwendig, um die RI-Systemfunktionen des angeschlossenen Kassettendecks bzw. des MD-Recorders zu ermöglichen.

Speichererhaltung

Dieses Gerät benötigt keine Batterien zur Speichererhaltung. Ein eingebautes Speichersicherungssystem bewahrt den Inhalt des Speichers bei Stromausfall und auch während der Zeit, in der der Netzschalter ausgeschaltet ist. Der Netzschalter (POWER) muss eingeschaltet sein, damit das Sicherungssystem geladen wird.
Wie lange der Speicherinhalt nach dem Ausschalten des Geräts erhalten bleibt, hängt vom Klima und dem Aufstellort des Geräts ab. Im allgemeinen bleibt der Speicherinhalt nach dem letzten Ausschalten einige Wochen lang gespeichert. In Gebieten mit hoher Luftfeuchtigkeit ist dieser Zeitraum kürzer.

Anschließen der Antennen

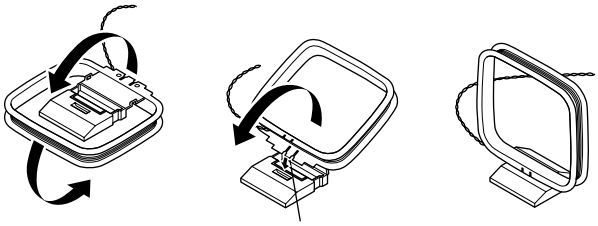
Für den Gebrauch des Tuners des TX-DS797 ist es erforderlich, die mitgelieferten UKW- und MW-Antennen einzurichten.

- Die Justierung und Platzierung der UKW- und MW-Antennen für die Steigerung der Empfangsqualität muss während dem Hören einer Radiosendung erfolgen.
- Wenn kein besserer Empfang möglich ist, wird die Installation einer Außenantenne empfohlen.

Zusammenbauen der MW-Rahmenantenne

Bauen Sie die Rahmenantenne wie in der Abbildung gezeigt zusammen.

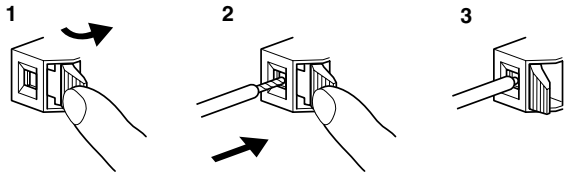
- Für Einzelheiten zum Anschluss der Rahmenantenne siehe folgenden Abschnitt „Anschließen der MW-Rahmenantenne“



In die Öffnung einführen.

Anschließen des MW-Antennenkabels

1. **Den Hebel nach unten drücken.**
2. **Die Ader in die Öffnung schieben.**
3. **Den Hebel wieder loslassen.**



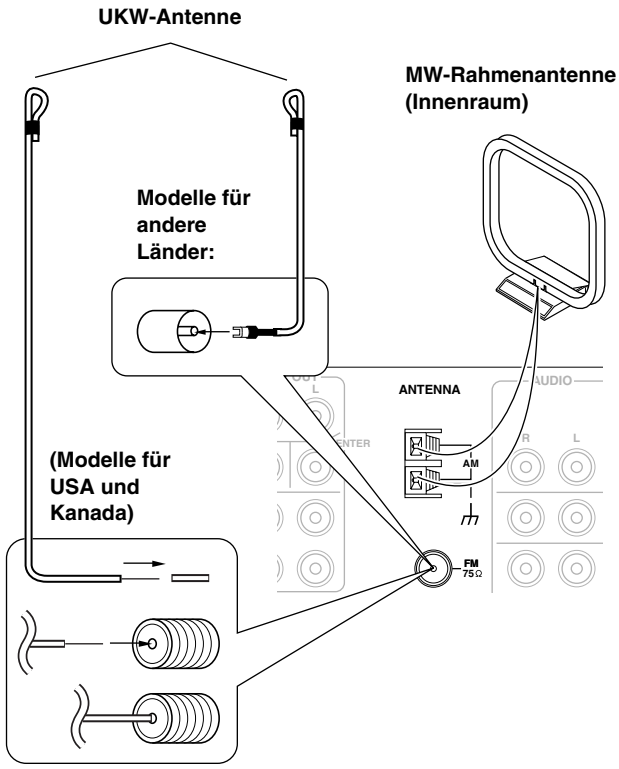
Anschließen der beiliegenden Antennen

Anschließen der UKW-Zimmerantenne:

Die UKW-Zimmerantenne ist nicht für den Gebrauch im Freien bestimmt. Halten Sie bei eingeschaltetem Gerät die beiden Enden so weit wie möglich auseinander, während Sie sie langsam in verschiedene Richtungen drehen, bis Sie ein optimales Signal erhalten. Befestigen Sie die Antenne anschließend mit Heftzwecken o. ä. an der Stelle, an der die geringste Verzerrung feststellbar ist.
Wenn der Empfang mit der beiliegenden UKW-Zimmerantenne nicht optimal ist, sollten Sie eine Außenantenne verwenden.

Anschließen der MW-Rahmenantenne:

Die MW-Rahmenantenne ist nicht für den Gebrauch im Freien bestimmt. Drehen und befestigen Sie die Antenne so, dass Sie den besten Empfang erzielen. Bringen Sie die Rahmenantenne so weit wie möglich vom TX-DS797, von Fernsehgeräten sowie Lautsprecher- und Stromkabeln entfernt an.
Wenn der Empfang bei Verwendung der MW-Rahmenantenne immer noch zu wünschen übrig lässt, sollten Sie eine MW-Außenantenne verwenden.



Entfernen Sie den Mantel am Ende des Kabels und führen Sie dann das abisolierte Aderende vollständig ein.

Tipp:

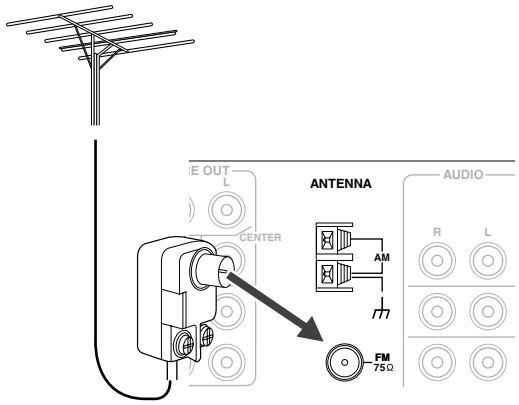
Jedes der beiden separaten Enden der MW-Antenne kann an einen der Anschlüsse angeschlossen werden. Für die eingehenden Signale der MW-Übertragung gibt es im Gegensatz zum Anschluss der Lautsprecher keine verschiedene Polung.

Anschließen der Antennen

Anschließen einer UKW-Außenantenne

Beachten Sie folgende Hinweise:

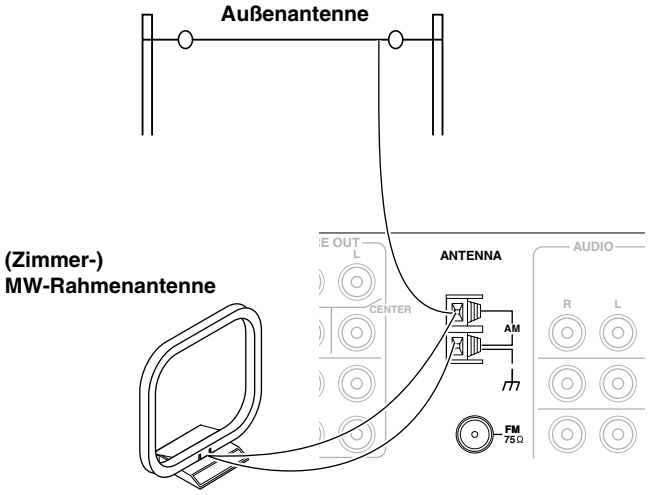
- Installieren Sie die Antenne entfernt von Störquellen (Neon-Reklame, Hauptverkehrsadern usw.).
- Es ist gefährlich, die Antenne in der Nähe von Starkstromleitungen aufzustellen. Installieren Sie die Antenne entfernt von Starkstromleitungen, Transformatoren usw.
- Zur Vermeidung der Gefahr von Blitzeinschlag und Stromschlägen müssen Sie die Antenne erden. Beachten Sie bei der Installation der Außenantenne Punkt 14 der „Wichtigen Sicherheitshinweise“ auf Seite 2.



Anschließen einer MW-Außenantenne

Eine Außenantenne ist am wirksamsten, wenn sie waagrecht über einem Fenster oder außen aufgespannt wird.

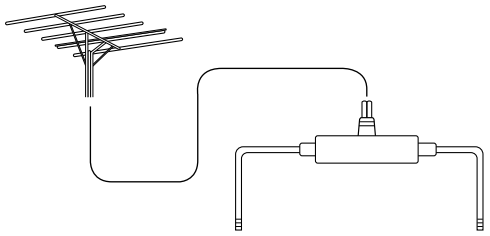
- Entfernen Sie nicht die MW-Rahmenantenne.
- Zur Vermeidung der Gefahr von Blitzeinschlag und Stromschlägen müssen Sie die Antenne erden. Beachten Sie bei der Installation der Außenantenne Punkt 14 der „Wichtigen Sicherheitshinweise“ auf Seite 2.



Hinweis:
Falls Sie das Universal-Modell des TX-DS797 in einem Gebiet verwenden, in dem MW-Frequenzen in 10-kHz-Schritten vorgesehen sind, stellen Sie sicher, dass „AM Freq Step Setup“ entsprechend eingestellt ist (siehe Seite 28).

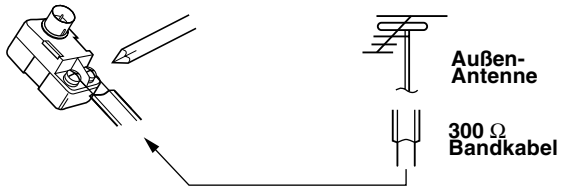
Radio/Fernseh-Verteilerverbindung

Vermeiden Sie den Gebrauch einer gemeinsamen Antenne für den Fernseh- (oder VCR) und UKW-Empfang, da beide Signale sich gegenseitig beeinträchtigen können. Falls nicht anders möglich, benutzen Sie unbedingt eine Radio/Fernseh-Weiche.



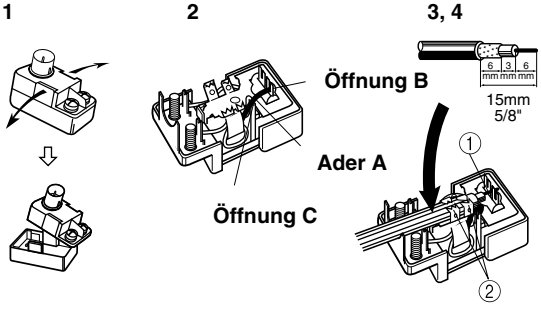
Anschließen des Antennenkabels an den 75/300 Ω Antennenadapter (für alle Modelle, die nicht für den US-amerikanischen, kanadischen und europäischen Markt bestimmt sind)

Anschließen des 300 Ω Bandkabels:
Lösen Sie die Schrauben und wickeln Sie die Adern um diese Schrauben. Ziehen Sie dann die Schrauben mit einem Schraubendreher fest.



Anschließen des Koaxialkabels:

1. **Drücken Sie mit dem Fingernagel oder mit einem kleinen Schraubendreher die Klemmen des 75/300 Ω Antennenadapters nach außen und nehmen Sie die Abdeckung ab.**
2. **Nehmen Sie die Trafoader A aus Öffnung B und schieben Sie diese in Öffnung C.**
3. **Bereiten Sie das Ende des Koaxialkabels wie in der Abbildung gezeigt vor.**
4. **Schließen Sie das Koaxialkabel an den 75/300 Ω Antennenadapter an.**
   1. Schieben Sie das Kabelende in den Adapter ein.
   2. Klemmen Sie das Kabelende mit einer Zange fest.
5. **Bringen Sie die Abdeckung wieder an.**

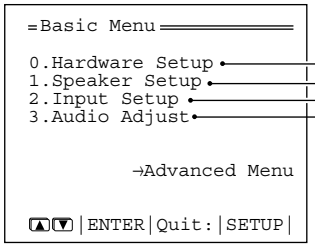


Setup-Menüs

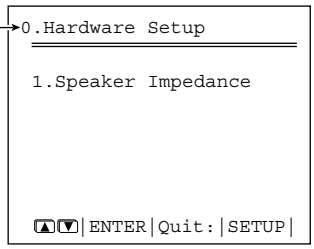
Um die verschiedenen Einstellungen zum Konfigurieren Ihres TX-DS797 vorzunehmen, können Sie entweder das OSD-Menü auf Ihrem Fernsehbildschirm oder das Display auf der Frontseite des TX-DS797 verwenden. Das OSD-Menü ist ein Einstellmenü, das auf Ihrem TV-Bildschirm angezeigt wird. Zur Durchführung der Einstellungen werden in dieser Anleitung sowohl das auf Ihrem TV-Bildschirm angezeigte OSD-Menü als auch die Anzeige auf der Frontseite des TX-DS797 gezeigt.

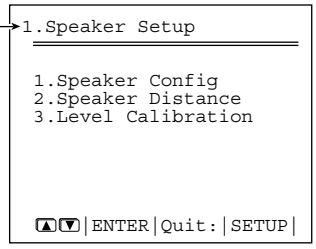
Das Setup-Menü besteht aus einem Hauptmenü, dass in 5 Untermenüs unterteilt ist: Hardware Setup, Speaker Setup, Input Setup, Audio Adjust und Preference. Diese Menüs sind dann in verschiedene weitere Untermenüs unterteilt, welche die Einstellmöglichkeiten enthalten, damit Sie Ihr Heimkino nach Ihren Wünschen optimieren können.

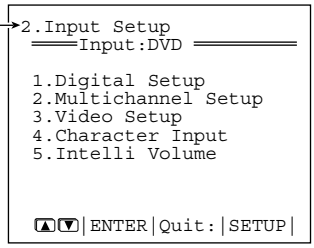
Basismenü
Ihr TX-DS797 ist für diejenigen, die erstmals einen AV-Receiver besitzen oder mit dem geringsten Aufwand an Einstellungen Filme sehen und Musik hören möchten, mit einem Basismenü für das Setup ausgestattet. Im Basismenü Setup werden die selten benötigten Einstellungen und solche, die nicht notwendigerweise für eine gute Qualität der Wiedergabe benötigt werden, nicht angezeigt. Einstellungen, die neben ihrer Bezeichnung mit einem Ⓑ aufgeführt sind, können über das Basismenü Setup vorgenommen werden.

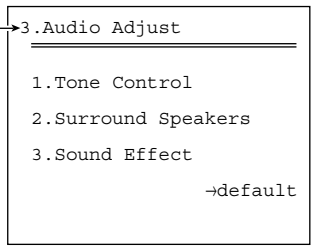


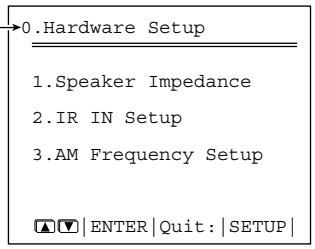
Hinweis:
Sobald die Lautsprecherimpedanz im Menü “Hardware Setup” eingestellt wurde, erscheint diese Einstellung nicht mehr, wenn das Basismenü angezeigt wird. Wählen Sie zur späteren Änderung der Einstellung das “Advanced Menu”, um das Menü “Hardware Setup” anzeigen zu lassen.

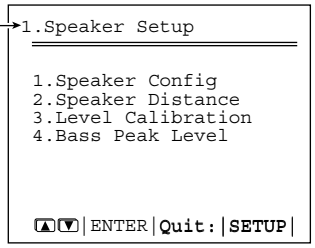


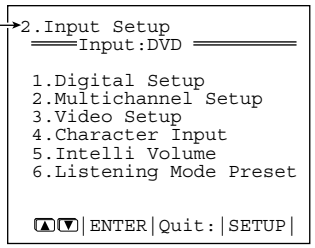


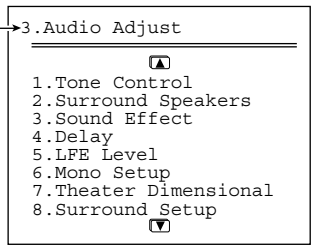


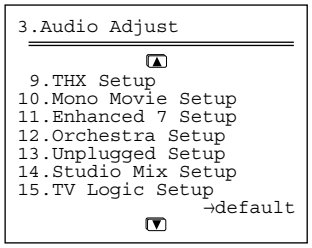




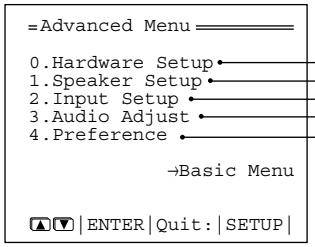


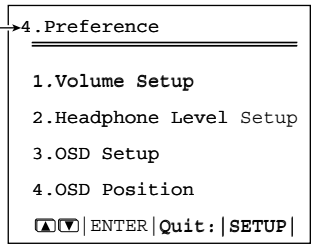




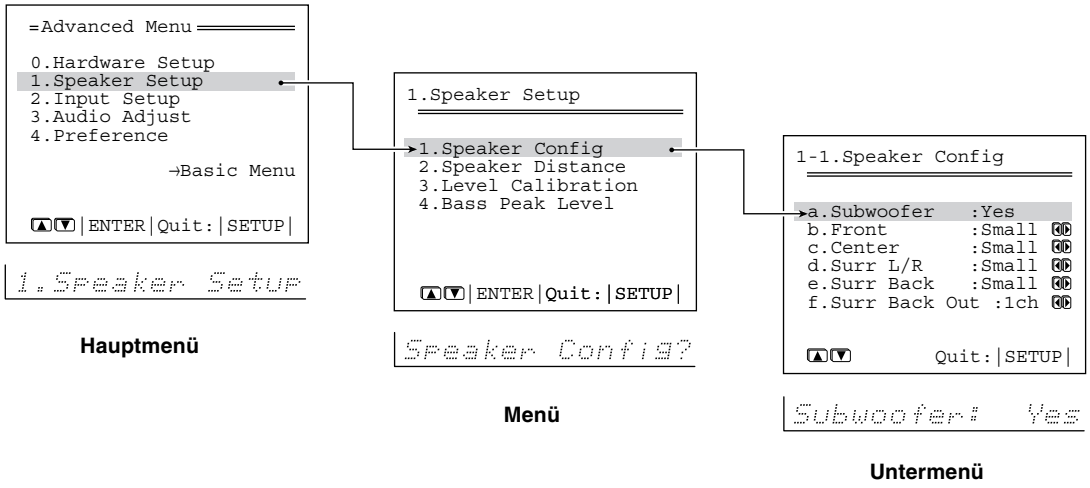


Advanced Menu (Erweitertes Menü)
Das "Advanced Menu" bietet ein erweitertes Setup-Menü mit Funktionen, wie beispielsweise den Voreinstellungen der Hörmodi, die Ihnen das Anpassen der Wiedergabe des Tons von Filmen und Musik in der gewünschten Art ermöglichen und dem AV Sync Setup, das Ihnen erlaubt die Zeitabstimmung zwischen der Ausgabe des Video- und Audiosignals zu justieren.





Setup-Menüs



Navigieren im Setup-Menü

Sie können die Einstellungen mit den Tasten auf der Frontplatte und auf der Fernbedienung ändern.

Die Tasten auf der Fernbedienung entsprechen den unten abgebildeten Tasten des TX-DS797.

Taste auf der Fernbedienung	Taste auf dem TX-DS797
SETUP	SETUP
(oberer Rand der ENTER-Taste)	UP
(unterer Rand der ENTER-Taste)	DOWN
(linker Rand der ENTER-Taste)	LEFT
(rechter Rand der ENTER-Taste)	RIGHT
ENTER	ENTER
RETURN	RETURN

1. **Drücken Sie die Taste SETUP.**
   Es erscheint das Hauptmenü auf Ihrem Fernsehbildschirm.

2. **Wählen Sie mit den Cursortasten ▲ und ▼ das Menü, das Sie aufrufen möchten.**

3. **Drücken Sie die Taste ENTER, um das gewählte Menü aufzurufen.**
   Es erscheint der Bildschirm dieses Menüs.

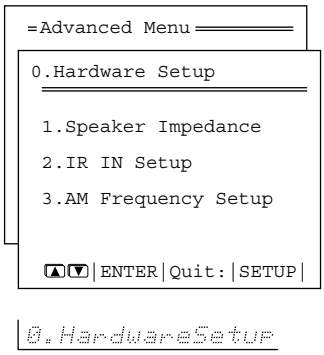
4. **Wählen Sie mit den Cursortasten ▲ und ▼ das Untermenü, das Sie aufrufen wollen, und drücken Sie die Taste ENTER.**
   Jedes Untermenü enthält verschiedene Einstellungen, die nach Belieben geändert werden können und im Folgenden beschrieben werden. Zum Ändern einer Einstellung müssen Sie diese zunächst mit den Cursortasten ▲ und ▼ auswählen und dann mit den Cursortasten ◀ und ▶ ändern.

5. **Drücken Sie die Taste RETURN, um die neuen Einstellungen zu speichern und um zum vorherigen Menü zurückzukehren und noch einmal, um zum Hauptmenü zurückzukehren.**

Hinweis:
Drücken Sie die Taste SETUP, um das Setup-Menü sofort zu verlassen.

Hardware Setup

0. Menü „Hardware Setup“ (Einrichten der Geräte)



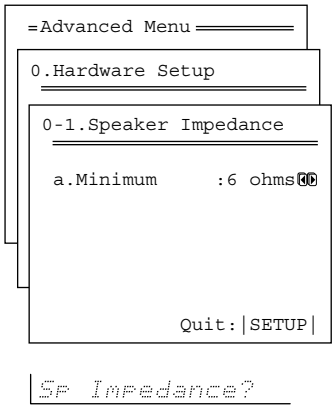
Die Einstellungen im Menü “Hardware Setup” für das Einrichten der Geräte müssen vor dem erstmaligen Gebrauch des TX-DS797 vorgenommen werden. Sobald die Lautsprecherimpedanz im Menü “Hardware Setup” eingestellt wurde, erscheint diese Einstellung nicht mehr, wenn das Basismenü angezeigt wird. Wählen Sie zur späteren Änderung der Einstellung das “Advanced Menu”, um das Menü “Hardware Setup” anzeigen zu lassen.

0-1. Untermenü „Speaker Impedance“ (Impedanz der Lautsprecher) B

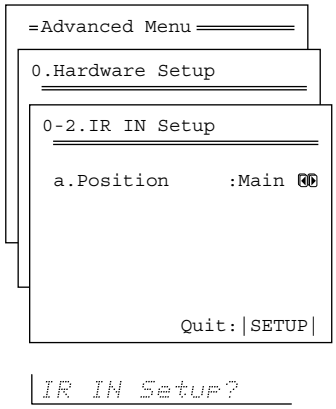
Stellen Sie die Impedanz so ein, dass sie den technischen Eigenschaften der von Ihnen verwendeten Lautsprecher entspricht. Wenn die Impedanz aller Lautsprecher zwischen 6 und 16 Ω liegt, wählen Sie „6 Ohm.“ Wenn die Impedanz auch nur eines Lautsprechers zwischen 4 und 6 Ω liegt, wählen Sie „4 Ohm.“

Hinweis:

Achten Sie vor dem Ändern dieser Einstellung darauf, zunächst die Lautstärke am TX-DS797 auf das Minimum herunterzuregeln.



0-2. Untermenü „IR IN Setup“ (Infrarot-Eingang)



Dieses Untermenü ermöglicht Ihnen die Einstellung, wo Sie die Fernbedienung verwenden, wenn Sie diese in Verbindung mit dem Anschluss IR IN benutzen (d.h. die Signale der Fernbedienung werden über den Eingang IR IN geleitet).

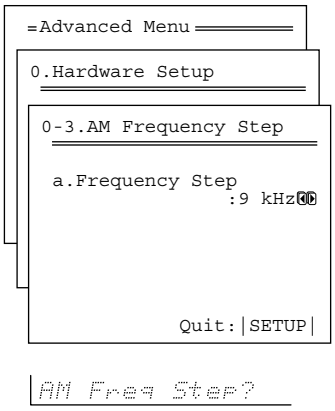
Main: Wählen Sie diese Option, wenn Sie an den Anschluss IR IN im Hauptbereich einen Fernsensor für die Fernbedienung angeschlossen haben.

Zone 2: Wählen Sie diese Option, um die Bedienung des Fernbereichs (Zone 2) vom Fernbereich aus vorzunehmen. Bei Auswahl dieser Option funktionieren die Tasten ON/STDBY, INPUT SELECTOR und CH +/−, ohne dass die Taste ZONE 2 auf der Fernbedienung gedrückt werden muss.

0-3. Untermenü „AM Frequency Step“ (Einstellung des MW-Frequenzschritts)

a. AM Frequency Step

Dieses Untermenü wird nur beim Universal-Modell angezeigt. Die Anfangseinstellung ist 9 kHz; die Einstellung muss nur dann geändert werden, wenn Sie den TX-DS797 in einem 10-kHz-Gebiet verwenden.



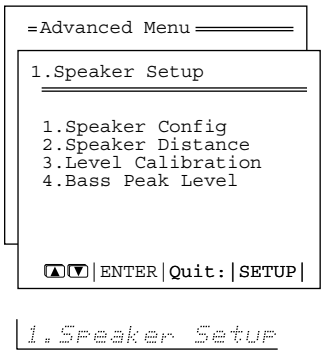
Lautsprechereinstellung

1. Menü „Speaker Setup“ (Lautsprechereinstellung)

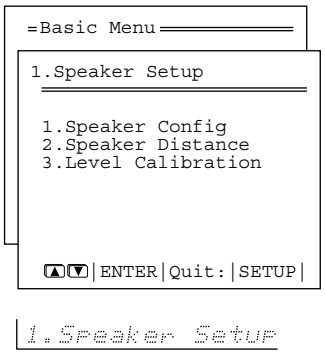
Nachdem Sie den TX-DS797 installiert, alle Geräte angeschlossen und die Lautsprecher-Anordnung festgelegt haben, müssen Sie die Einstellungen im Menü für die Lautsprechereinstellungen (Speaker Setup) vornehmen, um die Akustik für Ihren Raum und die Lautsprecheranordnung zu optimieren. Für die Einstellungen sollten Sie unbedingt über folgende Informationen verfügen:

- Typ und Größe der angeschlossenen Lautsprecher.
- Den Abstand jedes Lautsprechers zur gewöhnlichen Hörposition.

(Nur ein Surround-Rearlautsprecher)

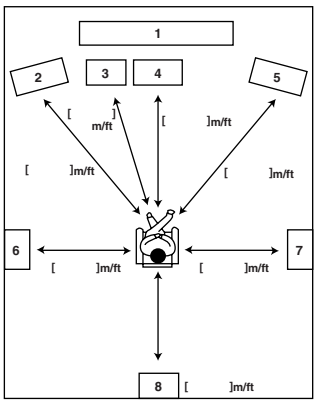


(Zwei Surround-Rearlautsprecher)

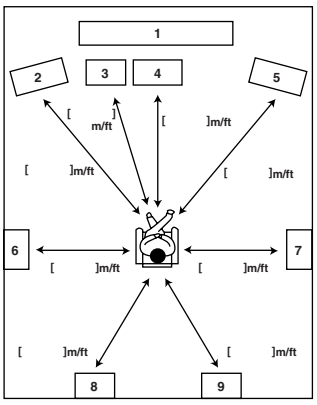


Hinweis:

(Nur ein Surround-Rearlautsprecher)



(Zwei Surround-Rearlautsprecher)



1. **Fernsehgerät oder Bildschirm**
2. **Linker Frontlautsprecher**
3. **Subwoofer**
4. **Mittenlautsprecher**
5. **Rechter Frontlautsprecher**
6. **Linker Surround-Lautsprecher**
7. **Rechter Surround-Lautsprecher**
8. **Linker Surround-Rearlautsprecher Oder Surround-Rearlautsprecher (Nur ein Surround-Rearlautsprecher)**
9. **Rechter Surround-Rearlautsprecher**

Tipp:

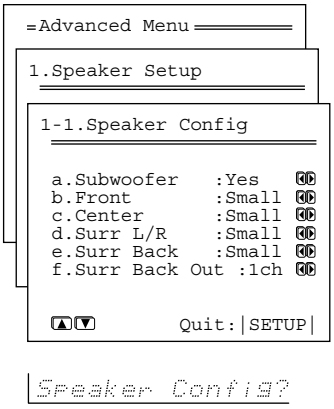
Wenn Sie die Größe der Lautsprecher im Untermenü „Speaker Config“ einstellen, halten Sie sich dabei an die im Folgenden beschriebenen Richtlinien.

Large: Der gesamte Frequenzbereich für den Kanal, den Sie einstellen, wird über den Lautsprecher ausgegeben.

Small: Frequenzen mit weniger als 80 Hz für den Kanal, den Sie einstellen, werden über den Subwoofer ausgegeben. Wenn kein Subwoofer existiert, erfolgt die Ausgabe über den linken und rechten Frontlautsprecher. (Stellen Sie alle Lautsprecher für das THX-Lautsprechersystem auf „Small.“)

1-1. Untermenü „Speaker Config“ (Lautsprecherkonfiguration) B

Hier müssen Sie eingeben, welche Lautsprecher angeschlossen sind und welche Größe jeder Lautsprecher hat.



a. Subwoofer

Yes: Wählen Sie diese Option, wenn ein Subwoofer angeschlossen ist.

No: Wählen Sie diese Option, wenn kein Subwoofer angeschlossen ist.

b. Front

Large: Wählen Sie diese Option, wenn die Frontlautsprecher groß sind.

Small: Wählen Sie diese Option, wenn die Frontlautsprecher klein sind.

- Wenn bei der Subwoofer-Einstellung „No“ gewählt wurde, dann wird diese Einstellung auf „Large“ festgesetzt.

c. Center

None: Wählen Sie diese Option, wenn kein Center-Lautsprecher angeschlossen ist.

Large: Wählen Sie diese Option, wenn der Center-Lautsprecher groß ist.

Small: Wählen Sie diese Option, wenn der Center-Lautsprecher klein ist.

- Wenn bei der Einstellung der Frontlautsprecher „Small“ gewählt wurde, kann bei dieser Einstellung nicht „Large“ gewählt werden.

d. Surround L/R

None: Wählen Sie diese Option, wenn kein linker und kein rechter Surround-Lautsprecher angeschlossen ist.

Large: Wählen Sie diese Option, wenn der linke und der rechte Surround-Lautsprecher groß sind.

Small: Wählen Sie diese Option, wenn der linke und der rechte Surround-Lautsprecher klein sind.

- Wenn bei der Einstellung der Frontlautsprecher „Small“ gewählt wurde, kann bei dieser Einstellung nicht „Large“ gewählt werden.

e. Surround Bk

None: Wählen Sie diese Option, wenn keine Surround-Rearlautsprecher links/rechts angeschlossen sind.

Large: Wählen Sie diese Option, wenn der linke und der rechte Surround-Rearlautsprecher groß sind.

Small: Wählen Sie diese Option, wenn der linke und der rechte Surround-Rearlautsprecher klein sind.

- Wenn bei der Surround L/R Einstellung ”None” gewählt wurde, verschwindet die Anzeige vom Bildschirm.
- Wenn bei der Einstellung der Surround-Lautsprecher links und rechts ”Small” gewählt wurde, kann bei dieser Einstellung nicht ”Large” gewählt werden.

f. Surr Back Out

1ch: Wählen Sie diese Einstellung, wenn nur ein Surround-Rearlautsprecher angeschlossen ist.

2ch (PREOUT only): Wählen Sie diese Einstellung, wenn zwei Surround-Rearlautsprecher angeschlossen sind (Nur für “Pre Out”-Ausgabe).

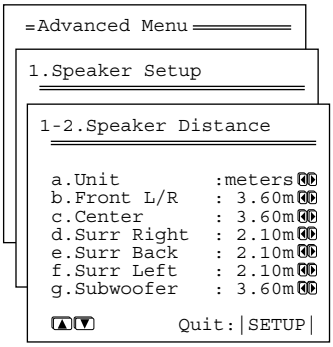
1-2. Untermenü „Speaker Distance“ (Lautsprecherabstand) B

Hier müssen Sie den Abstand jeden Lautsprechers zu Ihrer normalen Hörposition eingeben. Dies ist wichtig für die zeitliche Abstimmung der Akustik, um den richtigen Klangraum zu erzeugen, den der TX-DS797 und moderne Beschallungssysteme heute verwirklichen können.

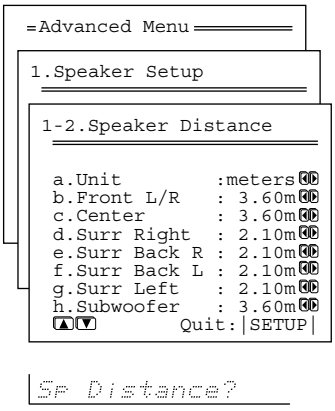
Hinweise:

- Die Lautsprecher, bei denen Sie im Untermenü „Speaker Config“ die Option „No“ bzw. „None“ gewählt haben, werden nicht aufgeführt.
- Der Unterschied zwischen den Abständen der einzelnen Lautsprecher kann höchstens auf ca. 6 m eingestellt werden.

(Nur ein Surround-Rearlautsprecher)



(Zwei Surround-Rearlautsprecher)



a. Maßeinheit

feet: Wählen Sie diese Option, wenn Sie den Abstand in Fuß eingeben wollen.

meters: Wählen Sie diese Option, wenn Sie den Abstand in Metern eingeben wollen.

b. Front L/R

Geben Sie für den Abstand des linken und des rechten Frontlautsprechers zu Ihrer normalen Hörposition einen Wert zwischen 0,3 und 9 Metern in Schritten von 0,15 m ein.

Positionieren Sie die linken und rechten Frontlautsprecher so, dass sie sich im gleichen Abstand zum Hörer befinden. Wenn die Lautsprecher nicht entsprechend positioniert werden, kann unter Umständen die Mittenposition für die Stereowiedergabe verloren gehen.

c. Center

Geben Sie für den Abstand des Mittenlautsprechers zu Ihrer normalen Hörposition einen Wert zwischen 0,3 und 9 Metern in Schritten von 0,15 m ein.

d. Surr Right

Geben Sie für den Abstand des rechten Surround-Lautsprechers zu Ihrer normalen Hörposition einen Wert zwischen 0,3 und 9 Metern in Schritten von 0,15 m ein.

e. Surr Back

Stellen Sie den Abstand zwischen dem Surround-Rearlautsprecher und Ihrer normalen Hörposition auf einen Wert zwischen 0,3 und 9 m in Intervallen von 0,15 m ein.

- Wenn bei der Einstellung der Frontlautsprecher „Small“ gewählt wurde, kann bei dieser Einstellung nicht „Large“ gewählt werden.

f. Surr Left

Geben Sie für den Abstand des linken Surround-Lautsprechers zu Ihrer normalen Hörposition einen Wert zwischen 0,3 und 9 Metern in Schritten von 0,15 m ein.

g. Subwoofer

Geben Sie für den Abstand des Subwoofer-Lautsprechers zu Ihrer normalen Hörposition einen Wert zwischen 0,3 und 9 Metern in Schritten von 0,15 m ein.

e. Surr Back R

Geben Sie für den Abstand des rechten Surround-Rearlautsprechers zu Ihrer normalen Hörposition einen Wert zwischen 0,3 und 9 Metern in Schritten von 0,15 m ein.

- Diese Einstellung erscheint, wenn im Untermenü für die Lautsprecherkonfiguration zwei Surround-Rearlautsprecher eingestellt wurden.

f. Surr Back L

Geben Sie für den Abstand des linken Surround-Rearlautsprechers zu Ihrer normalen Hörposition einen Wert zwischen 0,3 und 9 Metern in Schritten von 0,15 m ein.

- Diese Einstellung erscheint, wenn im Untermenü für die Lautsprecherkonfiguration zwei Surround-Rearlautsprecher eingestellt wurden.

Hinweis:

Für eine Audio-Wiedergabe mit einem linken und einem rechten Surround-Rearlautsprecher wird ein separat zu erwerbender 2-Kanal-Leistungsverstärker benötigt.

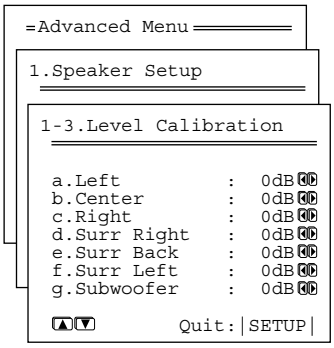
1-3. Untermenü „Level Calibration“ (Abgleichen des Lautstärkepegels) B

Hier stellen Sie die Lautstärke der einzelnen Lautsprecher derart ein, dass alle vom Hörer mit derselben Lautstärke gehört werden. Dies ist besonders wichtig bei Lautsprecheranordnungen, bei denen die linken und rechten Lautsprecher wegen des Grundrisses oder der Beschaffenheit des Raums in unterschiedlichen Abständen oder asymmetrisch aufgestellt wurden. Diese Einstellungen und die vorherigen Abstand-Einstellungen sind wesentlich für die Erzeugung der Klangwirkungen, die für einen optimalen, dynamischen Raumklang erforderlich sind.

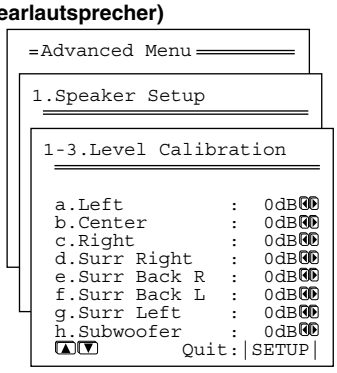
Hinweise:

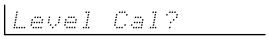
- **Beachten Sie, dass in diesem Untermenü ein lautes Rauschen ausgegeben wird.**
- Diese Einstellungen der Lautstärke der Lautsprecher haben keine Wirkung bei Mehrkanal-Eingangsquellen. Zum Regulieren der Lautsprecherpegel für Mehrkanal-Eingangsquellen dienen die Tasten CH SEL, LEVEL ▲ und LEVEL ▼ auf der Fernbedienung RC-460M. Siehe Seite 52.

(Nur ein Surround-Rearlautsprecher)



(Zwei Surround-Rearlautsprecher)





Abgleichen der Lautsprecher-Lautstärkepegel

(1) Wenn dieses Untermenü aufgerufen wird, erzeugt der TX-DS797 beim linken Frontlautsprecher das Rosa-Rauschen. In diesem Moment wird die Hauptlautstärke automatisch auf den Referenzwert (0dB) erhöht. Prägen Sie sich die Lautstärke dieses Rauschens ein und drücken Sie dann die Cursortaste ▼. (Hinweis: die Einstellung kann innerhalb eines Bereichs von –12 bis +12 dB in Schritten von 1 dB vorgenommen werden.) Der TX-DS797 erzeugt nun das Rosa-Rauschen beim Mittenlautsprecher.

(2) Stellen Sie mit den Cursortasten ◄ und ► den Lautstärkepegel des Mittenlautsprechers auf denselben Pegel wie den des linken Frontlautsprechers ein. Sie können zwischen den Lautsprechern hin und her schalten, um die Pegel zu vergleichen.

(3) Drücken Sie erneut die Cursortaste ▼. Der TX-DS797 erzeugt nun das Rosa-Rauschen beim rechten Frontlautsprecher.

(4) Wiederholen Sie die oben genannten Schritte (2) und (3) für den rechten Frontlautsprecher und für alle anderen Lautsprecher, bis alle Lautsprecher auf denselben Lautstärkepegel eingestellt sind.

Hinweise:

- Die Lautsprecher, bei denen Sie im Untermenü „Speaker Config“ die Option „No“ bzw. „None“ gewählt haben, werden nicht aufgeführt.
- Für die genaue Einstellung der Ausgangspegel empfiehlt sich die Verwendung eines tragbaren Schalldruckpegelmessers. Stellen Sie das Messgerät auf Bewertungskurve C und langsame Durchschnittsbildung ein. Ein Radio Shack® Schalldruckpegelmesser oder ein gleichwertiges Gerät kann hierzu verwendet werden. Verwenden Sie die internen Rauschgeneratoren, um jeden Kanal auf einen Schalldruckpegel von 75 dB einzustellen.

a. Left
Der Ton kommt vom linken Frontlautsprecher. Regulieren Sie den Lautstärkepegel innerhalb eines Bereichs von –12 bis +12 dB in Schritten von 1 dB.

b. Center
Der Ton kommt vom Mittenlautsprecher. Regulieren Sie den Lautstärkepegel innerhalb eines Bereichs von –12 bis +12 dB in Schritten von 1 dB.

c. Right
Der Ton kommt vom rechten Frontlautsprecher. Regulieren Sie den Lautstärkepegel innerhalb eines Bereichs von –12 bis +12 dB in Schritten von 1 dB.

d. Surr Right
Der Ton kommt vom rechten Surround-Lautsprecher. Regulieren Sie den Lautstärkepegel innerhalb eines Bereichs von –12 bis +12 dB in Schritten von 1 dB.

e. Surr Back
Der Ton kommt vom Surround-Rearlautsprecher. Regulieren Sie den Lautstärkepegel innerhalb eines Bereichs von –12 bis 12 dB in Schritten von 1 dB.

- Diese Einstellung erscheint, wenn im Untermenü für die Lautsprecherkonfiguration ein Surround-Rearlautsprecher eingestellt wurde.

f. Surr Left
Der Ton kommt vom linken Surround-Lautsprecher. Regulieren Sie den Lautstärkepegel innerhalb eines Bereichs von –12 bis +12 dB in Schritten von 1 dB.

g. Subwoofer
Der Ton kommt vom Subwoofer. Regulieren Sie den Lautstärkepegel innerhalb eines Bereichs von –15 bis +12 dB in Schritten von 1 dB.

e. Surr Back R
Der Ton kommt vom rechten Surround-Rearlautsprecher. Regulieren Sie den Lautstärkepegel innerhalb eines Bereichs von –12 bis +12 dB in Schritten von 1 dB.

- Diese Einstellung erscheint, wenn im Untermenü für die Lautsprecherkonfiguration zwei Surround-Rearlautsprecher eingestellt wurden.

f. Surr Back L
Der Ton kommt vom linken Surround–Rearlautsprecher. Regulieren Sie den Lautstärkepegel innerhalb eines Bereichs von –12 bis +12 dB in Schritten von 1 dB.

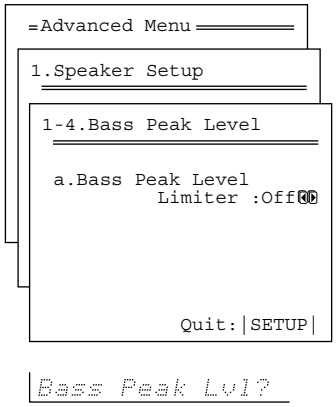
- Diese Einstellung erscheint, wenn im Untermenü für die Lautsprecherkonfiguration zwei Surround-Rearlautsprecher eingestellt wurden.

Hinweis:
Für eine Audio-Wiedergabe mit einem linken und einem rechten Surround-Rearlautsprecher wird ein separat zu erwerbender 2-Kanal-Leistungsverstärker benötigt.

1-4. Untermenü „Bass Peak Level“ (Bassspitzenpegel) (Bass Peak Level Manager*)

Die Einstellung des Bassspitzenpegels ist wichtig, damit Ihr Subwoofer nicht durch einen zu hohen Pegel beschädigt wird. Wenn Ihr Subwoofer über einen eingebauten Spitzenpegelbegrenzer verfügt, müssen Sie bei dieser Einstellung die Option „Off“ wählen.

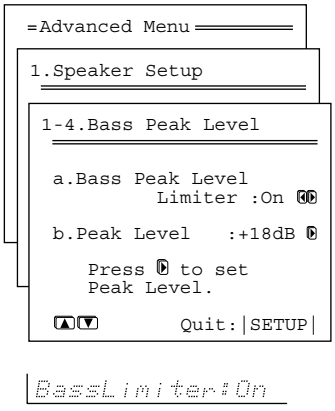
Hinweis:
Wenn in Ihrem System kein Subwoofer installiert ist, können Sie hier den Bassspitzenpegel der Frontlautsprecher einstellen.



a. Bass Peak Level Limiter (Bassspitzenpegelbegrenzer)

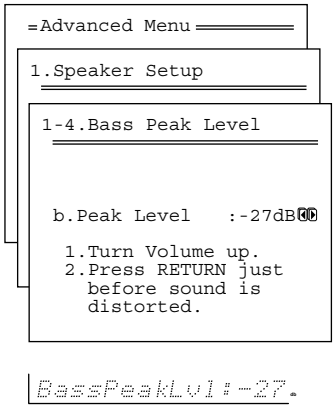
On: Wählen Sie diese Option, um den Bassspitzenpegel einzustellen. Wenn „On“ gewählt wurde, wird unten der Spitzenpegel angezeigt.

Off: Wählen Sie diese Option, um die Funktion für die Begrenzung des Bassspitzenpegels auszuschalten.



b. Peak Level

Der aktuelle Spitzenpegel wird angezeigt. Drücken Sie die Cursortaste ►, um einen Prüfton auszugeben. Heben Sie dann durch Drücken der Cursortaste ► (oder mit dem Hauptlautstärkeregler) die Lautstärke langsam bis zu dem Punkt an, an dem der Ton verzerrt, und senken Sie dann die Lautstärke, bis der Ton wieder normal ist. Dies ist die richtige Einstellung des Bassspitzenpegels.
Drücken Sie nach der Einstellung des Spitzenpegels im Untermenü „Bass Peak Level“ die Taste RETURN. Die Werte werden gespeichert und der vorherige Bildschirm erscheint.



Hinweise:

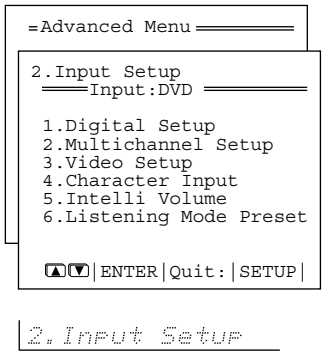
- Die Lautstärke kann entweder auf –∞ oder in einem Bereich von –81 bis +18 dB in Schritten von 1dB eingestellt werden.
- Achten Sie darauf, dass der Subwoofer nicht über längere Zeit einen verzerrten Ton abgibt, da er hierdurch Schaden nehmen kann.

* Bass Peak Level Manager ist ein eingetragenes Warenzeichen der Lucasfilm Ltd.

Eingangseinstellungen

2. Menü „Input Setup“ (Eingangseinstellungen)

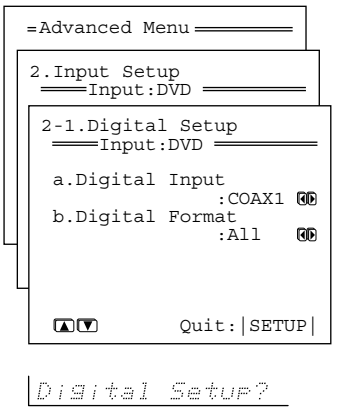
Mit diesem Menü können Sie die verschiedenen Eingangsquellen einstellen, die mit dem TX-DS797 verwendet werden können. Bei jeder Eingangsquelle gibt es eine Vielzahl von Einstellungen, über die man leicht den Überblick verliert. Daher raten wir Ihnen, eine Tabelle anzulegen, um die Einstellungen der einzelnen Geräte schriftlich festzuhalten, damit Sie nicht die Orientierung verlieren.



2-1. Untermenü „Digital Setup“ (Einstellungen der Digitaleingänge B

Die Einstellungen dieses Untermenüs gelten für die Eingangsquelle, die aktuell mit den Eingangswahltasten auf der Frontplatte gewählt wurde. Daher müssen diese Einstellungen separat für jede einzelne digitale Eingangsquelle ausgeführt werden. Dieses Untermenü wird nicht angezeigt, wenn die gewählte Taste der Eingangsquelle AM oder FM ist. Bei unsachgemäßer Einstellung dieses Parameters werden die digitalen Audiosignale möglicherweise nicht richtig oder überhaupt nicht wiedergegeben.

Außerdem erscheint dieses Untermenü nicht, wenn VIDEO 5 gewählt ist, da VIDEO 5 auf den optischen Digitaleingang auf der Frontplatte festgelegt ist.



a. Digital Input

Mit dieser Einstellung wird dem TX-DS797 mitgeteilt, welche Eingangsquellentaste mit welcher digitalen Eingangsbuchse auf dem rückseitigem Steckfeld verbunden ist. Für diese Einstellung müssen Sie zuerst eine digitale Eingangsquelle auf der Frontplatte wählen und dann die Bezeichnung der digitalen Eingangsbuchse eingeben, an die diese angeschlossen ist.

Wenn zum Beispiel auf der Frontplatte die Eingangsquelle CD gewählt wurde und der CD-Spieler an den Eingang DIGITAL INPUT (OPT) 1 angeschlossen wurde, dann müssen Sie hier die Option „OPT1“ wählen. Wenn die gewählte Eingangsquelle nicht an einen digitalen Eingang angeschlossen ist, dann müssen Sie „----“ wählen.

OPT1-3: Schließen Sie Ihre digitalen Geräte an einen der Eingänge DIGITAL INPUT (OPT) 1 bis 3 an.

COAX1-3: Schließen Sie Ihre digitalen Geräte an einen der Eingänge DIGITAL INPUT (COAX) 1 bis 3 an.

----: Wählen Sie diese Option, wenn die Eingangsquelle nicht an eine digitale Eingangsbuchse angeschlossen ist.

Anfangseinstellungen für jede Eingangsquelle

Eingangsquelle	Digitaleingang
CD	OPT 1
PHONO	----
FM	
AM	
TAPE	OPT 2
VIDEO 1	COAX 2
VIDEO 2	COAX 3
VIDEO 3	OPT 3
VIDEO 4	----
VIDEO 5	OPTICAL auf der Frontplatte (festgelegt)
DVD	COAX 1

---- : Steht für den Digitaleingang zur Verfügung, ist aber in den Anfangseinstellungen nicht enthalten.

: Steht für den Digitaleingang nicht zur Verfügung.

b. Digital Format

Zur Einstellung des digitalen Signals, dem während der Signalerkennung am gewählten Digitalanschluss der Vorrang eingeräumt wird.

Die Ausgangseinstellung ist „All“. Wenn für diese Eingangsquelle bei der Einstellung „Digital Input“ die Option „----“ gewählt wurde, erscheint diese Einstellung nicht. Obgleich Sie diese Ausgangseinstellung so, wie sie ist, verwenden können, haben Sie die Möglichkeit, sie in Abhängigkeit vom Eingangssignalformat nach Wunsch zu ändern (wenn Sie z.B. wissen, dass Sie stets ein bestimmtes Eingangssignalformat mit einer bestimmten Eingangsquelle verwenden werden).

All: Wählen Sie diese Option für die automatische Erkennung des Eingangssignalformats. Das von der gewählten Eingangsquelle verwendete Eingangssignalformat (Dolby Digital, DTS, PCM oder Analog) wird automatisch für die erforderliche Decodierung erkannt.

DTS: Wählen Sie diese Option für die DTS-Signalverarbeitung. Die Decodierung erfolgt nur, wenn am Eingang DTS-Signale anliegen.

PCM: Wählen Sie diese Option für die PCM-Signalverarbeitung. Die Decodierung erfolgt nur, wenn am Eingang PCM-Signale anliegen.

Hinweise:

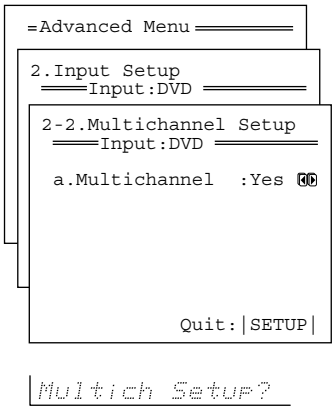
- Wenn die Option „All“ gewählt wurde und bei einer CD oder LD während der Wiedergabe ein Schnellvorlauf durchgeführt wird, bewirken die decodierten PCM-Signale möglicherweise eine Wiedergabe mit Aussetzern. In diesem Fall müssen Sie bei dieser Einstellung die Option „PCM“ wählen.
- Wenn bei Auswahl von „DTS“ kein DTS-Signal eingeht, schaltet der TX-DS797 nicht automatisch auf analoge Ausgabe, auch wenn die Option „Auto“ mit der Taste AUDIO SELECTOR gewählt wurde.

Anmerkungen zu DTS:

- Wenn Sie eine CD oder LD im DTS-Format abspielen und die Einstellung „PCM“ beim TX-DS797 gewählt wurde, wird das DTS-codierte Signal nicht decodiert und es ist nur Rauschen zu hören. Dieses Rauschen kann den Verstärker und die Lautsprecher beschädigen. Vergewissern Sie sich daher, dass Sie „All“ oder „DTS“ gewählt haben, und verwenden Sie zum Anschließen der DTS-Tonquelle die digitalen Eingangsbuchsen (OPT oder COAX).
- Wenn Sie eine CD oder LD im Format DTS abspielen, wenn die Einstellung „All“ gewählt ist, hören Sie für kurze Zeit ein Rauschen, bis der DTS-Decoder das DTS-codierte Signal erkennt und seinen Betrieb aufnimmt. Hierbei handelt es sich nicht um eine Funktionsstörung.
- Wenn Sie während der Wiedergabe einer DTS-Tonquelle die Taste PAUSE oder SKIP auf dem Wiedergabegerät drücken, ist möglicherweise für kurze Zeit ein Rauschen zu hören. Hierbei handelt es sich nicht um eine Funktionsstörung. Versuchen Sie in diesem Fall die Wiedergabe der Tonquelle im „DTS“-Format.
- Die DTS-Anzeige des TX-DS797 leuchtet, während ein DTS-Tonträger wiedergegeben wird. Wenn die Wiedergabe beendet ist und die DTS-Signalübertragung stoppt, bleibt der TX-DS797 im Modus DTS und die DTS-Anzeige leuchtet weiter. Hierdurch wird das Rauschen vermieden, wenn Sie die Taste PAUSE oder SKIP auf dem Wiedergabegerät betätigen. Daher ist es möglich, dass das PCM-Signal nicht wiedergegeben wird, wenn sofort von DTS auf PCM umgeschaltet wird. Stoppen Sie in diesem Fall die Wiedergabe des Tonträgers im Spieler für ungefähr drei Sekunden und starten Sie dann erneut.
- Es kann vorkommen, dass sich einige DTS-Tonquellensignale von bestimmten CD- oder LD-Spielern nicht wiedergeben lassen, obgleich der Spieler an einen digitalen Eingang des TX-DS797 angeschlossen ist. Dies geschieht, weil das Digitalsignal verarbeitet wurde (z. B. Ausgangspegel, Abtastfrequenz, Frequenzgang usw.) und der TX-DS797 das Signal nicht als DTS-Daten erkennen kann. Deshalb kann bei der Wiedergabe einer DTS-Tonquelle ein Rauschen auftreten, während das Signal verarbeitet wird.
- An den Ausgängen VIDEO 1 OUT, VIDEO 2 OUT, TAPE OUT, und ZONE 2 OUT liegen analoge Audiosignale an. Versuchen Sie nicht CDs oder LDs mit DTS-Codierung unter Verwendung dieser Buchsen aufzunehmen. Andernfalls wird das DTS-Codiersignal als Rauschen aufgenommen.
- Wenn eine im DTS-Format codierte CD oder LD im Modus „PCM“ wiedergegeben wird, ist nur ein Rauschen zu hören. Wählen Sie stets „All“ oder „DTS“, wenn Sie eine im DTS-Format codierte Tonquelle abspielen.

2-2. Untermenü „Multichannel Setup“ (Mehrkanal-Einstellung) B

Diese Einstellung ist normalerweise auf „No“ gesetzt und muss nur dann in „Yes“ geändert werden, wenn ein DVD-Spieler, ein MPEG-Decoder oder ein anderes Gerät mit einem Mehrkanal-Port an den Eingang MULTI CHANNEL INPUT für 5.1-Kanal-, 6.1-Kanal oder 7.1-Kanal-Ton angeschlossen ist. Wenn zum Beispiel ein DVD-Spieler an den Eingang MULTI CHANNEL INPUT angeschlossen ist, dann müssen Sie auf der Frontplatte DVD als Eingangsquelle wählen, dieses Untermenüt aufrufen und die Option „Yes“ für die Mehrkanal-Einstellung wählen. Sie können die Mehrkanalwiedergabe nur mit der Taste AUDIO SELECTOR auswählen, wenn hier „Yes“ gewählt wurde.

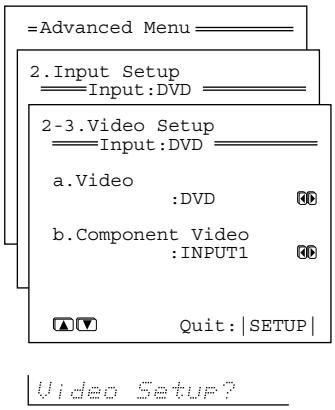


Gewählte Eingangsquelle	Multichannel
CD	No
PHONO	No
FM	No
AM	No
TAPE	No
DVD	Yes
VIDEO 1	No
VIDEO 2	No
VIDEO 3	No
VIDEO 4	No
VIDEO 5	No

Hinweis:

Wenn die Wiedergabe über ein Gerät erfolgt, dass mit dem Eingang MULTI CHANNEL INPUT verbunden ist, wählen Sie mit der Taste AUDIO SELECTOR „Multichannel“.

2-3. Untermenü „Video Setup“ (Video-Einstellung) B



a. Video

Mit diesen Einstellungen können Sie das Audiosignal von einem Gerät mit dem Videosignal eines anderen Geräts abstimmen. Sie können eine Videoquelle eingeben, die wiedergegeben werden soll, während der Ton von einer anderen Eingangsquelle zu hören ist. Hierdurch haben Sie zum Beispiel die Möglichkeit, die Musik von einer Compact Disc wiederzugeben, während das Bild von einem Videorekorder oder einer anderen Videoquelle zu sehen ist.

Die Ausgangseinstellungen sind unten angegeben.

Gewählte Eingangsquelle	Video
CD	Last Valid
PHONO	Last Valid
FM	Last Valid
AM	Last Valid
TAPE	Last Valid
DVD	DVD
VIDEO 1	VIDEO 1
VIDEO 2	VIDEO 2
VIDEO 3	VIDEO 3
VIDEO 4	VIDEO 4
VIDEO 5	VIDEO 5

Last Valid: Wenn Sie zu einer Eingangsquelle mit der Einstellung „Last Valid“ wechseln, wird das Videosignal der Eingangsquelle beibehalten, von der Sie gewechselt haben. Wenn zum Beispiel VIDEO 1 als Eingangsquelle gewählt ist und Sie dann zu CD wechseln (eingestellt auf „Last Valid“), dann wird das Audiosignal vom CD-Eingang wiedergegeben, während die Bildwiedergabe von VIDEO 1 fortgesetzt wird.

- Wenn der Eingangsquelle kein Videosignal zugewiesen werden soll, dann müssen Sie „----“ wählen.

b. Component Video

Wenn ein Gerät an einen der COMPONENT VIDEO Eingänge (1 oder 2) angeschlossen ist, dann muss dieser Eingang hier eingestellt werden.

Die Ausgangseinstellungen sind unten angegeben.

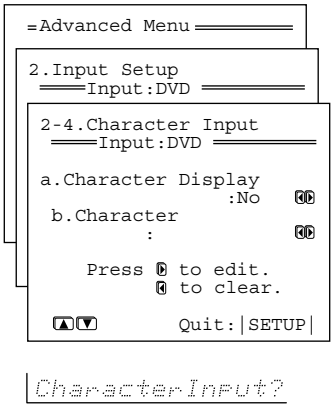
Gewählte Eingangsquelle	Component-Video-Eingang
CD	Last Valid
PHONO	Last Valid
FM	Last Valid
AM	Last Valid
TAPE	Last Valid
DVD	INPUT 1
VIDEO 1	INPUT 2
VIDEO 2	INPUT 2
VIDEO 3	INPUT 2
VIDEO 4	INPUT 2
VIDEO 5	INPUT 2

Last Valid (aktiviert die zuletzt gewählte Eingangsquelle): Die zuletzt gewählte Eingangsquelle bleibt weiterhin die Eingangsquelle.

2-4. Untermenü „Character Input“ (Text-Eingabe) B

Mit diesem Untermenü können Sie den Festsendern, die Sie beim MW/UKW-Tuner eingestellt haben, und den Eingangsquellen, die Sie angeschlossen haben (mit Ausnahme des Tuners selbst), Namen geben. Für jeden Namen können bis zu 10 Zeichen eingegeben werden. Wenn Sie zum Beispiel einen DVD-Spieler an die Eingangsbuchse VIDEO4 angeschlossen haben, können Sie ihm den Namen „DVD2“ geben. Oder Sie können, wenn Sie mehrere Videorekorder angeschlossen haben, die Modell- oder Herstellernamen der einzelnen Geräte eingeben, so dass Sie sich nicht merken müssen, welches Gerät an welchen Eingang angeschlossen ist.

Wenn Sie einen Namen für einen gespeicherten Festsender eingeben möchten, wählen Sie den Sender aus und geben Sie den Namen ein.



a. Character Display

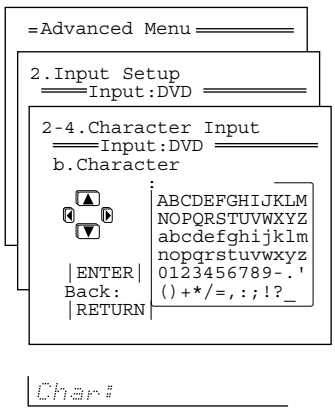
Yes: Wählen Sie diese Option, wenn der Name angezeigt werden soll, nachdem die Eingangsquelle gewählt wurde.

No: Wählen Sie diese Option, wenn der Standardname angezeigt werden soll.

b. Character

Wenn Sie für die Zeichenanzeige „Character Display“ „Yes“ gewählt haben, dann können Sie hier den Namen eingeben, der angezeigt werden soll. Drücken Sie die Cursortaste ◄, um den derzeitigen Eintrag zu löschen. Drücken Sie die Cursortaste ►, um den Bildschirm für die Zeicheneingabe aufzurufen.

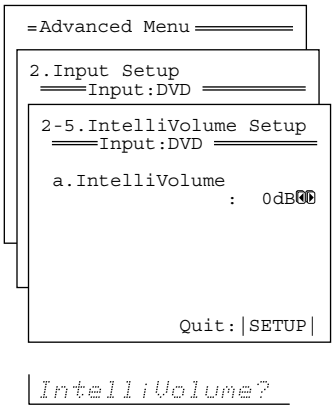
Drücken Sie auf dem Bildschirm für die Zeicheneingabe die Cursortasten, um den Cursor auf das gewünschte Zeichen zu bewegen und drücken Sie dann die Taste ENTER. Dieses Zeichen erscheint nun in dem 10-Zeichen umfassenden Feld darüber. Fahren Sie in dieser Weise fort, bis Sie den Namen bzw. die maximal zulässigen 10 Zeichen eingegeben haben.



Wählen Sie mit den Cursortasten das gewünschte Zeichen aus und drücken Sie dann die ENTER-Taste. Bewegen Sie den Cursor zum Ändern eines Zeichen mit der RETURN-Taste rückwärts oder mit der ENTER-Taste vorwärts auf das fehlerhafte Zeichen und geben Sie das gewünschte Zeichen ein. Geben Sie stattdessen ein Leerzeichen ein, um ein Zeichen zu löschen. Um den Vorgang nach der Eingabe des Namens zu beenden, drücken Sie mehrfach die Taste ENTER. Fahren Sie in dieser Weise fort, bis Sie den Namen bzw. die maximal zulässigen 10 Zeichen eingegeben haben.

2-5. Untermenü Intelli Volume (Lautstärke-Einstellung) B

Mit diesem Untermenü können Sie einige der besonderen Funktionen einstellen, die Ihnen der TX-DS797 bietet.



a. Intelli Volume

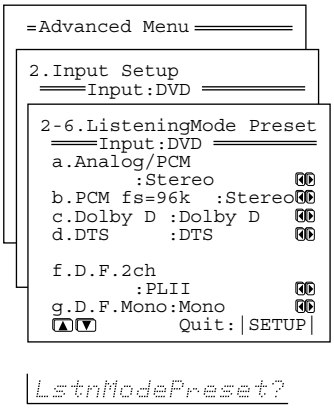
Beim Umschalten der Eingangsquellen können Sie den Eindruck haben, dass die Ausgangspegel der verschiedenen Geräte oder Eingangsquellen, die an den TX-DS797 angeschlossen sind, verschieden sind, obgleich die Einstellung der Hauptlautstärke gleich ist. Unter normalen Umständen müssten Sie nun die Lautstärkeeinstellung jedes Mal erneut ändern, wenn Sie die Eingangsquelle wechseln. Diese IntelliVolume Einstellung bietet Ihnen die Möglichkeit, für jede Eingangsquelle separat einen Lautstärkepegel voreinzustellen, so dass der TX-DS797, wenn Sie von einer Eingangsquelle zu einer anderen umschalten, die Lautstärke entsprechend korrigiert und auf demselben Pegel hält. Für die Einstellung des IntelliVolume müssen Sie lediglich auf der Frontplatte eine Eingangsquelle wählen und, wenn diese Eingangsquelle leiser ist als andere, ihren Pegel mit der Cursortaste ► erhöhen, bzw. wenn sie lauter ist als andere Eingangsquellen, ihren Pegel mit der Cursortaste ◄ senken.

Für das IntelliVolume ist die Einstellung in einem Bereich von –12 bis +12 dB möglich.

2-6. Untermenü „Listening Mode Preset“ (Hörmodus-Vorwahl)

Beim TX-DS797 können Sie für jeden verschiedenen Signaltyp, der von einer Eingangsquelle kommt, einen anderen Hörmodus einstellen. Wenn Sie zum Beispiel mit Ihrem DVD-Spieler auch CDs abspielen können und Dolby Digital das DVD-Videosignal und PCM das CD-Signal ist, dann können Sie einen jeweils anderen Hörmodus einstellen.

Dies ist besonders nützlich, wenn Sie häufig dieselbe Art von Filmen oder Musik spielen.



* Das digitale 5.1-Kanal-Surroundformat besitzt eine Vielzahl von verschiedenen Versionen einschließlich Dolby Digital und DTS. Das digitale 5.1-Kanal-Surroundformat erlaubt Ihnen das individuelle Aufzeichnen und die Wiedergabe von fünf Kanälen (20 Hz bis 20 kHz) (Kanäle links und rechts vorn, Mitte sowie zwei Surround-Kanäle) plus einen LFE-Kanal (Low Frequency Effect) für die Klangwiedergabe mit Niederfrequenzeffekt. Dieser sorgt für eine realistische Klangwiedergabe, die sonst nur in Kinos und Konzertsälen zu hören ist.

Beziehung zwischen Eingangsquelle und Hörmodus

Eingangsquellensignal (Anzeige)	**Analog/PCM (2-kanalig)**	**PCM fs=96kHz**	**Dolby D (Multi CH)**	**DTS (Multi CH)**	**D.F.2ch (Digital Audio Format)**	**D.F.Mono**
Softwaretyp	**Kassette, CD, MD, Phono, Tuner, DVD (Stereo), LD, Digitaler Satellitenempfänger**	**DVD (96k/24bit)**	**DVD**	**DVD DTS-CD**	**DVD Digitaler Satellitenempfänger**	**DVD**
Hörmodus						
Direct	●	●				
Stereo	●	●	●	●	●	
Mono	●				●	●
Theater-Dimensional	●		●	●	●	
Dolby Pro Logic II	●	●			●	
Dolby Digital		●				
DTS Neo:6	●					
DTS				●		
DTS-ES Discrete				●		
DTS-ES Matrix			●			
THX Cinema(PLII)	●		●	●	●	
THX Cinema(Neo:6)	●					
THX Surround EX			●			
DTS-ES THX Cinema				●		
Mono Movie	●				●	●
Enhanced 7	●		●	●	●	
Orchestra	●		●	●	●	
Unplugged	●		●	●	●	
Studio-Mix	●		●	●	●	
TV Logic	●		●	●	●	
All Ch Stereo	●				●	

Für jedes Eingangsquellenformat können unterschiedliche Hörmodi eingestellt werden.

Hinweis:
Abhängig von der Konfiguration Ihrer Lautsprecher oder der gewählten Eingangsquelle sind Sie unter Umständen nicht in der Lage, alle hier angegebenen Hörmodi auszuwählen.

Eingangseinstellungen

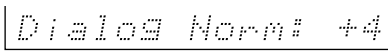
Eingangsquellensignale

a. Analog/PCM
Analoge Tonquellen sind LPs, MW- und UKW-Sender, Audiokassetten und ähnliches. PCM (Pulse Code Modulation) ist ein digitales Audioformat und wird direkt ohne Kompression auf Compact Discs und DVDs aufgezeichnet.

b. PCM fs=96k
Zum Einstellen eines Hörmodus für das Eingangssignal von digitalen PCM-Quellen, die mit einer Abtastfrequenz von 96 kHz aufgezeichnet wurden.

c. Dolby D (Dolby Digital)
Digitale Daten mit AC-3 Kompression und einem maximal 5.1-kanaligen Surround-Ton. Dieses Quellensignal kommt von DVDs und LDs, die mit dem DOLBY DIGITAL-Zeichen versehen sind und daher für die 5.1-Kanal-Ausgabe aufgezeichnet wurden. Diese Quelle kommt auch von digitalen Satelliten-Rundfunksendern, die Dolby Digital unterstützen.

Dialog Norm
Dialogue Normalization (Dialog Norm) ist eine Funktion von Dolby Digital. Bei der Wiedergabe von Software, die in Dolby Digital codiert wurde, wird manchmal eine kurze Meldung auf dem Frontdisplay mit dem Inhalt „Dialog Norm xdB“ angezeigt (wobei „x“ ein numerischer Wert ist). Die „Dialogue Normalization“ dient zur Information darüber, dass das Quellenmaterial mit einem höheren oder niedrigeren Pegel als gewöhnlich aufgezeichnet wurde. Wenn Sie beispielsweise die Meldung „Dialog Norm: +4“ im Frontdisplay sehen, verringern Sie die Lautstärke mit dem Lautstärkeregler einfach um 4dB, um den Gesamtausgangspegel konstant zu halten. Mit anderen Worten ausgedrückt, wurde das wiedergegebene Quellenmaterial um 4dB lauter aufgenommen als normalerweise. Wenn eine solche Meldung nicht eingeblendet wird, ist keine Regelung der Lautstärke erforderlich.



d. DTS
DTS (Digital Theater System) ist ein digitales System für die Datenkompression für eine maximal 5.1-kanalige Surround-Ausgabe, das eine extrem hohe Klangqualität ermöglicht. Dieses Quellensignal erfordert einen DVD-Spieler, der die DTS-Ausgabe unterstützt, und kommt von CDs, DVDs und LDs mit der Kennzeichnung DTS.

f. D.F. 2 ch (Digital Format 2-Kanal)
2-kanaliges Digitalsignal (außer für PCM) wie beispielsweise Dolby Digital. DVD oder LD auf denen der 2-kanalige Sound aufgezeichnet wurde, können diese Art von Eingangssignal sein.

g. D.F. Mono (Digital Format Monaural)
Mono-Digitalsignal (außer PCM) wie beispielsweise Dolby Digital. DVD oder LD auf denen der Mono-Sound aufgezeichnet wurde, können diese Art von Eingangssignal sein.

Hörmodi

Mono
Dieser Modus dient der Wiedergabe alter Filme, deren Ton in Mono aufgezeichnet wurde oder der getrennten Wiedergabe des linken und rechten Kanals in Filmen, die auf den einzelnen Kanälen verschiedensprachig aufgezeichnet wurden. Dieser Hörmodus bietet Ihnen auch die Möglichkeit, die Multiplex-Soundtracks auf DVDs und anderen Medien anzuhören, die hierüber verfügen.

Direct
Dieser Hörmodus stellt reinen Sound mit einer minimalen Justierung der Klangqualität und der Filterung bereit. Der für den rechten und linken Kanal aufgezeichnete Ton wird nur vom rechten und linken Frontlautsprecher wiedergegeben und nicht vom Subwoofer.

Stereo
Bei diesem Hörmodus wird der gesamte Eingangston von den linken und rechten Frontlautsprechern wiedergegeben.

Auch der Subwoofer kann für die Wiedergabe verwendet werden.

T-D (Theater-Dimensional)
Damit Sie Ihr Heimkino bestmöglich genießen können wird empfohlen, dass Sie mindestens die Frontlautsprecher links und rechts, einen Mittenlautsprecher und Surround-Lautsprecher links und rechts installieren. Wenn Sie allerdings nur Frontlautsprecher links und rechts besitzen, können Sie durch Verwendung dieses Modus die Mehrkanal-Audiowiedergabe nutzen.

Dieser Modus steuert die Klangeigenschaften, die jedes Ohr erreichen, um eine Konfiguration mit mehreren Lautsprechern zu reproduzieren. Um den vollen Effekt zu erhalten, gibt es eine optimale Hörposition. Siehe Erklärung des Hörwinkels. Außerdem kann es schwer sein, die gewünschten Resultate zu erhalten, wenn der Klang großflächig reflektiert wird. Achten Sie deshalb darauf, Ihre Anlage und Hörposition so zu wählen, dass die Klangreflektionen so gering wie möglich sind.

DOLBY PRO LOGIC II
Dieser Modus ist ein 5-Kanal-Surround-System der neuen Generation, das sich hinsichtlich der Leistungsmerkmale zwischen dem 4-kanaligen (Front links, Front rechts, Center und Mono-Surround) Pro Logic Surround und dem 5.1-kanaligen Dolby Digital Surround einordnen lässt. Dieser Modus kann auf den Modus Movie zum Abspielen von Filmen und auf den Modus Music zum Hören von Musik eingestellt werden. Im Modus Movie liefern die Surround-Kanäle, die bisher lediglich die Monowiedergabe über einen engen Frequenzbereich ermöglichten, jetzt die vollwertige Stereowiedergabe über den vollen Frequenzbereich. Dadurch wird bei der Wiedergabe eines Films ein realistisches Gefühl der Bewegung vermittelt. Der Modus Music nutzt die Surround-Kanäle, um einen natürlichen Klangraum zu schaffen, wie es bei einer normalen Stereo-Wiedergabe nicht möglich ist.

Dieser Modus kann für VHS- und DVD-Videos mit der Kennzeichnung DOLBY SURROUND und für bestimmte Fernsehprogramme verwendet werden. Der Modus Music kann für Musik-CDs und andere Stereo-Quellen verwendet werden.

Wenn keine Surround-Lautsprecher angeschlossen sind, wird der Surround-Ton auf den linken und rechten Frontlautsprecher (3 Stereo) aufgeteilt.

Dolby D (Dolby Digital)
Dient zur Wiedergabe einer Dolby Digital - Quelle.

DTS Neo:6
Dieser Modus dient zur 6.1-Kanalwiedergabe von 2-kanaligen Quellen, wie beispielsweise PCM oder analogen Quellen. Alle 6 Kanalausgänge geben einen breiten Frequenzbereich mit einer hervorragenden Trennung zwischen den einzelnen Kanälen wieder.

Dieser Modus kann auf den Modus Cinema zum Abspielen von Filmen und auf den Modus Music zum Hören von Musik eingestellt werden.

Der Modus Cinema eignet sich für die Wiedergabe von Filmen. Der reproduzierte Surround-Klang erzeugt ein realistisches Gefühl der Bewegung, wie bei 6.1-Kanalquellen. Dieser Modus kann mit dem VHS-System und Fernsehprogrammen mit Stereoton verwendet werden.

Der Modus Music nutzt die Surround-Kanäle, um einen natürlichen Klangraum zu schaffen, wie es bei einer normalen Stereo-Wiedergabe nicht möglich ist. Dieser Modus kann für Musik-CDs und andere Stereo-Quellen verwendet werden.

DTS
Dient zur Wiedergabe einer DTS-Quelle.

DTS-ES Discrete 6.1
In diesem neuen Format sind durch den zusätzlichen Surround-Rearkanal alle 6.1-Kanäle unabhängig voneinander aufgezeichnet und bieten ein vollständig getrenntes digitales Format. Da alle Kanäle einzeln aufgezeichnet sind, wird eine Hi-Fi-Surroundwiedergabe mit dem verstärkten Gefühl von räumlich getrenntem Klang erreicht.

DTS-ES Matrix 6.1
Dieses Format besitzt eine codierte Matrix der Surround-Rearkanäle, die in die Surround-Kanäle links und rechts eingefügt wird, so dass bei der Wiedergabe die Ausgabe an die Surroundkanäle links, rechts und an die Rearkanäle mithilfe eines hochpräzisen Matrix-Decoders decodiert wird.

THX
Dieser Modus dient zur Wiedergabe von THX-Quellen.

Für die ausgezeichnete Klangtreue bei der Wiedergabe von THX-Quellen wird empfohlen, ein THX-zertifiziertes Lautsprechersystem zu verwenden.

- **THX Cinema**
  Hierbei handelt es sich um das herkömmliche 5.1-Kanal THX-Format. Dieser Modus sollte nur dann verwendet werden, wenn Quellen wiedergegeben werden, deren Ton für Breitwandkinos gemischt wurde.
- **THX Surround EX**
  „THX Surround EX - Dolby Digital Surround EX“ ist eine gemeinsame Entwicklung der Dolby Laboratories und der THX Division der Lucasfilm Ltd.

  In einem Kino können Soundtracks von Filmen, die mit der Dolby Digital Surround EX Technologie codiert wurden, einen zusätzlichen Kanal reproduzieren, der während dem Abmischen hinzugefügt wurde. Dieser Kanal, der als Surround-Rearkanal bezeichnet wird, platziert Klänge hinter dem Hörer, zusätzlich zu den derzeit verfügbaren Frontkanälen links, Mitte, rechts, dem rechten und linken Surround-Kanal und dem Kanal des Subwoofers.

  Dieser zusätzliche Kanal bietet die Möglichkeit eines detaillierteren Klangbilds hinter dem Hörer und erzeugt eine größere Tiefe, räumlichere Atmosphäre und Lokalisierung des Klangs als je zuvor.

  Bei der Freigabe für den Heimverbraucher-Markt können Filme, die unter Einsatz der Dolby Digital Surround EX Technologie erzeugt wurden, einen Hinweis auf diesen Effekt auf der Verpackung tragen. Eine Liste von Filmen, die unter Einsatz dieser Technologie hergestellt wurden, kann auf der Website von Dolby unter der Internetadresse http://www.dolby.com <http://www.dolby.com> abgerufen werden.

  Dieses Gerät kann das 5.1-Kanalprogramm im Modus THX Surround EX wiedergeben, auch wenn das Programm nicht im Format Dolby Digital Surround EX codiert ist. Für diese Art von Programm ist die Klangwiedergabe über den Surround-Rearkanal von einem Programm abhängig und entspricht möglicherweise nicht Ihrem Geschmack.

Mono Movie
Dieser Hörmodus eignet sich für die Wiedergabe von monauralen Aufnahmen wie z.B. Soundtracks von alten Filmen. Die Wiedergabe des unverarbeiteten Originaltons erfolgt über den Mittenkanal, während über die anderen Kanäle der mit einem geeigneten Nachhall aufbereitete Mittenkanalton wiedergegeben wird. Sie können somit einen monauralen Ton mit Kinoatmosphäre genießen.

Enhanced 7
Enhanced 7 reproduziert eine natürliche Klangumgebung mit Hilfe von 7-Kanal-Lautsprechern. Die Klangeffekte bewegen sich sanft zum Surround-Hintergrund. Dieser Hörmodus eignet sich für Musik und Sportsendungen im Fernsehen.

Orchestra
Dieser Hörmodus ist ideal für klassische Musik und Opern. Der Mittenkanal wird ausgeschaltet und die Surround-Kanäle werden hervorgehoben, um das Stereobild zu verstärken. Dieser Modus simuliert den natürlichen Nachhall, der in einem großem Konzertsaal erzeugt wird.

Unplugged
Dieser Modus eignet sich für die Wiedergabe von akustischen Instrumenten sowie Vokal- und Jazzmusik. Durch die Betonung des vorderen Stereobildes werden die akustischen Gegebenheiten vor der Bühne simuliert.

Studio-Mix
Dieser Modus eignet sich für die Wiedergabe von Rock- und Popmusik. Die Live-Sounds werden für ein kräftiges Klangbild verstärkt, welches das Klangerlebnis eines Clubs oder eines Rockkonzerts simuliert.

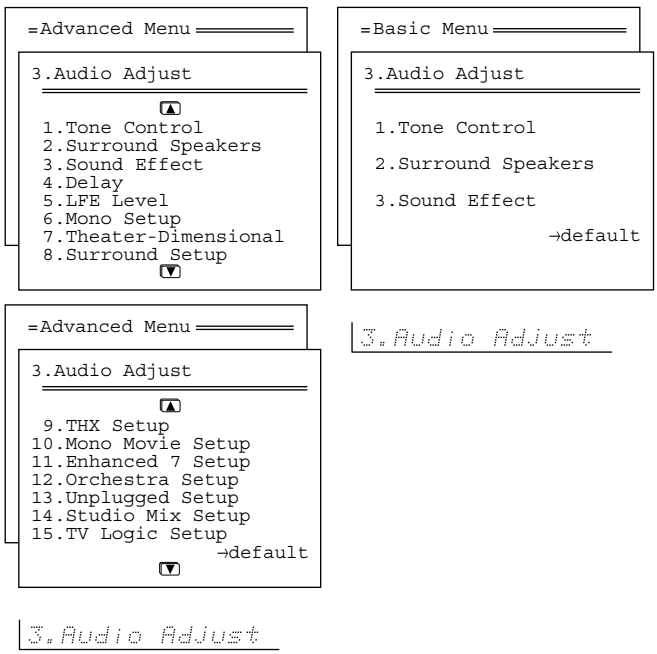
TV Logic
Dieser Modus eignet sich für die Wiedergabe des realistischen Tonbilds eines Fernsehprogramms, das aus einem Fernsehstudio ausgestrahlt wird. Er verbessert den allgemeinen Surround-Ton und die deutliche Wiedergabe von Gesprächen.

All Ch Stereo
Dieser Hörmodus ist für die Wiedergabe von Hintergrundmusik ausgelegt. Die Frontlautsprecher und die vorderen und hinteren Surround- Lautsprecher erzeugen ein Stereo-Klangbild, das die gesamte Fläche einschließt.

Audio-Einstellungen

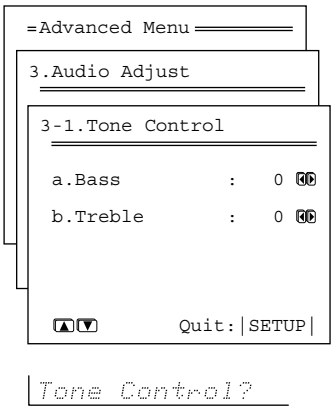
3. Setup-Menü „Audio Adjust“ (Audio-Einstellung)

Stellen Sie die verschiedenen Parameter für die Tonsignale ein.



3-1. Klangregler B

Regeln Sie die Einstellungen der Bässe und Höhen nach Wunsch separat in Schritten von 2-Dezibel.



	Parameter	Einstellung Anfangswert
a Bass	–12 bis +12	0
b Treble	–12 bis +12	0

Hinweis:
Wenn als Hörmodus DIRECT oder THX gewählt wurde, können diese Einstellungen nicht vorgenommen werden. Wählen Sie zunächst einen anderen Hörmodus aus, um diese Einstellungen ausführen zu können.

3-2. Surround Speakers B

Diese Einstellung ermöglicht Ihnen festzulegen, an welche Lautsprecher die Ausgabe erfolgen soll, wenn Surround-Rearlautsprecher angeschlossen wurden und Sie eine 5.1-Kanalquelle wiedergeben.

	Parameter	Einstellung Anfangswert
a Surround Speakers	Surround L/R, Surround Back, Surr L/R + Back	Surround L/R

Surround L/R: Die Wiedergabe erfolgt normal über den linken und den rechten Surround-Lautsprecher; über den Surround-Rearlautsprecher wird kein Ton wiedergegeben.

Surround Back: Die Wiedergabe erfolgt über die Surround-Rearlautsprecher; über die Surround-Lautsprecher links/rechts erfolgt keine Wiedergabe.

Surr L/R+Back: Die Wiedergabe erfolgt sowohl über die vorderen Surround-Lautsprecher links und rechts als auch über den Surround-Rearlautsprecher.

Hinweis
Wenn im Untermenü „Speaker Config“ die Einstellung „Surr Back Out“ auf „1ch“ festgelegt ist, ist das Untermenü „Surround Speakers“ deaktiviert.

3-3. Sound Effect B

Ein- und Ausschalten der verschiedenen Soundeffekte.

	Parameter	Einstellung Anfangswert
a RE-EQ	On, Off	Off
b Upsampling	On, Off	Off
c Subwoofer (Ana/PCM)	On, Off	On
d Late Night	Off, Low, High	Off

a) Re-EQ
Re-EQ (Re-Equalization) nimmt dem Heimkinoklang die Schärfe oder „Helligkeit“, um die Tatsache zu kompensieren, dass der für Kinos abgemischte Ton zu hell klingen kann, wenn er über eine Heimkino-Lautsprecheranlage wiedergegeben wird.
Dieser Parameter kann auf „On“ oder „Off“ gesetzt werden.
Dieser Parameter ist für andere Hörmodi als THX, T-D, Direct, PL II Music oder Neo:6 Music aktiviert.

b) Upsampling
Upsampling verarbeitet das digitale Eingangssignal oder das umgewandelte Digitalsignal aus einer analogen Eingangsquelle und wandelt dessen digitale Abtastfrequenz für eine genauere Ton-Wiedergabe in das Zweifache der aktuellen Frequenz um. Dieser Dieser Parameter kann auf ”On” oder ”Off” gesetzt werden. Wenn die Option “On” gewählt wurde, leuchtet die UPSAMPLING-Anzeige.

c) Subwoofer
Wenn bei der Einstellung des Subwoofers im Lautsprecherkonfigurations-Untermenü die Option „Yes“ gewählt wurde, stellen Sie diese Einstellung auf „Off“, wenn Sie über den Subwoofer keine Klangausgabe wünschen. Diese Einstellung ist nur dann wirksam, wenn die Eingangsquelle Analog/PCM ist. Wenn bei der Einstellung des Subwoofers im Lautsprecherkonfigurations-Untermenü die Option „No“ gewählt wurde, wird diese Einstellung nicht angezeigt.

d) Late Night
Der Kinoton hat einen großen Dynamikumfang; daher müssen leise Töne wie z.B. Gespräche lauter wiedergegeben werden, damit sie zu hören sind. Diese Funktion ist besonders nützlich, wenn Sie nachts einen Film betrachten wollen, ohne den Ton allzu laut zu drehen.
Dieser Parameter kann auf „On“, „Low“ oder „High“ gesetzt werden. Wenn der Parameter auf „High“ oder „Low“ gesetzt wird, wird der Dynamikumfang des Tons begrenzt, so dass Sie leise Töne mühelos bei geringer Lautstärke verstehen können.

Off: Die "Late Night"-Funktion wird abgeschaltet.
Low: Der Dynamikumfang wird verringert.
High: Der Dynamikumfang wird begrenzt.

Hinweise:
- Die Funktion „Late Night“ ist nur auf in Dolby Digital codierter Software aktiv.
- Die Tiefe des „Late Night“-Effekts wird durch die Dolby Digital – Software bestimmt. Einige Klänge erzeugen unter Umständen keinen oder nur einen geringen Effekt.

3-4. Delay
Dieses Untermenü bietet Ihnen verschiedene Möglichkeiten zur Einstellung der zeitlichen Abstimmung der Audioausgabe über die Lautsprecher, um bestimmte Raumklangeffekte zu erhalten oder die unerwünschte asynchrone Wiedergabe von Video- und Audio-Tracks auszugleichen.
Dieses Untermenü wird nicht angezeigt, wenn „Direct“ als Hörmodus gewählt wurde.

	Parameter	Einstellung Anfangswert
a A/V Sync	0,0 ms bis 74,0 ms	0,0 ms
Relative Verzögerung		
b Center	–4,0 ms bis +6,0 ms	0,0 ms
c Surr L/R	–4,0 ms bis +6,0 ms	0,0 ms
d Surr Back	–4,0 ms bis +6,0 ms	0,0 ms

a. A/V Sync
Wenn ein digitaler Signalprozessor angeschlossen ist, kann es vorkommen, dass die Ton- und Bildwiedergabe von einem DVD- oder LD-Spieler nicht perfekt synchronisiert ist. Dies erkennt man daran, dass der Ton und das Bild nicht zusammenpassen und der Ton zu früh gehört wird. In diesem Fall können Sie diese Einstellmöglichkeit dazu verwenden, Ton und Bild zu synchronisieren. Die Einstellung ist in einem Bereich von 0 bis 74,0 ms in Schritten von 0,5 ms möglich. Unter normalen Bedingungen kann die Einstellung bei 0 ms belassen bleiben. Wenn die Einstellung auf 25,0 bis 74,0 ms vorgenommen wird, wird das Upsampling auf 24,0 ms festgelegt. Bei Eingangsquellen, die den Mehrkanaleingang verwenden erscheint diese Einstellung nicht im Menü.

Relative Verzögerung
b. Center, c. Surr L/R, d. Surr Back
Neben den Einstellmöglichkeiten für Ausgabepegel und Verzögerung bietet der TX-DS797 die Möglichkeit, für die Feinabstimmung des Klangraums für den Hörer die relative Position der Lautsprecher zu verändern oder nachzustellen. Dies wird durch den „Enhanced Spatial Positioning Algorithm“ von Onkyo erreicht. Die Einstellung sieht für die Lautsprecher eine Verzögerung von 10 Millisekunden vor, wodurch der gleiche Effekt erreicht wird, als ob der Lautsprecher um etwa 3 Meter entfernt wird. Diese Einstellung wurde eingerichtet, um eine Nachregelung im Bereich von –4,0 bis zu +6,0 Millisekunden (–1,20 m bis zu +1,80 m) in Bezug auf die Hörerposition zu ermöglichen.
Sobald die Grobeinstellungen—Lautsprecherpegel und Abstandseinstellungen—vorgenommen wurden, ist die Anlage eingerichtet, um eine typische oder weite Surround-Klangumgebung zu liefern. Durch die Einstellung der relativen Position der Lautsprecher sind wir in der Lage das Klangfeld zu verbreitern (vertiefen) oder zu fokussieren (flacher).

3-5. LFE Level Setup
Dieses Untermenü dient zur Einstellung der Pegel der tieffrequenten Effekte (LFE = Low Frequency Effect), die von der Software der Tonsysteme Dolby Digital und DTS vorgesehen sind.

	Parameter	Einstellung Anfangswert
a Dolby Digital	–∞, –10 dB bis 0 dB	0 dB
b DTS	–∞, –10 dB bis 0 dB	0 dB

a. Dolby Digital
Der Pegel kann entweder auf –∞ oder in einem Bereich von –10 bis +0 dB in Schritten von 1 dB eingestellt werden. Für Dolby Digital Eingangsquellensignale wird der hier eingestellte LFE-Pegel übernommen. Die Einstellung von 0 dB wird für eine optimale Wiedergabe empfohlen; wenn jedoch der Tieffrequenzbereich zu stark ist, können Sie den Wert nach Bedarf senken.

b. DTS
Der Pegel kann entweder auf –∞ oder in einem Bereich von –10 bis +0 dB in Schritten von 1 dB eingestellt werden. Für DTS-Eingangsquellensignale wird der hier eingestellte LFE-Pegel übernommen. Die Einstellung von 0 dB wird für eine optimale Wiedergabe empfohlen; wenn jedoch der Tieffrequenzbereich zu stark ist, können Sie den Wert nach Bedarf senken.

3-6. Mono Setup
Die im Folgenden angegebenen Einstellungen sind aktiv, wenn der Hörmodus auf „Mono“ eingestellt wurde.

	Parameter	Einstellung Anfangswert
a Academy	On, Off	Off
b Input Channel	Auto L+R, Left, Right	Auto L+R

a) Academy
Bei älteren monauralen Filmtonabmischungen wurde zur Gewährleistung eines angemessen balancierten Tons eine Verstärkung der hohen Frequenzen vorgenommen, um zu vermeiden, dass man das durch die Kornstruktur des Films bedingte Geräusch bei der Projektion zu laut hörte. Die Dämpfung der hohen Frequenzen war auf eine schlechte Perforation, die elektrischen Filter, den Lautsprecher-Frequenzgang und die Leinwandabsorption zurückzuführen. Einige Filme wurden ohne Dämpfung der hohen Frequenzen auf Video übertragen und haben daher einen zu hellen und zischenden Ton. Dieses Gerät beinhaltet den „Academy Filter“, der auf einer modernen Wiedergabepraxis für solche Filme mit Breitbandsystemen basiert.
Dieser Parameter kann auf „On“ oder „Off“ gesetzt werden.

b) Input Channel
Hier können sie angeben, welcher Eingangskanal für den monauralen Ton verwendet werden soll.

Auto L+R: Wählen Sie unter normalen Bedingungen diese Einstelloption.

Wenn der Eingangskanal lediglich der Mittenkanal ist, wird dieser Kanal als Mono-Eingangskanal verwendet. Ansonsten werden die Kanäle rechts und links gemischt, und das gemischte Signal wird für den Mono-Eingangskanal verwendet.

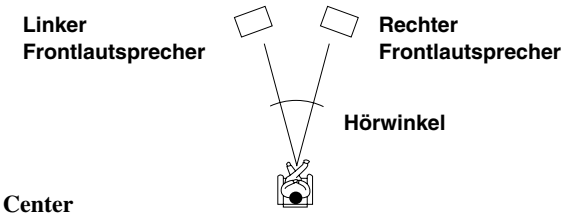
Left/Right: Sie müssen für die Wiedergabe von zweisprachigen Videoquellen entweder den linken oder den rechten Kanal wählen. In diesen Fällen wird mit dem linken und dem rechten Kanal jeweils eine andere Sprache wiedergegeben. Wählen Sie den Kanal für die gewünschte Sprache.

3-7. Einstellungen für Theater-Dimensional
Wählen Sie diese Option, um die Hörmodi für die Wiedergabe von Theater-Dimensional (T-D) zu verändern. In der folgenden Tabelle sind die einstellbaren Parameter angegeben.

	Parameter	Einstellung Anfangswert
a Listening Angle	20 deg, 40 deg	20 deg
b Center	On, Off	Off
c Front Expander	On, Off	On
d Virtual Surr Level	–3 dB bis +3 dB	0 dB
e Dialog Enhance	On, Off	Off

Theater-Dimensional
Damit Sie Ihr Heimkino bestmöglich genießen können wird empfohlen, dass Sie mindestens die Frontlautsprecher links und rechts, einen Mittenlautsprecher und Surround-Lautsprecher links und rechts installieren. Wenn Sie allerdings nur Frontlautsprecher links und rechts besitzen, können Sie durch Verwendung dieses Modus die Mehrkanal-Audiowiedergabe nutzen.
Dieser Modus steuert die Klangeigenschaften, die jedes Ohr erreichen, um eine Konfiguration mit mehreren Lautsprechern zu reproduzieren. Um den vollen Effekt zu erhalten, gibt es eine optimale Hörposition. Siehe Erklärung des Hörwinkels. Außerdem kann es schwer sein, die gewünschten Resultate zu erhalten, wenn der Klang großflächig reflektiert wird. Achten Sie deshalb darauf, Ihre Anlage und Hörposition so zu wählen, dass die Klangreflektionen so gering wie möglich sind.

a) Listening angle
Der Hörwinkel ist der vom Hörer aus gesehene Winkel, der vom linken und rechten Lautsprecher eingeschlossen wird. Die Einstellungen von 20 und 40 Grad sind nur Richtwerte. Wählen Sie daher den Wert, der Ihrem tatsächlichen Hörwinkel am nächsten liegt.



b) Center
Bei System mit Mittenlautsprecher kann das Mittenkanalsignal über den Mittenlautsprecher wiedergegeben werden. Bei Anlagen mit kleinen Frontlautsprechern kann die Verwendung eines Mittenlautsprechers den Raumklang verbessern. (Wenn Ihre Anlage über einen Mittenlautsprecher verfügt, dürfen Sie nicht vergessen, die Lautstärkeabstimmung mit den linken und rechten Lautsprechern im oben beschriebenen Menü für die Lautsprechereinstellung vorzunehmen.)

On: Das Mittenkanalsignal wird über den Mittenlautsprecher wiedergegeben.

Off: Das Mittenkanalsignal wird über den linken und den rechten Frontlautsprecher wiedergegeben (Phantom Center).

c) Front Expander
Die Funktion „Front Expander“ breitet den Ton der Frontlautsprecher aus, um das Gefühl eines breiten Klangraums zu vermitteln.

On: Wählen Sie diese Option, um die Front-Expander-Funktion einzuschalten und einen breiteren Klangraum zu simulieren.

Off: Wählen Sie diese Option, um die Front-Expander-Funktion auszuschalten und den normalen Klangraum beizubehalten.

d) Virtual Surr Level
Dieser Parameter dient zur Einstellung des Pegels des virtuellen Surround-Effekts. Der Einstellbereich reicht von –3 bis +3 dB.
Wenn dieser Einstellwert verringert wird, kann der Klang verbessert werden, wenn die Klangdefinition undeutlich ist oder der Klang unnatürlich erscheint.

e) Dialog Enhance
Dieser Parameter erlaubt die Einstellung des Sprache-Lautstärkepegels des Mittenlautsprechers, wenn die Sprache schlecht zu verstehen ist.

On: Wählen Sie diese Option, um die Sprachfrequenzbereiche beim Mittenkanalsignal zu erhöhen.

Off: Wählen Sie diese Option für die Wiedergabe des Mittenkanalsignals mit der normalen Lautstärke und den normalen Frequenzen.

3-8. Surround Setup
Wählen Sie dieses Untermenü, um die einfachen Hörmodi Dolby Digital, DTS und Pro Logic II Surround zu modifizieren. In der folgenden Tabelle sind die einstellbaren Parameter angegeben.

	Parameter	Einstellung Anfangswert
a Surr Mode (Analog/PCM)	Pro Logic II Movie Pro Logic II Music DTS Neo:6 Cinema DTS Neo:6 Music	Pro Logic II Movie
b Surr Mode (D.F.2ch)	Pro Logic II Movie Pro Logic II Music	Pro Logic II Movie
c DTS-ES	Auto, On, Off	Auto
<Pro Logic II Music> d Panorama	Off, On	Off
e Dimension	0, 1, 2, 3, 4, 5, 6	3
f Center Width	0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	3

a) Surr Mode (Analog/PCM)
Ändert den Surround-Modus für 2-kanalige analoge/PCM Eingangssignale.

b) Surr Mode (D.F.2ch)
Ändert den Surround-Modus für 2-kanalige digitale Eingangssignale.

b) DTS-ES
Wählt den Modus DTS-ES.

Auto: Wenn die DTS-Quelle die DTS-ES Kennzeichnung besitzt (ID-Signal für DTS-ES), wird der Hörmodus automatisch in DTS-ES Discrete 6.1 oder DTS-ES Matrix 6.1 geändert. Wenn die DTS-Quelle keine DTS-ES Kennzeichnung besitzt, wird der Modus in DTS 5.1 geändert.

On: Wenn die DTS-Quelle die DTS-ES Kennzeichnung besitzt, wird der Hörmodus automatisch in DTS-ES Discrete 6.1 oder DTS-ES Matrix 6.1 geändert. Wenn die DTS-Quelle keine DTS-ES Kennzeichnung besitzt, wird der Modus zwangsweise in DTS-ES 6.1 Matrix geändert.

Off: Auch wenn die DTS-Quelle die DTS-ES Kennzeichnung besitzt, werden die DTS-ES Hörmodi nicht verwendet. Die DTS-Quellen werden immer im Modus DTS 5.1 wiedergegeben.

d) Pro Logic II Music Panorama
Verwenden Sie diesen Hörmodus, um den Klangraum vor einem Hörer zu beiden Seiten des Hörers hin zu erweitern.

On: Zum Einschalten des Modus PL II Music Panorama.

Off: Zum Abschalten des Modus PL II Music Panorama.

e) Pro Logic II Music Dimension
Verwenden Sie diesen Hörmodus, um den Ort des Klangraums nach vorn oder hinten zu verschieben.
Die Einstellung „3“ entspricht der normalen Position und die Einstellung auf „2“ oder einen niedrigeren Wert verschiebt den Klangraum nach vorn, wogegen eine Einstellung auf „4“ oder einen höheren Wert den Klangraum nach hinten verschiebt.
Wenn die Stereoaufzeichnung eine übermäßige Breite oder einen zu starken Surround-Effekt besitzt, verschieben Sie den Klangraum nach vorne, um die passende Ausgewogenheit des Klangs zu erhalten. Wenn sich die Stereoaufzeichnung hingegen fast wie Mono anhört oder eng erscheint, verschieben Sie den Klangraum nach hinten, um den Surround-Effekt zu steigern.

f) Pro Logi II Music Center Width
Bei der Decodierung von Pro Logic II wird das herausragende Mittensignal nur über den Mittenlautsprecher ausgegeben. Wenn der Mittenlautsprecher nicht verwendet wird, verteilt der Decoder das Mittensignal gleichmäßig auf die Frontlautsprecher rechts und links, um ein „Phantom“-Mittenklangbild zu erzeugen.
Der Modus Pro Logic II Music Center Width erlaubt Ihnen die Einstellung, von wo das Mittenklangbild zu hören ist. Abhängig von Ihren Einstellungen, ist das Mittenklangbild nur über den Mittenlautsprecher, die Frontlautsprecher rechts und links (als „Phantom“-Mittenklangbild), oder über alle drei Lautsprecher (Mitte, vorn links, vorn rechts) mit verschiedenen Pegeleinstellungen zu hören. Für den Heimgebrauch verbessert das Einbringen einer gewissen „Weite“ des Mittensignals die Ausgewogenheit der Pegel der Mitten- und Hauptlautsprecher und beeinflusst die Weite des Mittenklangbilds oder die „Klangmasse“. Viele Tonaufzeichnungen, die für die Stereowiedergabe bearbeitet wurden, werden durch die Steuerung der Parameter für diesen Hörmodus besser reproduziert. Die empfohlene Einstellung für den Modus Pro Logic II Music ist „3.“ Hierdurch kann der Modus Pro Logic II Music mühelos vom Modus Pro Logic II Movie unterschieden werden, dessen Einstellung automatisch auf „0“ gesetzt wird.

3-9. Einstellungen für THX

Wählen Sie die Einstellung der THX-Hörmodi; der derzeit eingestellte Hörmodus ist derjenige, der modifiziert wird. In der folgenden Tabelle sind die einstellbaren Parameter angegeben.

	Parameter	Einstellung Anfangswert
a RE-EQ (THX)	Off, On	On
b Decoder (Analog/PCM)	PL II, Neo:6	PL II
c THX Surround (Dolby D)	Off, On	Auto

a) Re-EQ

Re-EQ (Re-Equalization) nimmt dem Heimkinoklang die Schärfe oder „Helligkeit“, um die Tatsache zu kompensieren, dass der für Kinos abgemischte Ton zu hell klingen kann, wenn er über eine Heimkino-Lautsprecheranlage wiedergegeben wird.
Dieser Parameter kann auf „On“ oder „Off“ gesetzt werden.
Dieser Parameter ist nur für den THX-Hörmodus aktiviert. Außerdem wird diese Einstellung beim Einschalten des TX-DS797 auf „On“ gesetzt.

b) Decoder

Wählt den Decodier-Modus für die THX-Signale aus.

PL II: Auswahl von Dolby Pro Logic II Movie.

Neo:6: Auswahl von DTS Neo:6 Cinema.

c) THX Surround EX (Dolby D)

Diese Einstellung ermöglicht Ihnen die Auswahl, ob Dolby Digital – Quellen unter Verwendung von THX Surround EX wiedergegeben werden sollen, wenn ein Surround-Rearlautsprecher angeschlossen ist.

Auto: Sorgt für die automatische Ausgabe von Signalen mit EX-Erkennungssignalen unter Verwendung von THX Surround EX.

On: Die Ausgabe von THX Surround EX erfolgt unabhängig davon, ob das Signal das EX-Erkennungszeichen enthält.

Off: Die Ausgabe von THX Surround EX erfolgt nicht, unabhängig davon, ob das Signal das EX-Erkennungszeichen enthält.

3-10. 3-11. 3-12. 3-13. 3-14. 3-15. Mono Movie Setup/Enhanced 7 Setup/Orchestra Setup/ Unplugged Setup/Studio-Mix Setup/TV Logic Setup

Wenn Sie die Parameter dieses Untermenüs einstellen und Mono Movie, Enhanced 7, Orchestra, Unplugged, Studio-Mix oder TV Logic als Hörmodus auswählen, werden die gewählten Parameter aktiviert.

	Parameter	Einstellung Anfangswert
a Front Effect	Off, On	On
b Reverb Level	Low, Middle, High	Middle
c Reverb Time	Short, Middle, Long	Middle

a) Front Effect

Einige Live-Aufnahmen enthalten akustischen Nachhall. Wenn Sie Tonquellen dieser Art wiedergeben, wird vom Digitalsignalprozesser noch mehr Nachhall hinzugefügt, was zu einem zu starken Nachhalleffekt führen kann, so dass der Ton verwischt und unklar wird. Wählen Sie in diesem Fall die Option „Off“. Dem von den drei Frontkanälen wiedergegebenen Ton wird kein Nachhall vom Digitalsignalprozesser hinzugefügt, so dass der Ton wirklichkeitsgetreu und ohne zusätzlichen Nachhall wiedergegeben wird.

b) Reverb Level

Mit diesem Parameter können Sie die Tiefe des akustischen Nachhalls in Einklang mit der Wiedergabequelle, der Akustik des Raums und anderen Faktoren einstellen.
Sie können zwischen den drei Einstellungen „Low“, „Middle“ und „High“ wählen.

c) Reverb Time

Regeln Sie die Nachhallzeit entsprechend der wiedergegebenen Quelle und der Akustik des Raums. Sie können zwischen den drei Einstellungen „Short“, „Middle“ und „Long“ wählen.

Verhältnis zwischen Hörmodus und Parameter

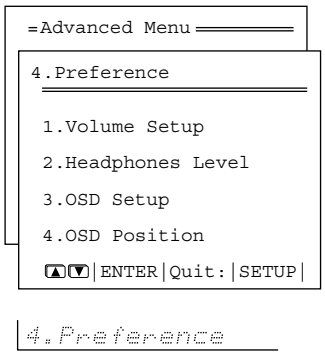
Parameter / Hörmodus	Tone Control	Subwoofer	Re-EQ	Surround Speakers	Upsampling	LATE NIGHT	LFE Level	Front Effect	Reverb Level	Reverb Time
Direct										
Stereo	●	●	●		●					
Mono	●	●	●							
Theater-Dimensional	●	●								
Dolby Pro Logic II	●	●	● *1	●	●					
Dolby Digital	●	●	●	●		●	●			
DTS Neo:6	●	●	● *1							
DTS	●	●	●	●			●			
DTS-ES Discrete	●	●	●				●			
DTS-ES Matrix	●	●	●				●			
THX Cinema(PLII)		●	●	●						
THX Cinema(Neo:6)		●	●							
THX Surround EX		●	●				●			
DTS-ES THX Cinema		●	●				●			
Mono Movie	●	●	●	●				●	●	●
Enhanced 7	●	●	●					●	●	●
Orchestra	●	●	●	●				●	●	●
Unplugged	●	●	●	●				●	●	●
Studio-Mix	●	●	●	●				●	●	●
TV Logic	●	●	●	●				●	●	●
All CH Stereo	●	●	●							

Die hier angegebenen Surround-Modi beziehen sich auf die grundlegenden Surround-Modi und bestehen aus Dolby Pro Logic II, Dolby Digital, DTS usw.

***1 Aktiv bei Eingangsquellen vom Typ Dolby Pro Logic II Movie und DTS Neo:6 Cinema.**

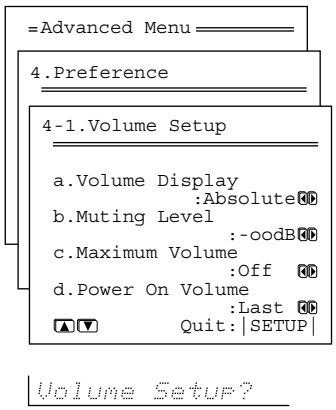
Präferenzen

4. Menü „Preference“ (Präferenzen)



4-1. Untermenü „Volume Setup“ (Lautstärke-Einstellung)

Dieses Untermenü erlaubt Ihnen verschiedene Einstellungen für die Lautstärkeregelung des TX-DS797.



a. Volume Display
Sie können zwischen zwei Arten der Anzeige der Lautstärke auf dem Bildschirm wählen.

Absolute: Die Lautstärke wird angezeigt und reicht von 0 (kein Ton) bis 100 (maximale Lautstärke). Zu Ihrer Orientierung müssen Sie wissen, dass der Lautstärkepegel Ref (82) als 0-Dezibelpegel für die entsprechende Anzeigeart verwendet wird.

Relative: Die Lautstärke wird in Dezibel auf einer Skala mit einem festgelegten Bezugspunkt 0 angezeigt, der dem Pegel 82 bei der Anzeige in Absolutwerten entspricht. Bei dieser Anzeigeart ist der Mindestwert –∞, der nächst höhere Wert –81 und der Höchstwert +18.

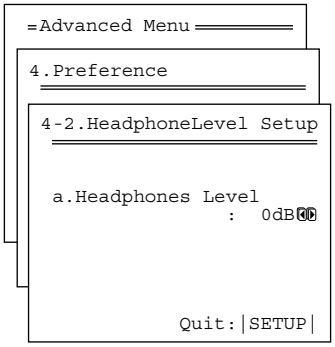
b. Muting Level
Hier wird der Pegel für die Stummschaltung während der Wiedergabe durch Drücken der Taste „MUTING“ auf der Fernbedienung eingestellt. Die Einstellung kann in einem Bereich von –∞, –50 bis –10 dB in Schritten von 10 dB erfolgen.

c. Maximum Volume
Diese Option ermöglicht Ihnen das Einstellen der maximalen Lautstärke, die mit dem MASTER VOLUME Regler ausgegeben werden kann, um zu verhindern, dass Geräte durch übermäßige Lautstärkeeinstellungen beschädigt werden. Bei der Anzeige der Lautstärke in Absolutwerten kann die Einstellung in einem Bereich von 50 bis 99 dB vorgenommen werden. Bei der Anzeige der Lautstärke in relativen Werten kann man die Einstellung in einem Bereich von –32 bis +17 dB vornehmen. Wählen Sie die Option „Off“, um keine maximale Lautstärke festzulegen.

d. Power On Volume
Hier kann ein Lautstärkepegel für den TX-DS797 eingeben werden, der immer dann eingestellt wird, wenn der TX-DS797 eingeschaltet wird. Hierdurch wird verhindert, dass der TX-DS797 eingeschaltet wird, wenn eine sehr große Lautstärke eingestellt ist. Bei der Anzeige der Lautstärke in Absolutwerten kann die Einstellung in einem Bereich von Min bis Max erfolgen. Bei der Anzeige der Lautstärke in relativen Werten kann die Einstellung in einem Bereich von –∞ bis +18 dB vorgenommen werden. Wenn Sie wünschen, dass der TX-DS797 mit dem jeweils eingestellten Lautstärkepegel eingeschaltet wird, dann müssen Sie die Option „Last“ wählen.

4-2. Untermenü „Headphones Level Setup“ (Kopfhörer-Lautstärke)

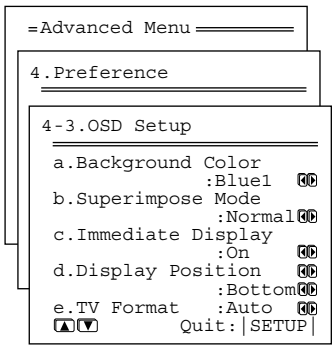
Sie können dieses Untermenü verwenden, um die Lautstärkeausgabe aus den Kopfhörern so zu regeln, dass die Lautstärke mit der Ausgabe aus den Lautsprechern übereinstimmt. Die Kopfhörer-Lautstärke kann in einem Bereich von –12 bis +12 dB geregelt werden.



Headphones Lvl?

4-3. Untermenü „OSD Setup“ (Einstellung der Bildschirmanzeige)

Mit diesem Untermenü können Sie die Anzeige des OSD-Setup-Menüs nach Ihren Wünschen anpassen.



OSD Setup?

a. Background Color
Wählen Sie Blue1, Blue2, Green1, Green2, Magenta, Red1 oder Red2 als Hintergrundfarbe für die Anzeige des OSD-Setup-Menüs.

b. Superimpose

Off: Wählen Sie diese Option, damit das OSD-Setup-Menü vor dem Hintergrund in der gewählten Farbe angezeigt wird.

Normal:Wählen Sie diese Option, damit das OSD-Setup-Menü über den aktuell angezeigten Bildschirm gelegt wird bzw. vor dem Hintergrund in der gewählten Farbe, wenn kein Videosignal anliegt.

Black:Wählen Sie diese Option, damit das OSD-Setup-Menü stets vor einem schwarzen Hintergrund angezeigt wird.

c. Immediate Display

On: Wählen Sie diese Option, damit bestimmte Vorgänge bei ihrer Ausführung sofort auf dem Bildschirm angezeigt werden. Die Anzeige bleibt nach dem Abschließen des Vorgangs für einige Sekunden erhalten.

Off: Wählen Sie diese Option, um die sofortige Anzeige von Vorgängen abzuschalten.

VIDEO 1

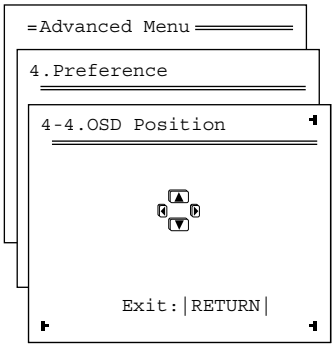
Tipp:
Wenn die Option „Off“ gewählt ist, wird die Hintergrundfarbe nicht angezeigt, auch wenn kein Videosignal eingeht.

d. Display Position
Hier können Sie die Position der Sofort-Anzeige wählen, die erscheint, wenn Sie bestimmte Vorgänge ausführen. Sie können die Sofort-Anzeige auf einer von zehn verschiedenen Ebenen platzieren, vom oberen Rand bis zum unteren Rand des Bildschirms.

e. TV Format
(Für alle Modelle, außer USA und Kanada)
Die Ausgangseinstellung ist „Auto“, was bedeutet, dass der TV-Standard abgetastet und automatisch vom TX-DS797 eingestellt wird. Wenn Sie das korrekte Format kennen, können Sie jedoch mit dieser Funktion entweder PAL oder NTSC einstellen, so dass keine Zeit für die Erkennung verschwendet wird.

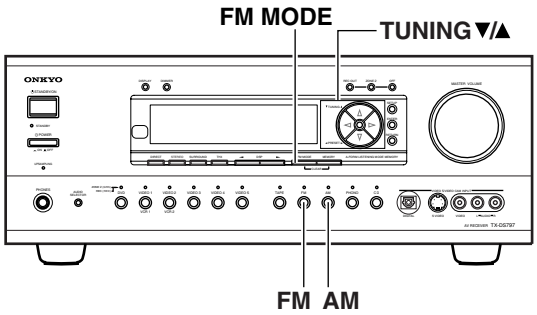
4-4. Untermenü „OSD Position“ (Einstellung der Position der Bildschirmanzeige)

Dieses Untermenü erlaubt Ihnen, die Position des OSD-Setup-Menüs auf dem Bildschirm einzustellen. Je nach dem verwendeten Monitor kann es vorkommen, dass das OSD-Setup-Menü nicht in der Mitte angezeigt wird und dass Teile des Menüs abgeschnitten sind. Drücken Sie für die Einstellung der gewünschten Position des OSD-Setup-Menüs die Cursortasten.



OSD Position?

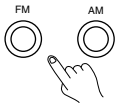
Empfang von Radiosendern



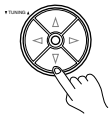
Eine der am häufigsten verwendeten Funktionen des TX-DS797 ist die Möglichkeit des Empfangs von UKW- und MW-Radiosendern. Der TX-DS797 stellt eine Reihe von Hörmodi bereit, die ideal zum Radiohören sind und Ihnen einen optimalen Hörgenuss mit Ihrer Audioanlage erlauben. Außerdem können Sie durch Vorwahl der Radiosender, die Sie am häufigsten hören, diese einfach durch Drücken der CH +/–-Taste auf der Fernbedienung einstellen.

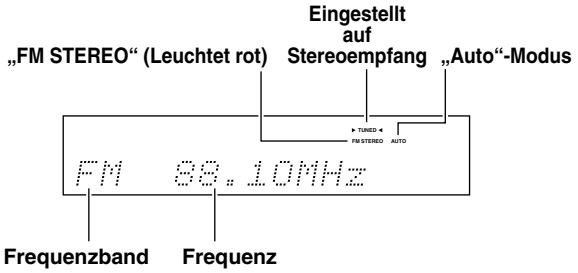
Einstellen eines Radiosenders

1. **Drücken Sie die MW- oder die UKW-Eingangsquellentaste.**



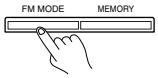
2. **Stellen Sie mit den TUNING ▲ und ▼ -Tasten auf der Frontplatte den gewünschten Sender ein.**





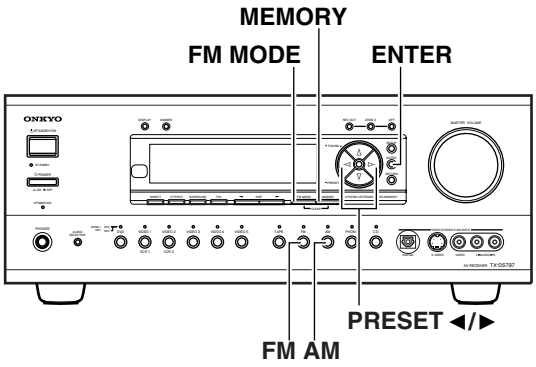
- Die Tuner-Frequenz wird in UKW in Schritten von 50 kHz und in MW in Schritten von 10 kHz (oder 9 kHz) erhöht.
- Wenn Sie UKW-Sender einstellen, können Sie die Taste TUNING ▲ oder ▼ länger als 0,5 Sekunden gedrückt halten, um in der Richtung nach einem UKW-Sender zu suchen, in der die Taste gedrückt wurde (UKW-Auto-Tuning-Modus). Nach dem Loslassen der Taste stoppt der Sendersuchlauf, wenn ein Stereosender empfangen wird.
- Mit den europäischen Modellen ist der Empfang von RDS-Sendern möglich. Siehe Seite 48 und 49 für eine ausführliche Erläuterung hierzu.

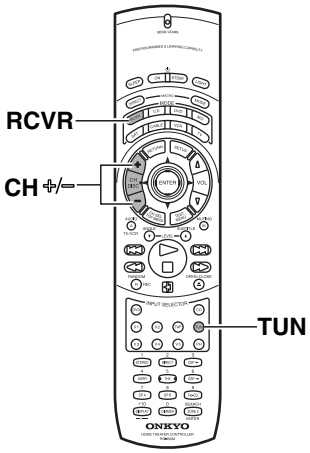
Empfang von Stereo-Radiosendern (FM-Modus)



Beim Einstellen eines Radiosenders, erscheint die Anzeige ► TUNED ◄ auf dem Display. Beim Einstellen eines UKW-Stereo-Senders erscheint „FM STEREO”. Ist das Signal schwach, dann ist eventuell der Stereo-Empfang des Senders nicht möglich. **Drücken** Sie in diesem Fall **die Taste FM MODE** auf der Frontplatte. Die Anzeige „AUTO” erlischt und der Radiosender wird in Mono wiedergegeben. Um zur Stereowiedergabe zurückzukehren, drücken Sie erneut die Taste FM MODE. Die Anzeige „AUTO” erscheint. Möglicherweise hört man ein Abstimmrauschen, doch wird der Empfang nicht unterbrochen, wie es der Fall wäre, wenn der Stereo-Empfang eingestellt wäre.

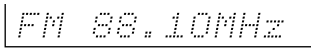
Empfang von Radiosendern



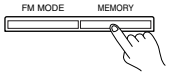


Einspeichern von Festsendern

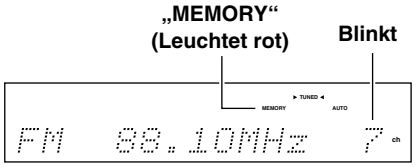
1. **Stellen Sie den gewünschten Radiosender ein (siehe „Einstellen eines Radiosenders“).**



2. **Drücken Sie die Taste MEMORY auf der Frontplatte.**

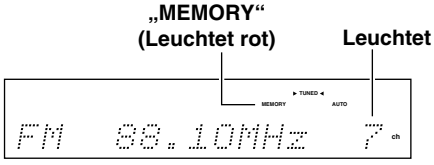


Die Anzeige MEMORY leuchtet rot.



3. **Wählen Sie mit den PRESET ◄/► Tasten eine Nummer (von 1 bis 40), die Sie dem Sender zuordnen möchten.**

4. **Drücken Sie die Taste ENTER, um den Vorgang abzuschließen.**

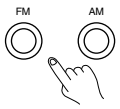


Auf diese Weise wird der eingestellte Radiosender als Festsender gespeichert.

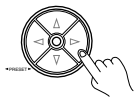
- Es können bis zu 40 Festsender eingespeichert werden.
- Für jeden der Festsender kann ein Name als Text eingegeben werden (siehe Seite 36).

Wahl eines Festsenders

1. **Drücken Sie die MW- oder die UKW-Eingangsquellentaste.**



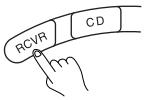
2. **Drücken Sie die Tasten PRESET ◄/► und wählen Sie die gewünschte Festsendernummer.**



Mit der Fernbedienung:

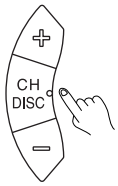
1. **Drücken Sie die Taste RCVR MODE.**

Die Taste RCVR MODE leuchtet grün.



2. **Drücken Sie die Taste TUN.**

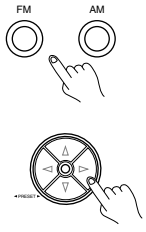
3. **Drücken Sie die Taste CH +/– und wählen Sie die gewünschte Festsendernummer.**

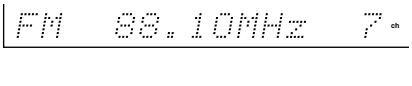


Löschen eines Festsenders

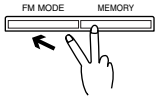
Dies kann nur am TX-DS797 vorgenommen werden.

1. **Drücken Sie die Taste AM oder FM und wählen Sie mit den Tasten PRESET ◄/► den Festsender, den Sie löschen möchten (siehe oben).**





2. **Halten Sie die Taste MEMORY gedrückt und drücken Sie dann die Taste FM MODE.**



Der gewählte Festsender ist gelöscht.

Empfang von RDS-Sendern (nur europäische Modelle)

Empfang von RDS-Sendern

Der RDS-Empfang ist nur mit dem europäischen Modell möglich und nur in Gebieten, in denen RDS-Programme ausgestrahlt werden.

Was ist RDS?

Die Abkürzung RDS steht für Radio Data System und ist eine Art von UKW-Rundfunk. RDS wurde innerhalb der European Broadcasting Union (EBU) entwickelt und ist in den meisten europäischen Ländern verfügbar. Viele UKW-Rundfunksender strahlen heute RDS-Signale aus, welche die benötigten zusätzlichen Informationen bereitstellen. RDS bietet Ihnen verschiedene Dienste, so dass Sie den Sender wählen können, der die von Ihnen bevorzugte Art von Musik, Nachrichten oder sonstige Informationen ausstrahlt.

Es gibt drei Hauptkategorien von RDS-Sendungen. Obgleich sie mit den TUNING-Tasten wie normale Sender eingestellt werden können, haben RDS-Sendungen den Vorzug, dass Sie nach Sendern eines bestimmten Typs und einer bestimmten Kategorie suchen können. Das erleichtert die Einstellung des gewünschten Senders (siehe „Einstellen eines PTY-Senders“ und „Einstellen eines TP-Senders“ auf Seite 49). Die drei Hauptkategorien werden nachstehend erläutert.

RT: Radiotext
Wenn Sie einen RDS-Sender wählen, der RT-Informationen ausstrahlt, wird die vom Sender ausgestrahlte Text-Information angezeigt.

PTY: Programmart
Wenn Sie einen RDS-Sender wählen, der PTY-Informationen ausstrahlt, wird die Senderart (Klassifizierung) angezeigt.

TP: Verkehrsprogramm
Wenn Sie einen RDS-Sender wählen, der Verkehrsinformationen ausstrahlt, werden in regelmäßigen Zeitabständen Verkehrsnachrichten eingeblendet.

Hinweise:

- In einigen Fällen können die auf dem Display des TX-DS797 angezeigten Text-Informationen von denen, die der Radiosender ausstrahlt, geringfügig abweichen. Falls der TX-DS797 Schriftzeichen empfängt, die er nicht richtig anzeigen kann, können auf dem Display ungewöhnliche Schriftzeichen erscheinen. Hierbei handelt es sich nicht um eine Funktionsstörung.
- Wenn Sie einen RDS-Sender wählen, der PS-Informationen ausstrahlt, wird anstatt der Senderfrequenz das Senderkürzel angezeigt.

PTY- (Programmart-) Klassifizierung in Europa

In Klammern ist angegeben, welche Anzeige tatsächlich auf dem Display des TX-DS797 erscheint.

Keine (NONE):
Keine Programmart.

Nachrichten (NEWS):
Berichte zu aktuellen Ereignissen.

Aktuelle Angelegenheiten (AFFAIRS):
Nach Themen geordnete Berichte zu aktuellen Angelegenheiten, oft mit einem weiteren Themenbereich als Nachrichtenprogramme.

Informationen (INFO):
Allgemeine Informationen, wie z. B. der Wetterbericht, Verbraucherinformationen, medizinische Ratschläge usw.

Sport (SPORT):
Live-Übertragungen von Sportveranstaltungen, Sportnachrichten und Interviews.

Bildung (EDUCATE):
Bildungsprogramme.

Hörspiele (DRAMA):
Radiohörspiele und Hörspielserien.

Kultur (CULTURE):
Kulturelle Programme (einschließlich religiöse Programme).

Wissenschaft und Technik (SCIENCE):
Programme zum Thema Naturwissenschaft und Technik.

Sonstiges (VARIED):
Programme, die sich nicht in die oben genannten Kategorien einordnen lassen (z.B. Quizsendungen, Podiumsdiskussionen und Komödien).

Popmusik (POP M):
Popmusik, normalerweise aus alten oder aktuellen Charts (z.B. Top 40).

Rockmusik (ROCK M):
Alternative Popmusik, die oft nicht in den Verkaufshitlisten erscheint.

Unterhaltungsmusik (M.O.R. M) (Middle of the road music)):
Leichte Unterhaltungsmusik (im Gegensatz zu Pop, Rock oder Klassik).

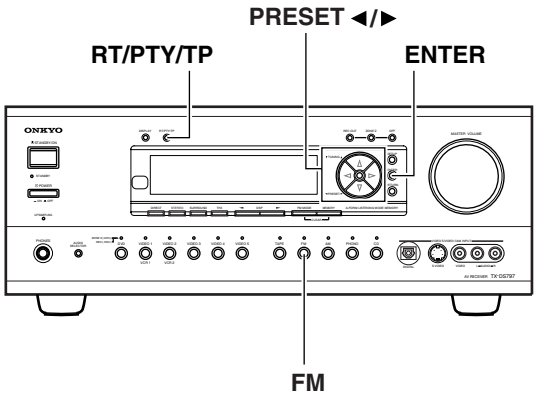
Leichte klassische Musik (LIGHT M):
Klassische Musik für den allgemeinen Geschmack.

Ernste klassische Musik (CLASSICS):
Orchesterwerke, Symphonien, Kammermusik usw. (einschließlich Opernmusik).

Sonstige Musik (OTHER M):
Musikrichtungen, die nicht in die o.g. Kategorien fallen (z.B. Jazz, Rhythm & Blues, Folk, Country und Reggae).

- **Warnmeldungen (ALARM):**
  Wenn ein RDS-Sender eine Notfalldurchsage ausstrahlt, blinkt diese ALARM-Anzeige auf dem Display.

Empfang von RDS-Sendern



Anzeige von Radiotext (RT)

Wenn der aktuell eingestellte Sender RT-Signale ausstrahlt, werden diese auf dem Frontdisplay des TX-DS797 angezeigt. Wenn der Sender keine solchen Signale ausstrahlt, erfolgt auch keine Anzeige.

1. Zum Aktivieren der Anzeige des Radiotexts müssen Sie die Taste RT/ PTY/TP einmal drücken.

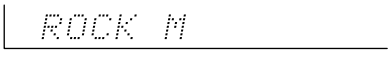
- Wenn der Sender, den Sie gerade empfangen, kein RDS-Sender ist, wird nur die Frequenz dieses Senders angezeigt.
- Erscheint auf dem Display die Anzeige „Waiting“ (Warten), ist mehr Zeit für den Empfang der RT-Informationen nötig. Nachdem die Informationen empfangen wurden, laufen die Textinformationen über das Display.
- Erscheint auf dem Display die Anzeige „No Text Data“ (Keine Textdaten), sind keine RT-Informationen verfügbar.
- Das Display zeigt dann für 3 Sekunden die Frequenz an und schaltet dann wieder auf die Anzeige des Namens des Programmdienstes.

Einstellen eines PTY-Senders

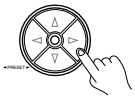
1. Drücken Sie die UKW-Eingangsquellentaste.

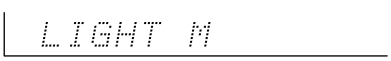
2. Drücken Sie zweimal die Taste RT/ PTY/TP.

Auf dem Display wird die aktuelle Programmart angezeigt.



3. Wählen Sie mit den ◄/► Cursortasten die gewünschte Programmart.





4. Drücken Sie die Taste ENTER.

Der TX-DS797 beginnt nun die Sendersuche und sucht die von Ihnen gewünschte Programmart. Er stoppt dann kurz bei diesem Sender, bevor er die Suche fortsetzt, bis er den nächsten Sender erreicht. Wenn Sie die Taste ENTER drücken, wird die PTY-Suche an diesem Punkt beendet. Wenn Sie die Taste RT/PTY/TP drücken, während „NONE“ angezeigt wird, erscheint die Anzeige „PTY ?“. Kehren Sie in diesem Fall wieder zu Schritt 3 zurück.

5. Drücken Sie die Taste ENTER, wenn ein Sender nach Ihrem Geschmack gefunden wurde.

Die Anzeige „Not Found“ erscheint, wenn der Sender kein RDS-Signal ausstrahlt.

Einstellen eines TP-Senders

1. Drücken Sie die UKW-Eingangsquellentaste.

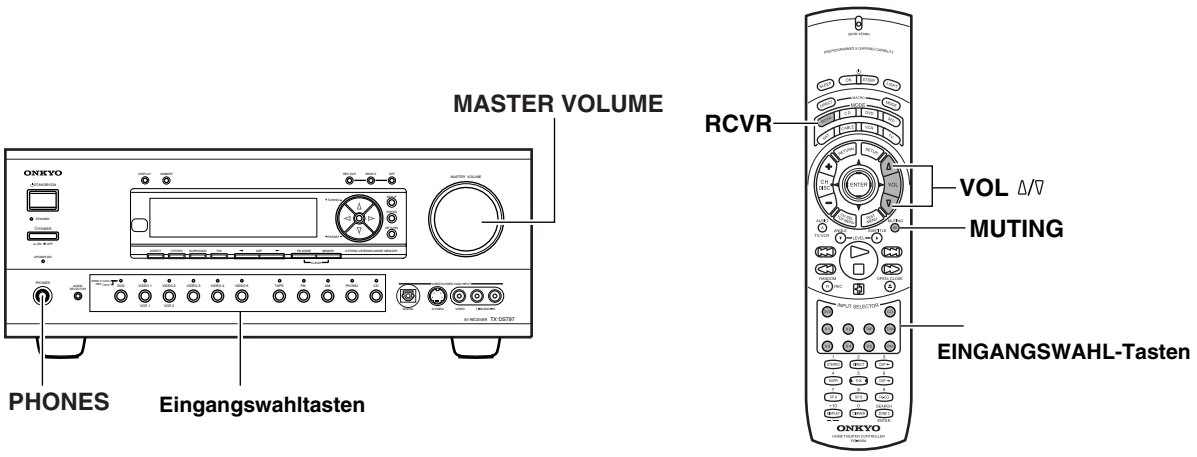
2. Drücken Sie dreimal die Taste RT/ PTY/TP.

Wenn der aktuelle Sender TP-Signale ausstrahlt, erscheint die Anzeige „[TP]“. Dieser Sender strahlt regelmäßig Verkehrsinformationen aus. Wenn Sie einen anderen Sender wünschen, fahren Sie mit dem nächsten Schritt fort. Auch wenn „TP“ angezeigt wird, müssen Sie mit dem nächsten Schritt fortfahren.

3. Drücken Sie die Taste ENTER.

Der TX-DS797 beginnt nun die Sendersuche und sucht einen Sender, der Verkehrsinformationen ausstrahlt. Erscheint die Anzeige „Not Found“ (Nicht gefunden), kann kein TP-Sender gefunden werden.

Wiedergabe von Musik und Videos mit dem TX-DS797



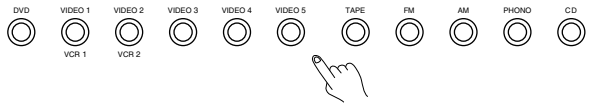
Obgleich der TX-DS797 oft zum Radiohören verwendet wird, zeigt er seine wahren Fähigkeiten erst, wenn er zur Wiedergabe von Musik oder zum Abspielen von Videos, DVDs u.ä. verwendet wird. Der TX-DS797 entspricht dem neuesten Stand der Technik und gibt die mit den modernen Technologien erzeugten Töne und Bilder mit größter Treue und einer außerordentlichen Leistung wieder. Gleich ob Sie über eine Anlage mit zwei oder mit sieben Lautsprechern verfügen, haben Sie stets die Gewähr eines Raumklangs, der Ihnen Freude machen wird.

Vorbereitung

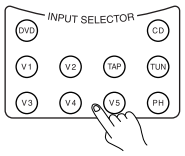
Um die Fernbedienung zu verwenden, drücken Sie erst die Taste RCVR.

1. Drücken Sie die Taste der Eingangsquelle (oder die Eingangswahltaste auf der Fernbedienung).

TX-DS797



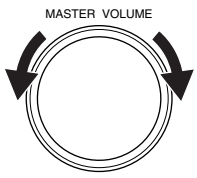
Fernbedienung



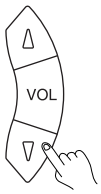
2. Schalten Sie das entsprechende Gerät ein, um den Ton- oder Bildträger abzuspielen.

3. Regeln Sie die Lautstärke.

TX-DS797



Fernbedienung



Das Regeln der Hauptlautstärke regelt den Lautstärkepegel aller an den TX-DS797 angeschlossenen Lautsprecher gleichzeitig. Wenn Kopfhörer angeschlossen sind, wird hierdurch auch der über die Kopfhörer wiedergegebene Lautstärkepegel geregelt. Stellen Sie die Lautstärke mit dem Hauptregler MASTER VOLUME oder mit den VOL Δ/∇-Tasten der Fernbedienung ein. Drehen Sie den Regler im Uhrzeigersinn, um die Lautstärke zu erhöhen oder gegen den Uhrzeigersinn, um die Lautstärke zu verringern. Die Lautstärke kann von Min. 1 über 1 bis 99 bis auf Max (oder –∞, –81 bis +18 dB).

Vorübergehendes Ausschalten des Tons

Wenn Sie den Ton vorübergehend ausschalten möchten (weil Sie zum Beispiel einen Telefonanruf beantworten wollen), drücken Sie die Taste MUTING auf der Fernbedienung. Wenn die Taste gedrückt wird, erscheint auf dem Display des TX-DS797 die Anzeige „Muting“. Drücken Sie die MUTING-Taste erneut, um den Ton wieder einzuschalten.

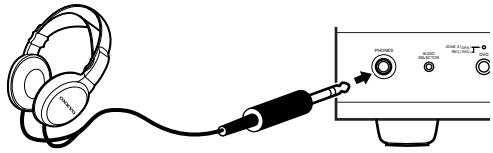
Fernbedienung

Einstellen der Bässe und Höhen

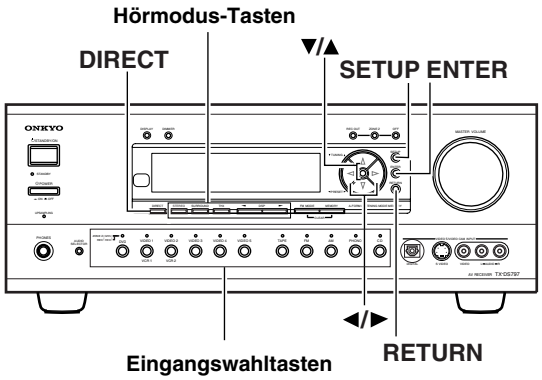
Sie können die Bässe und die Höhen im Setup-Menü einstellen: Audio Adjust → Tone Control. Diese Funktion wirkt lediglich auf den linken und rechten Frontlautsprecher, den Mittenlautsprecher und den Subwoofer. Für den Subwoofer kann nur der Bässepegel geregelt werden (die Einstellung der Höhen funktioniert nicht). Allerdings können diese Einstellungen nicht erfolgen, wenn der Hörmodus DIRECT gewählt ist.

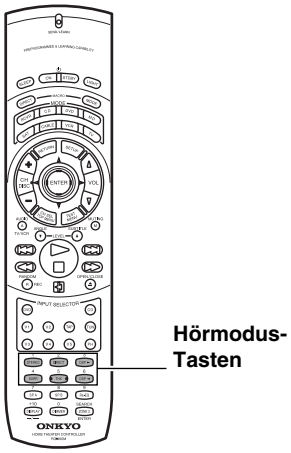
Gebrauch eines Kopfhörers

Schließen Sie den Kopfhörer, der über einen Standard-Stereostecker verfügen muss, an die Buchse PHONES auf der Frontplatte des TX-DS797 an.
Beim Anschluss von Kopfhörern geht das Gerät automatisch in den STEREO-Wiedergabemodus über, und über die Lautsprecher erfolgt keine Klangwiedergabe.
Wenn der Kopfhörerstecker herausgezogen wird, kehrt der TX-DS797 in den ursprünglich gewählten Hörmodus zurück.
Wenn sie Kopfhörer benutzen, können Sie nur die Hörmodi „Direct“, „Stereo“ und „Mono“ verwenden.
Falls Sie MULTI CH INPUT gewählt haben, hören Sie den Ton nur aus den FRONT L und R Kanälen.
Die Lautstärke des Kopfhörers kann im Setup-Menü geregelt werden (siehe Seite 45).
Beachten Sie, dass das Signal an den Fernbereich (Zone 2) vom Anschließen der Kopfhörer nicht beeinträchtigt wird.



Wiedergabe von Musik und Videos mit dem TX-DS797



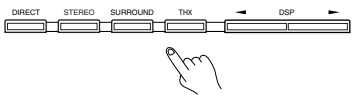


Wechseln des Hörmodus

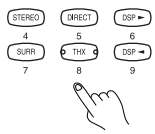
Um den Hörmodus während der Wiedergabe zu ändern, drücken Sie die Hörmodus-Tasten.

Die Funktionen der Tasten auf der Fernbedienung entsprechen den Tasten des TX-DS797.

TX-DS797



Fernbedienung



DIRECT: Zum direkten Umschalten des Hörmodus auf den Direct-Hörmodus. Wird die Taste gedrückt, ändert sich der Hörmodus für die gewählte Eingangsquelle, die im Untermenü „Listening Mode Preset“ (Hörmodus-Vorwahl) eingestellt wurde, ebenfalls in den „Direct“-Hörmodus.

STEREO: Zum direkten Umschalten des Hörmodus auf Stereo-Hörmodus. Wird die Taste gedrückt, ändert sich der Hörmodus für die gewählte Eingangsquelle, die im Untermenü „Listening Mode Preset“ (Hörmodus-Vorwahl) eingestellt wurde, ebenfalls in den „Stereo“-Hörmodus.

SURROUND (SURR): Verändert den Hörmodus für das aktuelle Eingangssignal (z.B. Dolby Pro Logic II, Dolby Digital oder DTS) in den Surround-Modus. Wird die Taste gedrückt, ändert sich der Hörmodus für die gewählte Eingangsquelle, die im Untermenü „Listening Mode Preset“ (Hörmodus-Vorwahl) eingestellt wurde, ebenfalls in den „Surround“-Hörmodus.

Wenn der Surround-Hörmodus ausgewählt ist

- **Bei der Wiedergabe von DTS-Quellen**
  Schaltet die DTS-ES Einstellung von „Auto“ in → „On“ → und „Off“.
- **Bei der Wiedergabe von Analog/PCM-Quellen**
  Schaltet von „Pro Logic II Movie“ in → „Pro Logic II Music“, → „DTS Neo6:Cinema“ → und „DTS Neo6:Music“.
- **Bei der Wiedergabe von D.F. 2-Kanalquellen**
  Schaltet von „Pro Logic II Movie“ → in „Pro Logic II Music“.

THX: Zum Umschalten des Hörmodus auf den THX-Hörmodus.

Wenn der THX-Hörmodus ausgewählt ist

- **Bei der Wiedergabe von „Dolby Digital“-Quellen**
  Schaltet den „THX Surround EX“-Modus („Auto“ in → „On“ → und „Off“), wenn es sich bei der Quelle um eine „Dolby Digital“-kompatible Eingangsquelle handelt.
- **Bei der Wiedergabe von Analog/PCM-Quellen**
  Schaltet die Decodierung (von „Pro Logic II Movie“ → in „DTS Neo6:Cinema“) für die THX-Signalverarbeitung um.
- **Bei der Wiedergabe von DTS-Quellen**
  Ermöglicht Ihnen die Wiedergabe der Surround-Systeme „DTS THX Cinema“, „DTS-ES Discrete 6.1 THX Cinema“ und „DTS-ES Matrix 6.1 THX Cinema“. Die DTS-ES Einstellung wird von „Auto“ in → „On“ → und „Off“ geändert.

  Wenn keine Surround-Rearlautsprecher angeschlossen sind, können die Hörmodi THX Surround EX, DTS-ES Discrete 6.1 und DTS-ES Matrix 6.1 nicht gewählt werden.

DSP ◄/►: Umschalten des Hörmodus wie folgt.
Mono → Direct → Stereo → Theater-Dimensional → Surround* → THX* → Mono Movie → Enhanced 7 → Orchestra → Unplugged → Studio-Mix → TV Logic → All Ch Stereo → Mono.
Wird die Taste gedrückt, ändert sich der Hörmodus für die gewählte Eingangsquelle, der im Untermenü „Listening Mode Preset“ (Hörmodus-Vorwahl) eingestellt wurde ebenfalls.

* Die Anzeige auf dem Display ist abhängig vom Format des aktuellen Signals verschieden.

Eingabe von Namen für Eingangsquellen und Festsender

Sie können Namen für Ihre Geräte und Radiosender als Eingangsquellen eingeben und diese auf dem Display anzeigen lassen, wenn die entsprechende Eingangsquelle gewählt wurde. (siehe Seite 36)

Eingabe von Zeichen mit dem TX-DS797:

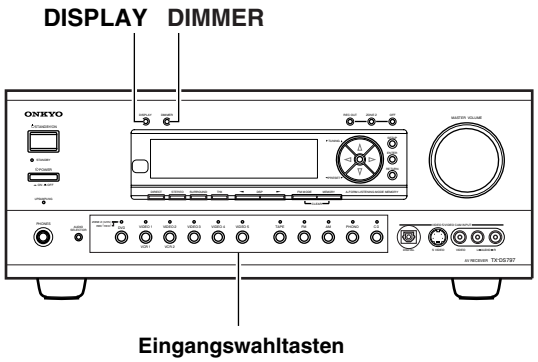
1. **Drücken Sie die Taste SETUP.**
2. **Drücken Sie die Taste „▼“, um das Menü „2.Input Setup“ auszuwählen, und drücken Sie dann die ENTER-Taste.**
3. **Drücken Sie die Taste „▼“, um das Untermenü „Character Input?“ auszuwählen, und drücken Sie dann die ENTER-Taste.**
4. **Drücken Sie die Taste „▼“, um „Char: „ auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste „►“.**
5. **Die Anzeige verändert sich und zeigt die bereits eingegebenen Zeichen an (< >) und ändert sich danach automatisch in die Anzeige der Zeichenauswahl „Character Selection“ (ABCDEF...).**
   Drücken Sie die Tasten ▲, ▼, ◄ und ►, um das gewünschte Zeichen auszuwählen, und drücken Sie dann die ENTER-Taste. Auf der Anzeige sind noch einmal etwa zwei Sekunden lang die eingegebenen Zeichen sichtbar; danach wird wieder die Anzeige der Zeichenauswahl „Character Selection“ angezeigt.
   Wenn Sie irrtümlich ein falsches Zeichen eingegeben haben, drücken Sie die Taste RETURN, um den Cursor nach links zu bewegen, und geben Sie das Zeichen erneut ein.
   Wiederholen Sie die oben beschriebenen Schritte für die Eingabe von bis zu 10 Zeichen. Wenn Sie fertig sind, erscheint der eingegebene Name.
6. **Drücken Sie die Taste SETUP, um den Vorgang abzuschließen.**

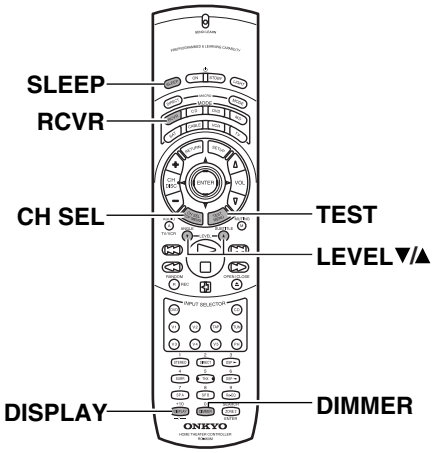
Korrektur eingegebener Zeichen

Führen Sie die oben beschriebenen Schritte 1 bis 4 aus. Drücken Sie nach Abschluss von Schritt 4 die Taste ►, um einen zuvor eingegebenen Namen anzeigen zu lassen. Drücken Sie die Taste ENTER, um den Cursor an die Stelle des Zeichens zu bewegen, die Sie ändern möchten. Geben Sie das neue Zeichen ein, und drücken Sie dann die Taste ENTER.

Löschen eines eingegebenen Namens

Führen Sie die oben beschriebenen Schritte 1 bis 3 aus. Drücken Sie in Schritt 4 die Taste ◄.





Umschalten der Anzeige

Während Sie eine Eingangsquelle anhören oder ansehen, können Sie die Informationen über Eingangsquelle und Eingangssignal abrufen, indem Sie die Taste DISPLAY auf dem TX-DS797 oder auf der Fernbedienung drücken.

TX-DS797 **Fernbedienung**

Wenn eine andere Eingangsquelle als UKW oder MW gewählt wurde:

Eingang + Lautstärke DVD 10

↓

Programmformat* Dolby D 3/2.1

↓

Eingang + Hörmodus oder Multi Ch DVD Dolby D

* Wenn das Eingangssignal kein Programmformat besitzt, wird dieser Schritt übersprungen.

Wenn MW oder UKW als Eingangsquelle gewählt wurden:

UKW/MW-Frequenz + Festsendernr. FM 88.10MHz 1ch

↕

UKW/MW + Hörmodus FM Stereo

Einstellen der Helligkeit des Displays

Sie können die Helligkeit des Displays auf der Frontplatte des TX-DS797 mit der DIMMER-Taste auf der Fernbedienung bzw.

TX-DS797 (nicht für den europäischen Markt bestimmte Modelle) **Fernbedienung**

Gebrauch der Einschlaf-Zeitschaltuhr (nur Fernbedienung)

Mit der Taste SLEEP können Sie eine Zeit einstellen, nach deren Ablauf der TX-DS797 automatisch ausgeschaltet wird. Wenn Sie die Taste einmal drücken, wird der TX-DS797 nach 90 Minuten ausgeschaltet. Mit jedem erneuten Drücken der Taste verkürzt sich die Zeit bis zum Abschalten des TX-DS797 um 10 Minuten. Wenn die Einschlaf-Funktion aktiviert ist, können Sie d ie Taste SLEEP drücken, um zu kontrollieren, wie viel Zeit noch bis zum Abschalten verbleibt. Zum Ausschalten der Einschlaf-Funktion drücken Sie die Taste SLEEP, wenn die angezeigte Zeit weniger als 10 Minuten beträgt.

Wenn Sie den Fernbereich (Zone 2) verwenden, wird dieser gleichzeitig mit dem Hauptbereich ausgeschaltet. Wenn Sie die Einschlaf-Funktion (Sleep) nur für den Fernbereich einstellen wollen, stellen Sie die Einschlaf-Funktion bei eingeschaltetem Hauptbereich ein und schalten Sie dann den Hauptbereich in den Bereitschaftszustand.

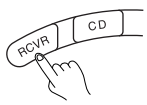
Fernbedienung

Sleep 90min

Vorübergehende Änderung des Lautsprecherausgangspegels

Um die Lautstärke der einzelnen Lautsprecher vorübergehend zu ändern, gehen Sie folgendermaßen vor. Der Einstellbereich jedes Kanals reicht von –12 bis +12 dB. Beachten Sie, dass die Abgleich-Einstellungen wieder die ursprünglichen Werte annehmen, wenn der TX-DS797 in den Bereitschaftszustand geschaltet wird.

1. **Drücken Sie die Taste RCVR MODE.**

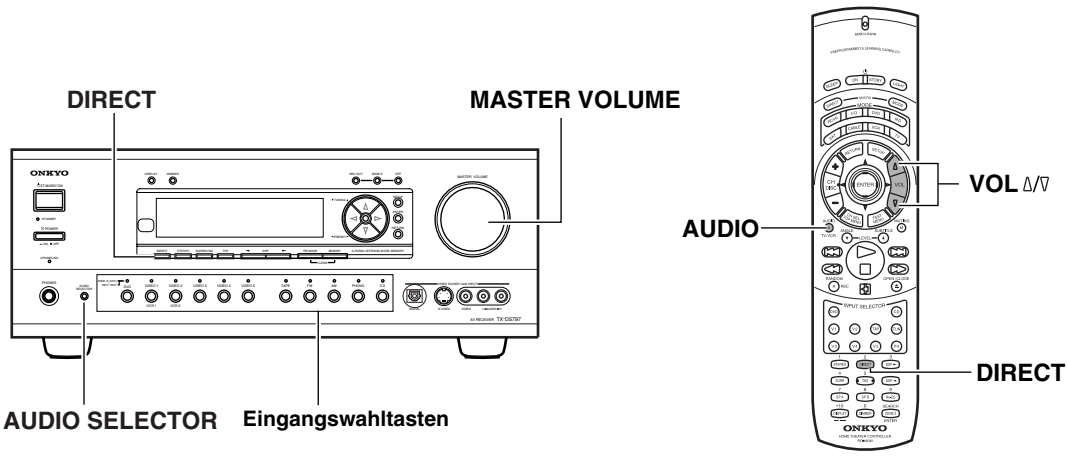


2. **Drücken Sie die Taste CH SEL und wählen Sie den gewünschten Lautsprecher.**

3. **Drücken Sie die Taste LEVEL ▲ oder ▼, um die Lautstärke einzustellen.**

Hinweise:

- Sie können keinen Lautsprecher auswählen, wenn das Untermenü Speaker Config unter Speaker Setup auf „No“ oder „None“ eingestellt ist.
- Ist der Lautsprecherpegel auf +1 dB oder höher eingestellt, ändert sich der auf dem Display angezeigte max. Pegel, wenn Sie die Lautstärke erhöhen.
- Wenn Sie die Taste TEST nach der Einstellung des Pegels drücken, wird der aktuelle Pegel als der durch den Prüfton eingestellte Wert verwendet.



Wechseln des Audio-Modus

Drücken Sie die Taste AUDIO SELECTOR auf der Frontplatte (oder die Taste AUDIO auf der Fernbedienung), um den Audio-Modus zu wechseln. Bei jedem Drücken der Taste wechselt der Modus von „Auto“ → in „Multich“ → und „Analog“ und wieder zurück zu „Auto“. Für normale Gebrauchsbedingungen wird der Audio-Modus „AUTO“ empfohlen.

TX-DS797 **Fernbedienung**

Auto (automatische Erkennung): Bei dieser Einstellung erkennt der TX-DS797 automatisch, ob das Eingangssignal digital oder analog ist. Wenn kein digitales Signal eingeht, wird das analoge Signal wiedergegeben.

Multich (Mehrkanal): Wählen Sie diese Einstellung für die Wiedergabe von dem Gerät, das mit dem Anschluss MULTI CHANNEL INPUT verbunden ist. Diese Einstellung ist aktiv, wenn im Untermenü „Multichannel“ „Yes“ eingestellt wurde (siehe Seite 34).

Analog: Wählen Sie diese Einstellung, um die Eingabe eines Quellgeräts wiederzugeben, das an eine analoge Audio-Eingangsbuchse angeschlossen ist. Bei dieser Einstellung wird nur das analoge Signal ausgegeben, auch wenn ein digitales Signal vom selben Gerät empfangen wird.

Wiedergabe über den Mehrkanal-Ausgang

Bevor Sie das Gerät verwenden, stellen Sie sicher, dass der Mehrkanal-Anschluss ordnungsgemäß durchgeführt wurde und dass die „Multichannel“-Einstellung im Untermenü Input Setup → Multichannel Setup auf „Yes“ lautet.

1. **Drücken Sie die Eingangswahltaste, die dem Gerät entspricht, das über den Mehrkanal-Ausgang verfügt und an den MULTI CHANNEL INPUT auf dem rückseitigen Steckfeld des TX-DS797 angeschlossen ist.**

2. **Wählen Sie „Multich“ mit der Taste AUDIO SELECTOR auf der Frontplatte (Taste AUDIO auf der Fernbedienung).**

TX-DS797 **Fernbedienung**

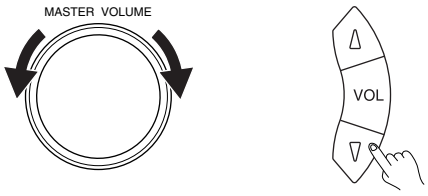
3. **Schalten Sie das angeschlossene Gerät ein und starten Sie die Wiedergabe.**

4. **Regeln Sie ggf. den Ausgangspegel eines jeden Lautsprechers (siehe Seite 52).**

   Stellen Sie die Ausgangspegel der Lautsprecher so ein, dass Sie alle Lautsprecher von Ihrer Hörposition mit derselben Lautstärke hören. Bei den Frontlautsprechern links/rechts, dem Mittenlautsprecher und den Surround-Lautsprechern links/rechts können die Ausgangspegel in einem Bereich von –12 bis +12 dB eingestellt werden. Beim Subwoofer ist die Einstellung in einem Bereich von –30 bis +12 dB möglich.

5. **Stellen Sie die Lautstärke mit dem Hauptregler MASTER VOLUME oder mit den VOL Δ/∇-Tasten der Fernbedienung ein.**

TX-DS797 **Fernbedienung**



Gebrauch der Klangregelung:
Bei jedem Drücken der Taste DIRECT auf der Fernbedienung, ändert sich die Anzeige auf dem Display von „Direct“ → in „Tone On.“ Damit die Bässe- und Höhenregelung bei Mehrkanalquellen funktioniert, müssen Sie zuerst die Klangregelung auf „Tone On“ stellen.

1. **Drücken Sie die Taste DIRECT (oder die Taste DIRECT auf der Fernbedienung), damit “Tone On” angezeigt wird.**

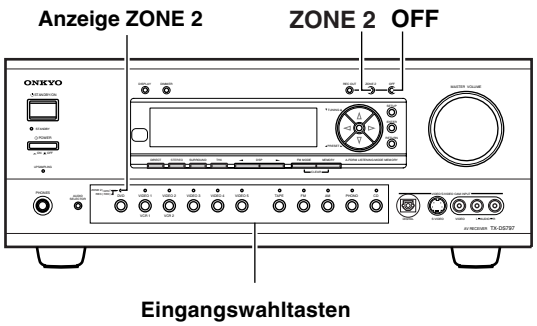
TX-DS797 **Mando a distancia**

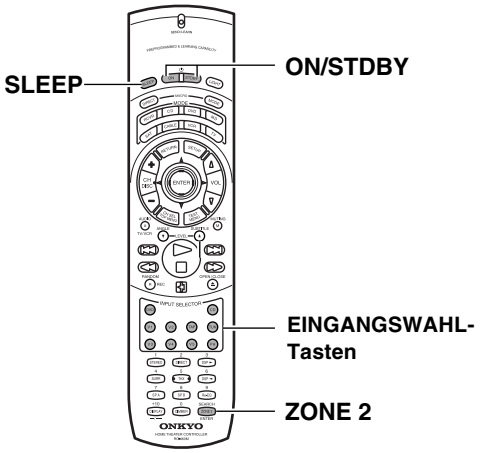
   Wenn Sie nur einmal drücken, wird die aktuelle Einstellung angezeigt; drücken Sie deshalb zweimal, um die Einstellung zu ändern.

2. **Regeln der Klangwiedergabe im Setup-Menü: Audio Adjust → Tone Control.**

Hinweis:
Die Lautstärkeregelung eines jeden Lautsprechers für die MULTI CH INPUT Quelle hat keinen Einfluss auf den Lautsprecherpegel in der Hörposition.

Wiedergabe von Musik im Fernbereich





Wiedergabe von Musik mithilfe der Tasten am TX-DS797

1. **Drücken Sie die Taste „Zone 2“ des TX-DS797.**
2. **Wählen Sie eine Quelle.**
   Nachdem Sie die Taste „Zone 2“ gedrückt haben, müssen Sie innerhalb von 5 Sekunden eine Eingangswahltaste drücken. Die Anzeige Zone 2 leuchtet.

   Bsp.: Wenn die Taste CD gedrückt ist.

   Zone2Sel:CD

   Um für den Fernbereich die gleiche Quelle wie für den Hauptbereich zu wählen, drücken Sie erneut die Taste Zone 2, bis auf dem Display die Anzeige „Zone2Sel:SOURCE“ erscheint.

   Zone2Sel:SOURCE

   Wenn „Zone2Sel:Off“ angezeigt wird, ist die Ausgabe an den Fernbereich deaktiviert.

Hinweise:

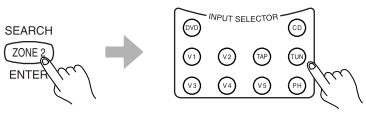
- Wenn mit der Taste SLEEP eine Einschlafzeit eingestellt wurde, gilt diese auch für den Fernbereich.
- Wenn die Quelle für den Hauptbereich als Quelle für den Fernbereich gewählt wurde und die Quelle für den Hauptbereich geändert wird, dann ändert sich auch die Quelle für den Fernbereich.
- Der Anschluss Zone 2 ist ein analoger Ausgang. Digitalsignale werden nicht ausgegeben. Wenn von der gewählten Eingangsquelle kein Ton wiedergegeben wird, prüfen Sie, ob das Gerät an die analogen Eingänge angeschlossen wurde.
- Wenn die Taste „REC OUT“ im Hauptbereich gedrückt wird, während jemand die Anlage im Fernbereich benutzt, dann wird die Fernbereichsfunktion deaktiviert und die Quelle wird im Fernbereich ausgeschaltet.
- Wenn Sie mit den Tasten für die Eingangsquelle FM (oder AM) wählen, während die Quelle für den Fernbereich (Zone 2) auf AM (oder FM) eingestellt ist, ändert sich die Ausgabe an den Fernbereich ebenfalls in AM (oder FM).
- Wenn Sie den Fernbereich (Zone 2) verwenden, ist die RI Funktion nicht aktiv.
- Wenn Sie den Fernbereich (Zone 2) nicht gebrauchen, drücken Sie die Taste ZONE 2 und danach die Taste OFF, um die Anzeige der ZONE 2 auszuschalten.

Auswahl einer Eingangsquelle mit der Fernbedienung

Einschalten des Fernbereichs und Umschalten auf Bereitschaft, wenn sich der TX-DS797 im Bereitschaftszustand befindet:
Nachdem Sie die Taste ZONE 2 gedrückt haben, drücken Sie innerhalb von 5 Sekunden ON/STBY.

Wahl einer Eingangsquelle:
Nachdem Sie die Taste ZONE 2 gedrückt haben, drücken Sie innerhalb von 5 Sekunden eine Eingangswahltaste.

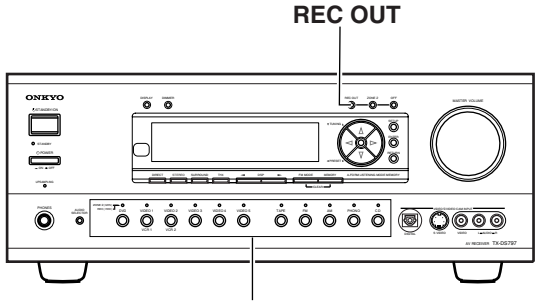
Wird ein Tuner mit der Taste TUN gewählt, wird die Taste CH +/– freigegeben.



Hinweise:

- Regeln Sie die Lautstärke für den Fernbereich am Vor- bzw. Hauptverstärker.
- Wenn Sie die Taste ZONE 2 auf der Fernbedienung drücken, blinkt die Anzeige STANDBY auf dem TX-DS797 fünf Sekunden lang. Während dieser Zeit können im Hauptbereich keine Vorgänge mit der Fernbedienung ausgeführt werden.

Aufnehmen einer Audio-/Videoquelle



Hinweise:

- Die Aufnahme von Surround-Effekten ist nicht möglich.
- Über die Eingänge DIGITAL INPUT (COAX) und DIGITAL INPUT (OPT) ankommende digitale Eingangssignale werden über den Ausgang DIGITAL OUTPUT (OPT) ausgegeben.
- Es gibt einige Einschränkungen für die Aufzeichnung von digitalen Signalen. Ziehen Sie für digitale Aufnahmen die Bedienungsanleitung Ihres digitalen Aufnahmegeräts (z.B. MD-Recorder oder DAT-Deck) zu Rate, um sich über die Einschränkungen zu informieren.
- Sie können keine Quelle aufnehmen, die an den Anschluss MULTI CHANNEL INPUT angeschlossen ist.

Aufnehmen des aktuell wiedergegebenen Eingangssignals

Bei diesem Verfahren wird über die Audio- und Video-Ausgänge das aktuell gewählte Eingangsquellensignal ausgegeben. Sie können also ein Signal aufzeichnen, während Sie es wiedergeben.

1. Wählen Sie die Eingangsquelle, die aufgenommen werden soll, indem Sie die entsprechende Taste für die Eingangsquelle drücken.

Nun ist die Eingangsquelle gewählt und Sie können diese wie gewünscht anhören oder ansehen.

2. Drücken Sie die Taste REC OUT wiederholt, bis auf dem Frontdisplay „Rec Sel: SOURCE“ erscheint.

Das derzeit gewählte Signal der Eingangsquelle wird an die Ausgänge TAPE OUT, VIDEO 1 OUT, VIDEO 2 OUT zur Aufnahme ausgegeben.

```
Rec Sel :SOURCE
```

3. Starten Sie die Aufnahme mit dem gewünschten Aufnahmegerät.

Drücken Sie die Taste „REC OUT“, um die Einstellungen zu bestätigen. Die aktuellen Einstellungen werden für 3 Sekunden im Frontdisplay angezeigt.

Aufnehmen von einer Videoquelle und einer anderen Audioquelle:

Sie können den Ton von einer Quelle zum Video einer anderen Quelle hinzufügen, um Ihre eigenen Videoaufnahmen zu machen. Nachstehend finden Sie ein Beispiel für die Aufzeichnung des Tons von einem CD-Spieler, der an CD IN angeschlossen ist, und des Bilds von einer Videokamera, die an VIDEO 5 IN angeschlossen ist, auf eine Videokassette in einem Videorekorder, der an VIDEO 1 OUT angeschlossen ist.

1. Drücken Sie die Eingangswahltaste „CD“.

2. Wählen Sie im Untermenü für die Video-Einstellung im Setup-Menü die Option „VIDEO 5“: Input Setup → Video Setup → Video.

3. Legen Sie eine CD in den CD-Spieler und eine Kassette in die an den Eingang VIDEO 5 IN angeschlossene Videokamera ein.

4. Legen Sie für die Aufnahme eine Videokassette in den Videorekorder ein, der an VIDEO 1 OUT angeschlossen ist.

5. Verfahren Sie ab diesem Schritt in der gleichen Weise, wie unter Punkt 2 und 3 oben beschrieben.

Hinweise:

- Wenn Sie während der Aufnahme die Eingangsquelle wechseln, nehmen Sie die Signale von der neu gewählten Eingangsquelle auf.
- Digitale Eingangssignale werden nur über die digitalen Ausgänge und analoge Eingangssignale werden nur über die analogen Ausgänge ausgegeben. Es erfolgt keine Umwandlung von digital in analog oder umgekehrt. Verbinden Sie beim Anschluss von CD-Spielern oder anderen digitalen Geräten nicht nur die digitalen Anschlüsse, sondern auch die analogen Anschlüsse.

Aufnehmen eines vom aktuell wiedergegebenen Eingangssignal verschiedenen Eingangssignals

Bei diesem Verfahren wird über die Audio- und Video-Ausgänge das hier gewählte Eingangsquellensignal ausgegeben. Dadurch wird das Aufnehmen eines vom zum Aufnahmezeitpunkt wiedergegebenen Eingangssignals verschiedenen Eingangssignals ermöglicht.

1. Drücken Sie die Taste „REC OUT“.

2. Drücken Sie innerhalb von 5 Sekunden die Eingangswahltaste der Eingangsquelle, die Sie aufnehmen wollen.

Das Signal von der gewählten Eingangsquelle wird nun an die Ausgänge TAPE OUT, VIDEO 1 OUT und VIDEO 2 OUT für die Aufnahme ausgegeben.

```
Rec Sel :VIDEO3
```

3. Starten Sie die Aufnahme mit dem gewünschten Aufnahmegerät.

Drücken Sie die Taste „REC OUT“, um die Einstellungen zu bestätigen. Die aktuellen Einstellungen werden für 5 Sekunden im Frontdisplay angezeigt.

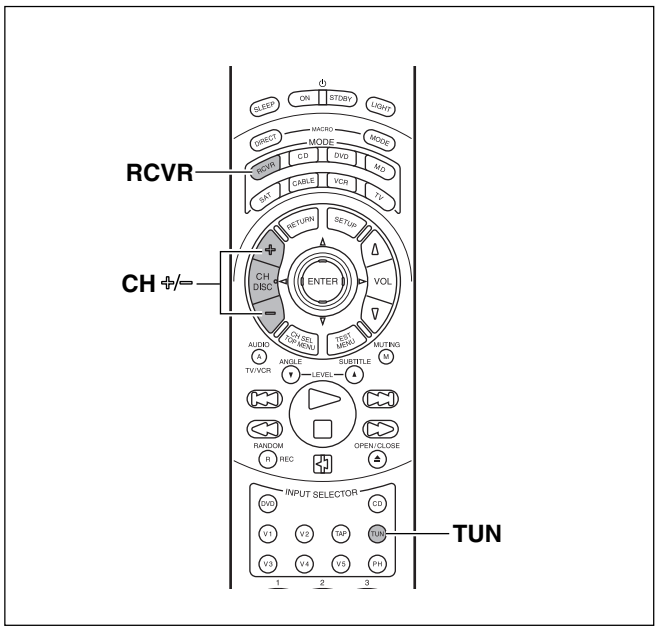
Hinweise:

- Beachten Sie, dass die Ausgänge für den Fernbereich (Zone 2) und für die Aufnahme (REC OUT) dieselbe Schaltung verwenden und daher nicht gleichzeitig verwendet werden können.
- Wenn Sie mit den Tasten für die Eingangsquelle FM (oder AM) wählen, während die Aufnahmequelle auf AM (oder FM) eingestellt ist, ändert sich die Ausgabe an die Aufnahmequelle ebenfalls in AM (oder FM).

Gebrauch der Fernbedienung

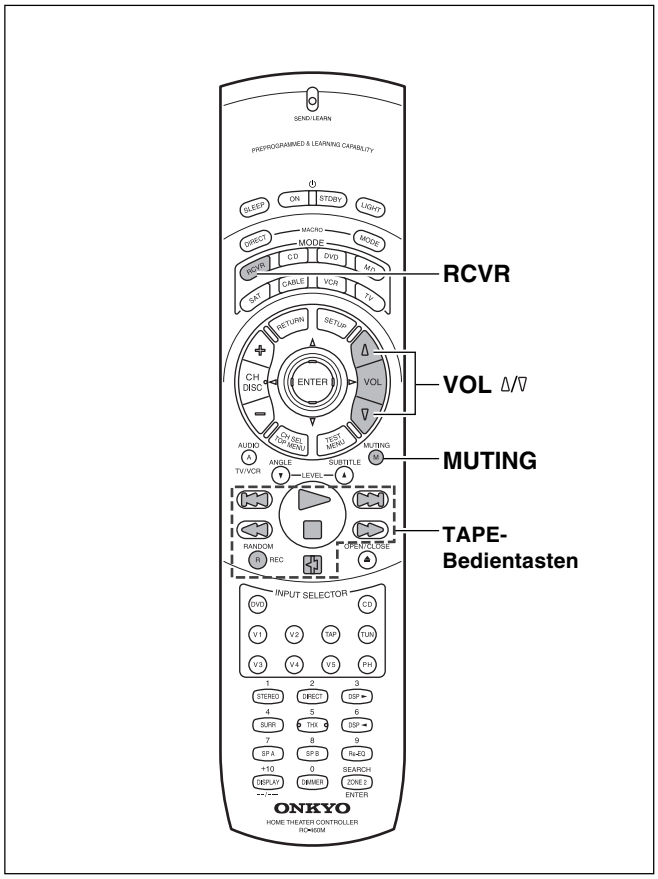
Allgemeine Informationen

Die Fernbedienung RC-460M ist eine nützliche Hilfe beim Gebrauch der Komponenten Ihres Heimkinos. Drücken Sie hierzu zunächst die Mode-Taste, die dem Gerät entspricht, das Sie bedienen wollen. Drücken Sie anschließend einfach die gewünschte Bedientaste: das Gerät reagiert dann entsprechend. Wenn Sie zum Beispiel mit der Fernbedienung die CD-Eingangsquelle beim TX-DS797 wählen wollen, müssen Sie zuerst die Taste RCVR MODE drücken, um den TX-DS797 anzuwählen, und dann die Taste CD (INPUT SELECTOR).



Abrufen eines Festsenders

1. **Drücken Sie die Taste RCVR MODE.**
   Die Taste RCVR MODE leuchtet grün.
2. **Drücken Sie die Eingangswahltaste TUN.**
3. **Drücken Sie die Taste CH + oder – für die Wahl der gewünschten Festsendernummer.**



Bedienung eines Kassettendecks von Onkyo

Der R I-Stecker des Kassettendecks von Onkyo muss an den TX-DS797 angeschlossen sein (siehe Seite 14).

1. **Drücken Sie die Taste RCVR MODE.**
   Die Taste RCVR MODE leuchtet grün.
2. **Drücken Sie die gewünschte Bedientaste.**
   Die schraffierten Tasten in der Abbildung links sind die Bedientasten, die zur Bedienung des Kassettendecks von Onkyo verwendet werden können.

Bedientasten:

▷**:** Wiedergabe

□**:** Stopp

◁◁**:** Rückspulung

▷▷**:** Schnellvorlauf

▷▷|**:** Während der Wiedergabe drücken, um zum Anfang des nächsten Titels zu springen.

|◁◁**:** Während der Wiedergabe drücken, um zum Anfang des laufenden Titels zu springen.

R (Rec): Aufnahme/Pause

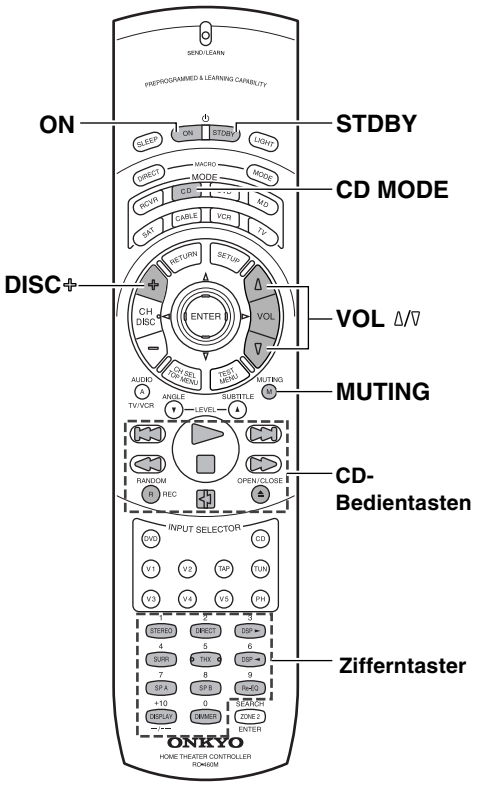
: Wiedergabe in umgekehrter Richtung

Sie können auch folgende Tasten verwenden:

VOL Δ/∇: Einstellen der Lautstärke beim TX-DS797.

MUTING: Aktivieren der Stummschalt-Funktion beim TX-DS797.

Hinweis:
Auch bei Geräten mit den Tasten |◁◁ und ▷▷| können Signalabweichungen zu Fehlfunktionen führen.



Bedienung eines CD-Spielers von Onkyo

Der -Stecker des CD-Spielers von Onkyo muss an den TX-DS797 angeschlossen sein (siehe Seite 14).

1. Drücken Sie die Taste CD MODE.

Die Taste CD MODE leuchtet grün.

2. Drücken Sie die gewünschte Bedientaste.

Die schraffierten Tasten in der Abbildung links sind die Bedientasten, die zur Bedienung des CD-Spielers von Onkyo verwendet werden können.

Bedientasten:

ON: Zum Ein- und Ausschalten des CD-Spielers (gleich wie die Taste **STDBY** auf der Fernbedienung).

DISC : für die Wahl einer CD im CD-Wechsler.

: Nächster Titel

: Vorheriger Titel

: Wiedergabe

: Stopp

: Schnellrücklauf

: Schnellvorlauf

: Pause

OPEN/CLOSE : Öffnen/Schließen des Disc-Fachs

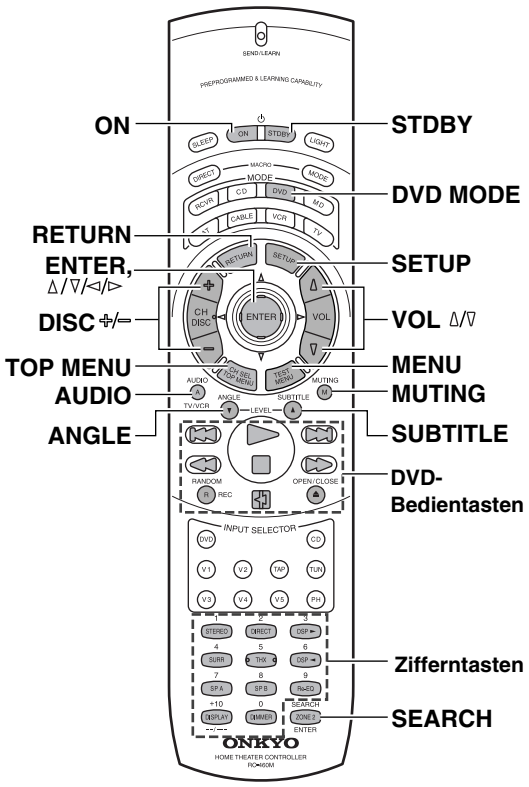
0, 1 bis 9, +10: Zifferntasten

RANDOM/R: Für Zufallswiedergabe.

Sie können auch folgende Tasten verwenden:

VOL ∆/∇: Einstellen der Lautstärke beim TX-DS797.

MUTING: Aktivieren der Stummschalt-Funktion beim TX-DS797.



Bedienung eines DVD-Spielers von Onkyo

Der R I-Stecker des DVD-Spielers von Onkyo muss an den TX-DS797 angeschlossen sein (siehe Seite 14).

1. Drücken Sie die Taste DVD MODE.

Die Taste DVD MODE leuchtet grün.

2. Drücken Sie die gewünschte Bedientaste.

Die schraffierten Tasten in der Abbildung links sind die Bedientasten, die zur Bedienung des DVD-Spielers von Onkyo verwendet werden können.

Bedientasten:

ON: Ein- und Ausschalten des DVD-Spielers

STDBY: Ausschalten des DVD-Spielers. (Einige Geräte könnten auf diese Taste nicht reagieren. Verwenden Sie in diesem Fall die Taste ON, um den DVD-Spieler in den Bereitschaftszustand zu schalten.)

SETUP: Aufrufen des Menüs

△/▽/◁/▷: Bewegen des Cursors.

ENTER: Bestätigen der Auswahl

RETURN: Rückkehr-Tasten

TOP MENU oder MENU: Aufrufen des/der auf dem DVD-Medium aufgezeichneten Menübildschirmseite/n.

DISC ⧩/⧨: Zur Wahl einer Disc im DVD-Wechsler.

AUDIO: Wiederholt drücken, um eine Ton- bzw. Sprachspur auf einem DVD-Audio/Video auszuwählen.

ANGLE: Wiederholt drücken, um einen Kamerawinkel auszuwählen, wenn ein DVD-Video im Multi-Angle-Verfahren aufgezeichnet wurde.

SUBTITLE: Wiederholt drücken, um eine der auf einem DVD-Video aufgezeichneten Untertitelsprachen auszuwählen.

SEARCH: Drücken, um einen speziellen Abschnitts auf einer Disc zu finden, von dem die Wiedergabe gestartet werden soll.

RANDOM/R: Drücken, um die Zufallswiedergabe zu starten.

⏮: Vorheriges Kapitel/Titel

⏭: Nächstes Kapitel/Titel

▷: Wiedergabe

□: Stopp

◁◁: Schnellrücklauf

▷▷: Schnellvorlauf

⏸: Pause

OPEN/CLOSE ⏏: Öffnen/Schließen

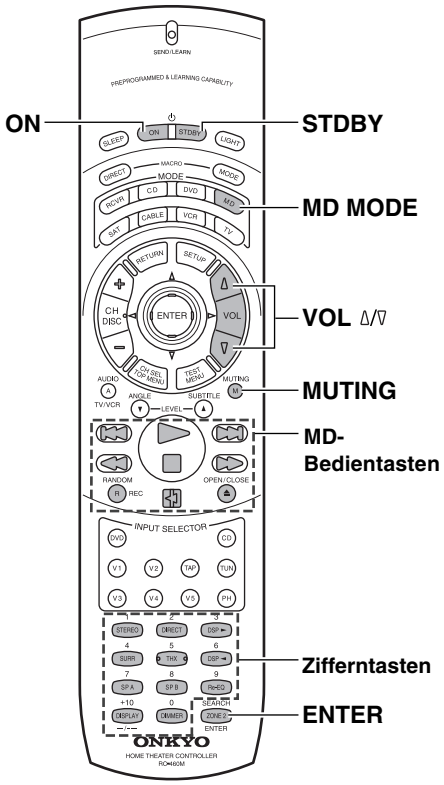
0, 1 bis 9, +10: Zifferntasten

Sie können auch folgende Tasten verwenden:

VOL △/▽: Einstellen der Lautstärke beim TX-DS797.

MUTING: Aktivieren der Stummschalt-Funktion beim TX-DS797.

Hinweis:
Wenn Sie einen DVD-Spieler von Onkyo direkt mit der Fernbedienung steuern, ohne die R I-Anschlüsse vorzunehmen, ist eine Vorprogrammierung erforderlich (siehe Seite 60).



Bedienung eines MD-Recorders von Onkyo

Der ℝI-Stecker des MD-Spielers von Onkyo muss an den TX-DS797 angeschlossen sein (siehe Seite 14).

1. **Drücken Sie die Taste MD MODE.**
   Die Taste MD MODE leuchtet grün.
2. **Drücken Sie die gewünschte Bedientaste.**
   Die schraffierten Tasten in der Abbildung links sind die Bedientasten, die zur Bedienung des MD-Recorders von Onkyo verwendet werden können.

Bedientasten:

ON: Zum Ein- und Ausschalten des MD-Spielers (gleich wie die Taste **STDBY** auf der Fernbedienung).

⏮**:** Nächster Titel

⏭**:** Vorheriger Titel

▷**:** Wiedergabe

□**:** Stopp

◁◁**:** Schnellrücklauf

▷▷**:** Schnellvorlauf

R (Rec): Aufnahme

⏸**:** Pause

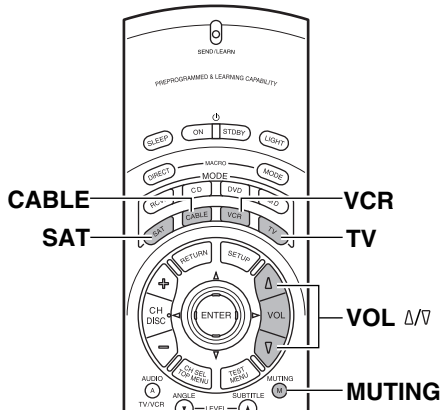
⏏**:** Auswurf der Disc

1 bis 9, 0, --/---: Zifferntasten

ENTER: Bestätigen der Eingabe

VOL ∆/∇: Einstellen der Lautstärke beim TX-DS797.

MUTING: Aktivieren der Stummschalt-Funktion beim TX-DS797.



Tasten SAT, CABLE, VCR und TV MODE

Für die Tasten SAT, CABLE, VCR und TV MODE wurden keine Befehlscodes vorprogrammiert. Sie können diese Tasten verwenden, um die Fernbedienungssignale eines anderen Geräts zu programmieren.
Es gibt zwei Verfahren. Bei einem Verfahren wird der Name einer anderen Marke aus der Tabelle ausgewählt, die angegebene Nummer eingegeben und der vorprogrammierte Code aufgerufen (siehe Seite 61). Beim anderen Verfahren werden die Befehle aus der Fernbedienung der anderen Marke direkt in diese Fernbedienung übernommen (siehe Seite 64).

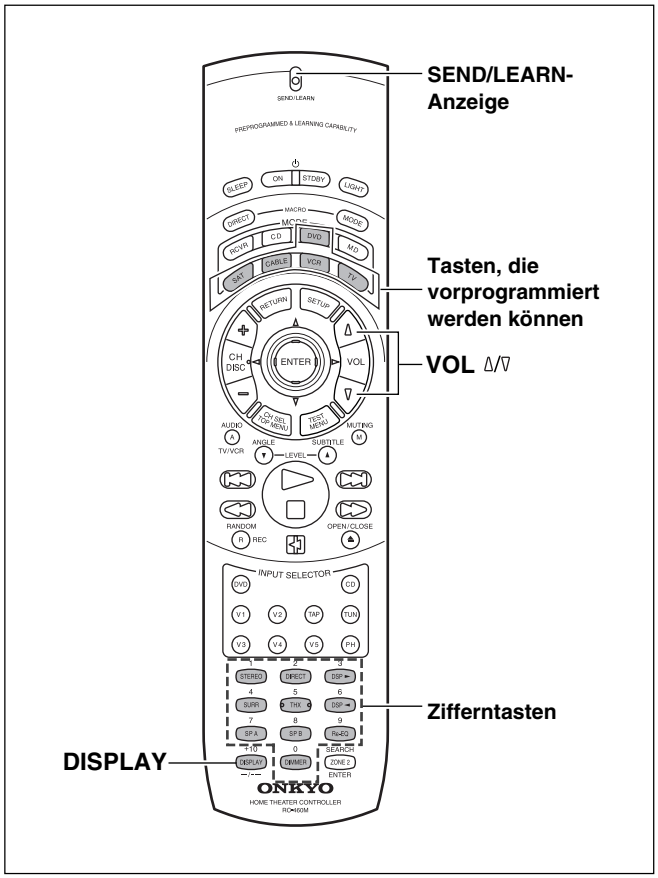
Im Modus SAT, CABLE und VCR können Sie folgende Tasten verwenden:

VOL ∆/∇: Einstellen der Lautstärke beim TX-DS797.

MUTING: Aktivieren der Stummschalt-Funktion beim TX-DS797.

Lernen eines vorprogrammierten Codes

Die Fernbedienung hat drei Lernfunktionen. Eine besteht in der Eingabe der Signalnummer für eine Fernbedienung einer anderen Marke, die bereits vorprogrammiert ist. Eine andere ist eine normale Lernfunktion, mit der die Fernbedienung die Befehlscodes von anderen Fernbedienungen übernehmen kann. Und schließlich gibt es eine Makro-Lernfunktion, mit der Sie eine Reihe von Operationen in die Fernbedienung programmieren können, deren Ausführung Sie dann durch Drücken von nur einer Taste veranlassen können.



Achtung
Bei Geräten einiger Marken könnten einige Tasten nicht ordnungsgemäß funktionieren. Programmieren Sie in diesem Fall den Befehl separat.

Lernen eines vorprogrammierten Codes

Durch das Lernen eines vorprogrammierten Codes kann die Fernbedienung RC-460M ein Produkt einer anderen Marke steuern. Die verwendeten Tasten sind auf der nächsten Seite angegeben.

1. **Ermitteln Sie die dreistellige Nummer für die Marke des Gerätes, das Sie bedienen wollen, in der Tabelle auf der nächsten Seite.**

2. **Schalten Sie das zu bedienende Gerät ein (z.B. DVD, Satelliten-Tuner oder Fernsehgerät).**

3. **Halten Sie die Taste MODE auf der zu programmierenden RC-460M gedrückt, drücken Sie die Taste DISPLAY und lassen Sie dann beide Tasten los.**

   Die Anzeige SEND/LEARN leuchtet, wenn die Taste MODE gedrückt wird und erlischt, wenn die Taste DISPLAY gedrückt wird. Warten Sie, bis die Anzeige erlischt, bevor Sie beide Tasten loslassen. Die Anzeige SEND/LEARN leuchtet dann erneut auf.

4. **Geben Sie innerhalb von 30 Sekunden die dreistelligen Codenummer ein.**

   Die Anzeige SEND/LEARN blinkt zweimal langsam. Blinkt die Anzeige SEND/ LEARN dreimal schnell, dann wurde entweder ein falscher dreistelliger Code eingegeben oder ein unzulässiger Vorgang ausgeführt. Kehren Sie in diesem Fall wieder zu Schritt 3 zurück.

5. **Drücken Sie die soeben programmierte Taste und prüfen Sie, ob das System ordnungsgemäß funktioniert.**

   - Wenn das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert, kehren Sie zu Schritt 3 zurück und wiederholen Sie den obigen Schritt.
   - Sollte es noch immer nicht funktionieren, weisen Sie die Befehle einzeln den jeweiligen Tasten auf der Fernbedienung RC-460M zu.

Bei der Eingabe des Codes von Onkyo DVD-Spielern:
Es stehen drei EINSTELL-Nummern zur Wahl: Wählen Sie die EINSTELL-Nummer je nach Verwendung des DVD-Spielers.

No. 601/613: Diese Codes sind für die Bedienung des Onkyo DVD-Spielers vorgesehen, indem die Fernbedienung direkt auf das Gerät gerichtet wird, entweder weil es keinen RI-Anschluss hat, oder einen hat, aber Sie kein RI-Kabel verwenden bzw. anschließen wollen. Geben Sie erst 601 ein, und dann, falls es nicht ordnungsgemäß funktioniert, geben Sie 613 ein.

No. 600: Dieser Code ist für Onkyo DVD-Spieler vorgesehen, die einen RI-Anschluss haben, den Sie mit einem RI-Kabel an den TX-DS797 anschließen. Sie können dann den DVD-Spieler bedienen, indem Sie die Fernbedienung direkt auf den Fernbedienungssensor auf dem TX-DS797 richten. Sie brauchen diesen Code nicht eingeben, da er werkseitig eingestellt ist. Wurde dieser Code jedoch auf 601 oder 613 geändert, muss er erneut auf 600 eingestellt werden.

Lernen eines vorprogrammierten Codes

Vorprogrammierte Codes

Hinweis:
Falls in der Tabelle mehrere Codes angegeben sind, versuchen Sie es mit jedem dieser Codes, bis Sie den Code für Ihr Gerät ausfindig machen (d.h. wenn der erste Code nicht funktioniert, versuchen Sie es mit dem nächsten).

DVD

MARKE	EINSTELL-Nr.
DENON	602, 609
HITACHI	603
JVC	604
KENWOOD	605
MAGNAVOX	606, 613
MARANTZ	607
MITSUBISHI	608, 613
ONKYO	600, 601, 613
PANASONIC	609
PIONEER	610
PROSCAN	611
RCA	611
SONY	612
TOSHIBA	613
YAMAHA	609, 614
ZENITH	613, 615

SAT

MARKE	EINSTELL-Nr.
ECHOSTAR	700
GENERAL INSTRUMENTS	701
HITACHI	702
HUGHES NETWORK SYSTEMS	703
PANASONIC	704
PRIMESTAR	705
PROSCAN	706, 707
RCA	706, 707
SONY	708
TOSHIBA	709

CABLE

MARKE	EINSTELL-Nr.
GENERAL INSTRUMENTS	500
GEMINI	501
HAMLIN	502, 503, 504, 505
JERROLD	500, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514
MACOM	515, 516, 517
MAGNAVOX	518
OAK	519, 520, 521
PANASONIC	522, 523
PHILIPS	524, 525, 526, 527, 528, 529
PIONEER	530, 531
SCIENTIFIC ATLANTA	532, 533, 534
SAMSUNG	535
TOCOM	536
ZENITH	537, 538

VCR

MARKE	EINSTELL-Nr.
AIWA	300, 301, 302
AKAI	303, 304, 305, 306, 307
BAIRD	308
BELL & HOWELL	309
BLAUPUNKT	310
CGM	311, 312, 313
COLTINA	314
DAEWOO	315, 316
DIGITAL	317
EMERSON	318, 319, 320, 321, 322
FENNER	323
FISHER	324, 325, 326, 327
FUJITSU GENERAL	328
FUNAI	329
GE	330, 331
GO VIDEO	332, 336, 337
GOLDSTAR	333, 334
GOODMANS	335
GRUNDIG	338
HITACHI	339, 340, 341
JVC	342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350
LOEWE	351, 352
MAGNAVOX	353, 354, 355
MITSUBISHI	356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364
NEC	365, 366, 367
NOKIA	313
NORDMENDE	368, 369, 370
OKANO	371, 372
ORION	319, 373
PANASONIC	374, 375, 376, 377, 378
PHILIPS	353, 379, 380
PHONOLA	311
PIONEER	381
RCA	382
SABA	383
SAMSUNG	384, 385, 386, 387, 388, 389, 390
SANYO	391, 392, 393
SCOTT	394
SELECO	395
SHARP	396, 397, 398, 399
SHINTOM	400
SIEMENS	401
SONY	402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413
SYMPHONIC	414
TEKNIKA	414, 415
TELEFUNKEN	416, 417
TOSHIBA	418, 419, 420
WHITE WESTINGHOUSE	333
WATSON	421
ZENITH	422

TV

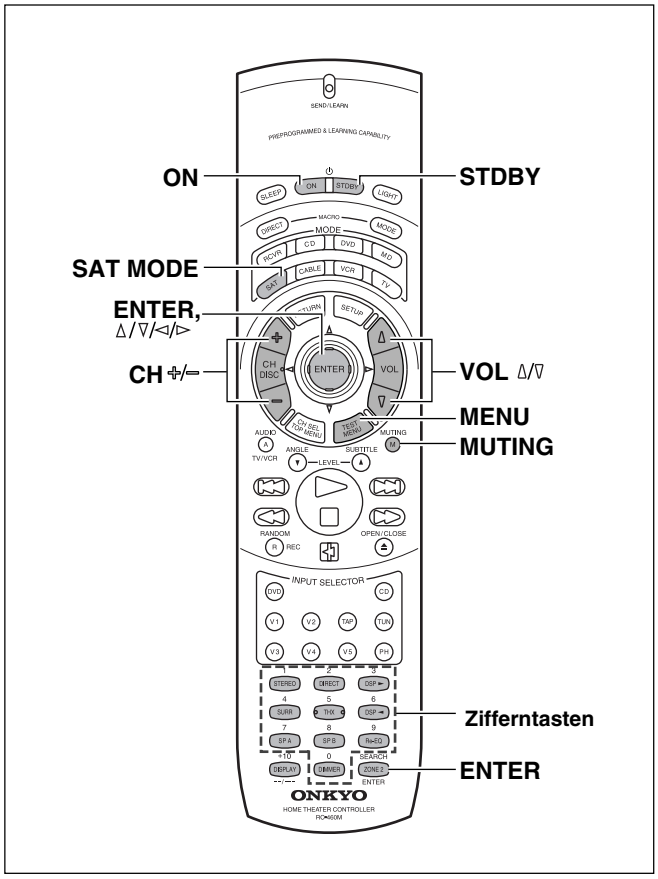
MARKE	EINSTELL-Nr.
AIWA	100, 101
AKAI	102, 103, 104
AUDIOSONIC	105
BELL & HOWELL	106
BLAUPUNKT	107
BRIONVEGA	108, 109
CENTURION	110
COLTINA	111, 112, 113
CORONAD	114
CROWN	115, 116
DAEWOO	117, 118, 119, 120, 121
DUAL	122
EMERSON	123, 124, 125, 126, 127
FENNER	128, 129
FERGUSON	130, 131
FISHER	132
FUNAI	133, 134, 135
FUJITSU GENERAL	136, 137, 138
GE	139, 140, 141
GOLDSTAR	142, 143
GOODMANS	144
GRUNDIG	145, 146
HITACHI	147, 148, 149, 150
HYPER	151
INNO HIT	152
IRRADIO	103
JVC	153, 154, 155, 156, 157
KENDO	158
KTV	159, 160
LUXOR	161
MAGNAVOX	162, 163
MARANTZ	164
MARK	165
MATSUI	166, 167, 168, 169
MITSUBISHI	170, 171, 172, 173
MIVAR	174, 175
NEC	176, 177
NOKIA	178, 179, 180, 181
OCEANIC	181
NORDMENDE	182, 183
OKANO	152
ORION	184, 185, 186
PANASONIC	187, 188, 189, 190
PHILIPS	152, 162, 191
PIONEER	192, 193
PROSCAN	194
QUASAR	195
RADIO SHACK	196
RCA	110, 141, 197, 198, 199, 200
SABA	182, 183, 201
SAMSUNG	202, 203, 204, 205, 206, 207, 208
SANYO	209, 210, 211, 212
SCHNEIDER	103
SEARS	213
SELECO	214, 215
SHARP	216, 217
SONY	218, 219, 220, 221, 222, 223
SYMPHONIC	224, 225
TELEFUNKEN	201, 226, 227
THOMSON	228
TOSHIBA	213, 229
UNIVERSUM	230
ZENITH	231, 232

Gebrauch Ihrer programmierten Fernbedienung

Sind die oben beschriebenen Vorgänge ausgeführt, stehen folgende Betriebsmodi zur Verfügung.

DVD MODE (DVD-Spieler-Modus)

Die Tasten mit programmierten Funktionen sind dieselben wie die Bedientasten auf Seite 58.



SAT MODE (Satelliten-Tuner-Modus)

1. **Drücken Sie die Taste SAT MODE.**
   Die Taste SAT leuchtet grün.
2. **Drücken Sie die gewünschte Bedientaste.**
   Die schraffierten Tasten in der Abbildung links sind die Bedientasten, die zur Bedienung Ihres Satelliten-Tuners verwendet werden können.

Die nachstehenden Tasten haben programmierte Funktionen.

ON: Zum Ein- und Ausschalten des Satelliten-Tuners (gleich wie die Taste **STDBY** auf der Fernbedienung).

CH +/–: Nummer des voreingestellten Kanals erhöhen oder vermindern.

∆/∇/◁/▷: Bewegen des Cursors.

ENTER: Bestätigen der Auswahl

MENU: Aufrufen des Menüs

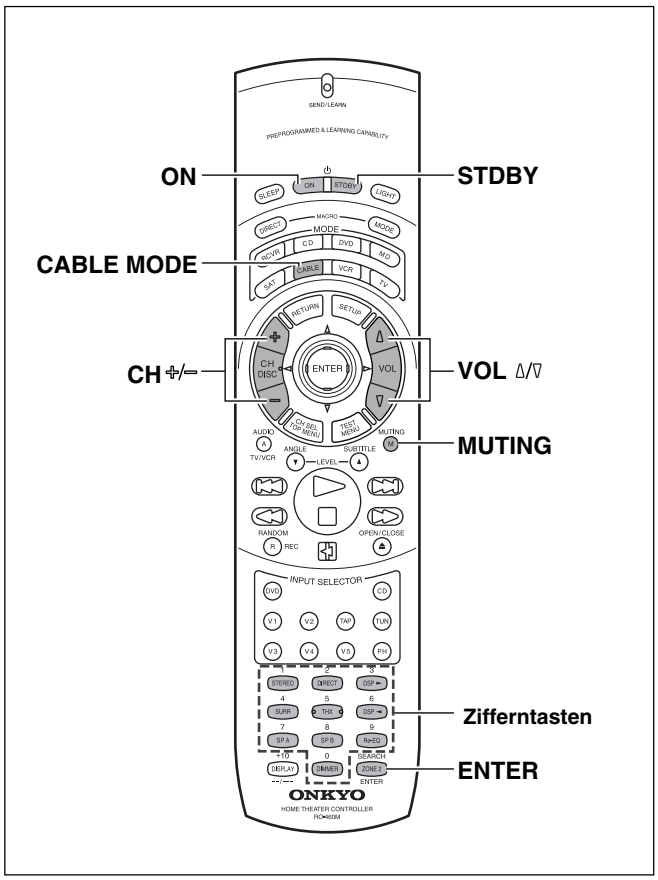
0,1 bis 9: Zifferntasten

ENTER: Bestätigen

Sie können auch folgende Tasten verwenden:

VOL ∆/∇: Einstellen der Lautstärke beim TX-DS797

MUTING: Aktivieren der Stummschalt-Funktion beim TX-DS797.



CABLE MODE (Kabel-TV-Gerät-Modus)

1. **Drücken Sie die Taste CABLE MODE.**
   Die Taste CABLE leuchtet grün.
2. **Drücken Sie die gewünschte Bedientaste.**
   Die schraffierten Tasten in der Abbildung links sind die Bedientasten, die zur Bedienung Ihres Kabel-TV-Geräts verwendet werden können.

Die nachstehenden Tasten haben programmierte Funktionen.

ON: Zum Ein- und Ausschalten des Kabel-TV-Geräts (gleich wie die Taste **STDBY** auf der Fernbedienung).

CH +/–: Nummer des voreingestellten Kanals erhöhen oder vermindern

0,1 bis 9: Zifferntasten

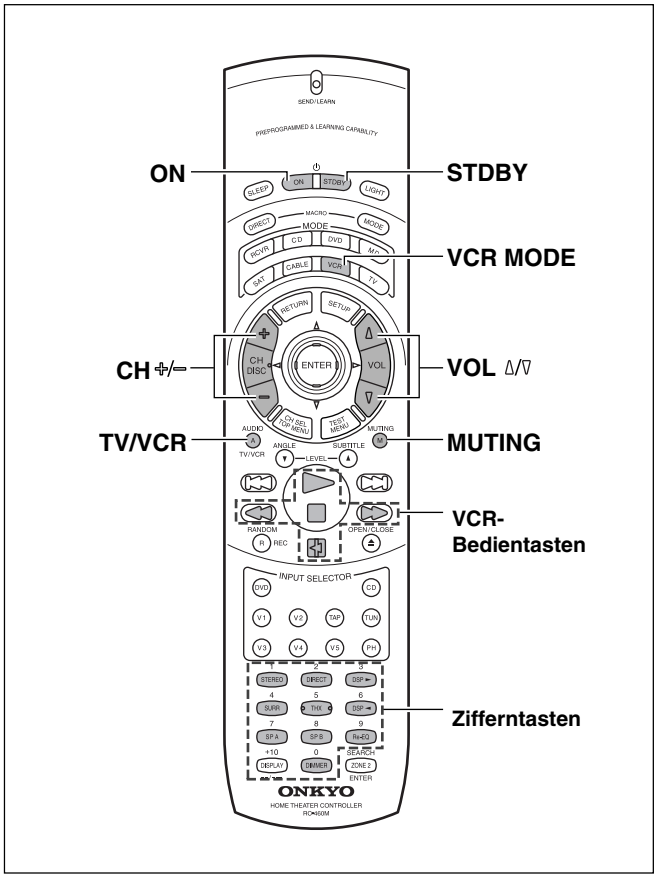
ENTER: Bestätigen

Sie können auch folgende Tasten verwenden:

VOL ∆/∇: Einstellen der Lautstärke beim TX-DS797

MUTING: Aktivieren der Stummschalt-Funktion beim TX-DS797.

Gebrauch Ihrer programmierten Fernbedienung



VCR MODE (VCR-Modus)

1. Drücken Sie die Taste VCR MODE.

Die Taste VCR leuchtet grün.

2. Drücken Sie die gewünschte Bedientaste.

Die schraffierten Tasten in der Abbildung links sind die Bedientasten, die zur Bedienung Ihres Videorecorders verwendet werden können.

Die nachstehenden Tasten haben programmierte Funktionen.

ON: Zum Ein- und Ausschalten des VCR (gleich wie die Taste **STDBY** auf der Fernbedienung).

CH +/–: Nummer des voreingestellten Kanals erhöhen oder vermindern

TV/VCR: Umschalten des AV-Eingangs für den VCR

▷: Wiedergabe

□: Stopp

◁◁: Rücklauf

▷▷: Schnellvorlauf

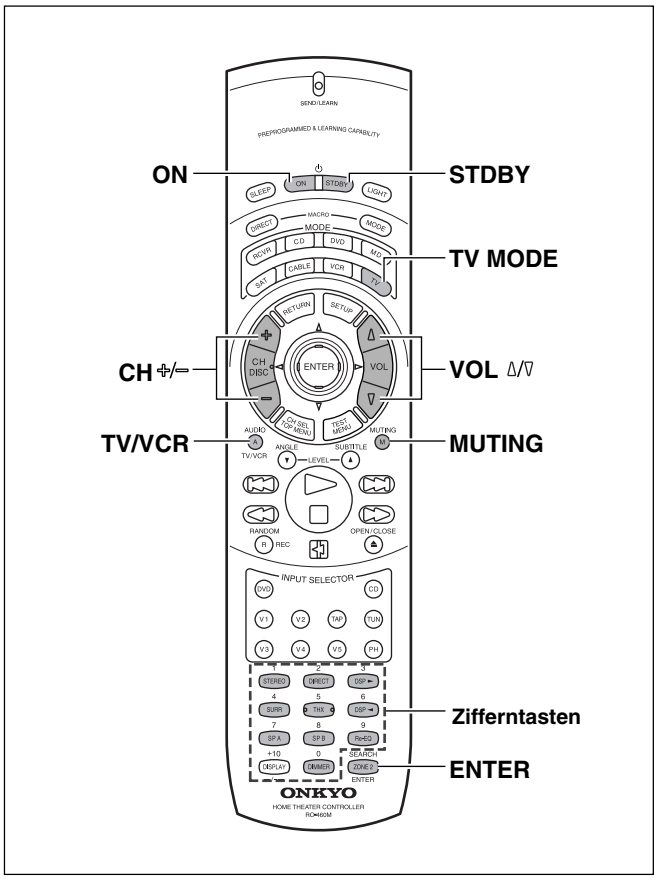
II: Pause

0,1 bis 9, +10: Zifferntasten

Sie können auch folgende Tasten verwenden:

VOL ∆/∇: Einstellen der Lautstärke beim TX-DS797

MUTING: Aktivieren der Stummschalt-Funktion beim TX-DS797.



TV MODE (TV-Modus)

1. Drücken Sie die Taste TV MODE.

Die Taste TV leuchtet grün.

2. Drücken Sie die gewünschte Bedientaste.

Die schraffierten Tasten in der Abbildung links sind die Bedientasten, die zur Bedienung Ihres Fernsehers verwendet werden können.

Die nachstehenden Tasten haben programmierte Funktionen.

ON: Zum Ein- und Ausschalten des Fernsehgeräts (gleich wie die Taste **STDBY** auf der Fernbedienung).

CH +/–: TV-Kanal erhöhen oder vermindern

TV/VCR: Umschalten des TV/VCR-Eingangs für das Fernsehgerät

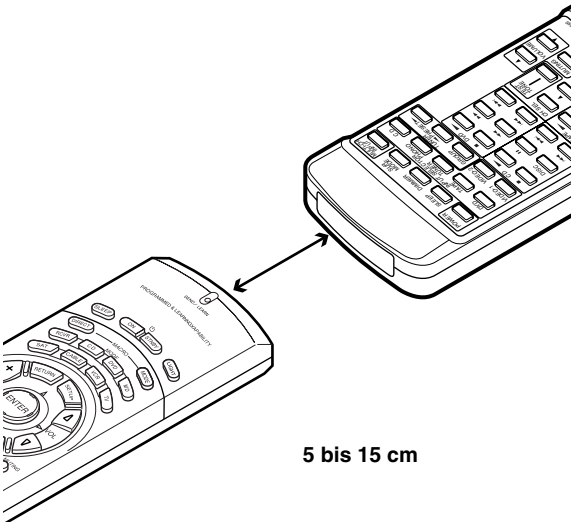
0,1 bis 9, +10: Zifferntasten

ENTER: Bestätigen

VOL ∆/∇: Einstellen der Lautstärke beim Fernsehgerät

MUTING: Aktivieren der Stummschalt-Funktion beim Fernsehgerät

Programmieren der Befehlscodes von Fernbedienungen für andere Geräte in die Fernbedienung

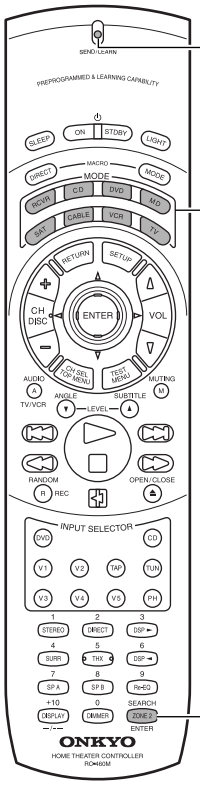


Programmierverfahren

Wenn Sie die Befehlscodes einer anderen Fernbedienung in die Fernbedienung RC-460M programmieren wollen, müssen Sie zuerst festlegen, welcher MODE-Taste die Befehlscodes zugeordnet werden sollen. Im allgemeinen wählt man die MODE-Taste, die dem Gerät entspricht, für das die Programmierung vorgenommen wird. Wenn Sie zum Beispiel die Funktionen einer Fernbedienung eines CD-Spielers programmieren wollen, müssen Sie die Taste CD MODE wählen. Wenn Sie dann die Taste CD MODE drücken, werden die Tasten auf der Fernbedienung RC-460M mit den Befehlscodes belegt, die Sie nun programmieren, und können dann zur Bedienung des CD-Spielers verwendet werden.

Nachdem Sie eingegeben haben, welche MODE-Taste Sie verwenden wollen, müssen Sie die einzelnen Befehlscodes von der anderen Fernbedienung nacheinander in die Fernbedienung RC-460M übertragen. Jeder Befehlscode wird dann einer anderen Taste der Fernbedienung RC-460M zugeordnet. Hierzu können alle Tasten programmiert werden mit Ausnahme der acht MODE-Tasten (RCVR, CD, DVD, MD, SAT, CABLE, VCR und TV), der zwei MACRO-Tasten (DIRECT und MODE) und der Taste LIGHT.

Verwahren Sie Ihre alte Fernbedienung auch nach Speicherung der Befehle an einem sicheren Platz auf. Wenn die Befehlscodes aus irgendeinem Grund gelöscht wurden (z.B. wegen erschöpfter Batterien), müssen sie erneut eingespeichert werden.



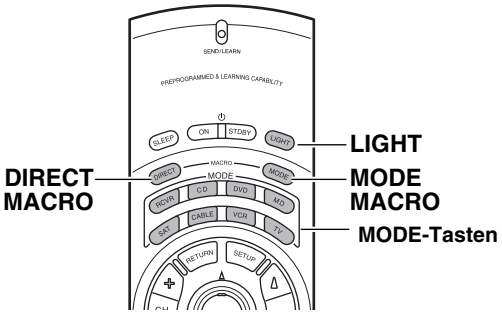
1. Ordnen Sie die Fernbedienung und die Fernbedienung des anderen Geräts in einem Abstand von 5 bis 15 cm (2 bis 6 Zoll) einander gegenüber an.

2. Drücken Sie, während Sie zugleich die gewünschte MODE-Taste auf der Fernbedienung gedrückt halten, die Taste ENTER und lassen Sie dann beide Taste wieder los.

Wenn Sie die Taste MODE gedrückt halten, leuchtet die SEND/LEARN-Anzeige auf. Wenn Sie die Taste ENTER drücken, erlischt die Anzeige. Wenn Sie die Tasten loslassen, leuchtet die Anzeige wieder auf.

3. Drücken Sie kurz die Taste auf der Fernbedienung, an die Sie den nächsten Befehlscode übertragen wollen.

Sie können alle mit Ausnahme der elf in der Abbildung unten gezeigten Tasten wählen. Wenn Sie die Taste drücken, die SEND/LEARN-Anzeige erlischt wieder. Wenn Sie die Taste loslassen, leuchtet die Anzeige wieder auf.
Wenn Sie aus Versehen eine falsche Taste gedrückt haben sollten, müssen Sie diese Taste noch einmal drücken. Die SEND/LEARN-Anzeige blinkt dann zweimal, und die Fernbedienung verlässt den Programmiermodus.



: **Diese Tasten können nicht programmiert werden.**

Programmieren der Befehlscodes von Fernbedienungen für andere Geräte in die Fernbedienung

4. Halten Sie die Taste (die dem Befehlscode entspricht, den Sie programmieren wollen) auf der Fernbedienung des anderen Geräts gedrückt, bis die SEND/LEARN-Anzeige auf der Fernbedienung zweimal blinkt.

Nach dem zweimaligen Blinken leuchtet die SEND/LEARN-Anzeige wieder ständig.

5. Wiederholen Sie die Schritte 3 und 4, um alle gewünschten Befehle von der anderen Fernbedienung an die Fernbedienung zu übertragen und in die Tasten desselben Modus zu programmieren.

Wiederholen Sie die Schritte 2 bis 4, um die Befehlscodes in einen anderen Modus zu programmieren (wenn Sie z.B. die Befehlscodes einer weiteren Fernbedienung übertragen wollen).

6. Drücken Sie die MODE-Taste, die Sie bei Schritt 2 gedrückt haben, um die Programmierung abzuschließen.

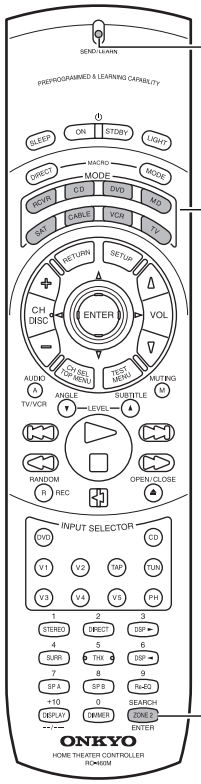
7. Benutzen Sie die neu programmierten Tasten, um sicherzustellen, dass die Programmierung richtig ausgeführt wurde.

Hinweise:

- Die Fernbedienungscodes für CD-Spieler, Kassettendecks, DVD-Spieler und MD-Spieler von Onkyo wurden schon in die Tasten der Fernbedienung programmiert. Sie werden jedoch möglicherweise diese Tasten verwenden, um die Codes von anderen Fernbedienungen zu programmieren. Wenn Sie die Codes von Onkyo wiederherstellen wollen, nachdem Sie neue Codes gespeichert haben, müssen Sie zuerst diese neuen Codes löschen (siehe Seite 66).
- Die Fernbedienung enthält 408 Speicher (8 Modi x 51 Tasten). Einige Fernbedienungen enthalten möglicherweise mehr Befehle, als in die Fernbedienung programmiert werden können. In diesem Fall müssen Sie entscheiden, welche Befehle am wichtigsten für Sie sind.
- Wenn während der Programmierung für die Dauer von 30 Sekunden keine Taste gedrückt wird oder wenn Sie eine ungültige Operation ausführen, blinkt die SEND/LEARN-Anzeige dreimal schnell, und die Fernbedienung verlässt den Programmiermodus. Beginnen Sie wieder bei Schritt 2.
- Wenn während der Programmierung ein Fehler auftritt, blinkt die SEND/LEARN-Anzeige dreimal schnell, und die Fernbedienung verlässt den Programmiermodus. Beginnen Sie wieder bei Schritt 3.
- Wenn während der Programmierung fünfmal hintereinander ein Fehler auftritt, die Fernbedienung verlässt den Programmiermodus. Beginnen Sie wieder bei Schritt 3.
- Wenn Sie beim Programmieren die Speicherkapazität der Fernbedienung überschreiten, blinkt die SEND/LEARN-Anzeige sechsmal schnell, und die Fernbedienung verlässt den Programmiermodus. Versuchen Sie die Programmierung bei einer anderen MODE-Taste.
- Wenn Sie einen Befehlscode in eine Taste programmieren wollen, in die Sie schon einen Befehlscode programmiert haben, verfahren Sie einfach in der beschriebenen Weise, da die Programmierung der Taste überschrieben wird.
- Die Fernbedienung übermittelt die Befehle mit IR-Licht, wie es bei den meisten anderen Fernbedienungen der Fall ist. Obgleich die meisten Fernbedienungscodes in der Fernbedienung gespeichert werden können, müssen Sie beachten, dass einige Fernbedienungen ein völlig anderes System verwenden und daher die Programmierung nicht möglich ist.
- Einige Fernbedienungen haben eine einzige Taste, die mehrere Funktionen erfüllt (z.B. kann sich die Funktion bei jedem Drücken der Taste ändern). In diesem Fall muss jede Funktion in eine separate Taste der Fernbedienung gespeichert werden.
- Nachdem Sie die Befehlscodes von der anderen Fernbedienung übertragen haben, müssen Sie die mit dieser Fernbedienung gelieferte Bedienungsanleitung zu Rate ziehen, um sich über die Funktionsweise zu informieren.
- Vergewissern Sie sich, dass sich in beiden Fernbedienungen neue Batterien befinden. Wenn die Batterien einer der beiden Fernbedienungen nämlich erschöpft sind, gelingt es Ihnen möglicherweise nicht, die Befehlscodes der anderen Fernbedienung ordnungsgemäß in die Fernbedienung zu speichern.

Zum Löschen der gespeicherten Befehlscodes aus allen Tasten siehe Seite 70.

Programmieren der Befehlscodes von Fernbedienungen für andere Geräte in die Fernbedienung



Löschen des programmierten Befehlscodes einer Taste

Sie können nur die gespeicherten und nicht die voreingestellten Befehlscodes löschen.

1. **Halten Sie die MODE-Taste für den zu löschenden Befehl gedrückt, drücken Sie die Taste ENTER und lassen Sie dann wieder beide Tasten los.**

   Wenn Sie die Taste MODE drücken, leuchtet die SEND/LEARN-Anzeige auf. Wenn Sie die Taste ENTER drücken, erlischt die Anzeige wieder. Wenn Sie die Tasten loslassen, leuchtet die Anzeige wieder auf.

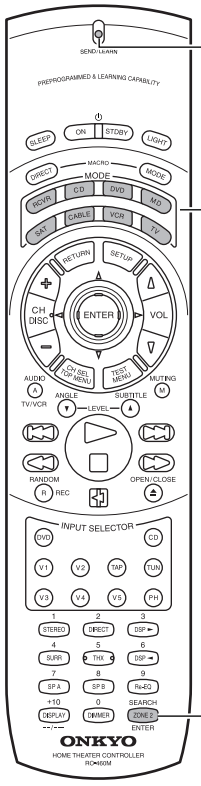
2. **Drücken Sie kurz die Taste des zu löschenden Befehlscodes.**

   Wenn Sie diese Taste drücken, erlischt die SEND/LEARN-Anzeige. Wenn Sie die Taste loslassen, leuchtet die Anzeige wieder auf.

3. **Drücken Sie dieselbe Taste erneut und lassen Sie sie wieder los.**

   Die SEND/LEARN-Anzeige blinkt langsam zweimal. Der gespeichert Befehl wurde gelöscht.

Hinweis:
Wenn während des Löschvorgangs für die Dauer von 30 Sekunden keine Taste gedrückt wird, blinkt die SEND/LEARN-Anzeige dreimal schnell und die Fernbedienung verlässt den Löschmodus. Beginnen Sie wieder bei Schritt 1.



Löschen aller Befehlscodes, die unter einer MODE-Taste gespeichert wurden

1. **Halten Sie die gewünschte MODE-Taste gedrückt, drücken Sie zweimal die Taste ENTER und lassen Sie dann beide Tasten wieder los.**

   Wenn Sie die Taste MODE drücken, leuchtet die SEND/LEARN-Anzeige auf. Wenn Sie die Taste ENTER drücken, erlischt die Anzeige wieder. Wenn Sie die Taste loslassen, blinkt die Anzeige zweimal langsam und bleibt dann ständig leuchten.

2. **Drücken Sie dieselbe MODE-Taste erneut und lassen Sie sie wieder los.**

   Wenn Sie diese Taste wieder loslassen, blinkt die SEND/LEARN-Anzeige zweimal langsam. Hierdurch werden alle unter dieser MODE-Taste gespeicherten Befehlscodes gelöscht.

Hinweise:
- Wenn während des Löschvorgangs für die Dauer von 30 Sekunden keine Taste gedrückt wird, blinkt die SEND/LEARN-Anzeige dreimal schnell und die Fernbedienung verlässt den Löschmodus. Beginnen Sie wieder bei Schritt 1.
- Wenn Sie beim Löschen einen unzulässigen Vorgang ausführen, blinkt die SEND/LEARN-Anzeige dreimal schnell und die Fernbedienung verlässt den Löschmodus. Beginnen Sie wieder bei Schritt 1.
- Wenn unter einer MODE-Taste sehr viele Befehle programmiert wurden, dann könnte die SEND/LEARN-Anzeige während Schritt 2 bis zu 20 Sekunden lang aufleuchten. Hierbei handelt es sich nicht um eine Funktionsstörung.

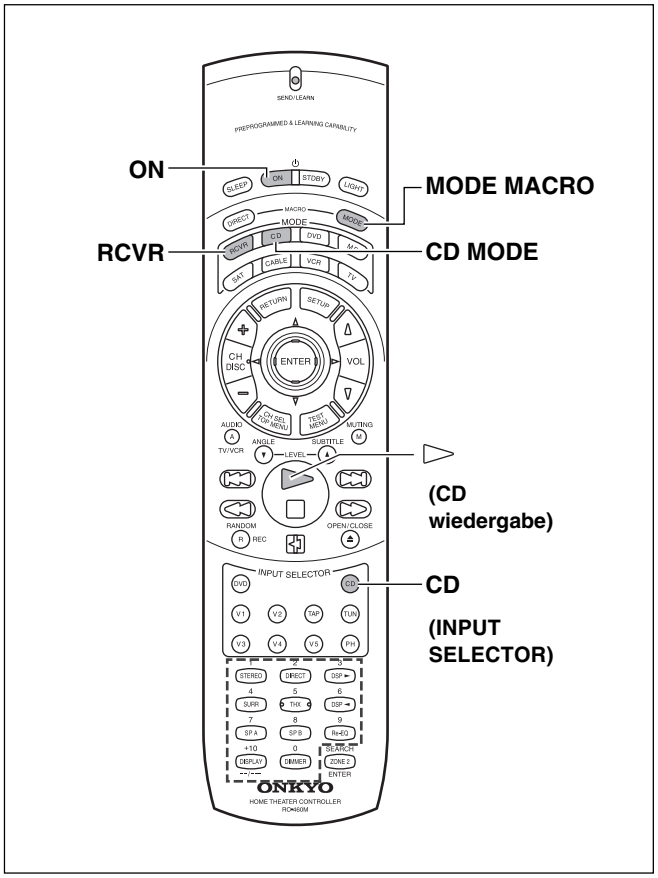
Gebrauch eines Makrobefehls

Was sind Makrobefehle?

Mit der Makro-Funktion können Sie eine Reihe von Tasten-Befehlen (max. 16) auf der Fernbedienung in eine einzige Taste speichern. Um z.B. eine CD mit dem an den TX-DS797 angeschlossenen CD-Spieler abzuspielen, müssen Sie folgende Bedienschritte ausführen:

1. **Drücken Sie die Taste RCVR MODE.**
2. **Drücken Sie die Taste ON.**
3. **Drücken Sie die Eingangswahltaste (INPUT SELECTOR) CD.**
4. **Drücken Sie die Taste CD MODE.**
5. **Drücken Sie die Wiedergabe-Taste (▷).**

Durch Verwendung der Makro-Funktion können Sie diese fünf Bedienschritte durch **Drücken von nur zwei Tasten ausführen**.



Tipp:

- Wenn Sie den Befehlscode einer in einem Makro enthaltenen Taste löschen oder ändern, wird der Bedienschritt dieser Taste nicht mehr im Makro ausgeführt. In diesem Fall müssen Sie das Makro neu programmieren, damit es richtig funktioniert.
- Die in einem Makro programmierten Befehle werden in Intervallen von 0,5 Sekunden übertragen. Einige Geräte benötigen jedoch zur Ausführung eines Befehls mehr als 0,5 Sekunden und empfangen möglicherweise den nächsten Befehl nicht. Sie können in diesem Fall nach Betätigung einer Bedientaste dieselbe MODE-Taste erneut drücken, bevor Sie die nächste Bedientaste drücken, um das Zeitintervall zwischen zwei Bedienschritten um weitere 0,5 Sekunden zu vergrößern.

Programmieren eines Makros

Sie können für jede der acht MODE-Tasten ein anderes Makro in die Taste MODE MACRO speichern. Das Makro wird ausgeführt, wenn Sie die entsprechende MODE-Taste und dann die MODE MACRO-Taste drücken. Führen Sie zum Beispiel zum Programmieren des oben beschriebenen Makros in die CD MODE-Taste die im folgenden beschriebenen Schritte aus.

1. **Halten Sie die gewünschte MODE-Taste (in diesem Fall die Taste CD MODE) gedrückt, drücken Sie die MODE MACRO-Taste und lassen Sie dann beide Tasten wieder los.**

   Wenn Sie die Taste CD MODE drücken, leuchtet die SEND/LEARN-Anzeige grün. Wenn Sie die Taste MODE MACRO drücken, erlischt die Anzeige wieder. Wenn Sie die Tasten loslassen, blinkt die Anzeige erst und leuchtet dann ständig.

2. **Drücken Sie die Bedientasten für das zu speichernde Makro in der erforderlichen Reihenfolge (im vorliegenden Fall: RCVR MODE → ON → CD (INPUT SELECTOR) → CD MODE → Wiedergabe-Taste (▷)).**

   Bei Betätigung der einzelnen Tasten erlischt die SEND/LEARN-Anzeige. Wenn Sie die Taste loslassen, leuchtet die Anzeige auf.

3. **Drücken Sie die Taste MODE MACRO, um die Programmierung abzuschließen.**

   Die SEND/LEARN-Anzeige blinkt langsam zweimal.

4. **Führen Sie das Makro aus, um zu kontrollieren, ob sie es richtig programmiert haben.**

Hinweise:

- Sie können bis zu 16 Bedienschritte in jeden Makro-Befehl speichern. Wenn Sie versuchen, einen 17. Schritt zu programmieren, wird er nicht angenommen, und die Programmierung wird beendet.
- Wenn während der Programmierung für die Dauer von 30 Sekunden keine Taste gedrückt wird, blinkt die SEND/LEARN-Anzeige dreimal schnell, und die Fernbedienung verlässt den Programmiermodus. Beginnen Sie wieder bei Schritt 1.
- Wenn Sie während der Programmierung eine ungültige Operation ausführen, blinkt die SEND/LEARN-Anzeige dreimal schnell, und die Fernbedienung verlässt den Programmiermodus. Beginnen Sie wieder bei Schritt 1.

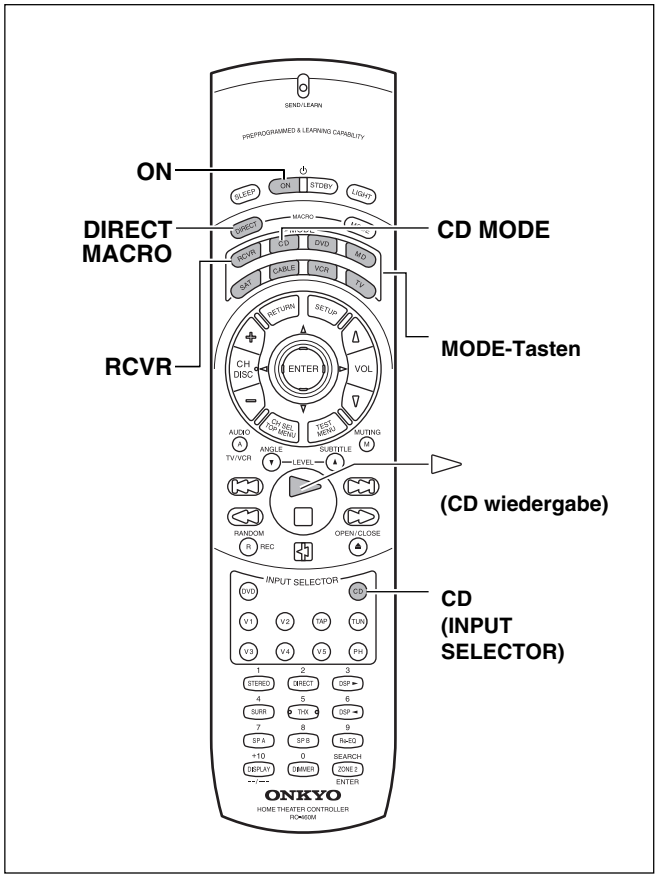
Ausführen eines Makrobefehls

Verfahren Sie in der nachstehend beschriebenen Weise, um einen Makrobefehl auszuführen, den Sie in die Fernbedienung gespeichert haben. Sie sollten das Makro nach der Programmierung mindestens einmal ausführen, um sich zu vergewissern, dass Sie es richtig programmiert haben.

1. **Richten Sie die Fernbedienung auf den TX-DS797 und drücken Sie die CD MODE-Taste.**
2. **Drücken Sie die Taste MODE MACRO und kontrollieren Sie, ob die Geräte richtig arbeiten.**

   Die Übertragung des Makrobefehls kann einige Zeit in Anspruch nehmen. Sie müssen daher die Fernbedienung solange auf das Gerät richten, bis die SEND/LEARN-Anzeige erlischt.

Gebrauch eines Makrobefehls



Tipp:

- Wenn Sie den Befehlscode einer dem DIRECT MACRO zugeordneten Taste löschen oder ändern, wird der Bedienschritt dieser Taste nicht mehr im Makro ausgeführt. In diesem Fall müssen Sie das Direct-Makro neu programmieren, damit es richtig funktioniert.
- Die in einem Direct-Makro programmierten Befehle werden in Intervallen von 0,5 Sekunden übertragen. Einige Geräte benötigen jedoch zur Ausführung eines Befehls mehr als 0,5 Sekunden und empfangen möglicherweise den nächsten Befehl nicht. Sie können in diesem Fall nach Betätigung einer Bedientaste dieselbe MODE-Taste erneut drücken, bevor Sie die nächste Bedientaste drücken, um das Zeitintervall zwischen zwei Bedienschritten um weitere 0,5 Sekunden zu vergrößern.

Programmieren der Direct Macro-Funktion

Mit der Direct Macro Funktion können Sie eine Folge von Tastenbedienschritten als ein Makro in die Taste DIRECT MACRO programmieren, so dass das Makro durch Drücken nur einer Taste ausgeführt werden kann. Hinweis: der DIRECT MACRO-Taste kann nur ein Makro zugeordnet werden. Wenn Sie der DIRECT MACRO-Taste zum Beispiel das auf der vorherigen Seite beschriebene Makro zuordnen, werden die nachstehenden Bedienschritte ausgeführt.

1. **Halten Sie eine der acht MODE-Tasten gedrückt, drücken Sie die Taste DIRECT MACRO und lassen Sie dann beide Tasten wieder los.**

   Wenn Sie die Taste MODE drücken, leuchtet die Taste grün und die SEND/LEARN-Anzeige leuchtet auf.
   Wenn Sie die Taste DIRECT MACRO drücken, erlischt die Anzeige wieder. Wenn Sie die Tasten loslassen, blinkt die Anzeige erst kurz und leuchtet dann ständig.

2. **Drücken Sie die Bedientasten für das zu speichernde Makro in der erforderlichen Reihenfolge (im vorliegenden Fall: RCVR MODE → ON → CD (INPUT SELECTOR) → CD MODE → Wiedergabe-Taste (▷)).**

   Bei Betätigung der einzelnen Tasten erlischt die SEND/LEARN-Anzeige. Wenn Sie die Taste loslassen, leuchtet die Anzeige auf.

3. **Drücken Sie die Taste DIRECT MACRO, um den Vorgang zu Ende zu führen.**

   Die SEND/LEARN-Anzeige blinkt langsam zweimal.

4. **Führen Sie das Makro aus, um zu kontrollieren, ob Sie es richtig programmiert haben.**

Hinweise:

- Sie können bis zu 16 Bedienschritte in jeden Direct Macro-Befehl speichern. Wenn Sie versuchen, einen 17. Schritt zu programmieren, wird er nicht angenommen,und die Programmierung wird beendet.
- Wenn während der Programmierung für die Dauer von 30 Sekunden keine Taste gedrückt wird, blinkt die SEND/LEARN-Anzeige dreimal schnell, und die Fernbedienung verlässt den Programmiermodus. Beginnen Sie wieder bei Schritt 1.
- Wenn Sie während der Programmierung eine ungültige Operation ausführen, blinkt die SEND/LEARN-Anzeige dreimal schnell, die und die Fernbedienung verlässt den Programmiermodus. Beginnen Sie wieder bei Schritt 1.

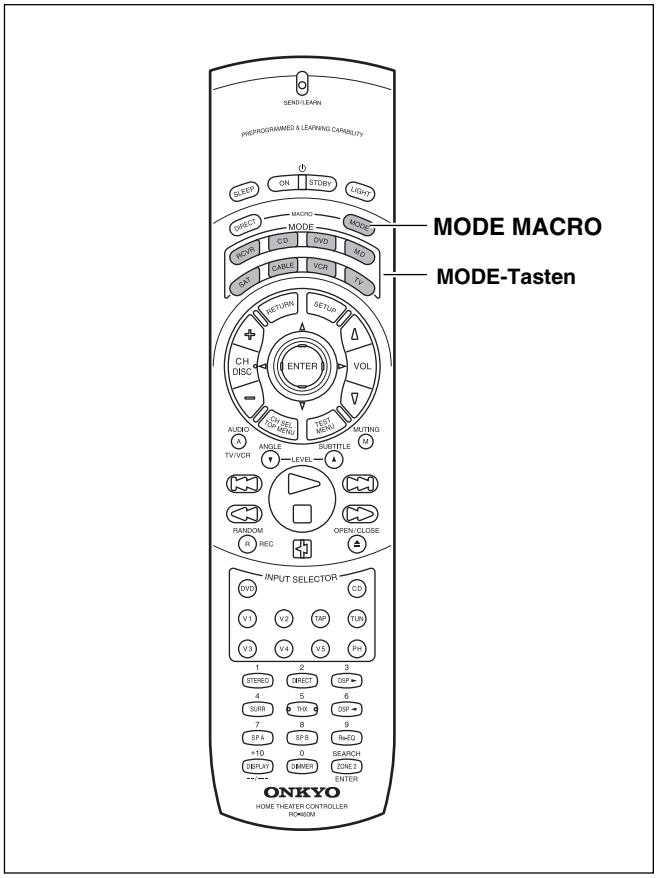
Ausführen eines Direct Macro Befehls

Verfahren Sie in der nachstehend beschriebenen Weise, um einen Direct Macro Befehl auszuführen, den Sie in die Fernbedienung gespeichert haben. Sie sollten das Direct-Makro nach der Programmierung mindestens einmal ausführen, um sich zu vergewissern, dass Sie es richtig programmiert haben.

1. **Richten Sie die Fernbedienung auf den TX-DS797 und drücken Sie die DIRECT MACRO-Taste.**

   Die Übertragung des Makrobefehls kann einige Zeit in Anspruch nehmen. Sie müssen daher die Fernbedienung solange auf das Gerät richten, bis die SEND/LEARN-Anzeige erlischt.

Gebrauch eines Makrobefehls



Löschen eines Makros einer MODE MACRO-Taste

1. Halten Sie die gewünschte MODE-Taste gedrückt, drücken Sie die MODE MACRO-Taste und lassen Sie dann beide Tasten wieder los.

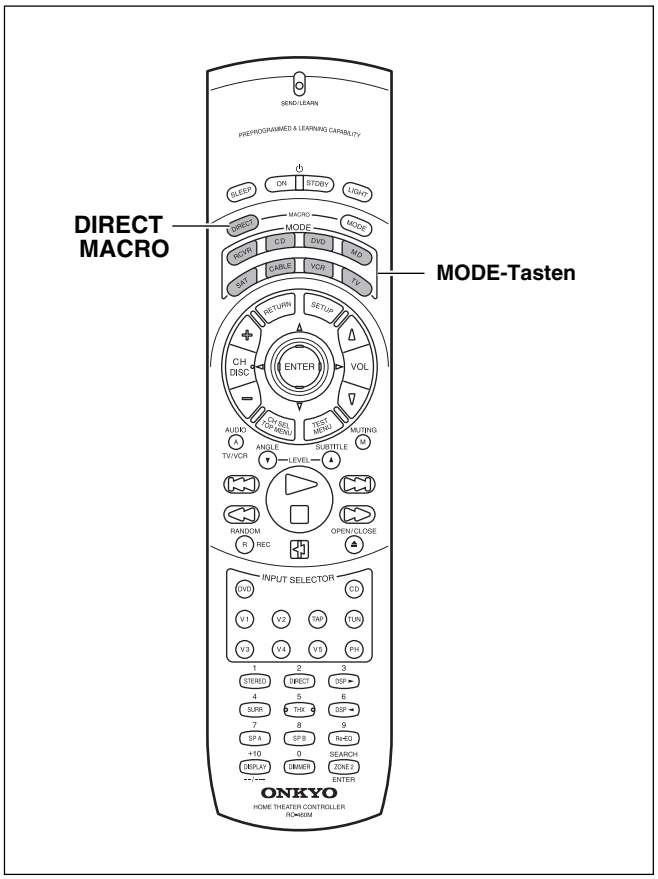
Wenn Sie die Taste MODE drücken, leuchtet die Taste grün und die SEND/LEARN-Anzeige leuchtet auf. Wenn Sie die Taste MODE MACRO drücken, erlischt die Anzeige wieder. Wenn Sie die Tasten loslassen, blinkt die Anzeige einmal.

2. Drücken Sie erneut die Taste MODE MACRO.

Die SEND/LEARN-Anzeige blinkt langsam zweimal. Das mit dem oben beschriebenen Schritt 1 der MODE-Taste zugewiesene Makro wurde nun gelöscht.

Hinweis:

- Wenn während des Löschvorgangs für die Dauer von 30 Sekunden keine Taste gedrückt wird, blinkt die SEND/LEARN-Anzeige dreimal schnell und die Fernbedienung verlässt den Löschmodus. Beginnen Sie wieder bei Schritt 1.
- Beachten Sie, dass das Makro, wenn Sie bei Schritt 2 eine andere als die MODE MACRO-Taste drücken, durch ein neues Makro überschrieben wird.



Löschen eines Direct-Makros der DIRECT MACRO-Taste

1. Halten Sie eine der acht MODE-Tasten gedrückt, drücken Sie die Taste DIRECT MACRO und lassen Sie dann beide Tasten wieder los.

Wenn Sie die Taste MODE drücken, leuchtet die Taste grün und die SEND/LEARN-Anzeige leuchtet auf. Wenn Sie die Taste DIRECT MACRO drücken, erlischt die Anzeige wieder. Wenn Sie die Tasten loslassen, blinkt die Anzeige einmal.

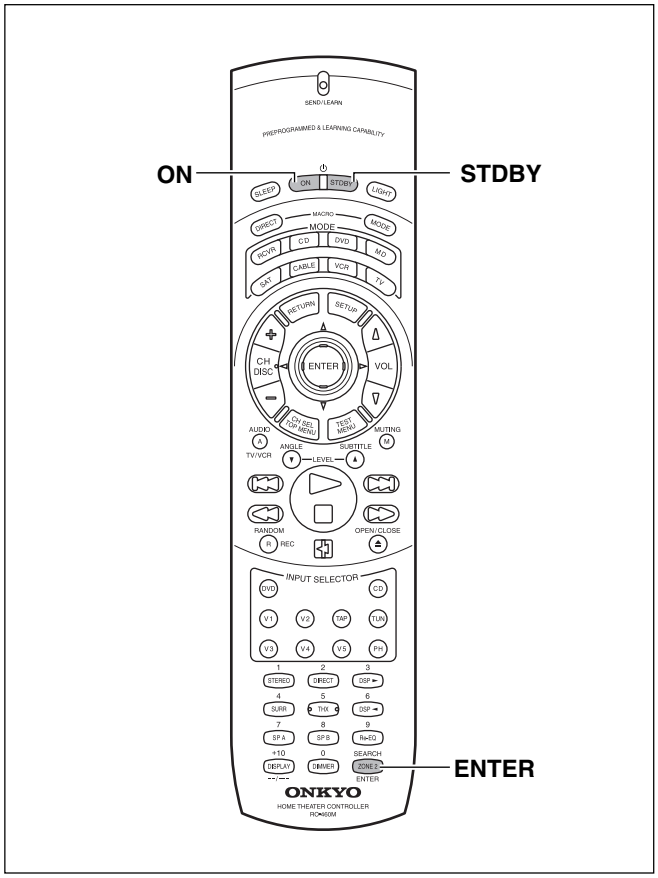
2. Drücken Sie erneut die Taste DIRECT MACRO.

Die SEND/LEARN-Anzeige blinkt langsam zweimal. Das der DIRECT MACRO-Taste zugewiesene Makro wurde nun gelöscht.

Hinweis:

- Wenn während des Löschvorgangs für die Dauer von 30 Sekunden keine Taste gedrückt wird, blinkt die SEND/LEARN-Anzeige dreimal schnell und die Fernbedienung verlässt den Löschmodus. Beginnen Sie wieder bei Schritt 1.
- Beachten Sie, dass das Direct-Makro, wenn Sie bei Schritt 2 eine andere als die DIRECT MACRO-Taste drücken, durch ein neues Direct-Makro überschrieben wird.

Gebrauch eines Makrobefehls



Löschen aller programmierten Befehlscodes und Makros

Mit diesem Verfahren löschen Sie alle Befehlscodes und Makros, die Sie in die Fernbedienung programmiert haben, und kehren zu den Ausgangseinstellungen zurück. Dieser Vorgang hat keinen Einfluss auf die werkseitigen Voreinstellungen der Fernbedienung.

1. **Öffnen Sie das Batteriefach und nehmen Sie alle Batterien aus der Fernbedienung.**

2. **Halten Sie die Tasten ON und STDBY gedrückt und legen Sie die Batterien polaritätsrichtig wieder ein. Lassen Sie dann die Tasten wieder los.**

   Die SEND/LEARN-Anzeige blinkt langsam.

3. **Drücken Sie die ENTER-Taste.**

   Die SEND/LEARN-Anzeige leuchtet für rund zehn Sekunden auf und erlischt dann.

Alle programmierten Befehlscodes und Makros sind nun gelöscht und die Fernbedienung arbeitet wieder mit den werkseitigen Voreinstellungen.

Hinweis:

- Führen Sie Schritt 3 unmittelbar nach Schritt 2 aus; andernfalls erschöpfen sich die Batterien in kurzer Zeit.
- Wenn Sie bei Schritt 3 nicht die ENTER-Taste, sondern eine andere Taste drücken, wird kein Löschvorgang durchgeführt. Beginnen Sie in diesem Fall wieder bei Schritt 1.

Promemoria der Programmierung des Makro-Modus

MACRO	MODE MACRO ↓ RCVR	MODE MACRO ↓ CD	MODE MACRO ↓ DVD	MODE MACRO ↓ MD	MODE MACRO ↓ SAT	MODE MACRO ↓ CABLE	MODE MACRO ↓ VCR	MODE MACRO ↓ TV	DIRECT MACRO
Operation 1									
Operation 2									
Operation 3									
Operation 4									
Operation 5									
Operation 6									
Operation 7									
Operation 8									
Operation 9									
Operation 10									
Operation 11									
Operation 12									
Operation 13									
Operation 14									
Operation 15									
Operation 16									

Technische Daten

VERSTÄRKER-TEIL

Durchschnittliche Dauerleistung (FTC)

Alle Kanäle:	**je Kanal min. 100 W/RWS, 8 Ohm, 2 Kanäle ausgesteuert von 20 Hz bis 20 kHz; Klirrfaktor max. 0,08%. 130 W/RWS, 6 Ohm, 2 Kanäle ausgesteuert ab 1 kHz; Klirrfaktor max. 0,1%.**
Dauerleistung (DIN)	135 W, 6 Ohm
Ausgangsleistung (EIAJ)	160 W, 6 Ohm
Dynamische Ausgangsleistung (Stereo)	2 × 250 W, 3 Ohm 2 × 210 W, 4 Ohm 2 × 130 W, 8 Ohm
Gesamtklirrfaktor:	0,08% bei Nennleistung 0,08% bei 1 Watt Ausgangsleistung
Intermodulationsfaktor:	0,08% bei Nennleistung 0,08% bei 1 Watt Ausgangsleistung
Dämpfungsfaktor:	60, 8 Ohm
Eingangsempfindlichkeit und Impedanz	
PHONO:	2,5 mV, 50 kOhm
LINE (CD, TAPE, DVD, VIDEO 1-5):	200 mV, 50 kOhm
MULTICHANNEL INPUT (FRONT L/C/R, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R):	200 mV, 50 kOhm
(SUBWOOFER):	36 mV, 50 kOhm
COAXIAL 1, 2, 3 (DIGITAL):	0,5 Vp-p, 75 Ohm
DVD, VIDEO 1, 2, 3, 4, 5:	1 Vp-p, 75 Ohm 1 Vp-p, 75 Ohm (Y) 0,28 Vp-p, 75 Ohm (C)
COMPONENT VIDEO 1, 2:	1 Vp-p, 75 Ohm (Y) 0,7 Vp-p, 75 Ohm (PB, PR)
Ausgangspegel und Impedanz	
Rec out (TAPE, VIDEO 1, 2):	200 mV, 470 Ohm
Pre out:	1 V, 470 Ohm
ZONE 2 OUT:	100 mV, 470 Ohm
VIDEO (VIDEO 1, 2, MONITOR OUT, ZONE 2 OUT):	1 Vp-p, 75 Ohm 1 Vp-p, 75 Ohm (Y) 0,28 p-p, 75 Ohm (C)
COMPONENT VIDEO OUT:	1 Vp-p, 75 Ohm (Y) 0,7 Vp-p, 75 Ohm (PB, PR)
Übersteuerungsfestigkeit des Phono-Eingangs:	120 mV/RMS, 1 kHz, Klirrfaktor (THD) 0,5%
Frequenzgang:	10 Hz bis 100 kHz: +1/–3 dB (CD in Direct mode)
RIAA-Entzerrung:	20 Hz bis 20 kHz: ±0,8 dB
Klangregler	
Bass:	±10 dB bei 50 Hz
Treble:	±10 dB bei 20.000 Hz
Rauschabstand (Stereo)	
Phono:	80 dB (IHF A, 5 mV Eingang)
CD/Tape:	110 dB (IHF A, 0,5 V Eingang)

TUNER-TEIL

UKW

Empfangsbereich:	87,5 — 108,0 MHz (50-kHz-Schritte)
Nutzempfindlichkeit	
Mono:	11,2 dBf, 1,0 µV (75 Ohm IHF) 0,9 µV (75 Ohm DIN)
Stereo:	17,2 dBf, 2,0 µV (75 Ohm IHF) 23 µV (75 Ohm DIN)
Rauschunterdrückung 50 dB	
Mono:	17,2 dBf, 2,0 µV (75 Ohm)
Stereo:	37,2 dBf, 20 µV (75 Ohm)
Fangverhältnis:	2,0 dB
Spiegelfrequenzdämpfung	
Modelle für USA und Kanada:	40dB
Modelle für Europa und Australien:	85dB
ZF-Unterdrückung:	90 dB
Rauschabstand	
Mono:	76 dB
Stereo:	70 dB
Zweitkanaldämpfung:	55 dB
Selektivität:	50 dB (DIN)
MW-Unterdrückung:	50 dB
Gesamtklirrfaktor	
Mono:	0,2%
Stereo:	0,3%
Frequenzgang:	30 Hz — 15 kHz, ±1,0 dB
Stereo-Kanaltrennung:	45 dB bei 1 kHz 30 dB bei 100 Hz — 10 kHz

MW

Empfangsbereich	
Modelle für USA und Kanada:	522—1.710 kHz (9 kHz-Schritte)
Modelle für Europa und Australien:	522—1.611 kHz (9 kHz-Schritte)
Modelle für die ganze Welt:	531—1.602 kHz (9 kHz-Schritte) 530—1.710 kHz (10 kHz-Schritte)
Nutzempfindlichkeit:	30 µV
Spiegelfrequenzdämpfung:	40 dB
ZF-Unterdrückung:	40 dB
Rauschabstand:	40 dB
Gesamtklirrfaktor:	0,7%

ALLGEMEINE DATEN

Stromversorgung	
Modelle für USA und Kanada:	120 V WS, 60 Hz
Modelle für Europa und Australien:	230-240 V WS, 50 Hz
Einige Modelle für Asien:	220-230 V WS, 50/60 Hz
Modelle für die ganze Welt:	220-230 V WS und 120 V umschaltbar, 50/60 Hz
Stromaufnahme	
Modelle für USA und Kanada:	6,8 A
Modelle für Europa und Australien:	550 W
Abmessungen (B × H × T):	435 × 175 × 459 mm 17-1/8" × 6-7/8" × 18-1/16"
Gewicht	
Modelle für USA und Kanada:	35,9 lbs.
Modelle für Europa und Australien:	17,3 kg

FERNBEDIENUNG

Sendesignal:	Infrarot
Reichweite:	Ungefähr 5 m (16 ft.)
Betriebsstrom:	Zwei “AA” Batterien (1,5 V × 2)

Änderungen der technischen Daten und der Ausführung vorbehalten.

Leitfaden für die Fehlersuche

Wenn eine Störung auftritt, während die Fernbedienung verwendet wird, versuchen Sie zunächst, den TX-DS797 über die Bedienelemente an seiner Frontplatte zu steuern, um sicherzustellen, dass das Problem nicht auf eine Fehlfunktion der Fernbedienung (oder entladene Batterien) zurückzuführen ist.

STROMVERSORGUNG

Das Gerät schaltet sich sofort nach dem Einschalten wieder aus.

- Die Schutzschaltung des Verstärkers hat angesprochen.
  → Ziehen Sie sofort den Netzstecker aus der Steckdose. Wenden Sie sich an Ihr Onkyo-Kundendienstzentrum.

Kein Strom.

- Das Netzkabel ist nicht angeschlossen.
  → Schließen Sie das Netzkabel an.
- Externe Störungen beeinträchtigen den eingebauten Mikrocomputer.
  → Schalten Sie das Gerät mit dem Netzschalter erst aus und dann wieder ein oder ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose und stecken Sie ihn wieder ein.
- Die interne Sicherung ist durchgeschmolzen.
  → Wenden Sie sich an Ihr Onkyo-Kundendienstzentrum.

Strom vorhanden, aber kein Ton.

- „Muting“ wird angezeigt.
  → Drücken Sie die MUTING-Taste auf der Fernbedienung, um die Funktion auszuschalten.
- Anschlüsse oder Verdrahtung falsch.
  → Anschlüsse, Lautsprecherkabel usw. kontrollieren.
- Die Schutzschaltung des Verstärkers hat angesprochen.
  → Wenden Sie sich an Ihr Onkyo-Kundendienstzentrum.

Der Ton der Wiedergabequelle ist nicht zu hören.

- Falsche Einstellung der Eingangsquelle.
  → Stellen Sie die richtige Eingangsquelle ein.
- Der Kopfhörer ist angeschlossen.
  → Senken Sie die Lautstärke und ziehen Sie den Stecker des Kopfhörers ab.

LAUTSPRECHER

Aus dem Mittenlautsprecher kommt kein oder nur ein sehr schwacher Ton.

- Lautsprecherkabel nicht angeschlossen.
  → Kontrollieren Sie die Verbindung zwischen Verstärker und Lautsprecher.
- Es wurde der Hörmodus „Stereo“ oder „Direct“ eingestellt.
  → Stellen Sie einen anderen Hörmodus als „Stereo“ oder „Direct“ ein. Das Ausgangssignal zum Mittenlautsprecher variiert je nach Hörmodus.
- Lautstärke des Center-Lautsprechers auf Minimum.
  → Stellen Sie eine passende Lautstärke des Center-Lautsprechers ein (Seite 31)
- Der Center-Lautsprecher ist im Untermenü „Speaker Config“ auf „None“ eingestellt.
  → Stellen Sie im Untermenü „Speaker Config“ beim Center-Lautsprecher auf „Large“ oder „Small“ ein (siehe Seite 29).

Aus dem Subwoofer kommt kein oder nur ein sehr schwacher Ton.

- Der Subwoofer ist auf „No“ eingestellt.
  → Prüfen Sie die Lautsprechereinstellungen (Seiten 29, 40).
- Der Ausgangspegel der Subwoofer ist nicht richtig eingestellt.
  → Prüfen Sie den Ausgangspegel der Subwoofer mit dem Prüfton.

Man hört ein niederfrequentes Brummen.

- Unsachgemäße Erdung.
  → Überprüfen Sie den Außenleiter (Abschirmung) der Eingangsstecker.
- Der Plattenspielermotor ist nicht richtig geerdet.
  → Überprüfen Sie die Erdung.
- Die Audio-Anschlusskabel sind nicht richtig auf dem hinteren Steckfeld angeschlossen.
  → Ordnen Sie die Kabel richtig an, um das Brummen zu reduzieren.

Selbsttönen beim Aufdrehen der Lautstärke.

- Der Plattenspieler und die Lautsprecher sind zu nahe beieinander angeordnet.
  → Vergrößern Sie den Abstand.

Rauher oder kratzender Ton. Unsaubere Höhen.

- Die Plattenspielernadel ist verschmutzt oder abgenutzt oder das angeschlossene Gerät funktioniert nicht richtig.
  → Prüfen Sie das Problem anhand der Bedienungsanleitung des angeschlossenen Geräts.
- Der Höhenregler ist zu hoch eingestellt.
  → Stellen Sie den Höhenregler niedriger ein (siehe Seite 40).

Kein Ton aus den Surround-Rearlautsprechern.

- Die Einstellung für die Surround-Rearlautsprecher ist nicht auf die aktuelle Konfiguration abgestimmt.
  → Prüfen Sie die Einstellung “Surr Back Out” (OSD-Menü “Speaker Setup” → “Speaker Config”). Wenn ein Surround-Rearlautsprecher angeschlossen ist, wählen Sie “1 ch”, wenn zwei Surround-Rearlautsprecher angeschlossen sind, wählen Sie “2 ch” (siehe Seite 29).

UKW/MW-TUNER

MW-Sender können nicht empfangen werden.

- Die MW-Rahmenantenne ist nicht angeschlossen.
  → Schließen Sie die beiliegende MW-Rahmenantenne an die MW-Antennenanschlüsse an.

Brummgeräusche bei MW-Empfang (insbesondere nachts oder bei schwachen Sendern).

- Rauschen durch elektrische Geräte oder Leuchtstofflampen.
  → Ändern Sie die Position der MW-Rahmenantenne.
  → Installieren Sie eine MW-Außenantenne.

Rauschen bei schrillen Tönen bei MW-Sendern.

- Störung durch Fernsehgerät.
  → Bringen Sie die MW-Rahmenantenne so weit wie möglich entfernt vom Fernsehgerät an.
  → Vergrößern Sie den Abstand des Geräts vom Fernsehgerät.

Klirren beim MW- und UKW-Empfang.

- Störung durch Leuchtstofflampen, die ein- und ausgeschaltet werden.
  → Entfernen Sie die Antenne so weit wie möglich von der Leuchtstofflampe.
- Störung durch Zündung eines Automotors.
  → Installieren Sie eine UKW-Außenantenne so weit wie möglich von der Straße entfernt.
  → Ändern Sie die Position oder die Richtung der Außenantenne.

Die Anzeige für den Stereo-Empfang leuchtet, doch der Ton ist verzerrt und die Stereo-Kanaltrennung erfolgt nicht richtig.

- Sender zu stark.
  → Wechseln Sie auf die UKW-Zimmerantenne.
- Mehrfachreflexion der Funkwellen durch nahe Gebäude oder Berge.
  → Verwenden Sie eine Antenne mit einem besseren Richtfaktor und suchen Sie den Punkt, an dem die Verzerrung am geringsten ist.

Beim UKW-Empfang flackern die Stereoempfang-Anzeigen und man hört ein ungewöhnliches Zischen.

- Sender zu schwach.
  → Installieren Sie eine UKW-Außenantenne.
- Stereo-UKW-Sender erreichen nur den halben Wert gewöhnlicher Sender.
  → Ändern Sie die Position oder die Richtung der Außenantenne.

Es lässt sich kein Festsender aufrufen.

- Entweder war für lange Zeit das Netzkabel nicht angeschlossen oder der Netzschalter (POWER) ausgeschaltet.
  → Der Speicherinhalt ist verlorengegangen. Speichern Sie alle Festsender erneut ein.

VIDEO und AUDIO

Das gewünschte Bild erscheint nicht.

- Anschluss falsch ausgeführt.
  → Überprüfen Sie den Anschluss noch einmal. Stecken Sie die Stecker und Steckverbinder vollständig ein.

Das OSD-Menü erscheint nicht.

- Anschluss falsch ausgeführt.
  → Überprüfen Sie die Anschlüsse.
- Das OSD-Menü wird angezeigt, wenn der Monitor an die Anschlüsse VIDEO oder S VIDEO des Ausgangs MONITOR OUT angeschlossen ist.
  → Überprüfen Sie die Anschlüsse (siehe Seite 18).

Man hört keinen Ton bzw. nicht den Ton der gewählten Quelle.

- Die Einstellungen im Menü „Input Setup“ sind fehlerhaft.
  → Überprüfen Sie die Einstellungen (siehe Seite 33).

Auf dem Fernsehbildschirm (oder Monitor) erscheint kein Bild.

- Das Fernsehgerät (oder Monitor) ist nicht auf den Empfang des Ausgangssignals vom Receiver eingestellt.
  → Stellen Sie das Fernsehgerät (oder Monitor) auf den Empfang vom Receiver ein.
- Das Videokabel ist nicht richtig angeschlossen.
  → Überprüfen Sie die Anschlüsse.
- Sie haben Anschlüsse an COMPONENT VIDEO vorgenommen, aber der TX-DS797 ist nicht richtig eingestellt.
  → Prüfen Sie das Untermenü „Video Setup“ des Menüs „Input Setup“ (Seite 35).

FERNBEDIENUNG

Die Bedieneinrichtungen auf der Frontplatte funktionieren, jedoch nicht die auf der Fernbedienung.

- Es befinden sich keine Batterien in der Fernbedienung.
  → Setzen Sie Batterien ein.
- Die Batterien sind entladen.
  → Ersetzen Sie die Batterien.
- Die Fernbedienung ist nicht auf den Fernbedienungssensor des TX-DS797 gerichtet.
  → Richten Sie die Fernbedienung auf den Fernbedienungssensor des TX-DS797
- Der Abstand zwischen Fernbedienung und dem TX-DS797 ist zu groß.
  → Verwenden Sie die Fernbedienung innerhalb eines Abstands von 5 Metern (16 Fuß).
- Ein anderer Modus wurde gewählt.
  → Drücken Sie die Taste RCVR MODE.

SONSTIGES

Die LATE NIGHT Funktion kann nicht verwendet werden.

- Die Wiedergabequelle ist nicht im Format Dolby Digital.
  → Kontrollieren Sie, ob die DOLBY DIGITAL Anzeige auf dem Display leuchtet.

Die Funktion Re-EQ kann nicht verwendet werden.

- Der Hörmodus wurde auf Theater-Dimensional, Direct, PL II Music oder Neo:6 Music eingestellt.
  → Siehe Seite 43.

Die Parameter für Front Effect, usw. können nicht eingestellt werden.

- Dass die Parameter nicht eingestellt werden können, hängt möglicherweise vom gewählten Hörmodus ab.
  → Siehe Tabelle auf Seite 43.

Das Mehrkanal-Audiosignal wird nicht ausgegeben.

- Für die Wiedergabe von Mehrkanal-Audioquellen muss unter „Multichannel“ im Untermenü „Multichannel Setup“ des Menüs „Input Setup“ die Option „Yes“ gewählt sein. Zudem ist es notwendig, „Multichannel“ mit der Taste AUDIO SELECTOR zu wählen.
  → Kontrollieren Sie, ob das Gerät an den Port MULTI CHANNEL INPUT angeschlossen ist und prüfen Sie die Einstellungen im Setup-Menü.

Die Geräte im Fernbereich (Zone 2) funktionieren nicht richtig.

- Die Geräte sind nicht richtig angeschlossen.
  → Überprüfen Sie die Anschlüsse.
- Der Betrieb der Fernbedienung wird durch Hindernisse gestört.
  → Entfernen Sie die Hindernisse aus dem Lichtweg des IR-Signals der Fernbedienung.

Wenn eine der folgenden Meldungen erscheint

„Not available with headphones use“
Die Funktion ist nicht möglich, weil Kopfhörer an den TX-DS797 angeschlossen sind.

„Not available with Multichannel use“
Kann nicht verwendet werden, während der Mehrkanal-Ausgang verwendet wird.

„Not available in this Sp Config“
Funktioniert nicht mit den aktuellen Einstellungen der Lautsprecherkonfiguration.

„Not available in Zone 2 mode“
Die Funktion ist nicht zulässig, weil der Fernbereichsmodus (Zone 2) eingeschaltet ist.

„Only available with Dolby D“
Es kann keine andere Einstellung als auf Dolby Digital vorgenommen werden.

„Not available in this Listening mode“
Funktioniert nicht mit dem derzeit gewählten Hörmodus.

„Not available with this signal“
Der Hörmodus kann für die aktuelle Eingangsquelle nicht ausgewählt werden.

„Not available with Muting“
Funktioniert nicht, weil die Stummschaltung aktiviert wurde.

„Zone 2 is not On“
Funktioniert nicht, weil der Fernbereich (Zone 2) nicht eingeschaltet wurde.

Konsultieren Sie außerdem die Bedienungsanleitungen der einzelnen Geräte wie CD-Spieler, DVD-Spieler, Videorekorder, Kassettendeck, Fernsehmonitor usw., aus denen Ihre Anlage besteht. Der TX-DS797 besitzt einen integrierten Mikrocomputer für Hochleistungsfunktionen. Jedoch können in unwahrscheinlichen Einzelfällen Rauschen oder Interferenzen von externen Quellen oder elektrostatische Aufladung Funktionsstörungen hervorrufen. Sollte dies der Fall sein, ziehen Sie den Netzstecker, warten Sie mindestens fünf Sekunden, und stecken Sie dann den Stecker wieder ein. Dadurch sollte das Problem gelöst sein.

* Um den Surround-Modus und andere Einstellungen auf die Werkseinstellungen zurückzusetzen, halten Sie die Taste VIDEO 1 bei eingeschaltetem TX-DS797 gedrückt und drücken Sie dann die Taste STANDBY/ON. Auf dem Frontdisplay des TX-DS797 erscheint der Schriftzug „CLEAR“ und das Gerät schaltet in den Bereitschaftsbetrieb.

WAARSCHUWING:
OM BRAND OF ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE VOORKOMEN MAG DIT APPARAAT NIET AAN VOCHTIGHEID OF REGEN BLOOTGESTELD WORDEN.

OPGELET:
OM ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE VOORKOMEN MAG NOCH DE BEHUIZING NOCH HET ACHTERPANEEL WORDEN GEOPEND. LAAT ONDERHOUD AAN PROFESSIONELE ONDERHOUDSMONTEURS OVER.

WARNING
RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN

AVIS
RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE NE PAS OUVRIR

Deze lichtflits met pijlpunt in een gelijkzijdige driehoek dient de gebruiker er op attent te maken dat er niet-geïsoleerde "gevaarlijke spanning" in de behuizing van het toestel is en personen bij een verkeerde behandeling een elektrische schok op zouden kunnen lopen.

Het uitroepteken in een gelijkzijdige driehoek dient de gebruiker er op attent te maken dat er belangrijke aanwijzingen voor bediening en onderhoud (reparatie) in de bij het toestel geleverde gebruiksaanwijzing is.

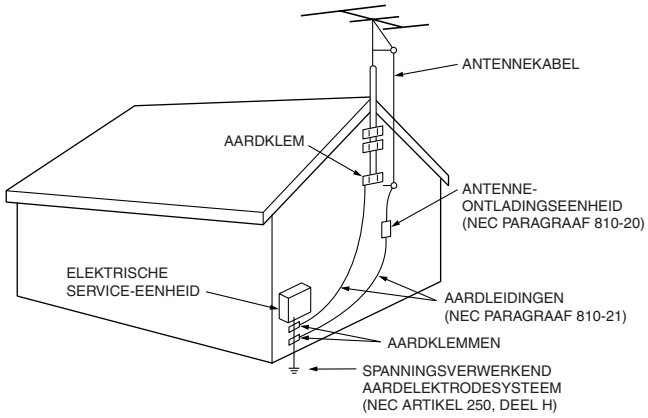
Belangrijke veiligheidsvoorschriften

1. **Lees de instructies** - U dient alle veiligheids- en bedieningsinstructies door te lezen alvorens het apparaat in gebruik te nemen.
2. **Bewaar de instructies** - De veiligheids- en bedieningsinstructies moeten bewaard worden, om deze ook later nog te kunnen raadplegen.
3. **Neem de waarschuwingen in acht** - Alle waarschuwingen, die op het apparaat en in de bedieningsinstructies staan, moeten in acht worden genomen.
4. **Volg de instructies op** - Alle bedienings- en gebruiksinstructies moeten worden opgevolgd.
5. **Reinigen** - Trek de stekker uit het stopcontact alvorens het apparaat te reinigen. Het apparaat mag uitsluitend worden gereinigd volgens de aanwijzingen van de fabrikant.
6. **Bevestigingspunten** - Gebruik geen bevestigingspunten die niet zijn aanbevolen door de fabrikant van het apparaat, deze kunnen namelijk kans op gevaren opleveren.
7. **Water en vocht** - Gebruik het apparaat niet in de buurt van water - bijvoorbeeld dichtbij een badkuip, een wastafel, gootsteen of wastobbe; in een vochtige kelder; of in de buurt van een zwembad; enzovoorts.
8. **Accessoires** - Plaats het apparaat niet op een onstabiele wagen, standaard, driepoot, beugel of tafel. Het apparaat zou kunnen vallen en daardoor zwaar beschadigd raken, en bovendien ernstig letsel aan kinderen of volwassenen kunnen toebrengen. Gebruik het apparaat uitsluitend met een door de fabrikant aanbevolen of samen met het apparaat verkochte wagen, standaard, driepoot, beugel of tafel. Montage van het apparaat dient uitsluitend te gebeuren volgens de instructies van de fabrikant en met behulp van een door de fabrikant aanbevolen montage-element.
9. Indien het apparaat op een wagen geplaatst is, dient u altijd voorzichtig te werk te gaan bij het verplaatsen van wagen en apparaat samen. De wagen met het apparaat erop kan kantelen als gevolg van snelle stops, als er teveel kracht wordt uitgeoefend of als de wagen over oneffen oppervlakken wordt geduwd.

10. **Ventilatie** -Om een betrouwbare werking van het apparaat te garanderen en het te beschermen tegen oververhitting, is de kast voorzien van ventilatiesleuven en -openingen; deze openingen mogen niet geblokkeerd of afgedekt worden. De openingen mogen nooit geblokkeerd worden door het apparaat op een bed, bank, tapijt of andere dergelijke oppervlakken te plaatsen. Het apparaat mag niet worden opgesteld in een inbouwinstallatie, zoals bijvoorbeeld in een boekenkast of in een rek, tenzij voor adekwate ventilatie wordt gezorgd. Er moeten een vrije ruimte van tenminste 20 cm en een opening achter het apparaat zijn.
11. **Voeding** - Het apparaat mag alleen gebruikt worden met het type voeding dat is aangeven op het typeplaatje. Als u niet weet wat voor type netvoeding u thuis heeft, dient u advies te vragen aan uw winkelier of aan het plaatselijke elektriciteitsbedrijf.
12. **Aarding of polarisatie** - Het apparaat kan worden uitgerust met een gepolariseerde stekker voor wisselstroom (een stekker waarvan de ene pin breder is dan de andere). Deze stekker past maar op één manier in het stopcontact. Dit is een veiligheidskenmerk. Als u er niet in slaagt de stekker volledig in het stopcontact te steken, probeer de stekker dan om te draaien. Als de stekker ook op deze manier niet past, wil dit zeggen dat het stopcontact verouderd is, en dient u contact op te nemen met uw elektricien om het te vervangen. Maak de veiligheidsfunctie van de gepolariseerde stekker niet ongedaan.
13. **Bescherming voedingskabel** - Voedingskabels moeten zo worden gelegd dat er niet op getrapt kan worden en dat ze niet bekneld kunnen raken onder of tegen andere voorwerpen. Besteed met name aandacht aan het punt waar de stekker aan het snoer zit, stekkerdozen en aan het punt waar de snoeren uit het apparaat komen.
14. **Aarding van de buitenantenne** - Indien er een buitenantenne of kabelsysteem op het apparaat wordt aangesloten, dient u zich ervan te verzekeren dat de antenne of het kabelsysteem geaard is, om bescherming te bieden tegen spanningsstoten en opgebouwde statische ladingen. Artikel 810 van de Nationale Elektriciteitscode (National Electrical Code), ANSI/NFPA 70, geeft informatie met betrekking tot de juiste aarding van de mast en de draagstructuur, de aarding van de aansluitdraad naar een antenne-ontladingseenheid, de maat van aardingsgeleiders, de locatie van de antenne-ontladingseenheid, de verbinding met de aardingselektroden en de vereisten voor de aardingselektrode. Zie afbeelding 1.
15. **Bliksem** - Voor extra bescherming van het apparaat tijdens een onweersbui, of wanneer het apparaat voor lange tijd niet gebruikt zal worden, trekt u de stekker uit het stopcontact en koppelt u de antenne of het kabelsysteem los. Hierdoor voorkomt u beschadiging van het apparaat als gevolg van blikseminslag en spanningsstoten op de elektrische leiding.
16. **Vermogenslijnen** - Een buitenantennesysteem mag niet in de buurt van bovenliggende vermogenslijnen of andere elektrische licht- of vermogenscircuits, of op plaatsen waar het op dergelijke lijnen of circuits kan vallen, geïnstalleerd worden. Bij het installeren van een buitenantennesysteem, dient men er zorgvuldig op te letten dat contact tussen de antenne en vermogenslijnen- of circuits wordt voorkomen, dit is namelijk levensgevaarlijk.
17. **Overbelasting** - Stopcontacten, verlengsnoeren of stekkerdozen mogen niet worden overbelast, dit kan namelijk leiden tot gevaar voor brand of elektrische schok.
18. **Voorwerpen en vloeistof in het apparaat** - Druk nooit voorwerpen van welke soort dan ook via de openingen in het apparaat, deze kunnen in aanraking komen met punten waarop gevaarlijke spanning staat of onderdelen kortsluiten, met brand of elektrische schok als mogelijk gevolg. Mors nooit vloeistoffen van welke soort dan ook op het apparaat.

19. **Reparaties** - Probeer het apparaat nooit zelf te repareren, het openen of verwijderen van deksels kan u blootstellen aan gevaarlijke spanning of andere risico's. Laat alle reparaties over aan gekwalificeerd servicepersoneel.
20. **Beschadigingen die gerepareerd moeten worden** - Trek de stekker van het apparaat uit het stopcontact en laat het apparaat repareren door gekwalificeerd personeel wanneer één van de volgende situaties zich voordoet:
    A. Wanneer de voedingskabel of de stekker beschadigd zijn.
    B. Als er vloeistof op het apparaat is gemorst of er voorwerpen in gevallen zijn.
    C. Als het apparaat werd blootgesteld aan regen of water.
    D. Als het apparaat niet normaal functioneert bij het opvolgen van de bedieningsinstructies. Wijzig alleen de bedieningen die beschreven worden in de bedieningsinstructies, een onjuiste afstelling van andere bedieningen kan namelijk leiden tot beschadiging van het apparaat, en vaak zal dan een uitgebreide reparatie door een gekwalificeerde technicus nodig zijn om de normale werking van het apparaat weer te herstellen.
    E. Als het apparaat is gevallen of op de een of andere manier is beschadigd.
    F. Wanneer de prestaties van het apparaat een opvallende verandering ondergaan - dit duidt erop dat onderhoud of reparatie nodig is.
21. **Vervangingsonderdelen** - Wanneer er vervangingsonderdelen gebruikt moeten worden, dient u zich ervan te verzekeren dat de servicemonteur de door de fabrikant gespecificeerde onderdelen heeft gebruikt, of onderdelen die dezelfde kenmerken hebben als het originele onderdeel. Vervanging door niet door de fabrikant erkende onderdelen kan gevaar opleveren voor brand, elektrische schokken of andere risico's.
22. **Veiligheidstest** - Vraag de servicemonteur na afloop van onderhouds- of reparatiewerkzaamheden aan het apparaat om een veiligheidstest uit te voeren, om na te gaan of het apparaat in de juiste conditie is om gebruikt te worden.
23. **Montage aan de wand of aan het plafond** - Het apparaat mag uitsluitend volgens de aanbevelingen van de fabrikant aan de wand of aan het plafond gemonteerd worden.
24. **Warmte** - Het apparaat moet uit de buurt van warmtebronnen zoals radiateurs, verwarmingsroosters, kachels of andere apparaten die warmte produceren (ook versterkers) worden geïnstalleerd.

AFBEELDING 1:
VOORBEELD VAN AARDING VAN ANTENNE VOLGENS DE NATIONALE ELEKTRICITEITSCODE (NATIONAL ELECTRICAL CODE), ANSI/NFPA 70



NEC - NATIONALE ELEKTRISCHE CODE

Voorzorgsmaatregelen

1. Auteursrecht bij opnemen

Het opnemen van materiaal waaraan auteursrecht is verbonden voor andere doeleinden dan persoonlijk gebruik, is onwettig zonder de toestemming van de auteursrechthouder.

2. Netstroomzekering

De wisselstroomzekering bevindt zich binnenin het apparaat, zodat u deze niet zelf kunt vervangen. Als het apparaat niet ingeschakeld kan worden, dient u contact op te nemen met een erkend Onkyo servicecentrum.

3. Onderhoud

Van tijd tot tijd dient u de behuizingen, het voor- en achterpaneel van het apparaat met een zachte doek schoon te vegen. Hardnekkig vuil is te verwijderen met een zachte doek, bevochtigd met wat water en zeep, en grondig uitgewrongen. Droog het apparaat vervolgens na met een schone droge doek. Gebruik voor het reinigen in geen geval ruw materiaal, oplosmiddelen als benzine of spiritus of andere chemicaliën, aangezien dergelijke middelen de afwerking van het apparaat zodanig kunnen aantasten, dat bijv. de aanduidingen op het paneel niet meer leesbaar zijn.

4. Stroomvoorziening

WAARSCHUWING

LEES DE VOLGENDE PARAGRAAF AANDACHTIG DOOR VOORDAT U HET APPARAAT DE EERSTE MAAL OP EEN STOPCONTACT AANSLUIT.

De spanning van het lichtnet verschilt afhankelijk van het land waar u bent. Controleer of de plaatselijke netspanning overeenkomt met de bedrijfspanning vermeld op de achterkant van het apparaat (bijv. AC 230 V, 50 Hz of AC 120 V, 60 Hz).

Universele modellen zijn voorzien van een spanningskiezer om het apparaat in te stellen overeenkomstig de plaatselijke netspanning. Zorg dat u de spanningskiezer juist instelt voordat u het apparaat op een stopcontact aansluit.

Inhoudsopgave

Voor het gebruik

Belangrijke veiligheidsvoorschriften 2
Voorzorgsmaatregelen 3
Inhoudsopgave 4
Kenmerken 6
Bijgeleverde accessoires 6
Voordat u dit apparaat gebruikt 7
De spanningsschakelaar in de juiste stand zetten (Alleen modellen die bestemd zijn voor de wereldmarkt) 7
Einlegen der Batterien in die Fernbedienung 7
De afstandsbediening gebruiken 7

Voorzieningen en aansluitingen

Onderdelen van het frontpaneel 8
Fernbedienung 10
Onderdelen van het achterpaneel 12
Aansluitingen 15
Het aansluiten van audio-apparatuur 15
Het aansluiten van video-apparatuur 16
Het aansluiten van luidsprekers 19
Ideale luidsprekeropstelling 19
Minimale luidsprekeropstelling voor weergave van surround geluid 19
Opstelling van de luidsprekers 19
Het aansluiten van luidsprekers 20
Het aansluiten van de luidsprekerkabel 20
Het aansluiten van een subwoofer 20
Aansluiten van de luidsprekers van de afstandszone (Zone 2) 21
Wanneer u de ZONE 2 OUT-klemmen gebruikt 21
Het bedienen van componenten die niet bereikt worden door de signalen van de afstandsbediening (IR IN/OUT) 22
Indien het signaal van de afstandsbediening de afstandssensor van de TX-DS797 niet bereikt 22
Indien het signaal van de afstandsbediening andere componenten niet bereikt 22
De stroom aansluiten 23
Het aansluiten van antennes 24
Het monteren van de AM-raamantenne 24
Het aansluiten van de AM-antennekabel 24
Het aansluiten van de bijgeleverde antennes 24
Het aansluiten van een FM-buitenantenne 25
Het aansluiten van een AM-buitenantenne 25
Richtkoppeling 25
Het aansluiten van de antennekabel op de 75/300 Ω antenne-adapter (voor alle modellen die niet bestemd zijn voor de USA, Canada en Europa) 25

Instelling en gebruik

Setup-menu's 26
Navigeren door het Setup-menu 27
Hardware Setup 28
0. Het menu Hardware Setup 28
0-1. Het submenu Speaker Impedance 28
0-2. Het submenu IR IN Setup 28
0-3. Het submenu AM Frequency Step 28
Speaker Setup 29
1. Het menu Speaker Setup 29
1-1. Het submenu Speaker Config 29
1-2. Het submenu Speaker Distance 30
1-3. Het submenu Level Calibration 31
1-4. Het submenu Bass Peak Level (Bass Peak Level Manager*) 32
Input Setup 33
2. Het menu Input Setup 33
2-1. Het submenu Digital Setup 33
2-2. Het submenu Multichannel Setup 34
2-3. Het submenu Video Setup 35
2-4. Het submenu Character Input 36
2-5. Het submenu Intelli Volume 36
2-6. Het submenu Listening Mode Preset 37
Audio Adjust 40
3. Het menu Audio Adjust Setup 40
Preference 44
4. Het menu Preference 44
4-1. Het submenu Volume Setup 44
4-2. Het submenu Headphones Level Setup 45
4-3. Het submenu OSD Setup 45
4-4. Het submenu OSD Position 45
Naar radio-uitzendingen luisteren 46
Afstemmen op een radiostation 46
Naar een stereo radiostation luisteren (FM-mode) 46
Een radiostation voorinstellen 47
Een vooringesteld radiostation selecteren 47
Een vooringesteld radiostation wissen 47
Naar RDS-uitzendingen luisteren (Alleen voor Europese modellen) 48
Naar RDS-uitzendingen luisteren 48
PTY-programmatypes in Europa 48
Radiotekst (RT) weergeven 49
Een PTY-scan uitvoeren 49
Een TP-scan uitvoeren 49

Inhoudsopgave

Muziek of video's afspelen met de TX-DS797 ... 50

Basisgebruik ... 50
Het geluid tijdelijk uitzetten ... 50
De lage en hoge tonen instellen ... 50
Luisteren met een koptelefoon ... 50
De luister-mode veranderen ... 51
Namen invoeren voor ingangsbronnen en tunerstations ... 51
Het display omschakelen ... 52
De helderheid van het display van het frontpaneel instellen ... 52
De sleep timer gebruiken (alleen afstandsbediening) ... 52
Het uitgangsniveau van de luidspreker tijdelijk veranderen ... 52
De audio-mode veranderen ... 53
Meerkanaals-output ... 53

Muziek afspelen in de afstandszone ... 54

Muziek afspelen met behulp van de knoppen op de TX-DS797 ... 54
Het selecteren van een ingangsbron met behulp van de afstandsbediening ... 54

Een bron opnemen ... 55

Het ingangsbronsignaal opnemen waar u op dit moment naar kijkt of luistert ... 55
Een ingangsbronsignaal opnemen dat niet het signaal is waar u op dit moment naar kijkt of luistert ... 55

De afstandsbediening gebruiken

Gebruik van de afstandsbediening ... 56

Overzicht ... 56
Het oproepen van een vooringesteld radiostation ... 56
Het bedienen van een Onkyo cassettedeck ... 56
Het bedienen van een Onkyo cd-speler ... 57
Het bedienen van een Onkyo DVD-speler ... 58
Het bedienen van een Onkyo MD-recorder ... 59
SAT, CABLE, VCR en TV MODE-knoppen ... 59

Het leren van een voorprogrammeercode ... 60

Het leren van een voorprogrammeercode ... 60
Voorprogrammeercodes ... 61

Het gebruik van uw geprogrammeerde afstandsbediening ... 62

DVD MODE (DVD-speler mode) ... 62
SAT MODE (Satelliet-tuner mode) ... 62
CABLE MODE (Kabel-tv-mode) ... 62
VCR MODE (VCR-mode) ... 63
TV MODE (TV Mode) ... 63

De commando's van afstandsbedieningen voor andere apparaten in de afstandsbediening programmeren ... 64

Programmeerprocedure ... 64
Het geprogrammeerde commando van een knop wissen ... 66
Het wissen van alle onder een MODE-knop geprogrammeerde commando's ... 66

Een macrofunctie gebruiken ... 67

Wat is een macrofunctie? ... 67
Een macrofunctie programmeren ... 67
Een macrofunctie uitvoeren ... 67
De directe macrofunctie programmeren ... 68
Een directe macrofunctie uitvoeren ... 68
Een macro van de MODE MACRO-knop wissen ... 69
Een directe macro van de DIRECT MACRO-knop wissen ... 69
Alle geprogrammeerde commando's en macro's wissen ... 70
(Macro mode programmeer-memo) ... 70

Bijlage

Specificaties ... 71

Hulp bij het oplossen van problemen ... 72

VOEDING ... 72
LUIDSPREKERS ... 72
FM/AM TUNER ... 72
VIDEO en AUDIO ... 73
AFSTANDSBEDIENING ... 73
OVERIGEN ... 73
Indien één van de volgende meldingen verschijnt ... 73

Verklaring Van Conformiteit

Wij, ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH
INDUSTRIESTRASSE 20
82110 GERMERING,
DUITSLAND

CE

verklaren onder eigen verantwoordelijkheid, dat het ONKYO produkt beschreven in deze gebruiksaanwijzing voldoet aan de betreffende technische normen, zoals: EN60065, EN55013, EN55020 en EN61000-3-2, -3-3.

GERMERING, DUITSLAND

I. MORI

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH

Kenmerken

Kenmerken van de versterker

- **100 W×2 (Front)/100 W (Midden)/100 W×2 (Surround)/100 W (Surround achter) op 8 Ω, 20Hz-20kHz, 0,08% totale harmonische vervorming (FTC)**
- **135 W×2 (Front)/135 W (Midden)/135 W×2 (Surround)/135 W (Surround achter) op 6 Ω (DIN)**
- **160 W×2 (Front)/160 W (Midden)/160 W×2 (Surround)/160 W (Surround achter) op 6 Ω (EIAJ)**
- **6-kanaals versterker**
- **Wide Range Amplifier technology (WRAT) - Versterkertechnologie voor breed bereik**
- **Circuit optimaal lineair versterkingsvolume**
- **192 kHz/24 Bit D/A omzetters (uitgezonderd Surround Back L/R)**
- **Geschikt voor HDTV, Progressive-Scan DVD en DVD-Audio**
- **Zone-2 capaciteit**

Audio/Video kenmerken

- **THX® Surround EX®**
- **THX Select gecertificeerd**
- **Dolby®* Digital, Dolby Pro Logic II**
- **DTS, DTS-ES Discrete 6.1, DTS-ES Matrix 6.1 en DTS Neo:6**
- **Theater-Dimensional™ Virtual Surround mode**
- **Niet-schaalveranderende configuratie**
- **Display op het scherm (basismenu/geavanceerd menu)**
- **2 breedband Component-Video Inputs/1 Output**
- **Omzetting samengestelde in S-Video**
- **6 S-video-ingangen/3 uitgangen**
- **6 toe te kennen digitale ingangen (3 optisch/3 coaxiaal), 1 uitgangen en 1 digitale ingang (optisch)**
- **Pre Out-klemmen voor Front L/R, Center, Surround L/R, Surround back L/R en Subwoofer**

Kenmerken FM/AM tuner

- **40 FM/AM random voorgeprogrammeerde stations**
- **Automatische FM-afstemming**
- **RDS (alleen Europese modellen) met PS, PTY, RT, TP**

Andere kenmerken

- **IntelliVolume**
- **Tekeninvoer**
- **Krachtige, van achteren verlicht/ geprogrammeerde lerende afstandsbediening met LED's voor macro en mode-knoppen**

* Geproduceerd onder licentie van Dolby Laboratories.
"Dolby", "Pro Logic," "Surround EX" en het dubbel-D symbool zijn handelsmerken van Dolby Laboratories.

- "Theater-Dimensional" is een handelsmerk van Onkyo Corporation.
- Lucasfilm en THX zijn handelsmerken van Lucasfilm Ltd. Alle rechten zijn voorbehouden. Surround EX is een handelsmerk van Dolby Laboratories dat uitsluitend met uitdrukkelijke toestemming gebruikt mag worden.
- Re-Equalization en het "Re-EQ" logo zijn handelsmerken van Lucasfilm Ltd. Geproduceerd onder licentie van Lucasfilm Ltd.
- "DTS," "DTS-ES Extended Surround" en "Neo:6" zijn handelsmerken van Digital Theater Systems,Inc.
- Xantech is een gedeponeerd handelsmerk van de Xantech Corporation.
- Niles is een gedeponeerd handelsmerk van Niles Audio Corporation.

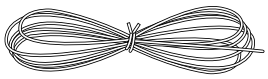
THX Select

Alvorens een thuistheater-component als THX Select kan worden gecertificeerd, moet deze eerst een reeks zware kwaliteitstests en prestatietests met goed gevolg afleggen. Slechts dan mag een apparaat het THX Select logo voeren. Dit is uw garantie dat de thuistheater component die u aanschaft gedurende vele jaren u met uitstekende prestaties van dienst zal zijn. De vereisten van THX Select beschrijven honderden parameters, waaronder de prestaties van de vermogensversterker, voorversterker en bedieningen van zowel digitale als analoge aard. THX Select receivers zijn tevens uitgerust met eigen THX-technologieën (bijv. de THX-functie, zie blz. 39) die nauwkeurig de soundtrack van een bioscoopfilm omzetten voor thuistheaterweergave.

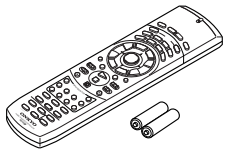
Bijgeleverde accessoires

Controleer of onderstaande accessoires bij de TX-DS797 zijn geleverd.

AM-raamantenne × 1



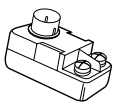
FM-binnenantenne × 1



Afstandsbediening × 1
Batterijen (AA, R6 of UM-3) × 2

De volgende accessoires kunnen beschikbaar zijn, afhankelijk van waar het apparaat is gekocht.

Conversiestekker × 1
(Gebruik deze stekker indien de stekker van de voedingskabel van de TX-DS797 niet in uw wisselstroomstopcontact past. De vorm kan verschillen, afhankelijk van waar de stekker is gekocht.)

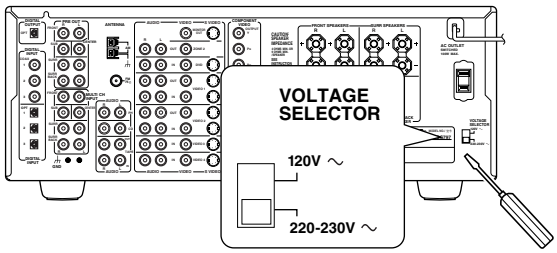


75/300 Ω antenne-adapter × 1
(Voor alle modellen die niet bestemd zijn voor de USA, Canada en Europa)

Voordat u dit apparaat gebruikt

De spanningsschakelaar in de juiste stand zetten (Alleen modellen die bestemd zijn voor de wereldmarkt)

Modellen die bestemd zijn voor de wereldmarkt, zijn voorzien van een spanningsschakelaar waarmee het apparaat kan worden ingesteld voor de lokale netvoeding. Verzeker u ervan dat deze schakelaar op de spanning van de netvoeding in uw zone is gezet voordat u de stekker van het apparaat in het stopcontact steekt.
Bepaal de juiste spanning voor het gebied waar u woont: 220-230 V of 120 V.
indien de vooringestelde spanning niet correct is voor het gebied waar u woont, dient u een schroevendraaier in de groef van de schakelaar te steken. Schuif de schakelaar helemaal naar boven (120 V) of naar beneden (220-230 V), afhankelijk van welke waarde correct is.

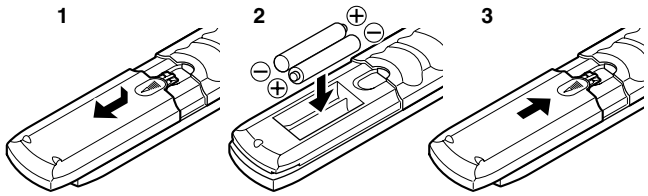


Einlegen der Batterien in die Fernbedienung

1. **Nehmen Sie den Deckel des Batteriefachs durch Drücken und Herausschieben ab**

2. **Setzen Sie zwei AA-Batterien (R6 oder UM-3) in das Batteriefach ein. Beachten Sie die Symbole "+" (Pluspol) und "–" (Minuspol) im Batteriefach, um die Batterien polaritätsrichtig einzulegen.**

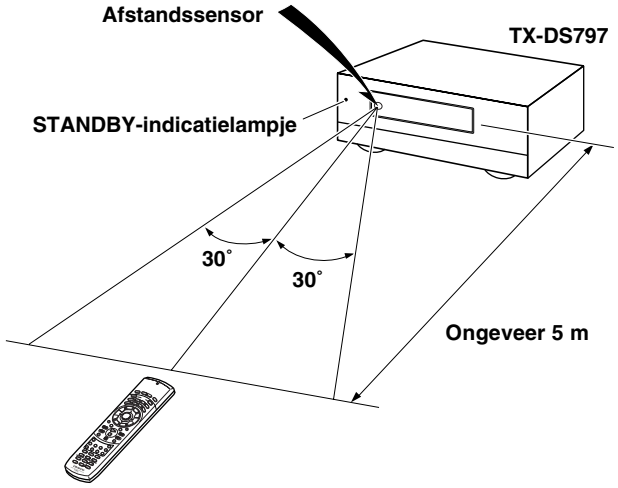
3. **Nach sachgerechtem Einlegen der Batterien können Sie den Deckel wieder anbringen.**



Opmerkingen:
- Gebruik niet tegelijkertijd nieuwe en oude batterijen of verschillende soorten batterijen.
- Om corrosie te voorkomen, dient u de batterijen te verwijderen als u de afstandsbediening voor langere tijd niet zult gebruiken.
- Haal lege batterijen direct uit de afstandsbediening om beschadiging als gevolg van corrosie te voorkomen. Als de afstandsbediening niet goed werkt, dient u de batterijen allebei te vervangen.

De afstandsbediening gebruiken

Richt de afstandsbediening op de afstandssensor. Het STANDBY-indicatielampje licht op wanneer het apparaat een signaal van de afstandsbediening ontvangt.

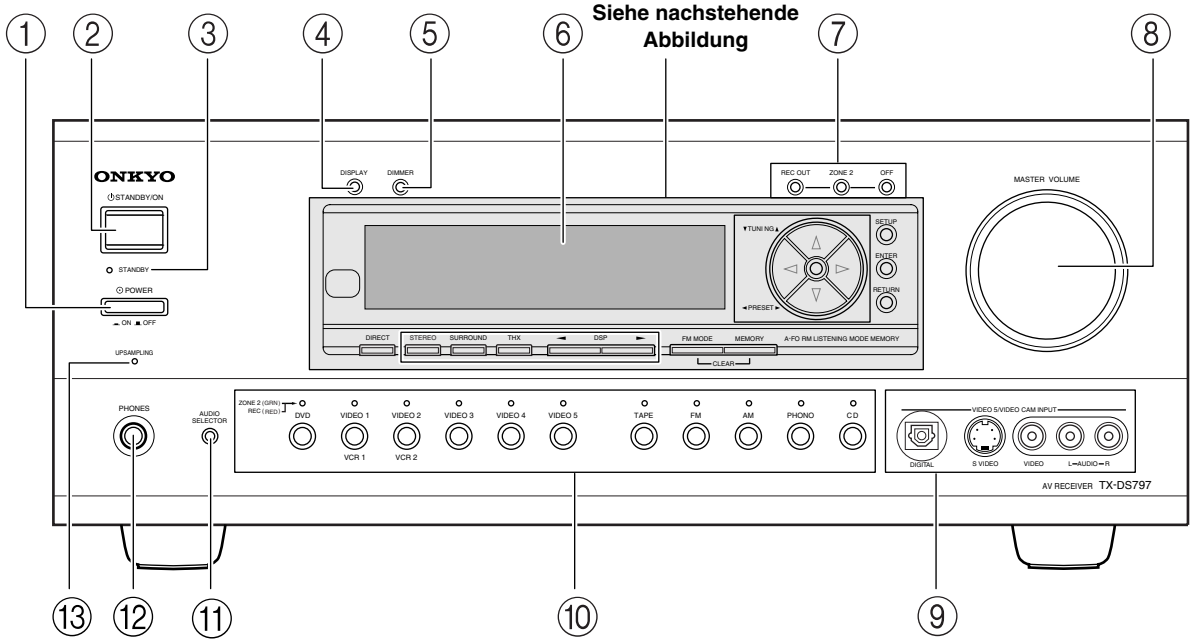


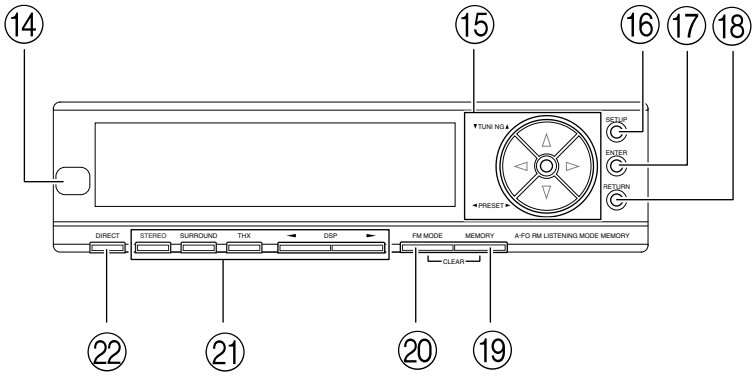
Opmerkingen:
- Zorg ervoor dat er geen sterk licht, zoals direct zonlicht of licht van fluorescentielampen op het apparaat valt, dit kan de juiste werking van de afstandsbediening namelijk belemmeren.
- Gebruik van een andere afstandsbediening van hetzelfde type in dezelfde kamer, of gebruik van het apparaat in de buurt van apparatuur die met infrarood stralen werkt, kan tot interferentie leiden.
- Plaats geen voorwerpen op de afstandsbediening. De knoppen van de afstandsbediening zouden per ongeluk kunnen worden ingedrukt, waardoor de batterijen leeglopen.
- De deuren van de audiokast mogen geen gekleurd glas hebben. Wanneer het apparaat achter dergelijke deuren wordt geplaatst, kan dit de juiste werking van de afstandsbediening belemmeren.
- Als er obstakels tussen de afstandsbediening en de afstandssensor staan, zal de afstandsbediening niet werken.

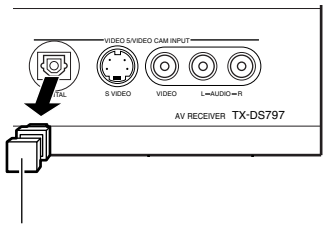
Onderdelen van het frontpaneel

Hieronder ziet u de verschillende bedieningen en displays op het frontpaneel van de TX-DS797.

Frontpaneel



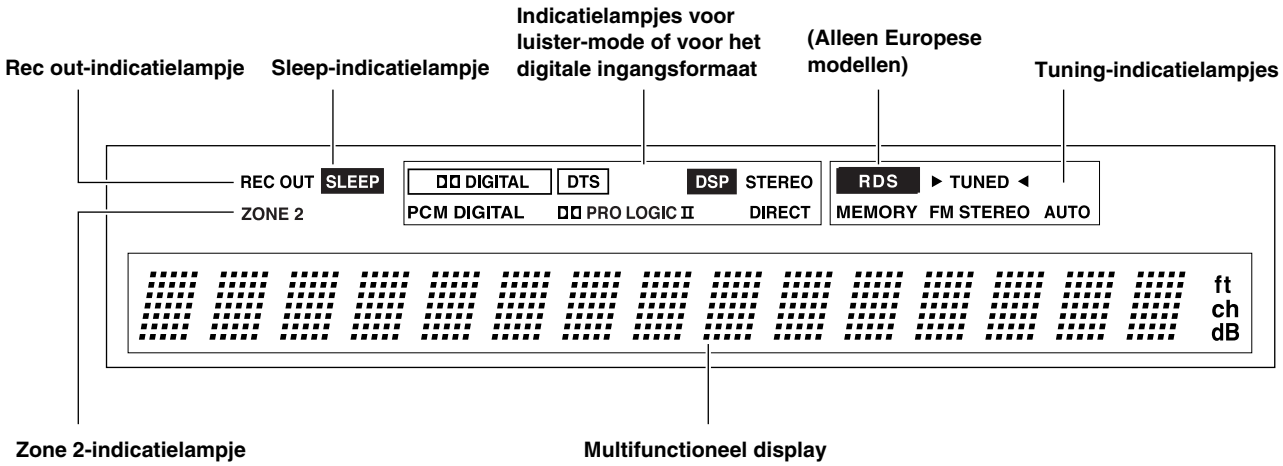




Beschermkapje

De VIDEO 5 INPUT-aansluiting is voorzien van een beschermkapje. Wanneer u deze aansluiting gebruikt, verwijdert u het beschermkapje en bewaart u het op een veilige plek. Wanneer u deze aansluiting niet gebruikt, zet u het kapje weer terug.

Display frontpaneel



Onderdelen van het frontpaneel

Voor bedieningsinstructies, zie de pagina die tussen haakjes wordt vermeld [ ].

① POWER-schakelaar [23]

In- en uitschakeling van de netvoeding naar de TX-DS797.

② STANDBY/ON-knop [23]

Wanneer deze knop wordt ingedrukt en de hoofdschakelaar is ingeschakeld, wordt de TX-DS797 ingeschakeld en licht het display op. Wanneer de knop opnieuw wordt ingedrukt, gaat de TX-DS797 terug naar de standby-stand.

③ STANDBY-indicatielampje [7, 23]

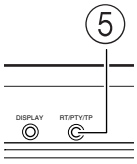
Licht op wanneer de TX-DS797 in de standby-stand staat en knippert wanneer het apparaat een signaal ontvangt van de afstandsbediening.

④ DISPLAY-knop [52]

De DISPLAY-knop wordt gebruikt om informatie over het actuele ingangsbronsignaal weer te geven. Elke keer dat u op de display-knop drukt, verandert het scherm om u verschillende informatie over het ingangssignaal te geven.

⑤ RT/PTY/TP -knop (alleen voor modellen die bestemd zijn voor de Europese markt) [49]

Deze knop is alleen beschikbaar op Europese modellen. Gebruik deze knop om af te stemmen op het Radio Data System (RDS) voor FM-uitzendingen. RDS werd ontwikkeld binnen de Europese Zendunie (European Broadcasting Union - EBU) en kan in de meeste Europese landen ontvangen worden. Elke keer dat de knop wordt ingedrukt, verandert het display van RT (radiotekst) in PTY (programmatype), in TP (verkeersprogramma) en vervolgens weer in RT.



⑤ DIMMER-knop [52]

Druk de knop in om de helderheid van het display van het frontpaneel in te stellen. Er zijn 3 instellingen: normaal, en donker zeer donker.

- De helderheid van het display van het frontpaneel kan via de afstandsbediening worden ingesteld.

⑥ Display frontpaneel

⑦ REC OUT/ZONE 2/OFF-knoppen [54, 55]

Met deze knoppen kunt u de TX-DS797 instellen voor output naar een afstandszone (Zone 2) of naar een andere component, om op te nemen (Rec Out). Druk op de REC OUT -knop voor output van de audio- en videosignalen naar een opnameapparaat om iets op te nemen. Druk op de ZONE 2-knop om de output van de TX-DS797 naar een andere kamer te sturen. Deze kamer wordt aangeduid als 'afstandszone' (Zone 2).
Wanneer één van de knoppen wordt ingedrukt, wordt de op dat moment geselecteerde ingangsbron voor opname of output naar de afstandszone weergegeven op het display van het frontpaneel. Indien "SOURCE" wordt weergegeven, zal er output worden gegeven van dezelfde ingangsbron als die geselecteerd is voor de hoofdzone.
Om een ingangsbron te selecteren, drukt u op de gewenste knop (REC OUT of ZONE 2) en vervolgens binnen 5 seconden op één van de knoppen voor keuze van de ingangsbron. De output van de betreffende bron zal geselecteerd worden voor opname of weergave in de afstandszone.
Om de REC OUT- of ZONE 2-output in te stellen voor het bronkanaal, drukt u de betreffende knop tweemaal achtereen in. Om de REC OUT- of ZONE 2-output uit te schakelen, drukt u de betreffende knop in en drukt u vervolgens binnen 5 seconden op de OFF-knop.

Opmerking:
de Rec Out- en Zone 2-knoppen gebruiken hetzelfde circuit en kunnen daarom niet tegelijkertijd gebruikt worden. Wanneer Rec Out geselecteerd is, is er geen output naar Zone 2, en viceversa. Wanneer ZONE 2 geselecteerd is, wordt REC OUT automatisch vastgezet op SOURCE.

⑧ MASTER VOLUME-knop [50, 53]

De MASTER VOLUME- knop wordt gebruikt om het volume voor de hoofdzone te regelen. Het volume voor de afstandszone (Zone 2) is onafhankelijk.

⑨ VIDEO 5/VIDEO CAM INPUT-klemmen [18]

Voor het aansluiten van een videocamera of een spel.

⑩ Knoppen ingangsbronnen (DVD, VIDEO 1-5, TAPE, FM, AM, PHONO en CD) [23, 46, 50, 55]

Deze knoppen worden gebruikt om de ingangsbron voor de hoofdzone te selecteren. Om de ingangsbron voor de afstandszone (Zone 2) of de recording out-functie (Rec Out) te selecteren, drukt u eerst op de ZONE 2- of REC OUT-knop, en vervolgens op de knop van de gewenste ingangsbron. De output van het ingangskanaal waarvan het indicatielampje rood oplicht, gaat naar REC OUT en de output van het kanaal waarvan het indicatielampje groen oplicht, gaat naar ZONE 2.

⑪ AUDIO SELECTOR-knop [53]

Deze knop wordt gebruikt om het type audio-ingangssignaal te selecteren. Elke keer dat de knop wordt ingedrukt verandert de instelling; van "Auto" → "Multich" → "Analog", enzovoorts. Wanneer Multichannel niet geselecteerd is, zal de instelling alleen maar heen en weer schakelen "Auto" en "Analog."

⑫ PHONES-aansluiting [50]

Dit is een standaard stereo-aansluiting voor het aansluiten van stereo hoofdtelefoons.

⑬ UPSAMPLING-indicatielampje [40]

Licht op gedurende upsampling (frequentieverdubbeling). Deze functie is beschikbaar wanneer de ingangsbron Analog/PCM is en de luister-mode is ingesteld op de stereo- of surround (Dolby Pro Logic II only)-mode.

⑭ Afstandbedieningssensor [7]

⑮ TUNING-▲/▼, PRESET-◀/▶, cursor (◀/▶/▲/▼)-knoppen [27, 46, 47]

Om af te stemmen op een radiostation gebruikt u de ▲/▼-knoppen. De frequentie van de tuner wordt weergegeven op het display van het frontpaneel en kan worden gewijzigd in stappen van 50 kHz voor FM en in stappen van 10 kHz (of 9 kHz) voor AM.
Wanneer FM geselecteerd is, kunt u één van de tuning-knoppen ingedrukt houden en vervolgens loslaten om de automatische zoekfunctie te activeren. Het apparaat zal nu zoeken naar een station in de richting van de knop die u heeft ingedrukt, en stoppen wanneer er op een station is afgestemd.
Bij het navigeren door de menu-instellingen, kunt u met deze knoppen de cursor of neer bewegen (of de gemarkeerde optie veranderen).

Onderdelen van het frontpaneel

Om een radiostation te selecteren dat werd opgeslagen met behulp van de MEMORY-knop, gebruikt u de ◄/►-knoppen.
Bij het navigeren door de menu-instellingen, kunt u met deze knoppen de waarde of optie selecteren die u gekozen had met de TUNING ▲/▼ -knoppen.
Wanneer u op de SETUP-knop drukt, lichten de indicatielampjes van de cursor op en wordt de SETUP-knop geactiveerd voor gebruik voor operaties met betrekking tot het setup-menu.

⑯ SETUP-knop [27]

Druk op deze knop om het setup-menu op te roepen. Wanneer de knop is ingedrukt, lichten de indicatielampjes van de cursor (◄/►/▲/▼) op. Het OSD-menu zal zowel op het tv-scherm als op het frontdisplay van de TX-DS797 verschijnen.

⑰ ENTER-knop [27]

Druk op deze knop om het scherm voor de geselecteerde optie in het Setup-menu weer te geven.

⑱ RETURN-knop [27]

Druk op deze knop om het hoofdmenuniveau te verlaten of één niveau terug omhoog te gaan.

⑲ MEMORY-knop [47]

Deze knop wordt gebruikt om het radiostation, waarop men op dat moment heeft afgestemd, toe te wijzen aan een voorgeprogrammeerd kanaal, of om een eerder ingesteld station te wissen.

⑳ FM MODE-knop [46]

Als u luistert naar een FM-radiostation in stereo en het geluid valt weg of er is veel ruis, dan schakelt u van STEREO naar MONO. Elke keer dat deze knop wordt ingedrukt, gaat de indicatie AUTO aan en uit en verandert de stereo-mode van AUTO in MONO en viceversa.

㉑ Knoppen LUISTER-MODE [51]

Met deze knoppen selecteert u een luister-mode voor de actueel ingestelde ingangsbron.

STEREO: selectie voor normale stereo output.

SURROUND: selectie voor de Dolby Pro Logic, Neo:6, Dolby Digital of DTS luister-modes.

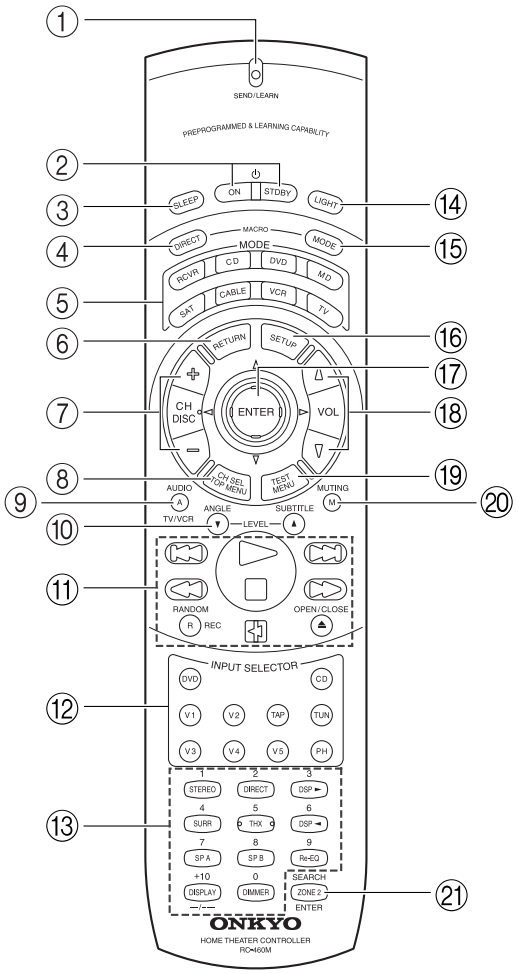
THX: selectie voor de THX luister-mode.

DSP ◄/►: schakelt naar de luister-mode die voor of na de actueel geselecteerde mode komt.

㉒ DIRECT-knop [51]

de direct-mode geeft het geluid weer zonder bijstelling of filtratie. In de direct-mode is er, zelfs als de instelling Subwoofer van het submenu Speaker Config op “Yes” staat, geen geluidsoutput van de subwoofer en de output van het linker en rechter kanaal gaat, zoals het is, naar de linker en rechter luidspreker . Ook voor meerkanaals-ingangssignalen, wordt het geluid niet door de circuits voor bijstelling van het geluid gestuurd.

Fernbedienung



① Anzeige SEND/LEARN

Diese Anzeige dient zur Orientierung beim Programmieren von Befehlen an der Fernbedienung und beim Senden von Befehlen mit der Fernbedienung. Sie warnt den Benutzer auch, wenn er einen Fehler macht oder wenn die Batteriespannung zu niedrig ist.

② Taste ON/STDBY [23]

ON: Zum Einschalten des TX-DS797

STDBY: Zum Umschalten des TX-DS797 in den Bereitschaftszustand. Beachten Sie, dass Sie durch die Betätigung der Taste STDBY den TX-DS797 lediglich in den den Bereitschaftszustand schalten und die Stromversorgung nicht vollständig unterbrochen wird.

③ Taste SLEEP [52]

Einstellen der Einschlaf-Funktion.
Mit der SLEEP-Taste können Sie eine Zeit einstellen, nach deren Ablauf der TX-DS797 automatisch ausgeschaltet wird.

④ Taste DIRECT MACRO [68]

Zur Programmierung und Ausführung der Funktion “Direct Macro”.

⑤ Tasten und Anzeigen MODE [56-59, 62-69]

Zur Auswahl des Geräts, das mit der Fernbedienung bedient werden soll. Wenn Sie eine MODE-Taste drücken, leuchtet sie 8 Sekunden lang grün auf. Die betätigte MODE-Taste leuchtet auch dann auf, wenn eine beliebige andere Bedientaste gedrückt wird und meldet dadurch, dass die Fernbedienung eingeschaltet ist.

⑥ Taste RETURN [27]

Zur Eingabe der gewählten Einstellung und zur Rückkehr zum vorhergehenden Menü

⑦ Taste CH/DISC +/– [47, 56-58, 62, 63]

Zur Auswahl eines Tuner-Festsenders im RCVR-Modus.
Zur Auswahl der abzuspielenden Disc bei Geräten mit Disc-Wechsler im DVD- oder CD-Modus.

⑧ Taste CH SEL/TOP MENU

CH SEL: Zur Auswahl des Lautsprechers für die Lautstärkeregelung im RCVR-Modus. In Verbindung mit den Tasten LEVEL ▲/▼ verwendet. [52]

TOP MENU: Zur Anzeige des/der auf DVD-Medien aufgezeichneten Menüs im DVD-Modus. [58]

⑨ Taste AUDIO/TV/VCR

AUDIO/A: Zur Auswahl des Audio-Eingangssignals. Bei jeder Betätigung dieser Taste wird von "Auto" zu "Multich" und zu "Analog" und wieder zurück gewechselt. [53]

TV/VCR: Muss zur Verwendung im TV- und im VCR-Modus vorprogrammiert werden. [63]

⑩ Tasten LEVEL ▼/ANGLE und LEVEL ▲/SUBTITLE

LEVEL ▼/▲: Zur Auswahl mit der Taste CH SEL des Lautsprechers, dessen Lautstärke geregelt werden soll, und zur Regelung der Lautstärke mit den Tasten LEVEL ▲/▼ im RCVR-Modus. [52]

ANGLE: Zur Auswahl des Kamerawinkels im DVD-Modus bei einem DVD-Video, das für die Multi-Angle-Wiedergabe aufgezeichnet wurde. [58]

SUBTITLE: Zur Auswahl einer der auf einem DVD-Video aufgezeichneten Untertitelsprachen im DVD-Modus. [58]

⑪ Bedientasten für CD/TAPE/DVD/MD [56-59]

Zur Bedienung der an den TX-DS797 angeschlossenen Onkyo-Geräte.

⑫ Eingangswahltasten [50]

Zur Wahl einer Eingangsquelle.
Sie funktionieren in der gleichen Weise wie die Eingangswahltasten auf der Frontplatte des TX-DS797. Hier die Eingangsquelle für jede Taste: DVD:DVD, CD:CD, V1:VIDEO1, V2:VIDEO2, V3:VIDEO3, V4:VIDEO4, V5:VIDEO5, TAP:TAPE, TUN:FM/AM, PH:PHONO.

⑬ Zifferntasten/Tasten für Hörmodus/SP A, B/ Re-EQ/DISPLAY/DIMMER

1 bis 9, +10, --/---, 0: : Zur Eingabe einer Titelnummer. [57-63]

STEREO, DIRECT, DSP ◄/►, SURR, THX: Zur Wahl eines Hörmodus. [51]

SP A, SP B: Beim TX-DS797 nicht verwendet.

Re-EQ: Je nach Hörmodus können Sie die Funktion "Cinema re-equalization" ein- bzw. ausschalten. [40, 43]

DISPLAY: Zum Wechseln der Anzeige im Frontdisplay. [52]

DIMMER: Zum Einstellen der Helligkeit des Displays.

Es stehen drei Einstellungen zur Wahl: normal, dark (dunkel) und very dark (sehr dunkel). [52]

⑭ Taste LIGHT

Zum Beleuchten der Tasten auf der Fernbedienung.

Diese Taste ist nützlich, wenn Sie die Fernbedienung im Dunkeln verwenden. Wird die Taste gedrückt, leuchten die Tasten der Fernbedienung grün.

Die Taste des aktuellen Modus leuchtet heller als die anderen.

⑮ Taste MODE MACRO [67]

Zur Programmierung und Ausführung der Funktion "Macro".

⑯ Taste SETUP [27]

Zur Anzeige und zum Verlassen des Setup-Menüs.

⑰ ENTER/Cursor (◄/►/▲/▼) taste [27]

Drücken Sie bei der Auswahl von Einträgen im Setup-Menü den oberen oder unteren Teil, um den Eintrag auszuwählen, den rechten oder linken Teil, um Parameterwerte oder Modi auszuwählen und drücken Sie ENTER, um den Eintrag aufzurufen.

⑱ Taste VOL △/▽ [50, 53]

Zum Regeln der Lautstärke.

⑲ Taste TEST/MENÜ

TEST: Ausgabe eines Prüftons für die Lautstärkeregelung der Lautsprecher.
Verwenden Sie diese Taste zusammen mit den Tasten LEVEL ▲/▼ und CH SEL, um die Lautsprecherpegel ohne das Setup-Menü abzugleichen. Wenn die TEST-Taste gedrückt wird, ertönt das Prüfrauschen (Rosa-Rauschen). Verwenden Sie die Tasten LEVEL ▲/▼ zum Erhöhen oder Senken der Lautstärke. Verwenden Sie die Taste CH SEL zum Wechseln des Lautsprechers. Eine ausführliche Erläuterung des Verfahrens zum Abgleichen der Lautsprecherpegel finden Sie auf Seite 31.

MENU: Im DVD-Modus wird mit dieser Taste das DVD-Menü angezeigt. [58]

⑳ Taste MUTING [50]

Aktiviert die Stummschaltung.

㉑ Taste ZONE 2/SEARCH/ENTER

ZONE 2: Im RCVR-Modus können durch Drücken dieser Taste Vorgänge im Fernbereich (Zone 2) ausgeführt werden. [54]

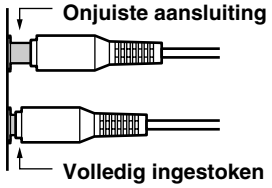
SEARCH: Im DVD-Modus zum Suchen eines speziellen Abschnitts auf einer Disc, von dem die Wiedergabe gestartet werden soll. [58]

ENTER: : Zur Bestätigung der Auswahl im MD-Modus. [59]

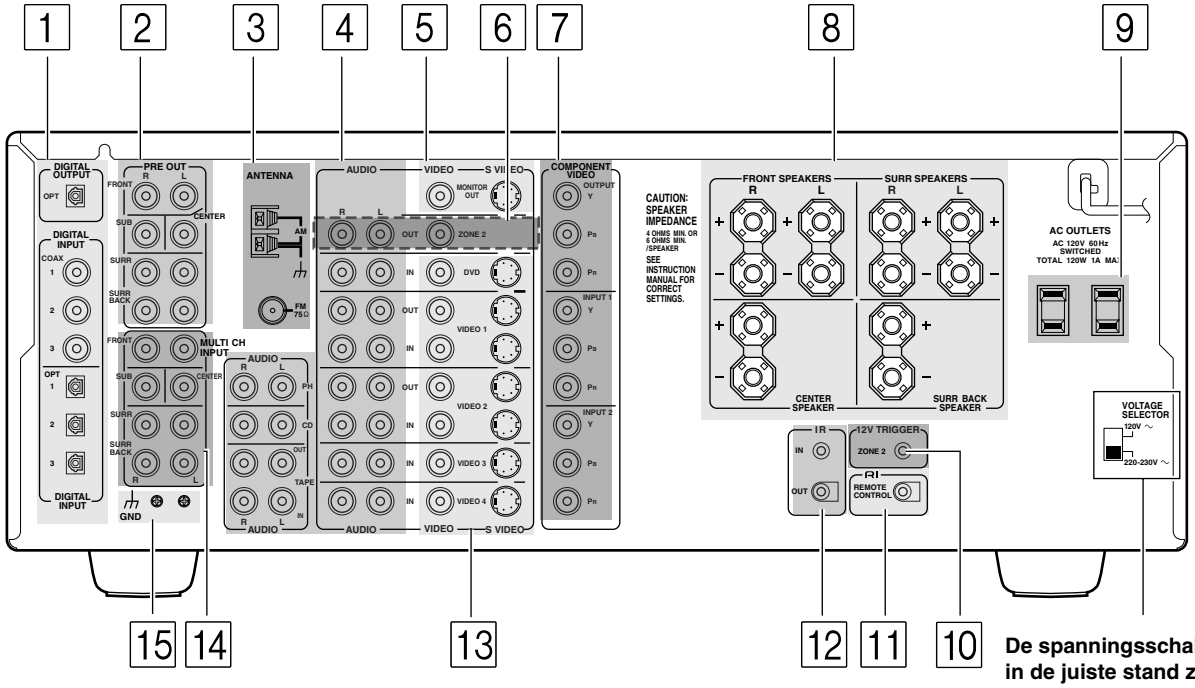
Onderdelen van het achterpaneel

Hier volgt een toelichting van de aansluitklemmen op de achterkant van de TX-DS797 en het gebruik ervan. Voordat u uw audio- en videocomponenten aansluit, dient u dit hoofdstuk zorgvuldig door te hebben gelezen. Volg de aanwijzingen voor het aansluiten van elk afzonderlijk component (zie pagina 15).

- **Houd u altijd aan de gebruiksinstructies die bij het aan te sluiten component geleverd zijn.**
- **Steek de elektriciteitskabel niet in het stopcontact voordat alle aansluitingen tot stand zijn gebracht.**
- **Voor ingangsstekerbussen worden de rode connectors (met het opschrift R) voor het rechterkanaal gebruikt, en de witte connectors (met het opschrift L) voor het linker kanaal. Gele connectors (met het opschrift V) worden gebruikt voor video-aansluiting.**
- **Steek alle stekkers en connectors goed vast. Onjuiste aansluitingen kunnen resulteren in ruis, een slechte werking of beschadiging van de apparatuur.**



- **Bind geen audio/videokabels samen met elektriciteitskabels en luidsprekerkabels. Doet u dat wel, dan kan de beeld- en geluidskwaliteit afnemen.**



De spanningsschakelaar in de juiste stand zetten (Alleen modellen die bestemd zijn voor de wereldmarkt) Zie pagina 7.

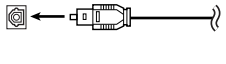
1 DIGITAL INPUT/OUTPUT (coaxiaal en optisch)

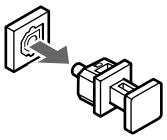
Dit zijn de digitale audio-ingangen en -uitgangen op het achterpaneel. Er zijn drie digitale ingangen met coaxiale aansluitingen en drie met optische aansluitingen. De ingangen accepteren digitale audiosignalen van een compact disc, LD, DVD of andere digitale bron. Voor digitale output is er 1 optische uitgang. De digitale uitgangen kunnen worden aangesloten op md-branders, cd-branders, DAT-decks of andere gelijksoortige apparatuur.

- Aangezien er een analoge aansluiting tot stand gebracht moet worden wanneer REC OUT of ZONE 2 wordt gebruikt, dient u zich ervan te verzekeren dat de aansluiting naar de ingangsbron niet alleen digitaal is, maar ook analoog.
- Wanneer u één van de optische ingangs- of uitgangsbussen gebruikt, dient u het beschermkapje te verwijderen en op een veilige plaats te bewaren. Wanneer de aansluiting niet gebruikt wordt, zet u het beschermkapje weer terug.
- Wanneer u een optische ingangs- of uitgangsbus gebruikt, moet u altijd een optische vezelkabel gebruiken.

COAXIAL **Coaxiale kabel**

OPTICAL **Optische vezelkabel**



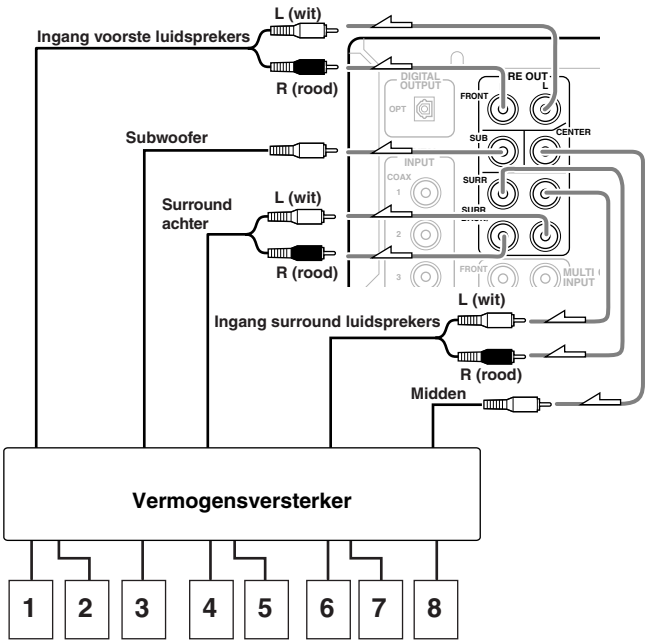


Optische digitale ingangsklem
Een optische digitale ingangsklem is voorzien van een beschermkapje. Haal dit kapje weg bij het aansluiten. Als u deze aansluiting niet gebruikt, doe het kapje er dan weer op.

Onderdelen van het achterpaneel

2 PRE OUT

Deze stekerbussen zijn bestemd voor het aansluiten van extra vermogensversterkers.
Wanneer u extra vermogensversterkers gebruikt, kunt u luidere volumes verkrijgen dan de TX-DS797 in zijn eentje kan produceren. Als er vermogensversterkers gebruikt worden, sluit u elke luidspreker aan op de corresponderende vermogensversterker.



1. **Luidspreker links voor**
2. **Luidspreker rechts voor**
3. **Subwoofer**
4. **Surround luidspreker links achter**
5. **Surround luidspreker rechts achter**
6. **Surround luidspreker links**
7. **Surround luidspreker rechts**
8. **Middelste luidspreker**

3 ANTENNE

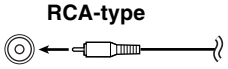
Deze stekerbussen zijn bestemd voor het aansluiten van de bij de TX-DS797 geleverde FM-binnenantenne en AM-raamantenne.

4 AUDIO IN/OUT

Dit zijn de analoge audio-ingangen en -uitgangen. Er zijn acht audio-ingangen en drie audio-uitgangen. Voor de audio-ingangen en -uitgangen moeten connectors van het RCA-type worden gebruikt.

- Wanneer u een videorecorder of andere videoapparatuur aansluit, dient u de audio- en videodraden samen aan te sluiten (d.w.z. allebei op VIDEO 3).
- De PHONO (PH)-ingangsstekerbus op de TX-DS797 is ontworpen voor gebruik met draaitafels met beweeglijke magneetpatronen.

RCA-type



5 MONITOR OUT

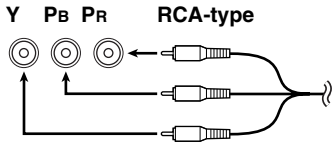
De monitor -uitgang bevat zowel samengestelde video als S-video configuraties. Deze uitgang is voor het aansluiten van tv-monitors of projectors.

6 ZONE 2 AUDIO/VIDEO OUT

Sluit het apparaat aan dat gebruikt zal worden in de afstandszone (Zone 2). Voor meer informatie over het maken van aansluitingen, raadpleegt u “Aansluiten van de luidsprekers van de afstandszone (Zone 2)” op pagina 21.

7 COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT

Als uw dvd-speler of andere apparatuur component video-connectors heeft, dient u zich ervan te verzekeren dat deze worden aangesloten op de component video-connectors op de TX-DS797. De TX-DS797 heeft twee component video-ingangsconnectors om de kleurinformatie (Y, PB, PR) rechtstreeks van het opgenomen DVD-signaal of andere videocomponent te verkrijgen en één component video-uitgangsconnector voor rechtstreekse output naar de matrix decoder van het weergavesysteem. Door het zuivere DVD component-videosignaal rechtstreeks te verzenden, ondergaat het DVD-signaal niet de extra verwerking die normaal gesproken tot een verslechtering van de beeldkwaliteit zou leiden. Het resultaat is een duidelijke verbetering van de beeldkwaliteit, met ongelofelijke, levensechte kleuren en scherpe details.



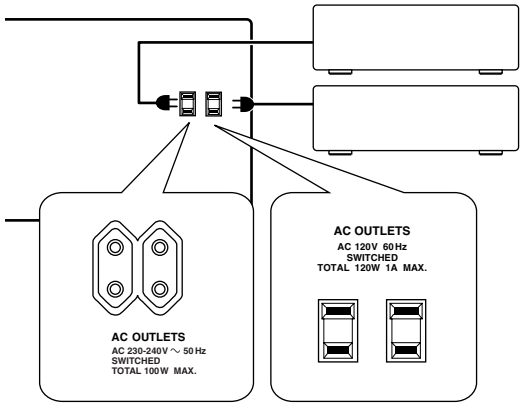
8 SPEAKERS (LUIDSPREKERS)

Er zijn zes aansluitklemmen voor de luidsprekers links voor, rechts voor, midden voor, surround links, surround rechts en surround achter. De luidsprekeruitgangen zijn compatibel met banaanstekers (niet voor voor de Europese markt bestemde modellen).

9 AC OUTLETS

De TX-DS797 is voorzien van AC-voedingsuitgangen voor het aansluiten van de elektriciteitskabels van andere apparaten, zodat hun stroomtoevoer via de TX-DS797 loopt. Op deze manier kunt u de STANDBY/ON-knop op de TX-DS797 gebruiken om ook andere aangesloten apparaten in en uit te schakelen.
Vorm, aantal en totale capaciteit van de wisselstroomstopcontacten kunnen verschillen, afhankelijk van waar u deze aankoop heeft gedaan.

Let op:
verzeker u ervan dat de totale capaciteit van de andere componenten die op deze unit zijn aangesloten niet groter is dan de capaciteit die op het achterpaneel is vermeld (b.v. 120 watt).



Modellen voor Europa en sommige Aziatische

Modellen voor USA en Canada

10 12V TRIGGER ZONE 2-klem

Wanneer de TX-DS797 in de ZONE 2-mode staat, geeft deze klem output bij 12 V/100 mA.

11 R I REMOTE CONTROL (R I Afstandsbediening)

De R I-connector op de TX-DS797 is bestemd voor verbinding met andere Onkyo componenten die met eenzelfde R I-aansluitklem zijn uitgerust. Als een component is verbonden via een R I-connector, kunt u de afstandsbediening die bij de TX-DS797 geleverd is op de sensor op de TX-DS797 richten en het betreffende component bedienen zonder dat u van afstandsbedieningen hoeft te wisselen.
Bovendien kunt u, door componenten met de R I-aansluitklem te verbinden, ook de onderstaande systeemoperaties uitvoeren.

Power on/ready-functie

Als de TX-DS797 in de standby-stand staat, en er wordt een via de R I-connector aangesloten component ingeschakeld, dan wordt ook de TX-DS797 ingeschakeld en schakelt de ingangsbron die is geselecteerd op de TX-DS797 automatisch naar die component.
Als de voedingskabel van een via een R I-connector verbonden component is aangesloten op de AC OUTLET op de TX-DS797, of als de TX-DS797 ingeschakeld wordt, zal deze functie niet werken.

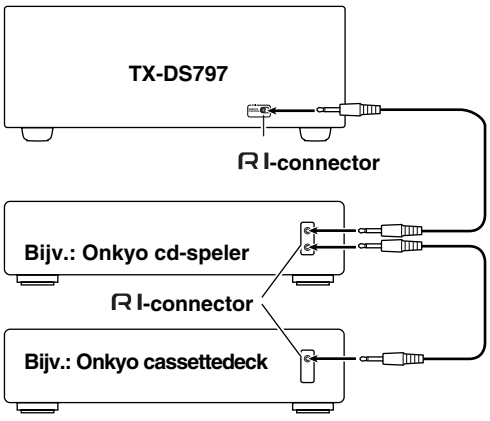
Direct change-functie

Als de play-knop wordt ingedrukt op een component dat is aangesloten via een R I-connector, gaat de ingangsbron die geselecteerd is op de TX-DS797 automatisch over op die component.

Power off-functie

Als de TX-DS797 in de standby-stand wordt gezet, worden ook alle via R I-connectors aangesloten componenten automatisch in de standby-stand gezet.

LET OP:
Als er een md-recorder is aangesloten op de TAPE -aansluiting op de TX-DS797, schakel dan de input selector-knop over van TAPE op MD (zie pag. 23).



Om componenten met elkaar te verbinden met behulp van de R I-aansluitklem, sluit u eenvoudig een afstandsbedieningkabel aan tussen deze aansluitklem en de R I-aansluitklem van het andere component. Een afstandsbedieningskabel met een miniatuursteker met dubbele geleider van 1,8 inch (3,5 mm) wordt standaard geleverd bij cassettedecks, cd-spelers, md-recorders en dvd-spelers die over een R I-aansluitklem beschikken.

- Bij het uitvoeren van handelingen met via de R I-connector aangesloten componenten met gebruik van het R I-systeem, moet u niet de afstandszone (Zone 2) gebruiken.
- Voor besturing via de afstandsbediening moeten ook de audiokabels zijn aangesloten.
- Indien een component twee R I-aansluitklemmen heeft, kunt u één van deze klemmen gebruiken voor aansluiting op de TX-DS797. De andere kan gebruikt worden voor een ringnetwerk met een ander component.
- Op Onkyo dvd-spelers kunt u de voorprogrammeercode invoeren, zodat u de dvd-speler rechtstreeks kunt besturen met de afstandsbediening, zonder aansluiting van de R I-klemmen (zie pag. 61).

12 IR IN/OUT

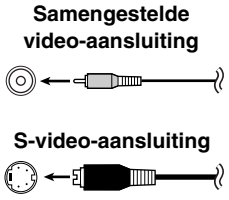
Indien de TX-DS797 in een rack of kast is geïnstalleerd, die verhindert dat de infrarode stralen de IR-sensor kunnen bereiken, moet u, om de afstandsbediening te kunnen gebruiken, een afstandssensor aansluiten op de IR IN-ingang. Installeer de afstandssensor vervolgens in een vrije positie, waar u de afstandsbediening gemakkelijk op kunt richten.
Wanneer u een mini-jack connector gebruikt, sluit u de IR-zender aan op de IR OUT-klem op de TX-DS797 en plaatst u vervolgens de IR-zender op de afstandssensor van het component of er tegenover.

13 VIDEO IN/OUT

Dit zijn de video-ingangen en -uitgangen. Op het achterpaneel bevinden zich vijf video-ingangen en twee video-uitgangen en elk van deze in/uitgangen heeft zowel samengestelde video als S-video configuraties. Sluit op de video-ingangen videorecorders, ld-spelers, dvd-spelers en andere videocomponenten aan.

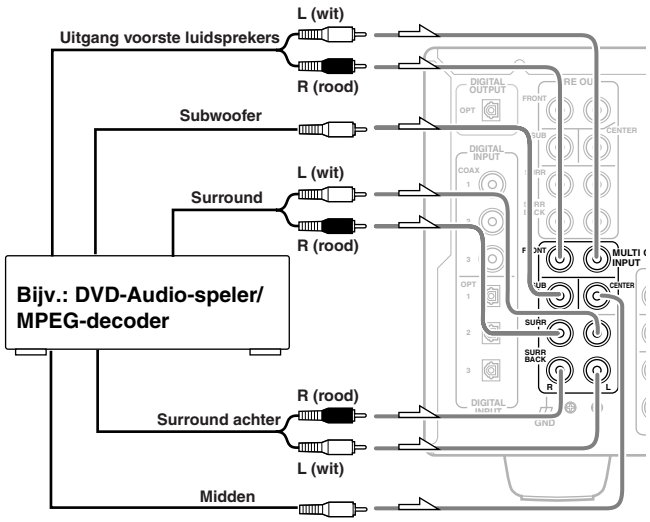
De twee video-uitgangskanalen kunnen worden aangesloten op videotaperecorders voor het maken van opnames.

- Wanneer u een videorecorder of andere videoapparatuur aansluit, dient u de audio- en videodraden samen aan te sluiten (d.w.z. allebei op VIDEO 3).
- De VIDEO 5-ingangen bevinden zich op het frontpaneel.



14 MULTI CHANNEL INPUT

Door een dvd-speler, MPEG-decoder of ander apparaat aan te sluiten dat een meerkanaals-poort heeft, kunt u de audio terugspelen met 5.1-kanaals of 7.1-kanaals output. Zorg dus voor een kabel waarmee u de TX-DS797 correct kunt aansluiten op de perifere apparatuur. De signaalinput van SURR BACK R wordt naar de SURR BACK SPEAKER-aansluitklem gestuurd.

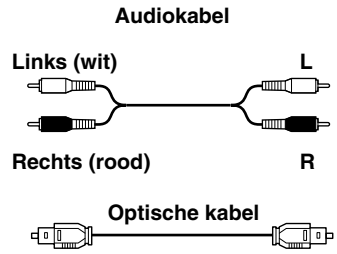


15 GND

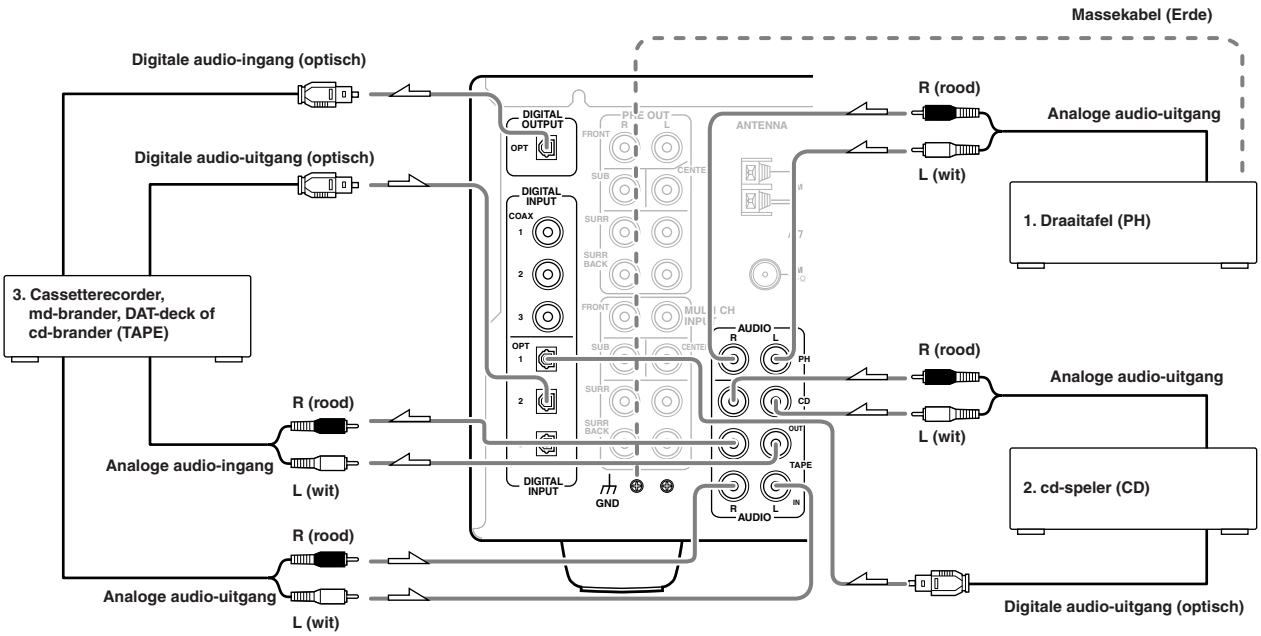
Gebruik deze GND-klem voor aansluiting op de aardkabel (massa) in het geval er een draaitafel wordt aangesloten. Zie “Het aansluiten van een draaitafel” op pagina 15.

Aansluitingen

In deze paragraaf wordt beschreven hoe u de hoofdcomponenten op de standaardwijze aansluit op de TX-DS797. Elk apparaat kan op vele verschillende manieren worden aangesloten, en het is aan u te beslissen welke methode het beste geschikt is voor uw situatie. De hier gegeven aanwijzingen vormen slechts één van de opties en dienen dan ook als zodanig te worden beschouwd. U dient de eigenschappen van elke connector en aansluitklem en elk van uw apparaten en hun functies door en door te kennen, om te kunnen bepalen welke aansluitmethode in uw geval het beste is.



: Signaalstroom



Het aansluiten van audio-apparatuur

Hieronder vindt u een voorbeeld van hoe u uw audio-apparatuur kunt aansluiten op de TX-DS797. Refereer aan het bovenstaande schema voor de volgende aansluitvoorbeelden.

1. Het aansluiten van een draaitafel (PH)

Gebruik een audiokabel van het RCA-type om de uitgangsklem van de draaitafel aan te sluiten op de PH-ingangsaansluitingen op de TX-DS797. Sluit het linker kanaal aan op de L-aansluiting en het rechter kanaal op de R-aansluiting.

Opmerking:
De TX-DS797 is ontworpen om gebruikt te worden met beweeglijke magneetpatronen. Sluit voor een correcte werking een aardkabel (massakabel) aan op de GND-klem. Bij sommige draaitafels kan het aansluiten van de aardkabel echter een toename van de ruis veroorzaken; in zulke gevallen is een aardkabel niet nodig en moet u deze niet aansluiten.

2. Het aansluiten van een compact disc speler (CD)

Gebruik een audiokabel van het RCA-type om de uitgangsklem van de cd-speler aan te sluiten op de CD-ingangsaansluitingen op de TX-DS797. Sluit het linker kanaal aan op de L-aansluiting en het rechter kanaal op de R-aansluiting.

Als de cd-speler ook een digitale uitgangsaansluiting heeft, dient u hem ook aan te sluiten op een DIGITAL INPUT (COAX)- of DIGITAL INPUT (OPT)-aansluiting op de TX-DS797, afhankelijk van het type connector van de cd-speler.

Volgens de begininstellingen van de TX-DS797 is de CD-ingangsbron ingesteld voor digitale input via de OPT 1-aansluiting.
Als de digitale aansluiting via een andere stekerbus tot stand wordt gebracht, moet dit veranderd worden in het Setup-menu: Input Setup → Digital Setup (zie pagina 33).

3. Het aansluiten van een cassettedeck, md-brander, DAT-deck of cd-brander (TAPE))

Gebruik een audiokabel van het RCA-type om de uitgangsklemmen (PLAY) van het apparaat aan te sluiten op de TAPE IN-aansluitingen op de TX-DS797 en de ingangsklemmen (REC) op de TAPE OUT-aansluitingen. Sluit het linker kanaal aan op de L-aansluiting en het rechter kanaal op de R-aansluiting.

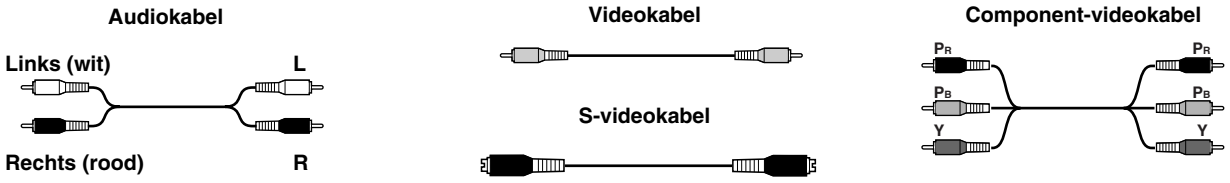
Als het apparaat ook een digitale uitgangsaansluiting heeft, moet u deze ook aansluiten op een DIGITAL INPUT (COAX)- of DIGITAL INPUT (OPT)-aansluiting op de TX-DS797 afhankelijk van het type connector op het apparaat.

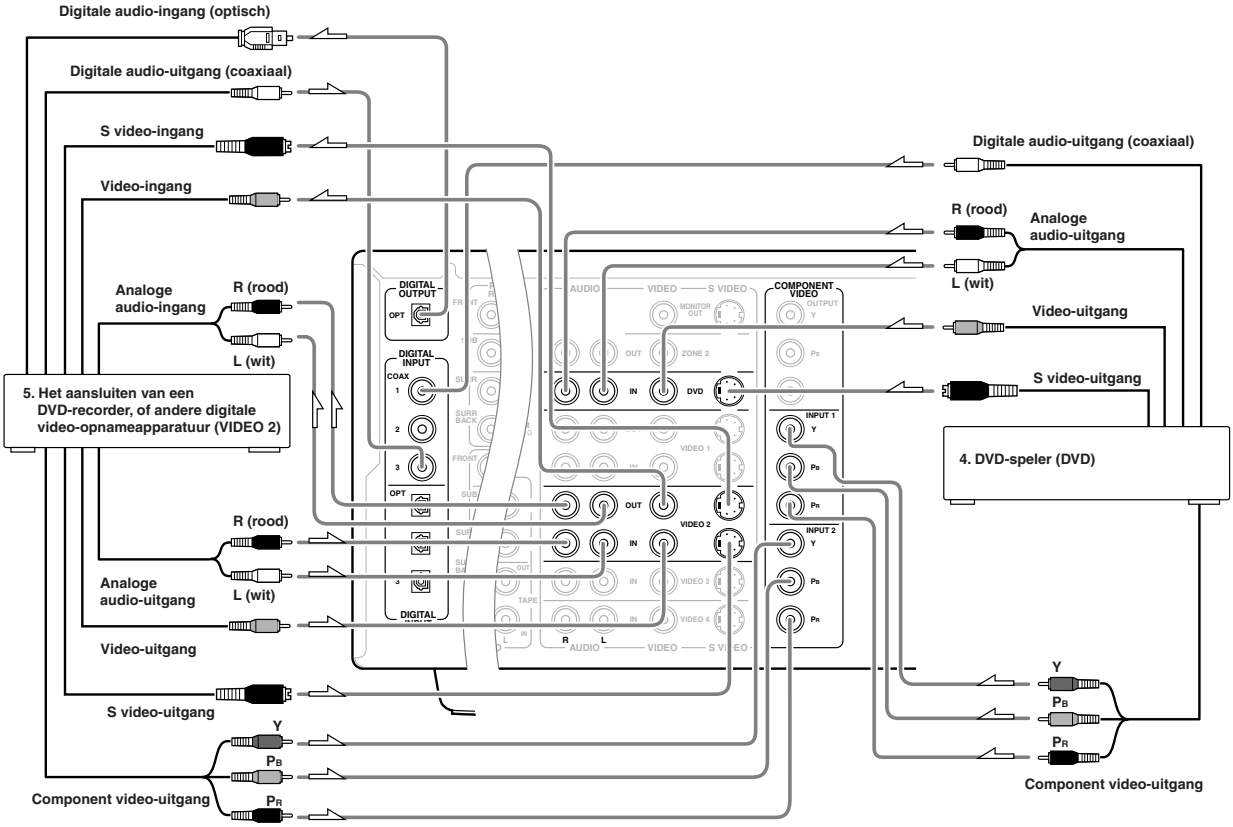
Volgens de begininstellingen van de TX-DS797 is de TAPE-ingangsbron ingesteld voor digitale input op de OPT 2-aansluiting.
Als de digitale aansluiting via een andere stekerbus tot stand wordt gebracht, moet dit veranderd worden in het Setup-menu: Input Setup → Digital Setup (zie pagina 33).

Opmerking:
De output van de DIGITAL OUTPUT-aansluiting van de TX-DS797 is uitsluitend de digitale signaalinput naar de DIGITAL INPUT-aansluiting.

Aansluitingen

: Signaalstroom





Het aansluiten van video-apparatuur

Hieronder vindt u een voorbeeld van hoe u uw video-apparatuur kunt aansluiten op de TX-DS797. Refereer aan het bovenstaande schema voor de volgende aansluitvoorbeelden.

De videosignaalstroom is als volgt:

- Het signaal dat binnenkomt van VIDEO IN wordt naar VIDEO OUT en S VIDEO OUT gestuurd.
- Het signaal dat binnenkomt van S VIDEO IN wordt naar S VIDEO OUT en VIDEO OUT gestuurd.
- Het signaal dat binnenkomt van COMPONENT VIDEO INPUT wordt alleen naar COMPONENT VIDEO OUTPUT gestuurd. Bij het aansluiten van een videospeler op de COMPONENT VIDEO INPUT-klemmen, dient u uw televisie aan te sluiten op de COMPONENT VIDEO OUTPUT-klemmen.

Opmerking:
wanneer alleen de video-aansluiting voor de MONITOR OUT wordt gemaakt, zal er, zelfs als de input van elk bronapparaat via een component video-aansluiting plaatsvindt, geen beeld verschijnen. Wanneer alleen de S-video-aansluiting voor de MONITOR OUT wordt gemaakt, zal er geen beeld verschijnen.

4. Het aansluiten van een dvd-speler (DVD)

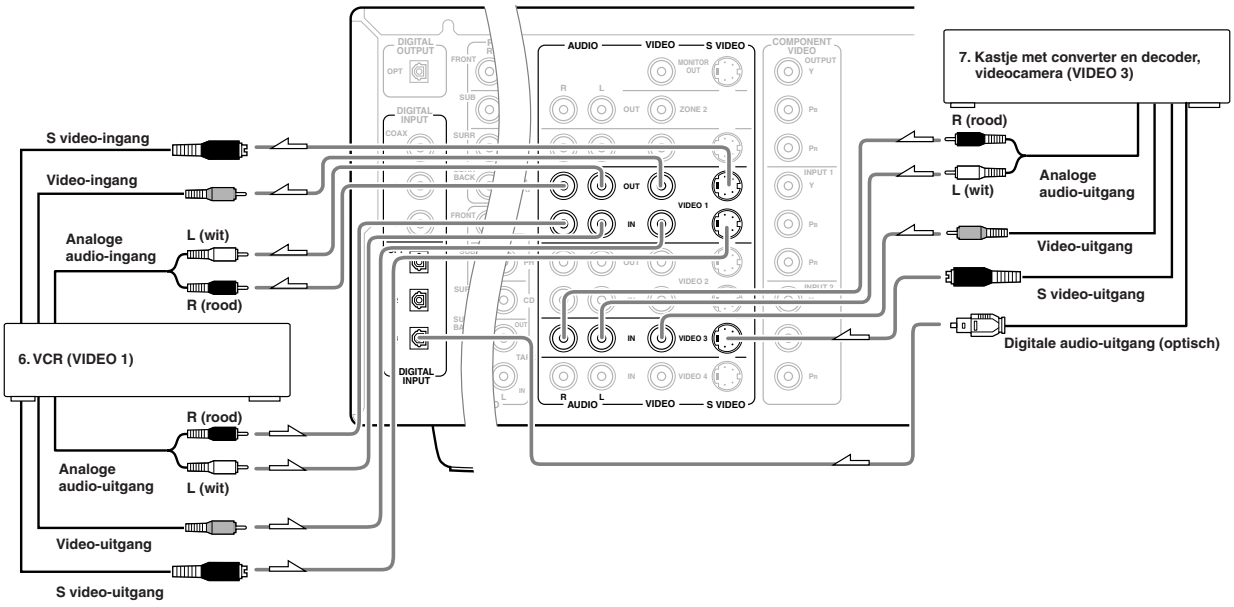
Als het apparaat een S-video-uitgangsklem heeft, dient het te worden verbonden met de DVD S VIDEO IN-klem door middel van een S-videokabel. Als het apparaat geen S-video-uitgangsklem heeft, moet de video-uitgangsklem ervan worden verbonden met de DVD VIDEO IN-klem door middel van een videokabel van het RCA-type. Het is niet nodig aansluitingen te maken op zowel de DVD S VIDEO IN- als de DVD VIDEO IN-klem. Als het apparaat component-video-uitgangen heeft, sluit u deze aan op één van de COMPONENT VIDEO INPUT-aansluitingen.

Volgens de begininstellingen van de TX-DS797 is de DVD-ingangsbron ingesteld voor de COMPONENT VIDEO INPUT 1 jack-aansluiting.

Als de videoaansluiting tot stand gebracht wordt op COMPONENT VIDEO INPUT 2, moet dit in het Setup-menu worden veranderd: Input Setup → Video Setup → Component Video (zie pagina 35).

Gebruik een audiokabel van het RCA-type om de audio-uitgangsklem op het apparaat aan te sluiten op de DVD IN-audioaansluitingen op de TX-DS797. Sluit het linker kanaal aan op de L-aansluiting en het rechter kanaal op de R-aansluiting.

Als het apparaat ook een digitale uitgangsaansluiting heeft, moet u deze ook aansluiten op een DIGITAL INPUT (COAX)- of DIGITAL INPUT (OPT)-aansluiting op de TX-DS797 afhankelijk van het type connector op de dvd-speler.



Volgens de begininstellingen van de TX-DS797 is de DVD-ingangsbron ingesteld voor digitale input op de COAX 1-aansluiting.

Als de digitale aansluiting via een andere stekerbus tot stand wordt gebracht, moet dit veranderd worden in het Setup-menu: Input Setup → Digital Setup (zie pagina 33).

5. Het aansluiten van een dvd-recorder of andere digitale video-opnameapparatuur (VIDEO 2)

Gebruik een videokabel van het RCA-type om de video-uitgangsklem (samengesteld) van het apparaat aan te sluiten op de VIDEO 2 IN aansluitingen op de TX-DS797 en de video-ingangsklem op VIDEO 2 OUT aansluitingen. Als er een S video ingangs-/uitgangsklem op het apparaat aanwezig is, sluit u deze aan op de S VIDEO 2 IN/OUT aansluiting met behulp van een S videokabel. Het is niet nodig aansluitingen te maken op zowel de S VIDEO 2 IN- als de VIDEO 2 IN-klemmen. Als het apparaat component-video-uitgangen heeft, sluit u deze aan op één van de COMPONENT VIDEO INPUT-aansluitingen.

Volgens de begininstellingen van de TX-DS797 is de VIDEO 2-ingangsbron ingesteld voor de COMPONENT VIDEO INPUT 2-aansluiting.

Als de videoaansluiting tot stand gebracht wordt op COMPONENT VIDEO INPUT 1, moet dit in het Setup-menu worden veranderd: Input Setup → Video Setup → Component Video (zie pagina 35).

Gebruik een audiokabel van het RCA-type om de audio-uitgangsklem op het apparaat aan te sluiten op dezelfde VIDEO 2 IN-audioaansluitingen op de TX-DS797 en de audio-ingangsklem op de VIDEO 2 OUT-audioaansluitingen. Sluit het linker kanaal aan op de L-aansluiting en het rechter kanaal op de R-aansluiting.

Als het apparaat ook een digitale uitgangsaansluiting heeft, moet u deze ook aansluiten op een DIGITAL INPUT (COAX)- of DIGITAL INPUT (OPT)-aansluiting op de TX-DS797 afhankelijk van het type connector op het apparaat.

Volgens de begininstellingen van de TX-DS797 is de VIDEO 2-ingangsbron ingesteld voor digitale input via de COAX 3-aansluiting.

Als de digitale aansluiting via een andere stekerbus tot stand wordt gebracht, moet dit veranderd worden in het Setup-menu: Input Setup → Digital Setup (zie pagina 33).

Als het apparaat ook een digitale ingangsaansluiting heeft, kunt u deze aansluiten op de DIGITAL OUTPUT (OPT)-aansluiting op de TX-DS797 voor digitale opname van de bron voor REC OUT op de TX-DS797.

Opmerking:

de output van de DIGITAL OUTPUT-aansluiting van de TX-DS797 is uitsluitend de digitale signaalinput naar de DIGITAL INPUT-aansluiting.

6. Het aansluiten van een videocassetterecorder (VIDEO 1)

Gebruik een videokabel van het RCA-type om de video-uitgangsklem (samengesteld) van de videocassetterecorder aan te sluiten op de VIDEO 1 IN-aansluitingen op de TX-DS797 en de video-ingangsklem op de VIDEO 1 OUT-aansluitingen. Als er een S video ingangs-/uitgangsklem aanwezig is op de videocassetterecorder, sluit u deze aan op de S VIDEO 1 IN/OUT-aansluiting met behulp van een S videokabel. Het is niet nodig aansluitingen te maken op zowel de S VIDEO 1 IN- als de VIDEO 1 IN-klemmen. Als de videocassetterecorder component video-uitgangen heeft, sluit u deze aan op één van de COMPONENT VIDEO INPUT-aansluitingen.

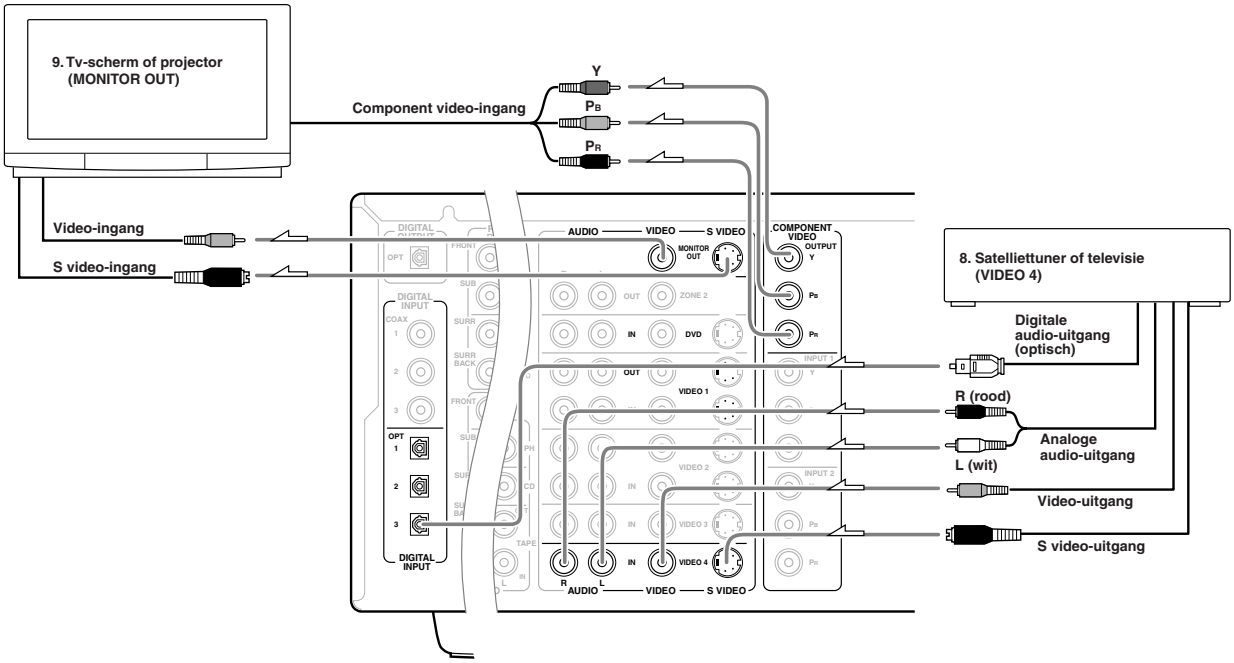
Volgens de begininstellingen van de TX-DS797 is de VIDEO 1-ingangsbron ingesteld voor digitale input via de COMPONENT VIDEO INPUT 2-aansluiting.

Als de videoaansluiting tot stand gebracht wordt op COMPONENT VIDEO INPUT 1, moet dit in het Setup-menu worden veranderd: Input Setup → Video Setup → Component Video (zie pagina 35).

Gebruik een audiokabel van het RCA-type om de audio-uitgangsklem op de videocassetterecorder aan te sluiten op dezelfde VIDEO 1 IN-audioaansluitingen op de TX-DS797 en de audio-ingangsklem op de VIDEO 1 OUT-audioaansluitingen. Sluit het linker kanaal aan op de L-aansluiting en het rechter kanaal op de R-aansluiting.

Volgens de begininstellingen van de TX-DS797 is de VIDEO 1-ingangsbron ingesteld voor digitale input via de COAX 2-aansluiting.

Als de digitale aansluiting via een andere stekerbus tot stand wordt gebracht, moet dit veranderd worden in het Setup-menu: Input Setup → Digital Setup (zie pagina 33).



7, 8. Het aansluiten van een satelliettuner, televisie of kastje met converter + decoder (VIDEO 3 of 4)

Als de satelliettuner of televisie een S-video-uitgangsklem heeft, moet deze worden verbonden met de S VIDEO 3 (of 4) IN-klem door middel van een S-videokabel. Als het apparaat geen S-video-uitgangsklem heeft, moet de video-uitgangsklem worden verbonden met de VIDEO 3 (of 4) IN-klem met behulp van een videokabel van het RCA-type. Het is niet nodig zowel de S VIDEO 3 (of 4) IN- als de VIDEO 3 (of 4) IN-klemmen aan te sluiten. Als de satelliettuner of televisie component video-uitgangen heeft, sluit u deze aan op één van de COMPONENT VIDEO INPUT-aansluitingen.

Volgens de begininstellingen van de TX-DS797 zijn de VIDEO 3 en VIDEO 4-ingangsbronnen ingesteld voor de COMPONENT VIDEO INPUT 2-aansluiting.

Als de videoaansluiting tot stand gebracht wordt op COMPONENT VIDEO INPUT 1, moet dit in het Setup-menu worden veranderd: Input Setup → Video Setup → Component Video (zie pagina 35).

Gebruik een audiokabel van het RCA-type om de audio-uitgangsklem op de satelliet-tuner of televisie aan te sluiten op dezelfde VIDEO 3 (of 4) IN-audio-aansluitingen op de TX-DS797. Sluit het linker kanaal aan op de L-aansluiting en het rechter kanaal op de R-aansluiting.

Als het apparaat ook een digitale uitgangsaansluiting heeft, moet u deze ook aansluiten op een DIGITAL INPUT (COAX)- of DIGITAL INPUT (OPT)-aansluiting op de TX-DS797 afhankelijk van het apparaat.

Volgens de begininstellingen van de TX-DS797 is de VIDEO 3-ingangsbron ingesteld voor digitale input op de OPT 3-aansluiting.

Als de digitale aansluiting via een andere stekerbus tot stand wordt gebracht, moet dit veranderd worden in het Setup-menu: Input Setup → Digital Setup (zie pagina 33).

In de begininstellingen van de TX-DS797, is er geen digitale ingangsbron toegewezen voor VIDEO 4 (----).

Als u een digitale component aansluit op de VIDEO 4-klem, dient u zich ervan te verzekeren dat de juiste instellingen zijn uitgevoerd in het submenu Digital Setup (zie pagina 33).

9. Het aansluiten van een televisiescherm of projector (MONITOR OUT)

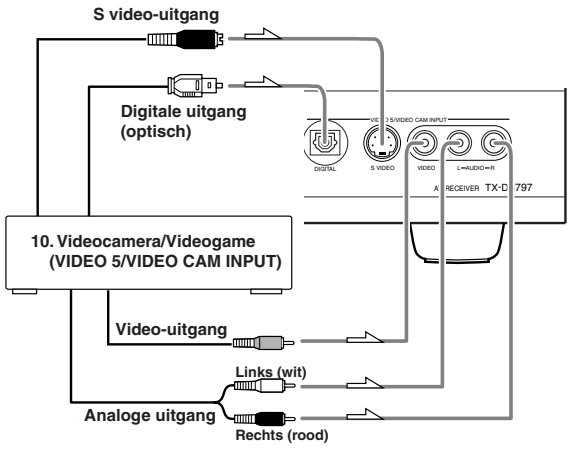
De TX-DS797 is voorzien van een enkelvoudig Y/C gescheiden circuit en een enkelvoudig Y/C gemixt circuit. Aangezien zowel het signaal van de S VIDEO- als van de VIDEO-ingangen naar de MONITOR OUT S VIDEO-uitgang wordt gezonden, is het niet nodig de videoconnectors aan te sluiten als de televisie of de projector een S-video-ingang heeft. Als er maar één video-ingang aanwezig is, moet deze worden verbonden met de MONITOR OUT VIDEO-uitgang.

Als het scherm of de projector is voorzien van een S- video-uitgangsklem, moet deze worden verbonden met de MONITOR OUT S VIDEO-klem door middel van een S-videokabel. Als het geen S-video-uitgangsklem heeft, moet de video-uitgangsklem ervan worden verbonden met de MONITOR OUT VIDEO-klem met behulp van een videokabel van het RCA-type. U hoeft niet zowel de MONITOR OUT S VIDEO- als de MONITOR OUT VIDEO-klemmen te verbinden. Als het apparaat component video-ingangen heeft, sluit u deze aan op de COMPONENT VIDEO OUTPUT-aansluitingen.

Opmerking:
het Setup-menu zal alleen worden weergegeven op het scherm dat verbonden is met MONITOR OUT en niet met schermen die verbonden zijn met de COMPONENT VIDEO OUTPUT-aansluitingen.

10. Het aansluiten van videocamera etc. (VIDEO 5/VIDEO CAM INPUT)

Als het apparaat een S-video-uitgangsklem heeft, moet u deze aansluiten op de S VIDEO 5 IN-klem door middel van een S-videokabel. Als het geen S-video-uitgangsklem heeft, moet de video-uitgangsklem worden verbonden met de VIDEO 5 IN-klem met behulp van een videokabel van het RCA-type. Het is niet nodig aansluitingen te maken op zowel de S VIDEO 5 IN- als de VIDEO 5 IN-klemmen.
De digitale VIDEO 5-ingang zit vast op de OPTICAL-ingang op het frontpaneel.



Het aansluiten van luidsprekers

Voordat u de luidsprekers aansluit, dient u ze op de juiste wijze op te stellen aan de hand van de aanwijzingen uit de gebruikshandleiding van de luidsprekers.
Voor surround weergave is de configuratie en plaatsing van de luidsprekers van groot belang.
Voor THX surround EX weergave, raden wij u aan een THX-luidsprekersysteem te gebruiken, dat gecertificeerd is door Lucasfilm Ltd.

Ideale luidsprekeropstelling

- **Luidsprekers rechts en links voor**
- **Middelste luidspreker**
  Produceert een rijk geluidsbeeld doordat hij dient als geluidsbron voor de luidsprekers rechts en links voor en door verbetering van de sonische beweging.
- **Surround luidsprekers rechts en links**
  Voegt driedimensionale sonische beweging toe en produceert omgevingsgeluid (van de achtergrond) en effectgeluid voor elke scène.
- **Surround achterluidspreker**
  Nodig om naar THX Surround EX, DTS-ES Matrix 6.1 of DTS-ES Discrete 6.1 audio te kunnen luisteren. Wanneer u audio met surround linker en rechter achterluidsprekers wilt gebruiken, is een 2-kanaals versterker nodig die apart verkrijgbaar is.

  Lucasfilm/THX adviseert het gebruik van twee Surround Back luidsprekers om te genieten van het volledige vermogen van THX Surround EX. Een externe stereo vermogensversterker moet gebruikt worden om de twee luidsprekers van de Pre-Amp out aansluitingspunten te versterken.

  Indien het echter niet mogelijk is de twee luidsprekers in uw luisteromgeving te plaatsen, kunt u in elk geval één surround luidspreker gebruiken en de TX-DS797 beschikt over een interne vermogensversterker om deze luidspreker naar wens te versterken.
- **Subwoofer**

  Produceert krachtige en zware bastonen.

Minimale luidsprekeropstelling voor weergave van surround geluid

- **Luidsprekers rechts en links voor**
- **Surround luidsprekers rechts en links**

Het geluid dat is opgenomen voor de middelste luidspreker en de subwoofer zal verdeeld worden over de luidsprekers rechts en links voor, voor een optimale surround weergave.

Opstelling van de luidsprekers

De ideale opstelling van de luidsprekers varieert al naargelang de grootte van de kamer en het materiaal waarmee de muren bedekt zijn. Er worden hier uitsluitend algemene voorbeelden en aanwijzingen met betrekking tot luidsprekerplaatsing gegeven.
Om de optimale condities voor de beste geluidskwaliteit te creëren, dient u alle luidsprekers zo op te stellen dat het grootste verschil tussen de afstand van iedere luidspreker tot de luisterpositie minder dan 6 meter bedraagt.

Belangrijke punten met betrekking tot de opstelling van de luidsprekers

Luidsprekers rechts en links voor en middelste luidspreker

- Plaats deze drie luidsprekers op dezelfde hoogte vanaf de vloer.
- Plaats elke luidspreker zo, dat het geluid gericht is op het punt waar zich de oren van de luisteraar bevinden.

Surround luidsprekers links en rechts

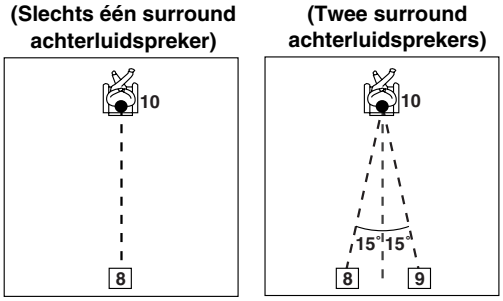
- Plaats deze luidsprekers zo, dat ze 1 meter hoger staan dat het punt waar zich de oren van de luisteraar bevinden.

Surround luidsprekers achter/Surround luidsprekers rechts en links achter

- Plaats deze luidsprekers achter de luisteraar, zodanig dat de hoek tussen elke luidspreker en de luisteraar ongeveer 15 graden is.
- Plaats deze luidsprekers zo, dat ze 1 meter hoger staan dat het punt waar zich de oren van de luisteraar bevinden.

Let op:

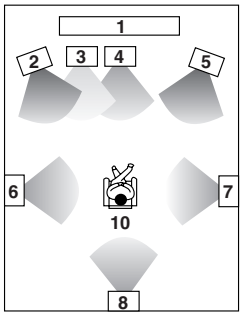
Wenst u audio met gebruik van surround luidsprekers links en rechts achter , dan heeft u een 2-kanaals versterker nodig, die apart verkrijgbaar is.



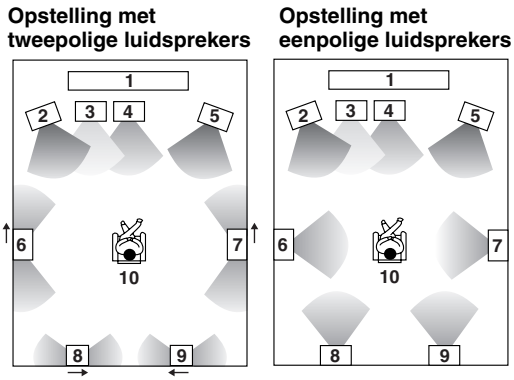
Subwoofer

Een subwoofer wordt aanbevolen voor het hoogste baseffect.

(Slechts één surround achterluidspreker)



(Twee surround achterluidsprekers)



1	TV of scherm	8	Surround luidspreker links achter of Surround achterluidspreker (Slechts één surround achterluidspreker)
2	Luidspreker links voor		
3	Subwoofer		
4	Middelste luidspreker		
5	Luidspreker rechts voor	9	Surround luidspreker rechts achter
6	Surround luidspreker links		
7	Surround luidspreker rechts	10	Luisterpositie

De meeste dipolen zijn voorzien van een pijl, om aan te geven hoe ze naar het scherm gericht moeten worden. Voor de dipolen aan de zijkant wijst de pijl naar voren. Voor de dipolen aan de achterkant moeten de pijlen naar elkaar toe wijzen om de correcte akoestische fasering in de kamer te verkrijgen.

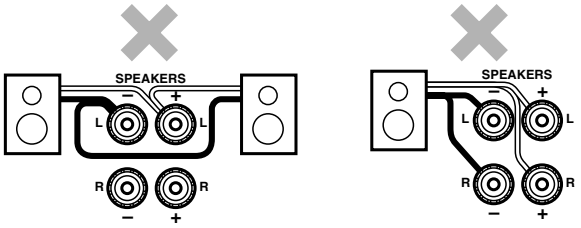
Het aansluiten van luidsprekers

Het aansluiten van luidsprekers

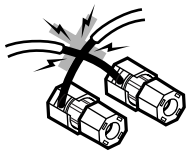
Let op:
sluit alleen luidsprekers met een impedantie tussen 4 en 16 Ω aan op de TX-DS797. Indien de impedantie van ook maar één luidspreker tussen de 4 en 6 Ω ligt, dient u de impedantie-instelling van de luidspreker aan te passen (zie pagina 28).

Opmerkingen:

- wanneer u slechts één luidspreker gebruikt of wanneer u naar monogeluid luistert, mag een enkele luidspreker nooit tegelijkertijd parallel worden aangesloten op de aansluitklemmen van zowel het linker als het rechter kanaal.



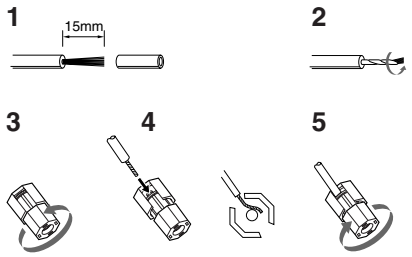
- Om beschadiging van het circuit te voorkomen, de positieve (+) en negatieve (-) luidsprekerdraad nooit kortsluiten.



- Verzeker u ervan dat de positieve en negatieve luidsprekerkabels correct zijn aangesloten. Als ze door elkaar gehaald zijn, zullen de linker en rechter signalen worden omgedraaid, met een onnatuurlijk klinkende audio als gevolg.
- Sluit niet meer dan één luidsprekerkabel aan op één luidsprekerklem. Doet u dat wel, dan kan dat de TX-DS797 beschadigen.
- Sluit uw surround back-luidspreker aan op de SURR BACK SPEAKER-aansluitklemmen (zie pagina 20).

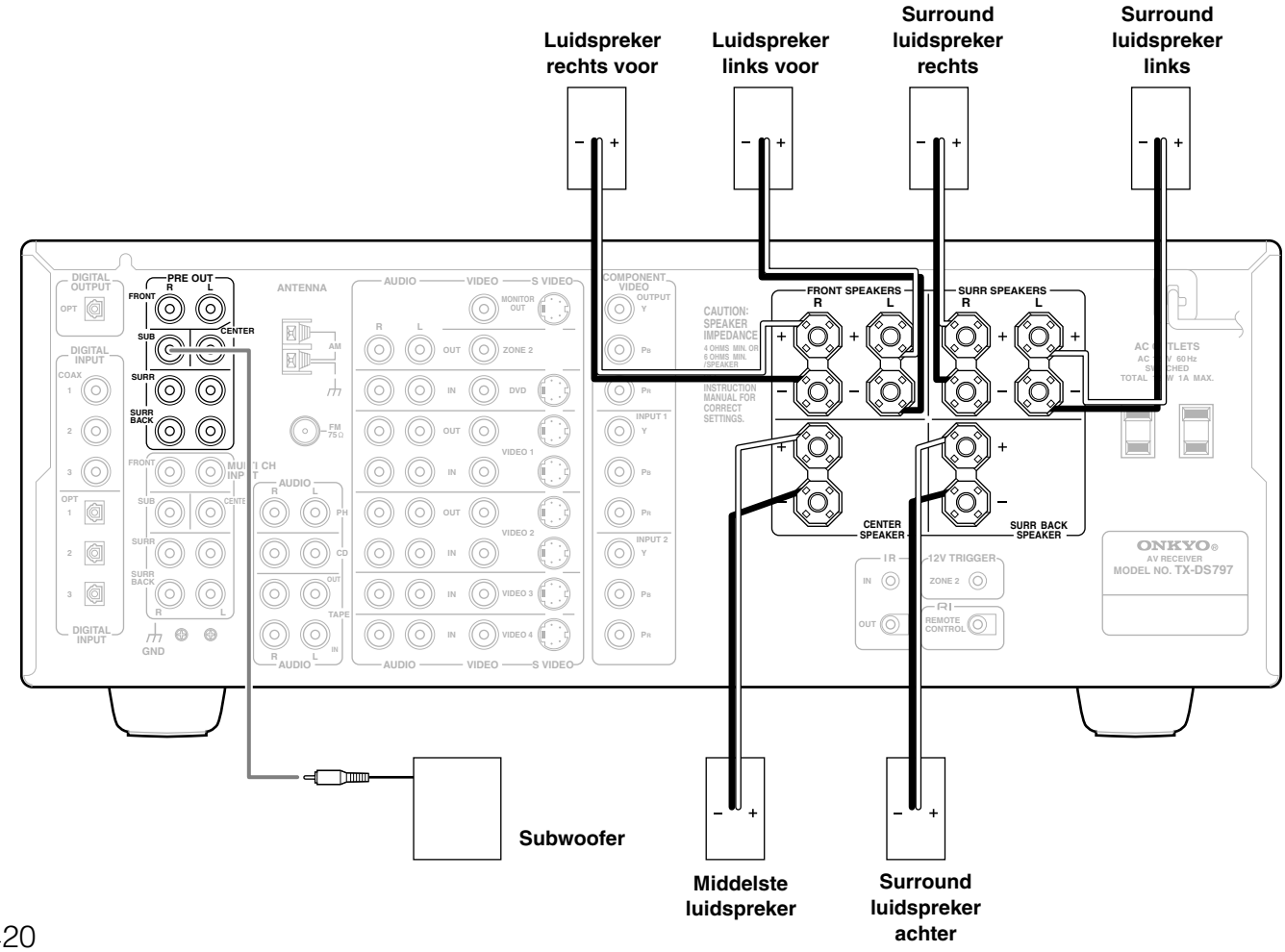
Het aansluiten van de luidsprekerkabel

1. **Trek 15 mm draadisolatie weg.**
2. **Draai de draaduiteinden zeer strak ineen.**
3. **Schroef los.**
4. **Schuif de draad naar binnen.**
5. **Schroef vast.**



Het aansluiten van een subwoofer

Gebruik de PRE OUT SUBWOOFER-aansluiting om een subwoofer met ingebouwde vermogensversterker aan te sluiten. Als uw subwoofer geen ingebouwde vermogensversterker heeft, sluit u een versterker aan op de PRE OUT SUBWOOFER-aansluiting en de subwoofer op de versterker.



Aansluiten van de luidsprekers van de afstandszone (Zone 2)

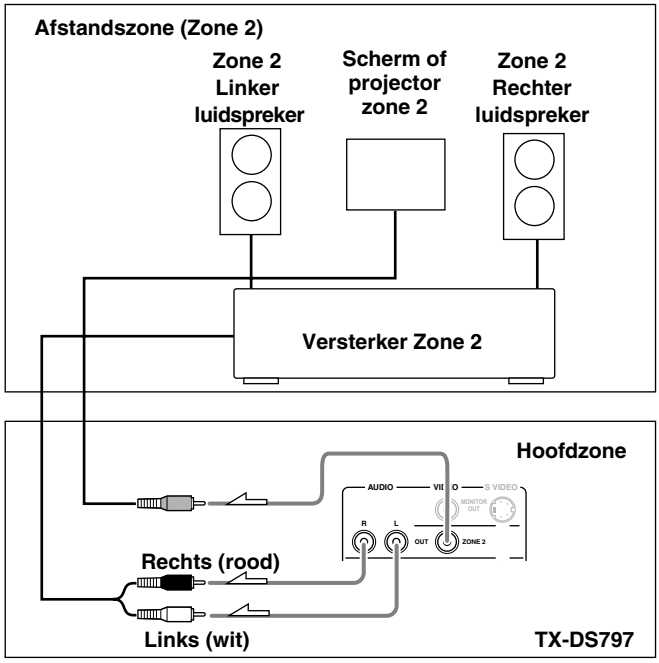
U kunt nog een set luidsprekers aansluiten op de TX-DS797 en deze in een andere kamer of afgescheiden zone plaatsen om naar muziek te luisteren. Deze andere kamer of zone wordt de afstandszone (Zone 2) genoemd, terwijl de kamer waar de TX-DS797 staat, de hoofdzone is. Bovendien heeft u met IR IN/OUT de mogelijkheid de TX-DS797 vanuit de afstandszone zone (Zone 2) te besturen met de afstandsbediening, zelfs als de afstandszone fysiek gescheiden is van de hoofdzone. Op onderstaand schema ziet u hoe de aansluitingen voor de afstandszone tot stand worden gebracht.

Wanneer u de ZONE 2 OUT-klemmen gebruikt

De ZONE 2 OUT-klem is een constante uitgang. Maak de aansluiting op de LINE-ingang van de versterker (CD, tape, etc.). Regel het volume met de versterker die is aangesloten op de ZONE 2 OUT-klem.

1. **Sluit de TX-DS797 aan op de versterker voor de afstandszone.**
2. **Sluit de kabels van de luidsprekers voor de afstandszone aan op de luidsprekerklemmen op de versterker.**

   Regel het volumeniveau op de versterker.
3. **Sluit de TX-DS797 aan op het scherm voor de afstandszone.**



Het bedienen van componenten die niet bereikt worden door de signalen van de afstandsbediening (IR IN/OUT)

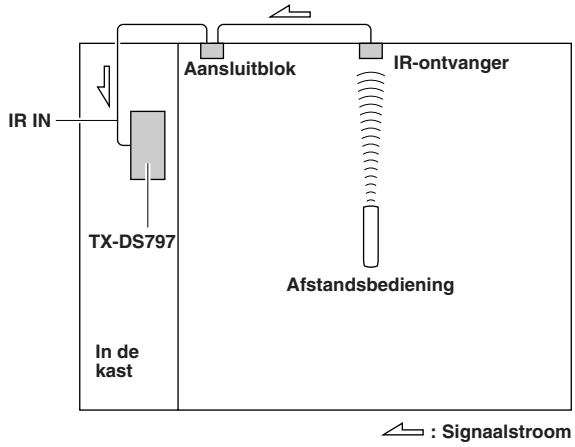
De volgende elementen (apart verkrijgbaar) zijn nodig:

- De multiroomsysteem-sets van Onkyo (uitbreidingssysteem voor IR-afstandsbediening) of
- Een multiroom A/V verdeel- en bedieningssysteem van Niles®, Xantech®, om er slechts enkele te noemen

Indien het signaal van de afstandsbediening de afstandssensor van de TX-DS797 niet bereikt

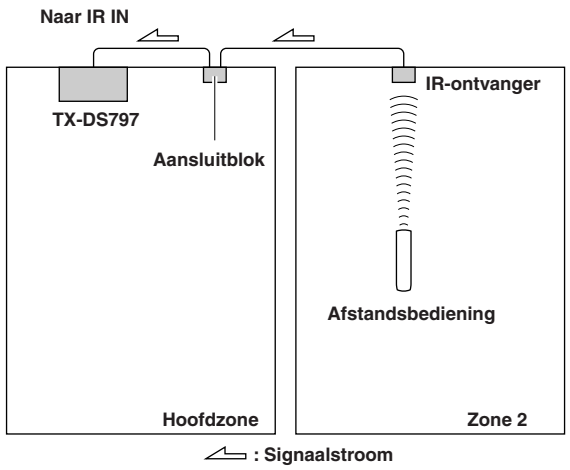
Als de TX-DS797 geïnstalleerd is in een kast of andere behuizing waar de infrarode stralen van de afstandsbediening niet binnen kunnen komen, zal het gebruik van de afstandsbediening niet mogelijk zijn. In dergelijke gevallen dient men buiten de kast een afstandssensor te installeren, die wel bereikt kan worden door de infrarode stralen van de afstandsbediening.

Bij deze aansluiting selecteert u “Main” voor de instelling Hardware Setup → IR IN Setup → Position in het Setup-menu (zie pagina 28).

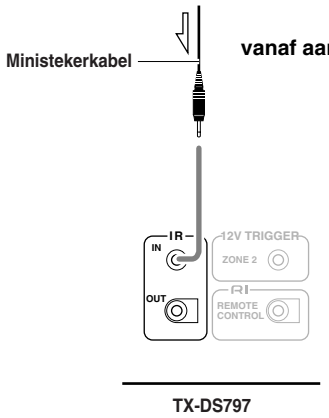


Via de IR IN-ingang kunt u de TX-DS797 vanuit de afstandszone (Zone 2) bedienen met de afstandsbediening, ook al is deze afstandszone fysiek van het apparaat afgescheiden. Op onderstaand schema ziet u hoe de aansluitingen voor de afstandszone tot stand worden gebracht.

Bij deze aansluiting selecteert u “Zone 2” voor de instelling Hardware Setup → IR IN Setup → Position in het Setup-menu (zie pagina 28).

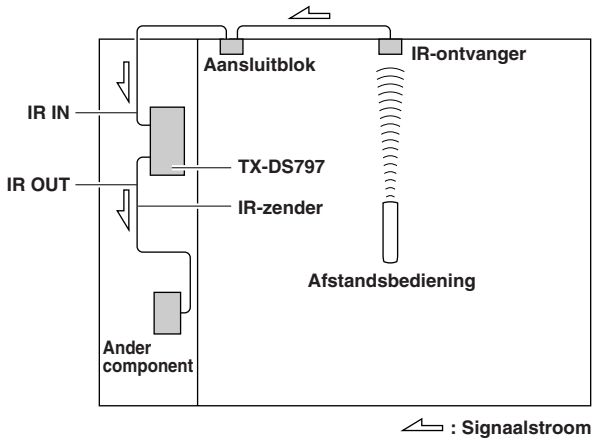


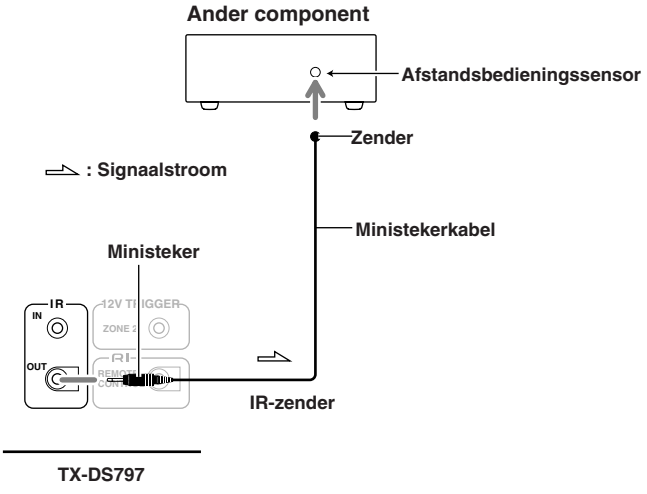
Breng de aansluiting tot stand zoals hieronder getoond. Sluit de apparatuur pas aan op de netvoeding wanneer de aansluiting voltooid is.



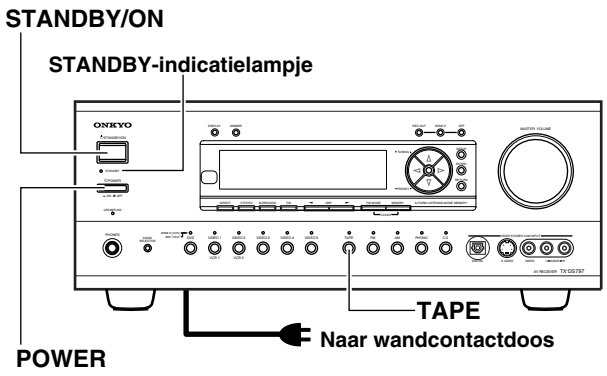
Indien het signaal van de afstandsbediening andere componenten niet bereikt

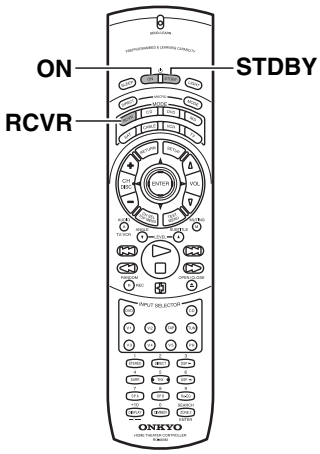
In dit geval moet u een in de handel verkrijgbare IR-zender gebruiken. Verbind de ministeker van de IR-zender met de IR OUT-klem op de TX-DS797 en plaats de IR-zender vervolgens op de afstandssensor van het component of recht er tegenover. Wanneer de IR-zender is aangesloten, wordt alleen de signaalinput naar de IR IN-klem naar de IR OUT-klem gestuurd. De signaalinput van de afstandssensor op de voorzijde van de TX-DS797 zal niet naar de IR OUT-klem gestuurd worden.





De stroom aansluiten

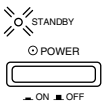




- De TX-DS797 wordt afgeleverd met de hoofdschakelaar (POWER-schakelaar) in de stand (ON). Wanneer de stekker van de elektriciteitskabel voor de eerste keer in het stopcontact wordt gestoken, schakelt de TX-DS797 automatisch in de standby-stand en gaat het STANDBY-indicatielampje branden (dezelfde conditie als na de hieronder beschreven stap 2).
- Voordat u de stekker van de TX-DS797 in het stopcontact steekt, dient u te controleren of alle aansluitingen in orde zijn.
- Het inschakelen van de stroom kan een tijdelijke vermogenssprong veroorzaken, die interferentie met andere elektrische apparatuur op hetzelfde circuit (bijvoorbeeld computers) kan veroorzaken. Gebruik, als dit gebeurt, een stopcontact van een ander circuit.

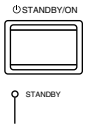
1. Steek de stekker van de elektriciteitskabel in een wandstopcontact (wisselstroom).

2. Druk op de POWER-schakelaar om de TX-DS797 in de standby-stand te schakelen.



Het STANDBY-indicatielampje zal gaan branden.

3. Druk op de STANDBY/ON-knop om deTX-DS797 in te schakelen. Het display en de vier indicatielampjes van de instelknop zullen gaan branden, en het indicatielampje STANDBY zal uitgaan.



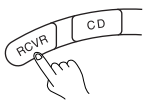
Uitschakelen

Als u opnieuw op de STANDBY/ON-knop drukt, schakelt de ontvanger weer in de Standby-stand.

Het apparaat inschakelen vanaf de afstandsbediening:

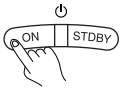
voordat u de afstandsbediening kunt gebruiken, moet u de hierboven beschreven stappen 1 en 2 uitvoeren en de TX-DS797 in de standby-stand zetten.

1. Druk op de RCVR MODE-knop.



De RCVR MODE-knop licht groen op.

2. Druk op de ON-knop om de TX-DS797 in te schakelen (hierdoor wordt het apparaat uit de standby-stand gehaald).



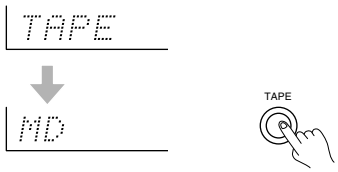
Om de TX-DS797 weer in de standby-stand te schakelen, drukt u op de STDBY-knop.

Verandering van de aanduiding van de ingangsbron van TAPE in MD:

als u een md-brander heeft aangesloten op de TAPE-aansluiting op de TX-DS797, kunt u ervoor zorgen dat de aanduiding “MD” verschijnt wanneer de knop voor de ingangsbron TAPE wordt ingedrukt. Door de aanduiding te veranderen zullen, bij aansluiting van een Onkyo MD recorder op de RI-klem, de RI-systeemfuncties geactiveerd worden.

Veranderen van de weergegeven aanduiding:

houd de TAPE-bronknop ingedrukt totdat de aanduiding verandert van TAPE in MD (ongeveer 3 seconden).



Om de oorspronkelijke aanduiding weer te laten weergeven, dient u dezelfde procedure weer uit te voeren. Deze instelling is noodzakelijk om de RI -systeemfuncties te kunnen gebruiken voor de aangesloten cassette- of md-recorder.

Bewaren van de geheugeninhoud

Dit apparaat heeft voor het bewaren van de geheugeninhoud geen batterijen nodig. Een ingebouwd back-up systeem zorgt ervoor dat gedurende een stroomuitval de inhoud van het geheugen bewaard wordt, zelfs wanneer de POWER-schakelaar op de stand ‘off’ staat. De POWER-schakelaar moet op ‘on’ worden gezet om het back-up systeem op te laden.

De periode gedurende welke de geheugeninhoud wordt bewaard nadat het apparaat is uitgeschakeld, verschilt al naargelang het klimaat en de plaats van opstelling van het apparaat. De inhoud van het geheugen wordt in het algemeen een aantal weken, nadat het apparaat voor het laatst is uitgeschakeld bewaard. Deze periode is korter wanneer het apparaat aan een zeer vochtig klimaat is blootgesteld.

Het aansluiten van antennes

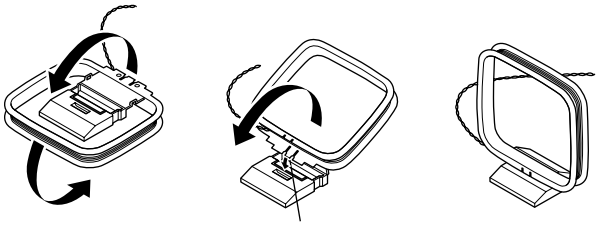
Om de tuner van de TX-DS797 te kunnen gebruiken, moet u eerst de bijgeleverde FM- en AM-antennes installeren.

- De FM- en AM-antennes moeten voor een optimale ontvangst worden geplaatst en bijgesteld terwijl men naar een radio-uitzending luistert.
- Als er geen betere ontvangst verkregen kan worden, wordt installatie van een buitenantenne aanbevolen.

Het monteren van de AM-raamantenne

Monteer de raamantenne zoals op de afbeelding getoond wordt.

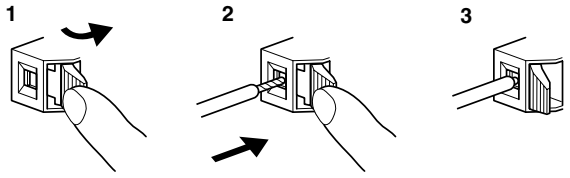
- Zie onderstaande paragraaf "Het aansluiten van de AM-raamantenne " voor details met betrekking tot het aansluiten van de raamantenne.



In de opening plaatsen

Het aansluiten van de AM-antennekabel

1. **Duw het lipje omlaag.**
2. **Schuif de draad in de opening.**
3. **Laat het lipje los.**



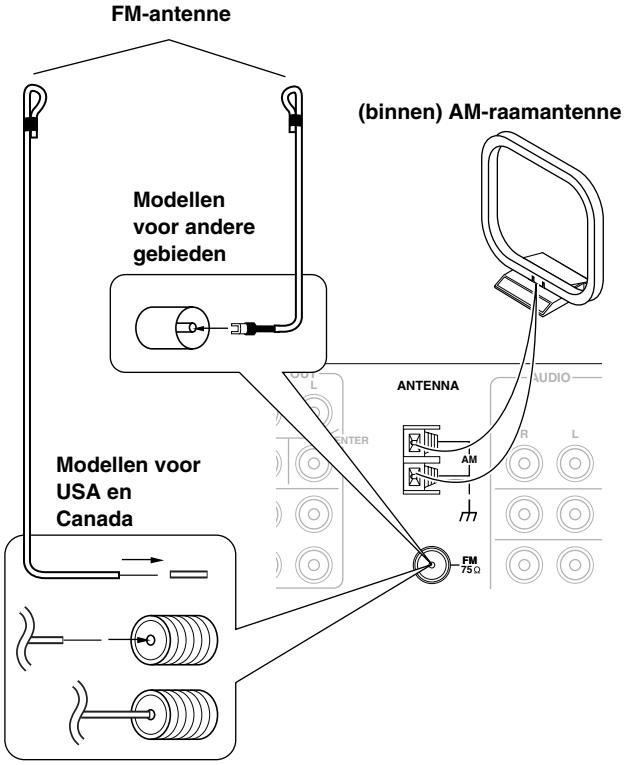
Het aansluiten van de bijgeleverde antennes

Het aansluiten van de FM-binnenantenne:

de FM-binnenantenne is uitsluitend geschikt voor gebruik binnenshuis. Trek de antenne tijdens het gebruik uit en draai hem in verschillende richtingen totdat de signaalontvangst optimaal is. Zet de antenne met pennen of dergelijke vast in de positie die de minste vervorming oplevert.
Indien de ontvangst niet helder is met aangesloten FM-binnenantenne, wordt aanbevolen een buitenantenne te gebruiken.

Het aansluiten van de AM-raamantenne:

de AM-raamantenne is uitsluitend geschikt voor gebruik binnenshuis. Zet de antenne in de richting en positie waarin u het beste geluid ontvangt. Plaats de antenne zover mogelijk weg van de TX-DS797, televisies, luidsprekerkabels en elektriciteitssnoeren.
Wanneer de ontvangst niet bevredigend is met alleen de aangesloten AM-raamantenne, wordt aanbevolen een buitenantenne te gebruiken.



Verwijder de isolatie van het uiteinde van de kabel en schuif het blootgelegde gedeelte van de kabel vervolgens volledig naar binnen.

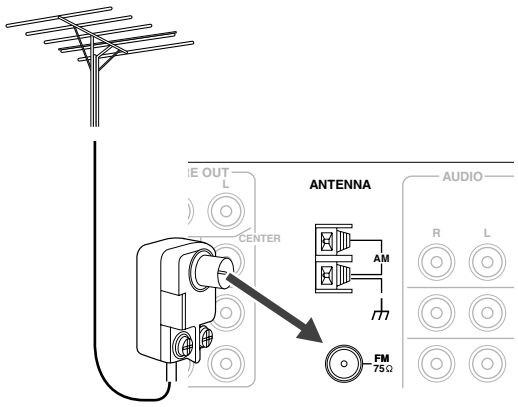
Tip:
elk van de gespleten uiteinden van de AM-antenne kan op elk van de klemmen worden aangesloten. Anders dan bij luidsprekerkabels, is er geen polariteit voor AM-zendsignalen.

Het aansluiten van antennes

Het aansluiten van een FM-buitenantenne

Houd u aan de volgende richtlijnen:

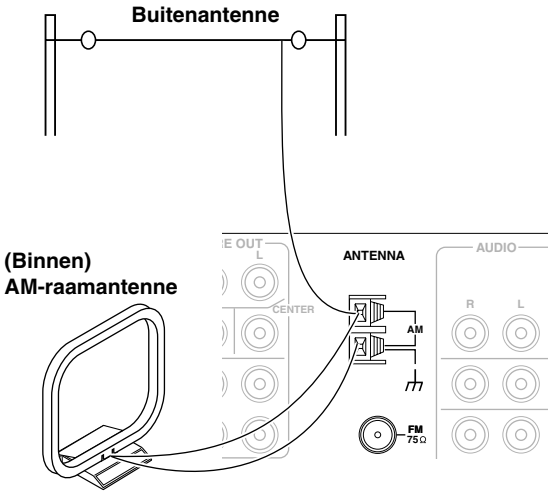
- Houd de antenne uit de buurt van bronnen van elektrische ruis (neonborden, drukke straten, etc.).
- Het is gevaarlijk om de antenne dicht bij vermogensleidingen te installeren. Houd de antenne uit de buurt van vermogensleidingen, transformatoren, etc.
- Om het risico van blikseminslag en elektrische schokken te voorkomen, dient u de antenne te aarden. Volg bij het installeren van de buitenantenne punt 14 van de "Belangrijke veiligheidsvoorschriften" op pagina 2.



Het aansluiten van een AM-buitenantenne

Een buitenantenne zal doeltreffender werken als hij horizontaal wordt uitgestrekt boven een raam of buiten.

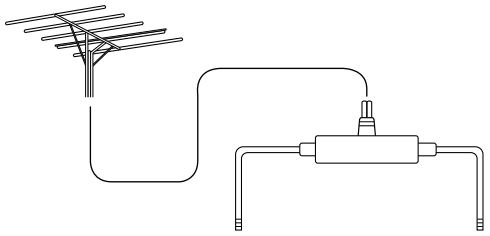
- U dient de AM-raamantenne niet te verwijderen.
- Om het risico van blikseminslag en elektrische schokken te voorkomen, dient u de antenne te aarden. Volg bij het installeren van de buitenantenne punt 14 van de "Belangrijke veiligheidsvoorschriften" op pagina 2.



Opmerking:
als u het wereldwijde model TX-DS797 gebruikt in een gebied waar de AM-frequenties zijn onderverdeeld in stappen van 10 kHz, dient u erop te letten dat de instelling AM Freq Step Setup dienovereenkomstig is ingesteld (zie pagina 28).

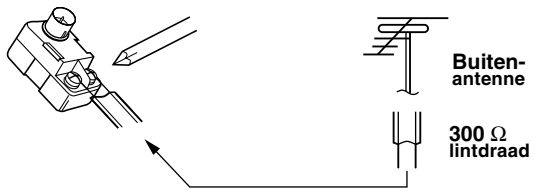
Richtkoppeling

Gebruik niet dezelfde antenne voor zowel FM- als TV- (of videorecorder-) ontvangst, er kan namelijk interferentie optreden tussen de FM- en TV- (of videorecorder-) signalen. Als u een gewone FM-/TV- (of videorecorder-) antenne moet gebruiken, moet u een richtkoppeling van het type splitter gebruiken.



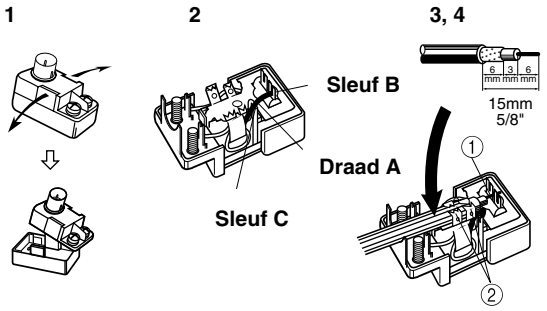
Het aansluiten van de antennekabel op de 75/300 Ω antenne-adapter (voor alle modellen die niet bestemd zijn voor de USA, Canada en Europa)

Het aansluiten van de 300 Ω lintdraad:
draai de schroeven los en wikkel de draad rond deze schroeven. Draai de schroeven vervolgens vast met een schroevendraaier.



Het aansluiten van de coaxiale kabel:

1. **Druk met uw vingernagel of met een kleine schroevendraaier de palletjes van de 75/300 Ω antenne-adapter naar buiten en verwijder de afdekking.**
2. **Verwijder de transformatordraad A uit de sleuf B en plaats hem in de sleuf C.**
3. **Prepareer de coaxiale kabel zoals op het schema getoond is.**
4. **Sluit de 75/300 Ω antenne-adapter aan op de coaxiale kabel.**
   1. Schuif het uiteinde van de kabel naar binnen.
   2. Klem het op zijn plaats met een buigtang.
5. **Plaats de afdekking terug.**

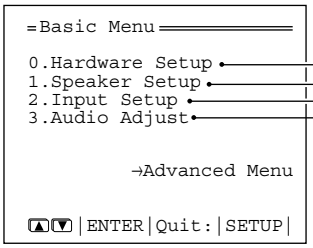


Setup-menu's

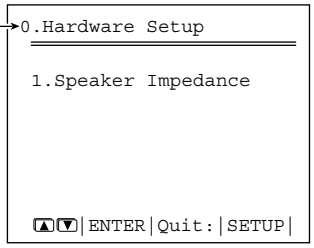
Bij het verrichten van de verschillende instellingen die nodig zijn om uw TX-DS797 optimaal te configureren, kunt u zowel gebruik maken van het OSD-menu dat op uw televisiescherm verschijnt, alsook van het display op de voorkant van de TX-DS797. Het OSD-menu is een instellingenmenu dat op uw tv-scherm wordt weergegeven. Om deze handleiding als leidraad te kunnen gebruiken tijdens de instellingsprocedures, worden zowel het OSD-menu dat op uw tv-scherm verschijnt, als het display op de voorkant van de TX-DS797 getoond.

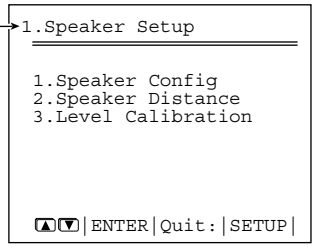
Het Setup-menu bestaat uit een hoofdscherm dat in 5 menu's is verdeeld: Hardware Setup, Speaker Setup, Input Setup, Audio Adjust en Preference. Deze menu's zijn op hun beurt verdeeld in verschillende submenu's, die instellingen bevatten waarmee u uw huistheater volgens uw eigen wensen kunt optimaliseren.

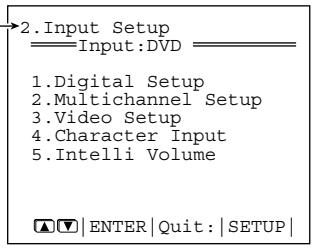
Het basismenu (Basic Setup)
Uw TX-DS797 is uitgerust met het menu Basic Setup, dat bestemd is voor wie voor het eerst een AV ontvanger heeft gekocht en voor wie zonder al teveel instellingen uit te voeren naar films wil kijken en naar muziek wil luisteren. Met het menu Basic Setup worden de instellingen, die maar zelden hoeven te worden veranderd of die niet nodig zijn om een redelijk goede geluidskwaliteit te verkrijgen, niet weergegeven. Instellingen die gemerkt zijn met een Ⓑ naast hun naam, zijn instellingen die uitgevoerd kunnen worden met behulp van het Basic Setup Menu.

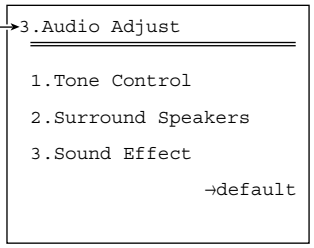


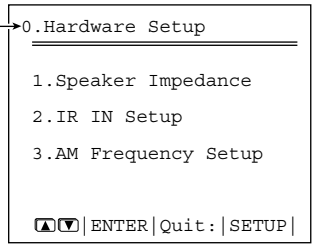
Opmerking:
Nadat u de instelling Speaker Impedance van het menu Hardware Setup heeft uitgevoerd, zal de instelling niet opnieuw worden weergegeven wanneer u het basismenu opent. Om de instelling later te veranderen, selecteert u het menu Advanced om het menu Hardware Setup op te roepen.

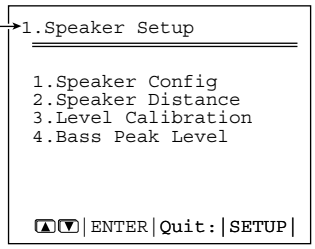


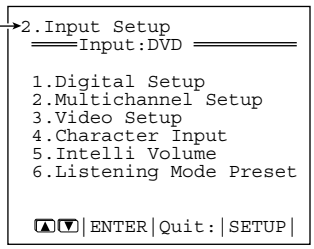


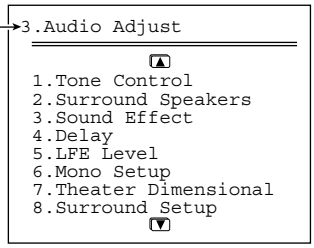




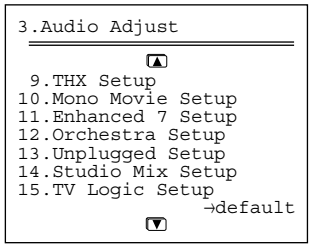


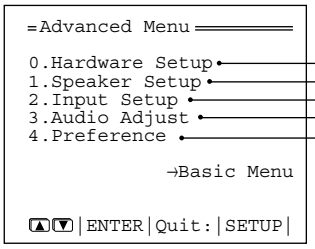


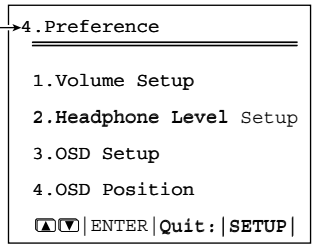




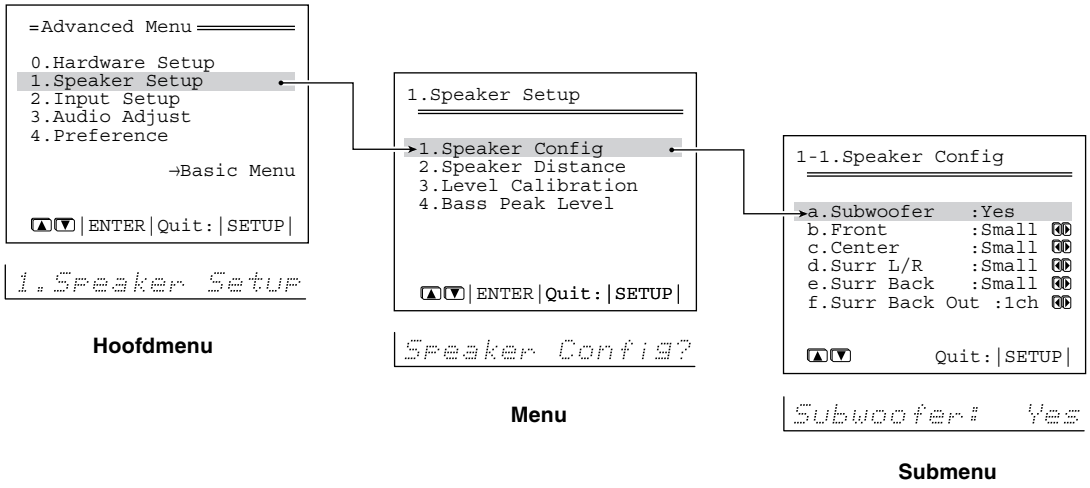
Het menu Advanced
Het menu Advanced heeft een geavanceerd instelmenu (Advanced Setup Menu) met functies zoals het voorinstellen van de luistermode (Listening Mode Presets) waarmee u het geluid voor films en muziek naar uw eigen smaak kunt instellen en AV Sync Setup, waarmee u de discrepanties tussen de video- en audiotiming in kunt stellen.







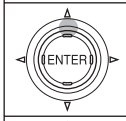
Setup-menu's



Navigeren door het Setup-menu

U kunt de instellingen wijzigen met behulp van de knoppen op het frontpaneel en op de afstandsbediening.

De knoppen op de afstandsbediening corresponderen met de knoppen op de TX-DS797, zie hieronder.

Knop op afstandsbediening		Knop op TX-DS797	
	SET-UP		SET-UP
	(bovenkant van ENTER-knop)		OMHOOG
	(onderkant van ENTER-knop)		OMLAAG
	(linkerkant van ENTER-knop)		LINKS
	(rechterkant van ENTER-knop)		RECHTS
	ENTER		ENTER
	RETURN		RETURN

1. **Druk op de SETUP-knop**
   Het scherm van het hoofdmenu verschijnt op het Tv-scherm.

2. **Gebruik de ▲ en ▼ cursorknoppen om het menu te selecteren dat u wilt openen.**

3. **Druk op de ENTER-knop om het geselecteerde menu binnen te gaan.**
   Het scherm voor het betreffende menu verschijnt.

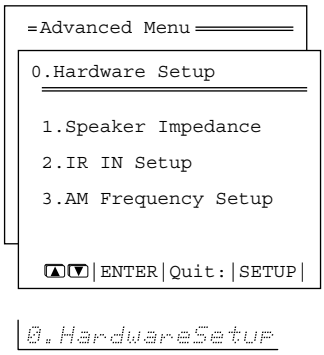
4. **Gebruik de ▲ en ▼ cursorknoppen om het submenu te selecteren dat u wilt openen, en druk op de ENTER-knop.**
   Elk submenu heeft verschillende instellingen die naar wens veranderd kunnen worden. Al deze instellingen worden hieronder toegelicht. Om een instelling te veranderen, selecteert u deze eerst met behulp van de ▲ en ▼ cursorknoppen; en verandert u de instelling vervolgens met behulp van de ◄ en ► cursorknoppen.

5. **Druk op de RETURN-knop om de nieuwe instellingen door te voeren en terug te gaan naar het vorige menuscherm, en nog een keer om terug te gaan naar het hoofdscherm.**

Opmerking:
druk op de SETUP-knop om het Setup-menu onmiddellijk te verlaten.

Hardware Setup

0. Het menu Hardware Setup



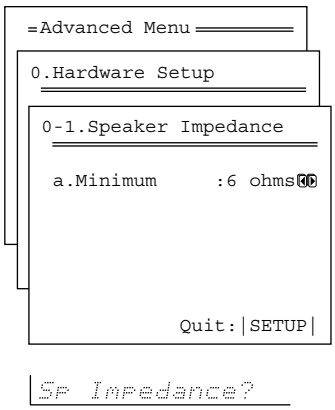
Het menu Hardware Setup moet worden ingesteld voordat u de TX-DS797 voor de eerste keer gebruikt. Nadat u de instelling Speaker Impedance van het menu Hardware Setup heeft uitgevoerd, zal de instelling niet opnieuw worden weergegeven wanneer u het basismenu opent. Om de instelling later te veranderen, selecteert u het menu Advanced om het menu Hardware Setup op te roepen.

0-1. Het submenu Speaker Impedance B

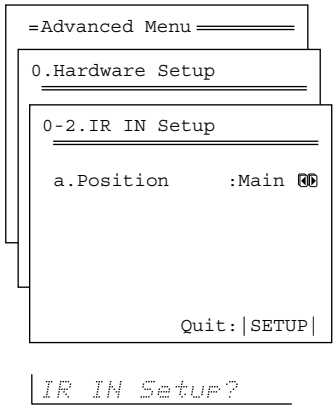
Instelling van het impedantieniveau om dit aan te passen aan de specificaties van de luidsprekers die u gebruikt.
Indien de impedanties van alle luidsprekers tussen de 6 en 16 Ω liggen, selecteert u “6 ohms.” Indien de impedantie van ook maar één luidspreker tussen de 4 en 6 Ω ligt, selecteert u “4 ohms.”

Opmerking:

voordat u deze instelling verandert, dient u eerst het volume van de TX-DS797 naar het minimum te draaien.



0-2. Het submenu IR IN Setup



Met dit submenu kunt u instellen waar u de afstandsbediening zult gebruiken wanneer u deze gebruikt in combinatie met de IR IN-klem (d.w.z. de signalen van de afstandsbediening gaan naar de IR IN-klem).

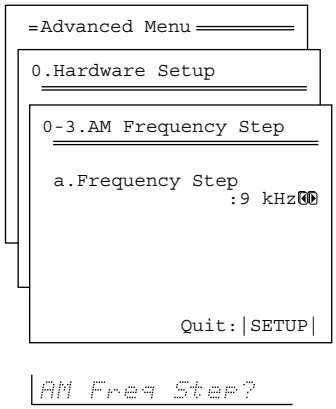
Main: Selecteer dit wanneer u een afstandssensor voor de afstandsbediening heeft aangesloten op de IR IN-klem in de hoofdzone.

Zone 2: Selecteer deze instelling om de handelingen voor de afstandszone (Zone 2) vanuit de afstandszone zelf te verrichten. Wanneer dit geselecteerd is, werken de ON/STDBY-, INPUT SELECTOR- en CH +/−-knoppen zonder dat u de ZONE 2-knop op de afstandsbediening hoeft in te drukken.

0-3. Het submenu AM Frequency Step

a. AM Frequency Step

Dit submenu verschijnt alleen op het model dat voor de hele wereld bestemd is. De aanvankelijke instelling is 9 kHz, en dit hoeft alleen te worden veranderd als u de TX-DS797 gebruikt in een regio waar de frequentie is onderverdeeld in stappen van 10 kHz.



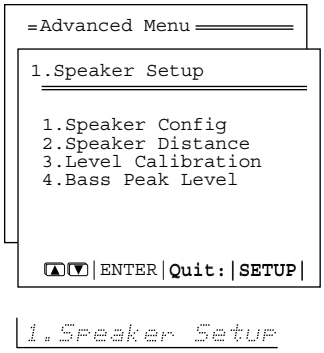
Speaker Setup

1. Het menu Speaker Setup

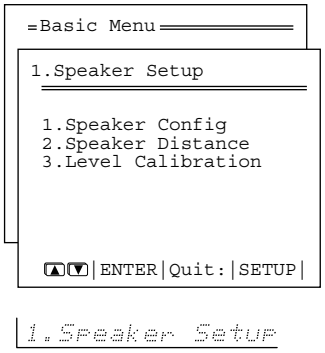
Nadat u de TX-DS797 heeft geïnstalleerd, alle componenten heeft aangesloten en de opstelling van de luidsprekers heeft bepaald, voert u in het menu Speaker Setup de instellingen uit op een optimale geluidsakoestiek te verkrijgen voor uw omgeving en luidsprekeropstelling.
Voordat u onderstaande instellingen uitvoert, is het belangrijk eerst de volgende gegevens te kennen:

- Het type en de afmetingen van de aangesloten luidsprekers.
- De afstand van elke luidspreker tot uw normale luisterpositie .

(Slechts één surround achterluidspreker)

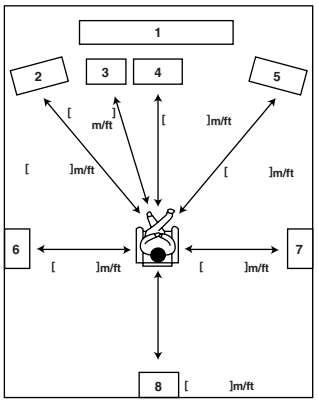


(Twee surround achterluidsprekers)

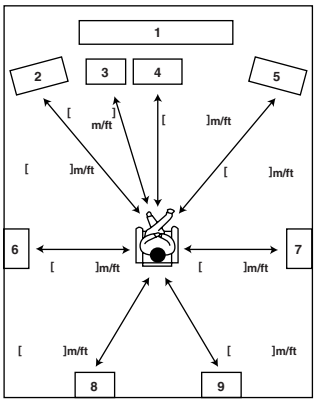


Memo:

(Slechts één surround achterluidspreker)



(Twee surround achterluidsprekers)



1 TV of scherm
2 Luidspreker links voor
3 Subwoofer
4 Middelste luidspreker
5 Luidspreker rechts voor
6 Surround luidspreker links
7 Surround luidspreker rechts
8 Surround luidspreker links achter of Surround achterluidspreker (Slechts één surround achterluidspreker)
9 Surround luidspreker rechts achter

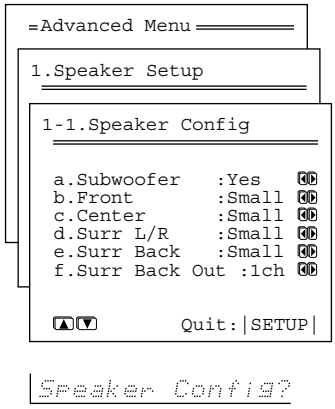
Tip:
Gebruik bij het instellen van de afmeting van de luidspreker in het submenu Speaker Config de hieronder gegeven richtlijnen.

Large: het volledige frequentiebereik voor het kanaal dat u in aan het stellen bent zal uit de luidspreker komen.

Small: frequenties van het kanaal dat u in aan het stellen bent die lager zijn dan 80 Hz zullen via de subwoofer naar buiten komen. Als er geen subwoofer is, zal het geluid uit de luidsprekers links en rechts voor komen. (Stel alle luidsprekers voor THX luidsprekersystemen in op “small.”)

1-1. Het submenu Speaker Config B

Hier voert u in welke luidsprekers zijn aangesloten en wat de afmeting van iedere luidspreker is.



a. Subwoofer

Yes: selecteer dit als er een subwoofer is aangesloten.

No: selecteer dit als er geen subwoofer is aangesloten.

b. Front:

Large: selecteer dit als de front luidsprekers groot zijn.

Small: selecteer dit als de front luidsprekers klein zijn.

- Als u “No” heeft geselecteerd voor de instelling Subwoofer, dan staat deze instelling vast op “Large.”

c. Center

None: selecteer dit als er geen middelste luidspreker is aangesloten.

Large: selecteer dit als de middelste luidspreker groot is.

Small: selecteer dit als de middelste luidspreker klein is.

- Als u “Small” heeft geselecteerd voor de instelling Front, dan is het niet mogelijk voor deze instelling “Large” te selecteren.

d. Surround L/R

None: selecteer dit als er geen surround luidsprekers links en rechts zijn aangesloten.

Large: selecteer dit als de surround luidsprekers links en rechts groot zijn.

Small: selecteer dit als de surround luidsprekers links en rechts klein zijn.

- Als u “Small” heeft geselecteerd voor de instelling Front, dan is het niet mogelijk voor deze instelling “Large” te selecteren.

e. Surround Bk

None: selecteer dit als geen surround luidsprekers links en rechts achter zijn aangesloten.

Large: selecteer dit als de surround luidsprekers links en rechts achter groot zijn.

Small: selecteer dit als de surround luidsprekers links en rechts achter klein zijn.

- Se per Surround L/R è impostato “None” (nessuno), la visualizzazione scompare dallo schermo.
- Indien “Small” is geselecteerd voor de instelling Surround L/R, dan is het niet mogelijk om voor deze instelling "Large" te selecteren.

f. Surr Back Out

1ch: Kies deze mogelijkheid als er slechts een surround achterluidspreker is.

2ch (PREOUT only): Kies deze mogelijkheid als er twee surround achterluidsprekers zijn. (Alleen voor preout output).

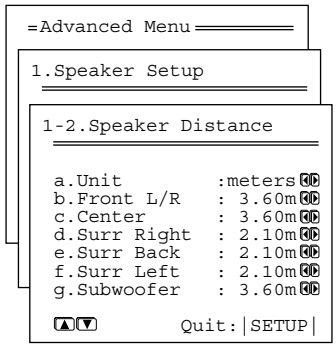
1-2. Het submenu Speaker Distance B

Hier voert u in wat de afstand van elke luidspreker tot uw normale luisterpositie is. Dit is belangrijk voor de timing van de akoestiek, om die geluidsruimte te creëren die de TX-DS797 en de hedendaagse geluidssystemen in staat zijn te produceren.

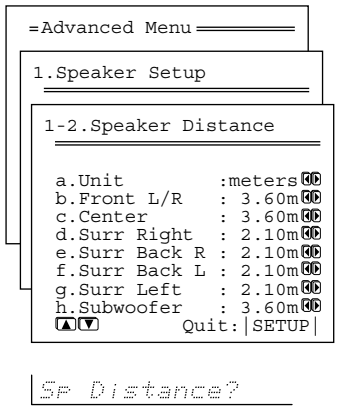
Opmerkingen:

- Luidsprekers waarvoor u “No” of “None” heeft geselecteerd in het Submenu Speaker Config, zullen niet op het scherm verschijnen.
- Het verschil tussen de afstanden van de verschillende luidsprekers mag niet meer dan 6 meter (20 voet) bedragen.

(Slechts één surround achterluidspreker)



(Twee surround achterluidsprekers)



a. Unit

feet: selecteer dit als u de afstanden in wilt voeren in voet.

meters: selecteer dit als u de afstanden in wilt voeren in meters.

b. Front L/R

Stel de afstand van de luidsprekers links en rechts voor tot uw normale luisterpositie in tussen 1 en 30 voet in stappen van 0,5 voet (0,3 tot 9 meter in stappen van 0,15 meter).

Stel de luidsprekers links en rechts voor zo op dat ze zich op dezelfde afstand tot de luisteraar bevinden. Als dit niet zo is, kunt u de middenpositie voor stereogeluid verliezen.

c. Center

Stel de afstand van de middelste luidspreker tot uw normale luisterpositie in tussen 1 en 30 voet in stappen van 0,5 voet (0,3 tot 9 meter in stappen van 0,15 meter).

d. Surr Right

Stel de afstand van de surround luidspreker rechts tot uw normale luisterpositie in tussen 1 en 30 voet in stappen van 0,5 voet (0,3 tot 9 meter in stappen van 0,15 meter).

e. Surr Back

Stel de afstand van de surround achterluidsprekers tot uw normale luisterpositie in tussen 1 en 30 voet in stappen van 0,5 voet (0,3 tot 9 meter in stappen van 0,15 meter).

- Deze instelling verschijnt zodra een surround achterluidspreker is ingesteld in het submenu Speaker Config.

f. Surr Left

Stel de afstand van de surround luidspreker links tot uw normale luisterpositie in tussen 1 en 30 voet in stappen van 0,5 voet (0,3 tot 9 meter in stappen van 0,15 meter).

g. Subwoofer

Stel de afstand van de subwoofer tot uw normale luisterpositie in tussen 1 en 30 voet in stappen van 0,5 voet (0,3 tot 9 meter in stappen van 0,15 meter).

e. Surr Back R

Stel de afstand van de surround luidspreker rechts achter tot uw normale luisterpositie in tussen 1 en 30 voet in stappen van 0,5 voet (0,3 tot 9 meter in stappen van 0,15 meter).

- Deze instelling verschijnt als het Speaker Config menu op twee surround achterluidsprekers staat ingesteld.

f. Surr Back L

Stel de afstand van de surround luidspreker links achter tot uw normale luisterpositie in tussen 1 en 30 voet in stappen van 0,5 voet (0,3 tot 9 meter in stappen van 0,15 meter).

- Deze instelling verschijnt als het Speaker Config menu op twee surround achterluidsprekers staat ingesteld.

Let op:

Wenst u audio met gebruik van surround luidsprekers links en rechts achter , dan heeft u een 2-kanaals versterker nodig, die apart verkrijgbaar is.

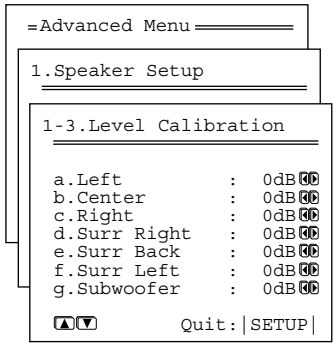
1-3. Het submenu Level Calibration B

In dit submenu stelt u het volume in voor elke luidspreker, zodanig dat de luisteraar alle luidsprekers op hetzelfde volumeniveau hoort. Dit is met name belangrijk voor luidsprekeropstellingen waarin de linker en rechter luidsprekers zich op verschillende afstanden of in asymmetrische posities bevinden als gevolg van het ontwerp en de inrichting van de ruimte. Deze instellingen en de hierboven uitgevoerde instellingen voor de afstand zijn van essentieel belang voor het creëren van de juiste akoestiek voor een optimale geluidsruimte en -dynamiek.

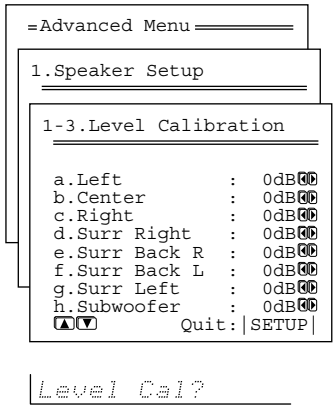
Opmerkingen:

- **Denk erom dat, wanneer u dit submenu opent, een luide witte ruis uit de luidsprekers zal komen.**
- De hier uitgevoerde instellingen van het volumeniveau van de luidspreker hebben geen effect bij meerkanaals-ingangsbronnen. Om de luidsprekerniveaus in te stellen voor meerkanaals-ingangsbronnen, moet u de -, CH SEL-, LEVEL ▲- en LEVEL ▼- knoppen op de RC-460M afstandsbediening gebruiken. Zie pagina 52.

(Slechts één surround achterluidspreker)



(Twee surround achterluidsprekers)



Het kalibreren van de luidsprekerniveaus

(1) Wanneer u dit submenu oproept, laat de TX-DS797 via de luidspreker links voor een 'plink' geluid horen. Op dat moment wordt het hoofdvolume automatisch verhoogd tot het referentieniveau (0dB). Onthoud het volumeniveau van dit geluid en druk vervolgens op de ▼ cursorknop. (Het niveau kan worden ingesteld op elk willekeurig niveau tussen –12 en 12 decibel in stappen van 1 decibel.) De TX-DS797 zal het 'plink' geluid nu laten horen via de middelste luidspreker.

(2) Stel met behulp van de ◄- en ►-cursorknoppen het volumeniveau van het geluid uit de middelste luidspreker zodanig af dat het gelijk is aan het niveau van de luidspreker links voor. U kunt heen en weer schakelen tussen de luidsprekers om de volumeniveaus beter met elkaar te kunnen vergelijken.

(3) Druk nogmaals op de ▼-cursorknop. De TX-DS797 zal het "plink" geluid nu laten horen via de luidspreker rechts voor.

(4) Herhaal de hierboven beschreven stappen (2) en (3) voor de luidspreker rechts voor en de andere luidsprekers, totdat alle luidsprekers op hetzelfde volumeniveau zijn ingesteld.

Opmerkingen:

- Luidsprekers waarvoor u "No" of "None" heeft geselecteerd in het Submenu Speaker Config, zullen niet op het scherm verschijnen.
- Voor een nauwkeurige instelling van de uitgangsniveaus, wordt aanbevolen gebruik te maken van een draagbare geluidsdruk (SPL) - meter. Stel de meter in op C-wegen en langzaam middelen. Gebruik van een Radio Shack® SPL-meter of equivalente meter wordt aanbevolen. Gebruik de interne kanaalruis-generatoren om elk kanaal dat u afleest in te stellen op een geluidsdrukniveau van 75 decibel.

a. Left
Het geluid komt uit de luidspreker links voor. Stel het geluidsniveau in tussen –12 en 12 decibel, in stappen van 1 decibel.

b. Center
Het geluid komt uit de middelste luidspreker. Stel het geluidsniveau in tussen –12 en 12 decibel, in stappen van 1 decibel.

c. Right
Het geluid komt uit de luidspreker rechts voor. Stel het geluidsniveau in tussen –12 en 12 decibel, in stappen van 1 decibel.

d. Surr Right
Het geluid komt uit de surround luidspreker rechts. Stel het geluidsniveau in tussen –12 en 12 decibel, in stappen van 1 decibel.

e. Surr Back
Het geluid komt uit de surround achterluidspreker. Pas het geluidsniveau aan tussen –12 en 12 decibel met intervallen van 1 decibel.

- Deze instelling verschijnt zodra een surround achterluidspreker is ingesteld in het submenu Speaker Config.

f. Surr Left
Het geluid komt uit de surround luidspreker links. Stel het geluidsniveau in tussen –12 en 12 decibel, in stappen van 1 decibel.

g. Subwoofer
Het geluid komt uit de subwoofer. Stel het geluidsniveau in tussen –15 en 12 decibel, in stappen van 1 decibel.

e. Surr Back R
Het geluid komt uit de surround luidspreker rechts achter. Stel het geluidsniveau in tussen –12 en 12 decibel, in stappen van 1 decibel.

- Deze instelling verschijnt als het Speaker Config menu op twee surround achterluidsprekers staat ingesteld.

f. Surr Back L
Het geluid komt uit de surround luidspreker links achter. Stel het geluidsniveau in tussen –12 en 12 decibel, in stappen van 1 decibel.

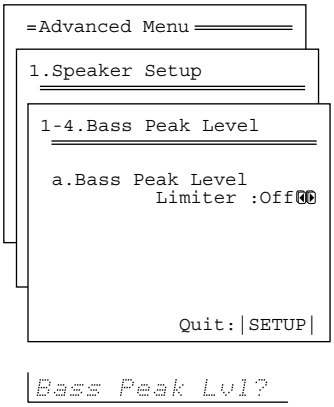
- Deze instelling verschijnt als het Speaker Config menu op twee surround achterluidsprekers staat ingesteld.

Let op:
Wenst u audio met gebruik van surround luidsprekers links en rechts achter , dan heeft u een 2-kanaals versterker nodig, die apart verkrijgbaar is.

1-4. Het submenu Bass Peak Level (Bass Peak Level Manager*)

Het instellen van het piekniveau van de bassen is belangrijk omdat u uw subwoofer zo beschermt tegen beschadiging, door te voorkomen dat hij een bepaald ingesteld volume overschrijdt. Als uw subwoofer een ingebouwde begrenzer heeft, zet u deze instelling op "Off."

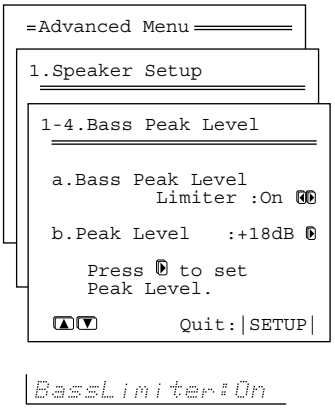
Opmerking:
als uw systeem geen subwoofer heeft, vormt deze instelling het piekniveau voor de bassen voor uw voorste luidsprekers.



a. Bass Peak Level Limiter

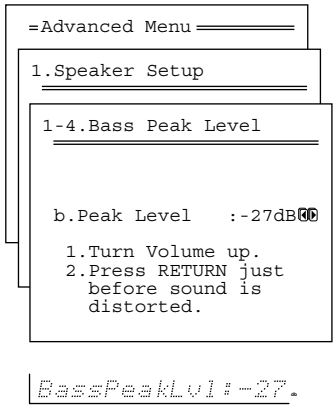
On: selecteer dit om het piekniveau van de bassen in te stellen. Wanneer "On" geselecteerd is, zal de instelling Peak Level hieronder worden weergegeven.

Off: selecteer dit om de functie voor het begrenzen van het piekniveau van de bassen uit te schakelen.



b. Peak Level

Het actuele piekniveau van de bassen wordt weergegeven. Druk op de ▶ cursorknop om een testtoon te laten klinken. Druk vervolgens op de ▶ cursorknop (of draai aan de hoofdvolumeknop) om het volume langzaam te verhogen tot het punt waar het geluid vervormd raakt en dan weer terug, tot het geluid weer normaal is. Dit is de juiste instelling voor het piekniveau van de bassen.
Na het instellen van het Peak Level in het submenu Bass Peak Level, drukt u op de RETURN-knop. De waarden zijn nu ingesteld en het voorafgaande scherm verschijnt.



Opmerkingen:

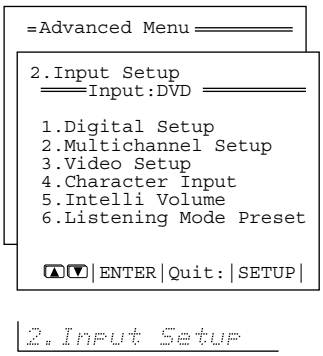
- Het volume kan worden ingesteld op –∞ of tussen –81 en +18 decibel in stappen van 1 decibel.
- Laat het vervormde geluid niet te lang uit de subwoofer klinken, de subwoofer kan hierdoor beschadigd worden.

* Bass Peak Level Manager is een geregistreerd handelsmerk van Lucasfilm Ltd.

Input Setup

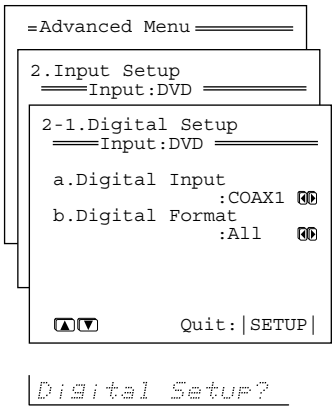
2. Het menu Input Setup

In dit menu kunt u de verschillende ingangsbronnen van de TX-DS797 instellen. Elke ingangsbron kan een groot aantal instellingen hebben, die moeilijk uit elkaar te houden kunnen zijn; om die reden raden wij u aan een overzicht te maken waarop u aantekent wat u heeft ingesteld en voor welk component, dit om verwarring in een later moment te voorkomen.



2-1. Het submenu Digital Setup B

De instellingen die in dit submenu worden uitgevoerd zijn geldig voor de ingangsbron die op dat moment geselecteerd is met de keuzeknoppen voor de ingangsbron op het frontpaneel, en om die reden worden deze instellingen apart uitgevoerd voor elke digitale ingangsbron. Dit submenu zal niet verschijnen als de geselecteerde ingangsbron-knop AM of FM is. Als deze instelling foutief wordt uitgevoerd, is het mogelijk dat de output van digitale audiosignalen niet op de juiste manier verloopt, of dat de audiosignalen zelfs helemaal niet hoorbaar zijn.
Bovendien zal dit submenu niet verschijnen als VIDEO 5 geselecteerd is, aangezien VIDEO 5 vast zit op de optische digitale aansluitklem op het frontpaneel.



a. Digital Input
Deze instelling vertelt de TX-DS797 welke keuzeknop voor de ingangsbron op het frontpaneel verbonden is met welke digitale ingang op het achterpaneel. Om deze instelling uit te voeren, moet u eerst een digitale ingangsbron selecteren op het frontpaneel en vervolgens de naam van de digitale ingang waar deze hier mee is verbonden instellen.
Als de op het frontpaneel geselecteerde ingangsbron bijvoorbeeld CD is en de cd-speler is aangesloten op DIGITAL INPUT (OPT) 1, dan selecteert u hier “OPT1”. Als de geselecteerde ingangsbron niet is verbonden met een digitale ingang, selecteert u “----.”

OPT1-3: sluit uw digitale componenten aan op willekeurig welke van de DIGITAL INPUT (OPT)-klemmen 1 tot 3.

COAX1-3: sluit uw digitale componenten aan op willekeurig welke van de DIGITAL INPUT (COAX)-klemmen 1 tot 3.

----: selecteer dit als de ingangsbron niet van een digitale ingang afkomstig is.

Begininstellingen voor elke ingangsbron

Ingangsbron	Digitale ingang
CD	OPT 1
PHONO	----
FM	
AM	
TAPE	OPT 2
VIDEO 1	COAX 2
VIDEO 2	COAX 3
VIDEO 3	OPT 3
VIDEO 4	----
VIDEO 5	Optical op frontpaneel (vast)
DVD	COAX 1

---- : beschikbaar voor digitale ingang maar niet in begininstellingen ingesteld.

: niet beschikbaar voor digitale ingang.

b. Digital Format
De standaardinstelling is “All.” Indien voor deze ingangsbron “----” is geselecteerd in de instelling Digital Input, dan zal deze instelling niet op het scherm verschijnen. U kunt deze standaardinstelling gebruiken zoals hij is of hem naar wens veranderen, afhankelijk van het formaat van het ingangssignaal (bijv. als u weet dat u altijd zult luisteren naar een bepaald formaat ingangssignaal van een specifieke ingangsbron).

All: selecteer deze instelling voor automatische detectie van het formaat van het ingangssignaal. Het formaat van het ingangssignaal (Dolby Digital, DTS, PCM of Analog) dat gebruikt wordt door de geselecteerde ingangsbron, wordt automatisch gedetecteerd om de vereiste decodeerprocedure uit te voeren.

DTS: selecteer deze instelling voor DTS-signaalverwerking. De decodeerprocedure wordt alleen uitgevoerd bij input van DTS-signalen.

PCM: selecteer deze instelling voor PCM-signaalverwerking. De decodeerprocedure wordt alleen uitgevoerd bij input van PCM-signalen.

Opmerkingen:

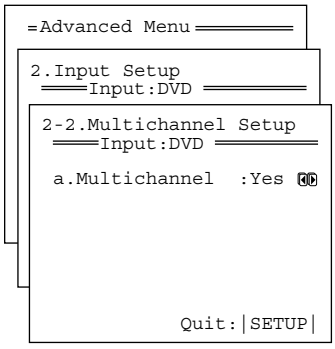
- Als u “All” heeft geselecteerd en er een compact disc of LD snel vooruit gespeeld wordt, kunnen gedecodeerde PCM-signalen een overslaand geluid produceren. Verander in zulke gevallen de instelling in “PCM.”
- Als er geen inkomend DTS-signaal is wanneer “DTS” geselecteerd is, zal de TX-DS797 niet automatisch omschakelen naar analoge output, zelfs niet als “Auto” geselecteerd is met de AUDIO SELECTOR-knop.

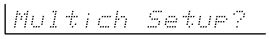
Opmerkingen over DTS:

- Als u een CD of LD afspeelt die DTS ondersteunt, terwijl op de TX-DS797 de instelling “PCM” geselecteerd is, zal het in DTS-formaat gecodeerde signaal niet gedecodeerd worden en is er alleen ruis te horen. Deze ruis kan de versterker en de luidsprekers beschadigen. Verzeker u er daarom van dat u “All” of “DTS” heeft geselecteerd en gebruik de digitale ingangsaansluitingen (OPT of COAX) voor aansluiting op de DTS-bron.
- Als u een CD of LD afspeelt die DTS ondersteunt, terwijl de instelling “All” geselecteerd is, is het mogelijk dat u korte tijd ruis hoort, tot de DTS-decoder het in DTS-formaat gecodeerde signaal herkent en begint te werken. Dit duidt niet op een storing.
- Als u op de PAUSE- of SKIP-knop op de speler drukt terwijl u een DTS-bron afspeelt, is het mogelijk dat u even wat ruis hoort. Dit duidt niet op een storing. Probeer in zulke gevallen de bron af te spelen in de geselecteerde “DTS”.
- Het DTS-indicatielampje op de TX-DS797 licht op wanneer er een DTS-bron wordt afgespeeld. Wanneer het afspelen stopt en de transmissie van het DTS-signaal stopt, blijft de TX-DS797 in de DTS-mode en blijft het DTS-indicatielampje branden. Dit voorkomt ruis bij het bedienen van de PAUSE- of SKIP-knop op de speler. Om die reden is het mogelijk dat, wanneer de bron onmiddellijk wordt omgeschakeld van DTS naar PCM, het PCM-signaal niet wordt weergegeven. In dit geval moet u het afspelen van de bron op de speler gedurende ongeveer drie seconden onderbreken en vervolgens weer hervatten.
- Het is mogelijk dat u er niet in slaagt bepaalde DTS-bronsignalen af te spelen vanaf bepaalde cd-spelers en ld-spelers, zelfs niet wanneer u de speler digitaal op de TX-DS797 aansluit. Dit komt omdat het digitale signaal verwerkt is (bijvoorbeeld uitgangsniveau, schakelfrequentie of frequentierespons) en de TX-DS797 het signaal niet kan herkennen als DTS-data. Het is daarom mogelijk dat u ruis hoort wanneer u een DTS-bron afspeelt terwijl de signaalverwerking aan de gang is.
- De uitgangen voor de VIDEO 1 OUT, VIDEO 2 OUT TAPE OUT, en ZONE 2 OUT voeren analoge audiosignalen uit. Neem via deze uitgangen niet op van cd’s of LD’s die DTS ondersteunen. Als u dit wel doet, zal het in DTS-formaat gecodeerde signaal worden opgenomen als ruis.
- Als een in het DTS-formaat gecodeerde compact disc of LD wordt afgespeeld terwijl er “PCM” geselecteerd is, zal er alleen ruis te horen zijn. Selecteer altijd “All” of “DTS” bij het afspelen van in DTS-formaat gecodeerde bronnen.

2-2. Het submenu Multichannel Setup B

Deze instelling staat normaal op “No,” en hoeft alleen te worden veranderd in “Yes” als er een dvd-speler, MPEG-decoder of ander apparaat met een meerkanaals-poort is aangesloten op de MULTI CHANNEL INPUT-poort voor 5.1-kanaals, 6.1-kanaals, of 7.1-kanaals audio. Als er bijvoorbeeld een dvd-speler is aangesloten op de MULTI CHANNEL INPUT-poort, selecteert u op het frontpaneel DVD als de ingangsbron, waarna u dit submenu oproept en “Yes” selecteert voor de instelling Multichannel. U kunt alleen Multichannel selecteren met de AUDIO SELECTOR-knop wanneer hier “Yes” is geselecteerd.

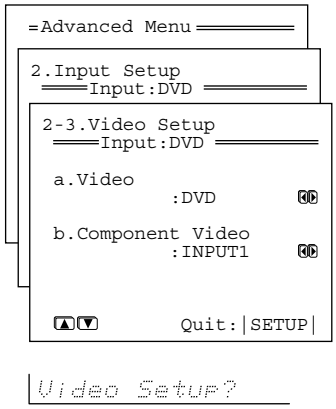




Geselecteerde ingangsbron	Multichannel
CD	No
PHONO	No
FM	No
AM	No
TAPE	No
DVD	Yes
VIDEO 1	No
VIDEO 2	No
VIDEO 3	No
VIDEO 4	No
VIDEO 5	No

Opmerking:
wanneer u een apparaat laat spelen dat op dat moment is aangesloten op de MULTI CHANNEL INPUT-klem, selecteert u Multichannel met de AUDIO SELECTOR-knop.

2-3. Het submenu Video Setup B



a. Video
Met deze instelling kunt u de audio van één apparaat afstemmen op het beeld van een ander apparaat. Zo kunt u instellen dat een bepaalde videobron wordt weergegeven terwijl de audio van een andere ingangsbron wordt afgespeeld. Op die manier kunt u bijvoorbeeld de muziek van een compact disc afspelen terwijl u het beeld van een videospeler of andere videobron bekijkt.

Hieronder ziet u de standaardinstellingen.

Geselecteerde ingangsbron	Video
CD	Last Valid
PHONO	Last Valid
FM	Last Valid
AM	Last Valid
TAPE	Last Valid
DVD	DVD
VIDEO 1	VIDEO 1
VIDEO 2	VIDEO 2
VIDEO 3	VIDEO 3
VIDEO 4	VIDEO 4
VIDEO 5	VIDEO 5

Last valid: wanneer u omschakelt naar een ingangsbron die is ingesteld op “Last valid,” wordt het beeld van de ingangsbron, waar vandaan u omschakelde voortgezet. Als de geselecteerde ingangsbron bijvoorbeeld VIDEO 1 is en u vervolgens omschakelt naar CD (ingesteld op “Last Valid”), dan zal de audio van de CD-ingang worden afgespeeld terwijl het beeld van VIDEO 1 doorgaat.

- Als er geen videosignaal hoeft te worden toegekend aan de ingangsbron, stelt u in: “----.”

b. Component Video
Als er een apparaat is aangesloten op één van de COMPONENT VIDEO-ingangen (1 of 2), dan moet die ingang hier worden ingesteld.

Hieronder ziet u de standaardinstellingen.

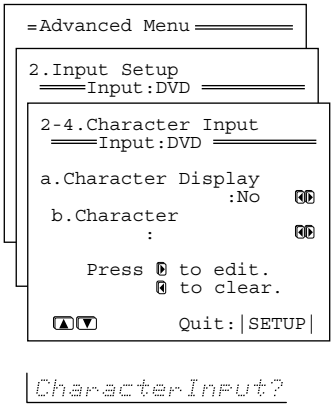
Geselecteerde ingangsbron	Component video-ingang
CD	Last Valid
PHONO	Last Valid
FM	Last Valid
AM	Last Valid
TAPE	Last Valid
DVD	INPUT 1
VIDEO 1	INPUT 2
VIDEO 2	INPUT 2
VIDEO 3	INPUT 2
VIDEO 4	INPUT 2
VIDEO 5	INPUT 2

Last Valid (activeert de als laatste geselecteerde bron): de als laatste geselecteerde bron gaat door als de ingangsbron.

2-4. Het submenu Character Input B

Met dit submenu kunt u namen geven aan de stations die u heeft ingesteld voor de AM/FM tuner, en aan de ingangsbronnen die u heeft aangesloten (met uitzondering van de tuner zelf). Er kunnen voor elke naam maximaal 10 tekens worden ingevoerd. Als u bijvoorbeeld een DVD heeft aangesloten op de VIDEO4-aansluiting, kunt u hieraan de naam “DVD2” toekennen. Of als u meerdere videorecorders heeft aangesloten, kunt u voor elke recorder de naam van het model of van de fabrikant invoeren, zodat u niet hoeft te onthouden welke recorder is verbonden met welke ingangsbron-aansluiting.

Als u een naam wilt invoeren voor een vooringesteld zendstation, selecteert u het station dat u wilt benoemen en voert u vervolgens de naam in.



a. Character Display:

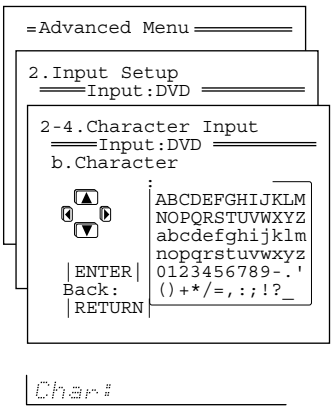
Yes: selecteer dit om de door u ingevoerde naam weer te geven wanneer de ingangsbron is geselecteerd.

No: selecteer dit om de standaard naam weer te geven.

b. Character

Indien u “Yes” heeft geselecteerd voor Character Display (zie hierboven), dan kunt u hier de naam invoeren die u wilt weergeven. Druk op de ◄ cursorknop om de actuele invoer te wissen. Druk op de ► cursorknop om het scherm Character Input op te roepen.

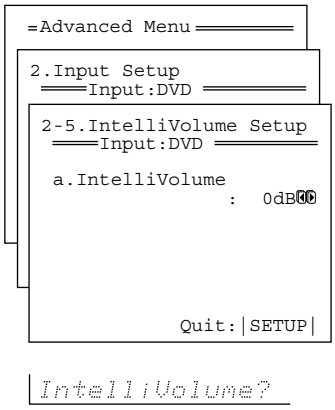
Op het scherm Character Entry drukt u op de cursorknoppen om de cursor naar het gewenste tekens te verplaatsen. Druk daarna op de ENTER-knop. Dit karakter verschijnt nu in het veld erboven dat ruimte biedt aan 10 tekens. Ga zo verder tot de naam is ingevoerd, of tot u 10 tekens heeft ingevoerd.



Selecteer met behulp van de cursorknoppen het gewenste teken en druk vervolgens op de ENTER-knop. Om een teken te wijzigen, verplaatst u de cursor naar achteren met de RETURN-knop of naar voren met de ENTER-knop tot aan de positie van het verkeerde teken, en voert u vervolgens het gewenste teken in. Om een teken te wissen, voert u in plaats van het teken een blanco spatie in. Nadat u de naam heeft ingevoerd, drukt u meerdere malen op de ENTER-knop om het menu te verlaten. Ga zo verder tot de naam is ingevoerd, of tot u 10 tekens heeft ingevoerd.

2-5. Het submenu Intelli Volume B

Met dit submenu kunt u een aantal van de speciale functies van de TX-DS797 instellen.



a. Intelli Volume

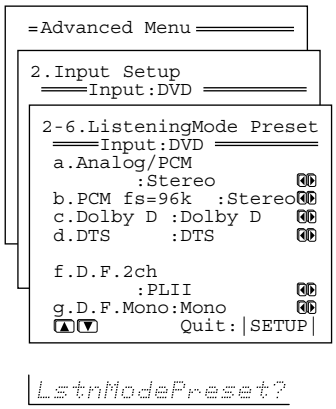
Wanneer u van ingangsbron verandert, kan het zijn dat u vindt dat het uitgangsniveau voor verschillende componenten of ingangsbronnen die zijn aangesloten op de TX-DS797 verschillend is, alhoewel de instelling van het hoofdvolume hetzelfde is. Onder normale omstandigheden zou u de instelling van het volume elke keer, dat u de ingangsbron verandert, moeten veranderen. Dankzij de instelling Intelli Volume kunt u voor iedere ingangsbron afzonderlijk een volumeniveau instellen, zodat de TX-DS797, wanneer u van de ene ingangsbron naar de andere overschakelt, het volume bijstelt, zodat het uiteindelijk volume gelijk blijft. Om Intelli Volume in te stellen, selecteert u een ingangsbron op het frontpaneel; als die bron stiller is dan andere bronnen, verhoogt u het decibelniveau met ► cursorknop, als de bron luider is dan andere bronnen, vermindert u het decibelniveau met de ◄ cursorknop.

De Intelli Volume kan worden ingesteld van –12 tot +12 decibel.

2-6. Het submenu Listening Mode Preset

Met de TX-DS797 kunt u voor elk verschillend signaaltype dat van iedere ingangsbron afkomstig is een andere luister-mode instellen. Als uw dvd-speler bijvoorbeeld ook compact discs afspeelt en het DVD-videosignaal Dolby Digital is en het compact disc-signaal PCM, dan kunt u voor elk signaal een andere luister-mode instellen.

Dit is met name handig als u vaak dezelfde soort films of muziek afspeelt.



* Het 5.1-kanaals digitale surround formaat kent een verschillend aantal uitvoeringen, waaronder Dolby Digital en DTS. Het 5.1-kanaals digitale surround formaat stelt u in staat om vijf kanalen (links en rechts, voor, midden en twee surround kanalen) van volledig bereik (20 Hz tot 20 kHz) plus een LFE kanaal (Low Frequency Effect) voor effectgeluid van laag bereik individueel op te nemen en af te spelen. Dit creëert een realistisch geluid, zoals u dat hoort in theaters en concertzalen.

Relatie tussen ingangsbron en luister-mode

Ingangsbronsignaal (display)	**Analog/PCM (2ch)**	**PCM fs=96kHz**	**Dolby D (Multi CH)**	**DTS (Multi CH)**	**D.F.2ch (Digitaal audioformaat)**	**D.F.Mono**
Type software (DVD Stereo), LD, Luister-mode	**Tape, CD, MD, Record, Tuner, Digitale satelliet**	**DVD (96k/24bit)**	**DVD**	**DVD DTS-CD**	**DVD Digitale satelliet**	**DVD**
Direct	●	●				
Stereo	●	●	●	●	●	
Mono	●				●	●
Theater-Dimensional	●		●	●	●	
Dolby Pro Logic II	●	●			●	
Dolby Digital			●			
DTS Neo:6	●					
DTS				●		
DTS-ES Discrete				●		
DTS-ES Matrix				●		
THX Cinema(PLII)	●		●	●	●	
THX Cinema(Neo:6)	●					
THX Surround EX			●			
DTS-ES THX Cinema				●		
Mono Movie	●				●	●
Enhanced 7	●		●	●	●	
Orchestra	●		●	●	●	
Unplugged	●		●	●	●	
Studio-Mix	●		●	●	●	
TV Logic	●		●	●	●	
All Ch Stereo	●				●	

De luister-modes die kunnen worden ingesteld zijn voor elk ingangsbronformaat verschillend.

Opmerking:
het kan zijn dat u niet alle luister-modes kunt selecteren die hier getoond worden, afhankelijk van uw luidsprekerconfiguratie of de geselecteerde ingangsbron.

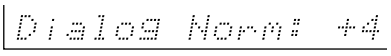
Ingangsbronsignalen

a. Analog/PCM
Analoge bronnen bestaat uit LP-opnames, FM en AM uitzendingen, cassettetapes en dergelijke. PCM (Pulse Code Modulation) is een vorm van digitale audiosignalen en wordt rechtstreeks, zonder compressie opgenomen op compact discs en DVD's.

b. PCM fs=96k
Stelt een luister-mode in voor het ingangssignaal van digitale PCM-bronnen die zijn opgenomen met een schakelfrequentie van 96 kHz.

c. Dolby D (Dolby Digital)
Digitale data met AC-3 compressie en maximaal 5.1-kanaals surround geluid. Dit bronsignaal komt van DVD's en LD's die het DOLBY DIGITAL Digital merk hebben en dus zijn opgenomen voor 5.1-kanaals output. Dit bronsignaal komt ook van digitale satellietuitzendingen die Dolby Digital ondersteunen.

Dialog norm
Dialogue Normalization (Dialog Norm), oftewel dialoognormalisatie is een kenmerk van Dolby Digital. Bij het afspelen van software die gecodeerd is in Dolby Digital, ziet u soms een korte melding op het display op het frontpaneel: Dialog Norm xdB (op de plaats van "x" staat een nummer). Dialogue Normalization dient ervoor u te laten weten of het bronmateriaal is opgenomen op een hoger of lager niveau dan gebruikelijk is. Als u bijvoorbeeld de melding "Dialog Norm: +4" ziet op het display van het frontpaneel, dient u eenvoudigweg de volumeregelaar 4dB naar beneden te draaien om het globale uitgangsniveau constant te houden. Met andere woorden, het bronmateriaal waarnaar u aan het luisteren bent, is 4dB luider opgenomen dan gebruikelijk. Als u geen melding ziet, is het niet nodig de volumeregelaar bij te stellen.



d. DTS
DTS (Digital Theater System) is samengepakte digitale data met maximaal 5.1-kanaals surround output die geluid van een extreem hoge kwaliteit mogelijk maakt. Dit bronsignaal vereist een dvd-speler die DTS-output ondersteunt en komt van DVD's, compact discs en LD's die het DTS-merk hebben.

f. D.F. 2 ch (Digitaal formaat, 2-kanaals)
2-kanaals digitaal signaal (met uitzondering van PCM) zoals Dolby Digital. DVD of LD waarop het 2-kanaals geluid is opgenomen kan van dit type ingangssignaal zijn.

g. D.F. Mono (Digitaal formaat, mono)
Monoauraal digitaal signaal (met uitzondering van PCM) zoals Dolby Digital. DVD of LD waarop het monoaurale geluid is opgenomen kan van dit type ingangssignaal zijn.

Luister-modes

Mono
Deze mode is voor het afspelen van oude films waarvan het geluid mono is opgenomen, of voor het gescheiden weergeven van het linker en rechter kanaal voor films die verschillende taalsignalen bevatten die zijn opgenomen op individuele kanalen. Met deze mode kunt u ook luisteren naar de multiplexe geluidstracks op DVD's en andere media die deze hebben.

Direct
Deze mode geeft een zuiver geluid met een minimale aanpassing en filtering van de geluidskwaliteit. Het geluid dat is opgenomen voor de kanalen rechts en links voor gaat alleen naar de luidsprekers links en rechts voor en niet naar de subwoofer.

Stereo
In deze mode komt al het ingangsgeluid uit de luidsprekers links en rechts voor.

Voor het afspelen kunnen ook subwoofers gebruikt worden.

T-D (Theater-Dimensional)
Om optimaal van uw huistheater te genieten, is het te aanbevelen dat u tenminste luidsprekers links en rechts voor, een middenluidspreker en surround luidsprekers links en rechts heeft. Als u echter alleen maar luidsprekers links en rechts voor heeft, kunt u met behulp van deze mode van meerkanaals-audio genieten.

Deze mode regelt de kenmerken van het geluid dat elk oor bereikt, om een setup met meerdere luidsprekers te reproduceren. Om het volledige effect te verkrijgen, is er een optimale luisterpositie (sweet spot). Raadpleeg de toelichting met betrekking tot de luisterhoek. Bovendien kan het moeilijk zijn om het gewenste resultaat te bereiken indien de reflectieve geluidscomponenten groot zijn, zorg er bij het opstellen van uw systeem en het bepalen van de luisterpositie daarom voor dat u reflectief geluid tot een minimum beperkt.

DOLBY PRO LOGIC II
Deze mode is een 5-kanaals surround systeem van de nieuwe generatie, die prestaties levert tussen 4-kanaals (links voor, rechts voor, midden en monauraal surround) Pro Logic Surround en 5.1-kanaals Dolby Digital Surround. Deze mode kan worden ingesteld op de Movie-mode voor het afspelen van films en de Music-mode voor het luisteren naar muziek. In de Movie-mode leveren de surround kanalen, die normaal gebruikt worden voor het geven van mono output over slechts een smal frequentiebereik, nu complete stereo-output over het gehele frequentiebereik. Het resultaat is dat u films kunt bekijken met een realistische indruk van de beweging. De Music-mode maakt gebruik van de surround-kanalen om een natuurlijke geluidsruimte te creëren, die niet mogelijk is met normale stereo output.

Deze mode kan worden gebruik met VHS- en DVD-video's met het merk DOLBY SURROUND, en bepaalde televisieprogramma's. De Music mode kan worden gebruikt met muziek-cd's en andere stereobronnen.

Als er geen surround luidsprekers zijn aangesloten, wordt het surround-geluid verdeeld over de kanalen links en rechts voor (3stereo).

Dolby D (Dolby Digital)
Gebruikt voor het afspelen van de Dolby Digital-bron.

DTS Neo:6
Deze mode is voor 6.1-kanaals weergave van 2-kanaals bronnen, zoals PCM of analoge bronnen. Alle 6-kanaals uitgangen zijn van het brede frequentiebereik met een grote scheiding tussen de verschillende kanalen.

Deze mode kan worden ingesteld op de Cinema-mode voor het afspelen van films en de Music-mode voor het luisteren naar muziek.

De Cinema-mode is goed voor films. Gereproduceerd surround geluid levert een realistische impressie van de beweging op, als bij 6.1-kanaals bronnen. Deze mode kan worden gebruik met VHS- en televisieprogramma's met stereogeluid.

De Music-mode maakt gebruik van de surround-kanalen om een natuurlijke geluidsruimte te creëren, die niet mogelijk is met normale stereo output. Deze mode kan worden gebruikt met muziek-cd's en andere stereobronnen.

DTS
Gebruikt voor het weergeven van een DTS-bron.

DTS-ES Discrete 6.1
Met de toevoeging van het achterste surround kanaal, worden bij dit nieuwe formaat alle 6.1 kanalen onafhankelijk opgenomen, voor een compleet discreet digitaal formaat. Aangezien alle kanalen onafhankelijk worden opgenomen, wordt high-fidelity surround weergave met een versterkt idee van een afgescheiden geluidsruimte bereikt.

DTS-ES Matrix 6.1
Bij dit formaat wordt de matrix van het surround back kanaal gecodeerd en in het linker en rechter surround kanaal gevoerd, zodat bij het afspelen de output voor het linker, rechter en achterste surround kanaal gedecodeerd wordt met behulp van een matrix decoder met hoge precisie

THX
Deze mode is voor het afspelen van bronnen die THX gebruiken.

Voor een excellente weergavegetrouwheid bij het afspelen van THX-bronnen wordt aanbevolen een THX-gecertificeerd luidsprekersysteem te gebruiken.

- **THX Cinema**
  Dit is het conventionele 5.1-kanaals THX-formaat. Deze mode dient alleen gebruikt te worden voor bronnen die gemixt zijn voor weergave in grote filmtheaters.
- **THX Surround EX**
  "THX Surround EX - Dolby Digital Surround EX" is gezamenlijk ontwikkeld door Dolby Laboratories en de THX divisie van Lucasfilm Ltd.

  In een film theater kunnen geluidstracks van films die gecodeerd zijn met Dolby Digital Surround EX technologie een extra kanaal reproduceren dat is toegevoegd tijdens het mixen van het programma. Dit kanaal, dat Surround Back wordt genoemd, plaatst geluid achter de luisteraar, naast het geluid dat afkomstig is van de actueel beschikbare kanalen links voor, midden voor, rechts voor, surround rechts, surround links en subwoofer.

  Dit extra kanaal zorgt voor een meer gedetailleerd geluidsbeeld achter de luisteraar en brengt meer diepte, ruimtelijkheid en geluidslocalisatie dan ooit tevoren.

  Wanneer de technologie zal worden uitgebracht voor de thuisconsumentenmarkt, zal voor films die gemaakt zijn met de Dolby Digital Surround EX technologie, hiervan melding worden gemaakt op de verpakking van de film. Een lijst van films die met behulp van deze technologie gemaakt zijn, vindt u op de Dolby web site, http://www.dolby.com <http://www.dolby.com>.

  Deze unit kan het 5.1 ch programma afspelen in de THX surround EX-mode, ook als het programma niet gecodeerd is in Dolby Digital Surround EX-formaat. Voor dit soort programma's is het geluid van de surround back kanalen afhankelijk van een programma, en correspondeert wellicht niet met uw persoonlijke smaak.

Mono Movie
Deze mode is geschikt voor de weergave van mono opnames, zoals sound-tracks van oude films. Het middelste kanaal geeft het niet verwerkte originele geluid weer, terwijl de andere kanalen het geluid van het middelste kanaal, maar nu verwerkt met de juiste nagalm, weergeven. Op die manier kunt u genieten van mono geluid met de sfeer van een filmtheater.

Enhanced 7
Enhanced 7 reproduceert een natuurlijke surround omgeving met behulp van 7-kanaals luidsprekers. De geluidseffecten bewegen vloeiend terug in de richting van de surround back. Deze mode is goed voor muziek en sportprogramma's op de televisie.

Orchestra
Deze mode is geschikt voor klassieke en operamuziek. Het middelste kanaal is weggesneden en de surround kanalen worden benadrukt om het stereobeeld te verbreden. Dit simuleert de natuurlijke nagalm die ontstaat in grote zalen.

Unplugged
Deze mode is geschikt voor akoestische instrumentale geluiden, vocalen en jazzmuziek. Door benadrukking van het frontstereobeeld, simuleert deze mode de akoestiek die men waarneemt wanneer men voor het toneel staat.

Studio-Mix
Deze mode is voor rock en popmuziek. De levendige geluiden worden verbeterd, voor een krachtig akoestisch beeld dat u het gevoel geeft in een muziekclub of bij een rockconcert te zijn.

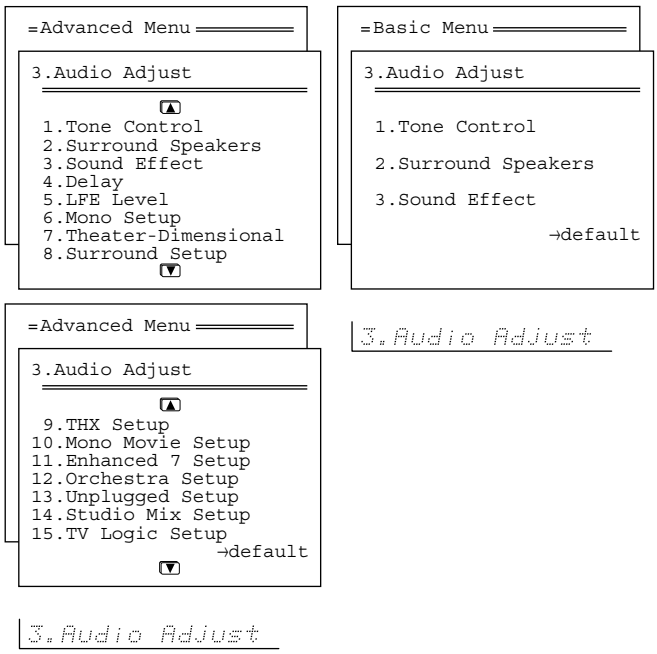
TV Logic
Deze mode geeft een realistische akoestiek aan Tv-programma's die worden uitgezonden vanuit televisiestudio's. De mode verbetert het surround geluid en de verstaanbaarheid van de conversatie.

All Ch Stereo
Deze mode is ontworpen voor de weergave van achtergrondmuziek. De frontkanalen, surround-kanalen, en surround back-kanalen creëren een stereobeeld dat de gehele ruimte omvat.

Audio Adjust

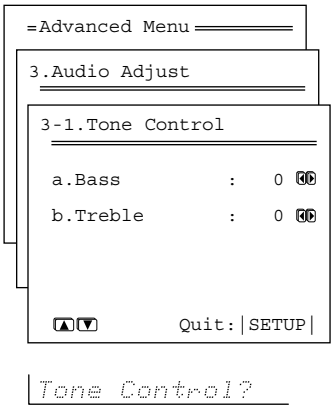
3. Het menu Audio Adjust Setup

Instelling van de verschillende parameters voor de geluidssignalen.



3-1. Tone Control

Stel de lage en hoge tonen naar wens in, in stappen van 2 decibel



	Parameter	Instelling Beginwaarde
a Bass	–12 tot +12	0
b Treble	–12 tot +12	0

Opmerking:

Indien DIRECT of THX is geselecteerd als de luister-mode, kunnen deze instellingen niet worden uitgevoerd. Om deze instellingen uit te kunnen voeren, moet u eerst een andere luister-mode selecteren.

3-2. Surround Speakers

Met deze instelling bepaalt u naar welke luidsprekers de output gaat wanneer de surround luidsprekers achter zijn aangesloten en u een 5.1-kanaals bron afspeelt.

	Parameter	Instelling Beginwaarde
a Surround Speakers	Surround L/R, Surround Back, Surr L/R + Back	Surround L/R

Surround L/R: hierbij wordt het geluid normaal naar de surround luidsprekers links en rechts gestuurd en wordt er niets naar de surround luidspreker achter gestuurd.

Surround Back: hierbij wordt het geluid naar de surround luidsprekers achter gestuurd en wordt er niets naar de surround luidsprekers links en rechts gestuurd.

Surr L/R+Back: hierbij wordt het geluid naar zowel de surround luidsprekers links en rechtse als naar de surround luidsprekers achter gestuurd.

Opmerking:

Indien de instelling Surr Back Out in het submenu Speaker Config is ingesteld op "1ch," is het submenu Surround Speakers gedeactiveerd.

3-3. Sound Effect

In- en uitschakeling van de verschillende geluidseffecten.

	Parameter	Instelling Beginwaarde
a RE-EQ	On, Off	Off
b Upsampling	On, Off	Off
c Subwoofer (Ana/PCM)	On, Off	On
d Late Night	Off, Low, High	Off

a) Re-EQ

Re-EQ (re-equalization, oftewel opnieuw vereffenen) haalt de hoekigheid of "helderheid" uit uw huisbisocoopgeluid, ter compensatie van het feit dat geluid dat gemixt is voor theaters te helder kan klinken wanneer het wordt weergegeven via de luidsprekers thuis. Deze parameter kan worden ingesteld op "On" of "Off."
Deze parameter is geactiveerd voor luister-modes anders dan de THX, T-D-, Direct-, PL II Music- of Neo:6 Music-modes.

b) Upsampling

Upsampling (frequentieverdubbeling) verwerkt het digitale ingangssignaal of het omgezette digitale signaal van een analoge ingangsbron en zet de digitale schakelfrequentie van deze signalen om in twee maal de actuele frequentie, voor een nog gedetailleerdere geluidsweergave. Dit kan worden ingesteld op "On" of "Off." Wanneer u "On" selecteert, licht het indicatielampje UPSAMPLING op.

c) Subwoofer

Als u "Yes" heeft geselecteerd voor de instelling Subwoofer in het submenu Speaker Config, stelt u dit in op "Off" als u geen geluidsoutput van de subwoofer wilt. Deze instelling heeft alleen effect wanneer de ingangsbron Analog/PCM is. Als u "No" heeft geselecteerd voor de instelling Subwoofer in het submenu Speaker Config, zal deze instelling niet op het scherm verschijnen.

d) Late Night

Bioscoopgeluid kent een breed dynamisch bereik; om die reden moeten zwakkere geluiden, zoals menselijke conversatie, op hogere volumes worden afgespeeld. Deze functie is met name nuttig als u 's nachts een film wilt afspelen op een laag volume.
Dit kan worden ingesteld op "Off" of "Low" of "High."
Wanneer deze parameter is ingesteld op "High " of "Low," wordt het dynamische bereik van het geluid smaller gemaakt,zodat zwakkere geluiden gemakkelijk op lage volumes gehoord kunnen worden.

Off: schakelt de Late Night-functie uit.
Low: verlaagt het dynamische bereik.
High: versmalt het dynamische bereik.

Opmerkingen:

- De Late Night functie werkt alleen met Dolby Digital gecodeerde software.
- De diepte van het Late Night effect wordt bepaald door de Dolby Digital software. Het is mogelijk dat bepaalde geluiden geen of weinig effect produceren.

3-4. Delay

Dit submenu biedt u verschillende manieren om de timing van de geluidsoutput van de luidsprekers bij te stellen, om bepaalde geluidseffecten te verkrijgen of om ongewenste asynchrone video- en audiotracks bij te stellen.
Dit submenu wordt niet weergegeven wanneer u als luister-mode "Direct" heeft geselecteerd.

	Parameter	Instelling Beginwaarde
a A/V Sync	0,0 ms tot 74,0 ms	0,0 ms
Relative Delay		
b Center	–4,0 ms tot +6,0 ms	0,0 ms
c Surr L/R	–4,0 ms tot +6,0 ms	0,0 ms
d Surr Back	–4,0 ms tot +6,0 ms	0,0 ms

a. A/V Sync
Als er een digitale signaalprocessor is aangesloten, kan het soms voorkomen dat de audio en video van een dvd- of ld-speler niet perfect synchroon wordt weergegeven. Het resultaat is dat geluid en beeld niet met elkaar overeenkomen en dat het geluid te vroeg wordt gehoord. In zulke gevallen gebruikt u deze instelling om geluid en beeld correct te synchroniseren. Deze instelling kan worden ingesteld van 0 tot 74 ms in stappen van 0,5 ms. Onder normale omstandigheden kunt u deze instelling op 0 ms laten. Bij een instelling tussen 25,0 en 74,0 ms, is de upsampling vast op 24,0 ms. Voor ingangsbronnen die de meerkanaals-poort gebruiken, zal deze instelling niet op het scherm verschijnen.

Relative Delay
b. Center, c. Surr L/R, d. Surr Back
Naast bijstellingen van niveau en vertraging, biedt de TX-DS797 ook de mogelijkheid de betreffende luidsprekerpositie te veranderen of bij te stellen om het geluidsveld voor de luisteraar fijn af te stemmen. Dit gebeurt aan de hand van Onkyo's unieke Enhanced Spatial Positioning algoritme. Deze bijstelling geeft 10 milliseconden vertraging voor de luidsprekers, hetgeen equivalent is aan het 3 meter (10 voet) verder weg plaatsen van de luidspreker. Met deze bijstelling kunt u een bijstelling van de luisterpositie verkrijgen van –4,0 of +6.0 milliseconden (–1,2 of +1,8 meter/–4 of +6 voet).
Nadat de grove instellingen -luidsprekerniveau en afstanden -zijn uitgevoerd, is het systeem ingesteld om een typische of brede geluidsomgeving te leveren. Door de positie van de luidsprekers bij te stellen, kunnen we het geluidsveld veranderen om meer uitgespreid te zijn (dieper), of meer geconcentreerd (ondieper).

3-5. LFE Level Setup

Dit submenu dient voor het instellen van LFE (Low Frequency Effect)- niveaus in Dolby Digital en DTS software.

	Parameter	Instelling Beginwaarde
a Dolby Digital	–∞ , –10 dB tot 0 dB	0 dB
b DTS	–∞ , –10 dB tot 0 dB	0 dB

a. Dolby Digital
Het niveau kan worden ingesteld op –∞ of tussen –10 en 0 decibel in stappen van 1 decibel. Voor Dolby Digital ingangsbronsignalen wordt het LFE-niveau het hier ingestelde niveau. Voor een optimale performance wordt een instelling van 0 decibel aanbevolen; als het lage frequentiebereik echter te sterk is, dient u deze instelling zo nodig te verlagen.

b. DTS
Het niveau kan worden ingesteld op –∞ of tussen –10 en 0 decibel in stappen van 1 decibel. Voor DTS ingangsbronsignalen wordt het LFE-niveau het hier ingestelde niveau. Voor een optimale performance wordt een instelling van 0 decibel aanbevolen; als het lage frequentiebereik echter te sterk is, dient u deze instelling zo nodig te verlagen.

3-6. Mono Setup

Onderstaande instellingen zijn geactiveerd wanneer de luister-mode is ingesteld op "Mono."

	Parameter	Instelling Beginwaarde
a Academy	On, Off	Off
b Input Channel	Auto L+R, Left, Right	Auto L+R

a) Academy
Het mixen van oudere mono films berustte op de verzwakking van hoge frequenties tijdens de projectie om een goed uitgebalanceerd geluid te verkrijgen, zodat de blaasgeluiden veroorzaakt door de korrelstructuur van de film niet gehoord zouden worden. Het hoge-frequentie verlies was meestal te wijten aan een combinatie van problemen van de film, elektrische filters, luidsprekerrespons en schermverlies. Sommige films zijn overgezet op een video zonder deze verzwakking van de hoge frequenties, en klinken dus te helder en te 'sissend'. Dit apparaat beschikt over dit "Academy filter", dat gebaseerd is op moderne methodes voor reproductie van deze films op systemen met een breed frequentiebereik.
Deze parameter kan worden ingesteld op "On" of "Off."

b) Input Channel
Hiermee kunt u instellen welk ingangskanaal gebruikt moet worden voor mono geluid.

Auto L+R: selecteer dit onder normale omstandigheden.

Wanneer de ingangsbron alleen het middenkanaal gebruikt, wordt dit kanaal gebruikt als mono geluidsingangskanaal. Zo niet, dan worden het linker en rechter kanaal gemixt en wordt het gemixte signaal gebruikt voor het mono geluidsingangskanaal.

Left/Right: u moet links of rechts selecteren bij het afspelen van een videobron die tweetalige gegevens bevat. In zulke gevallen zullen het linker en rechter kanaal verschillende talen bevatten. Selecteer het kanaal met de taal die u wilt gebruiken.

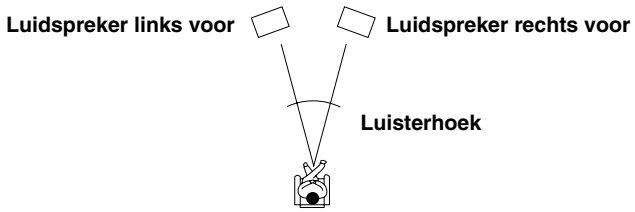
3-7. Theater-Dimensional Setup

Selecteer dit om de Theater-Dimensional (T-D) luister-modes te wijzigen. De parameters die kunnen worden ingesteld ziet u in onderstaande tabel.

	Parameter	Instelling Beginwaarde
a Listening Angle	20 deg, 40 deg	20 deg
b Center	On, Off	Off
c Front Expander	On, Off	On
d Virtual Surr Level	–3 dB tot +3 dB	0 dB
e Dialog Enhance	On, Off	Off

Theater-Dimensional
Om optimaal van uw huistheater te genieten, is het te aanbevelen dat u tenminste luidsprekers links en rechts voor, een middenluidspreker en surround luidsprekers links en rechts heeft. Als u echter alleen maar luidsprekers links en rechts voor heeft, kunt u met behulp van deze mode van meerkanaals-audio genieten.
Deze mode regelt de kenmerken van het geluid dat elk oor bereikt, om een setup met meerdere luidsprekers te reproduceren. Om het volledige effect te verkrijgen, is er een optimale luisterpositie (sweet spot). Raadpleeg de toelichting met betrekking tot de luisterhoek. Bovendien kan het moeilijk zijn om het gewenste resultaat te bereiken indien de reflectieve geluidscomponenten groot zijn, zorg er bij het opstellen van uw systeem en het bepalen van de luisterpositie daarom voor dat u reflectief geluid tot een minimum beperkt.

a) Listening angle
De luisterhoek is de hoek die gemaakt wordt door de luidsprekers links en rechts voor, vanuit de luisteraar gezien. De instellingen van 20 en 40 graden zijn uitsluitend nominaal bedoeld, u moet de instelling selecteren die het dichtst bij uw feitelijke luisterhoek ligt.



b) Center
Voor systemen die een middelste luidspreker hebben, kan het signaal van het middelste kanaal worden weergegeven via de middelste luidspreker. Bijvoorbeeld, in systemen waar de luidsprekers links en rechts voor klein zijn, kan het gebruik van de middelste luidspreker een betere geluidsruimte opleveren. (Als uw systeem een middelste luidspreker heeft, dient u eerst de kalibrering van het niveau van de linker en rechter luidsprekers uit te voeren in het menu Speaker Setup.)

On: het signaal van het middelste kanaal wordt naar de middelste luidspreker gestuurd.

Off: het signaal van het middelste kanaal wordt weergegeven via de luidsprekers links en rechts voor (Phantom Center).

c) Front Expander
De functie front expander (frontuitbreiding) verspreidt het geluid van de front luidsprekers om de sensatie van een brede geluidsruimte te geven.

On: selecteer dit om de frontuitbreidingsfunctie in te schakelen, om een bredere geluidsruimte te simuleren.

Off: selecteer dit om de frontuitbreidingsfunctie uit te schakelen, voor een normale geluidsruimte.

d) Virtual Surr Level
Met deze parameter stelt u het virtuele surround-niveau in. Het niveau kan worden ingesteld van –3 tot +3 decibel.
Door deze instelling te verlagen kan het geluid verbeterd worden wanneer de definitie onduidelijk is of wanneer het geluid onnatuurlijk overkomt.

e) Dialog Enhance
Met deze parameter kunt u het dialoog-geluidsniveau uit de middelste luidspreker bijstellen, indien dit moeilijk te horen is.

On: versterkt het stembereik voor het signaal van het middelste kanaal.

Off: geeft het signaal van het middelste kanaal weer met de normale niveau- en frequentiekarakteristieken.

3-8. Surround Setup
Selecteer dit om de normale Dolby Digital, DTS en Pro Logic II Surround luister-modes te wijzigen. De parameters die kunnen worden ingesteld ziet u in onderstaande tabel.

	Parameter	Instelling Beginwaarde
a Surr Mode (Analog/PCM)	Pro Logic II Movie Pro Logic II Music DTS Neo:6 Cinema DTS Neo:6 Music	Pro Logic II Movie
b Surr Mode (D.F.2ch)	Pro Logic II Movie Pro Logic II Music	Pro Logic II Movie
c DTS-ES	Auto, On, Off	Auto
<Pro Logic II Music> d Panorama	Off, On	Off
e Dimension	0, 1, 2, 3, 4, 5, 6	3
f Center Width	0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	3

a) Surr Mode (Analog/PCM)
Verandert de surround mode voor 2-kanaals analoge/PCM-ingangssignalen.

b) Surr Mode (D.F.2ch)
Verandert de surround mode voor 2-kanaals digitale ingangssignalen.

b) DTS-ES
Selecteert de DTS-ES-mode.

Auto: wanneer de DTS-bron de DTS-ES vlag heeft (ID-signaal voor DTS-ES), wordt de luister-mode automatisch veranderd in DTS-ES Discrete 6.1 of DTS-ES Matrix 6.1. Indien de DTS-bron geen DTS-ES vlag heeft, wordt de mode veranderd in DTS 5.1.

On: wanneer de DTS-bron de DTS-ES vlag heeft, wordt de luister-mode automatisch veranderd in DTS-ES Discrete 6.1 of DTS-ES Matrix 6.1. Indien de DTS-bron geen DTS-ES vlag heeft, wordt de mode geforceerd in de instelling DTS-ES Matrix 6.1.

Off: de DTS-ES luister-modes worden niet gebruikt, ook niet wanneer de DTS-bron de DTS-ES vlag heeft. De DTS-bronnen worden altijd weergegeven in DTS 5.1 mode.

d) Pro Logic II Music Panorama
Gebruik deze luister-mode om de geluidsruimte voor de luisteraar uit te breiden naar beide zijden van de luisteraar.

On: inschakeling van de PL II Music Panorama-mode.

Off: uitschakeling van de PL II Music Panorama-mode.

e) Pro Logic II Music Dimension
Gebruik deze luister-mode om de locatie van de geluidsruimte vooruit of achteruit te verplaatsen.
De instelling “3” is de normale positie, wanneer u de waarde instelt op “2” of lager, wordt de geluidsruimte naar voren verplaatst, bij een instelling van “4” of hoger wordt de geluidsruimte naar achteren verplaatst.
Indien de stereo opname te breed is of een te sterk surround effect heeft, verplaatst u de geluidsruimte naar voren om de juiste geluidsbalans te verkrijgen. Als de stereo opname daarentegen een beetje monoauraal overkomt of smal is, verplaatst u de geluidsruimte naar achteren om meer surround effect te verkrijgen.

f) Pro Logi II Music Center Width
Bij Pro Logic II decodering wordt het losstaande middensignaal alleen uitgevoerd via de middelste luidspreker. Wanneer de middelste luidspreker niet gebruikt wordt, verdeelt de decoder het middensignaal gelijkelijk over de luidsprekers links en rechts voor om een centraal “phantom” geluidsbeeld te creëen.
De Pro Logic II Music Center Width-mode stelt u in staat om het punt waarvandaan het centrale geluidsbeeld gehoord wordt bij te stellen. Afhankelijk van uw instelling zal het centrale geluidsbeeld alleen vanaf de middelste luidspreker, van de luidsprekers links en rechts voor (als phantom centraal geluidsbeeld), of vanaf alle drie de luidsprekers (midden, links voor en rechts voor) gehoord worden, in verschillende niveaucombinaties. Voor thuisgebruik zal het toevoegen van een beetje “breedte” aan het middensignaal de niveaubalans voor de middelste en hoofdluidsprekers verbeteren, en effect hebben op de breedte van het centrale geluidsbeeld, of de “massa” van het geluid. Veel geluidsopnamen die verwerkt zijn voor stereo weergave zullen beter gereproduceerd worden door de parameter voor deze luister-mode in te stellen. De aanbevolen instelling voor Pro Logic II Music mode is “3.” Dit stelt u in staat de Pro Logic II Music-mode gemakkelijk te onderscheiden van de Pro Logic II Movie-mode, waarvoor de instelling automatisch op “0” wordt gezet.

3-9. THX Setup

Selecteer deze Setup THX luister-modes; de mode die op het moment is ingesteld, is de mode die gewijzigd wordt. De parameters die kunnen worden ingesteld ziet u in onderstaande tabel.

	Parameter	Instelling Beginwaarde
a RE-EQ (THX)	Off, On	On
b Decoder (Analog/PCM)	PL II, Neo:6	PL II
c THX Surround (Dolby D)	Off, On	Auto

a) Re-EQ

Re-EQ (re-equalization, oftewel opnieuw vereffenen) haalt de hoekigheid of "helderheid" uit uw huisbisocoopgeluid, ter compensatie van het feit dat geluid dat gemixt is voor theaters te helder kan klinken wanneer het wordt weergegeven via de luidsprekers thuis.
Dit kan worden ingesteld op "On" of "Off".
Deze parameter is alleen geactiveerd voor de THX luister-mode. Dit wordt ingesteld op "On" wanneer de TX-DS797 wordt ingeschakeld.

b) Decoder

Selecteer de decoderings-mode voor THX processen.

PL II: selecteer voor Dolby Pro Logic II Movie.

Neo:6: selecteer voor DTS Neo:6 Cinema.

c) THX Surround EX (Dolby D)

Met deze instelling bepaalt u of er wel of geen Dolby Digital-bronnen worden afgespeeld met THX Surround EX wanneer een surround back luidspreker is aangesloten.

Auto: automatische output van signalen met EX-identificerende signalen met THX Surround EX.

On: geeft output met THX Surround EX ongeacht of het signaal wel of geen EX-identificeerders bevat.

Off: geeft geen output met THX Surround EX ongeacht of het signaal wel of geen EX-identificeerders bevat.

3-10. 3-11. 3-12. 3-13. 3-14. 3-15.
Mono Movie Setup/Enhanced 7 Setup/Orchestra Setup/ Unplugged Setup/Studio-Mix Setup/TV Logic Setup

Wanneer u de parameters van dit submenu instelt en u Mono Movie, Enhanced 7, Orchestra, Unplugged, Studio-Mix of TV Logic selecteert als de luister-mode, worden de ingestelde parameters geactiveerd.

	Parameter	Instelling Beginwaarde
a Front Effect	Off, On	On
b Reverb Level	Low, Middle, High	Middle
c Reverb Time	Short, Middle, Long	Middle

a) Front Effect

Sommige live opnames bevatten akoestische galm. Wanneer u deze bronnen afspeelt, zal nog meer galm worden toegepast door de DSP, waardoor er teveel nagalm-effecten worden gecreëerd en het geluid structuur of aanwezigheid verliest. In dit geval zet u deze instelling op "Off." Er zal geen nagalm van de DSP worden toegepast op de geluidsoutput van de drie frontkanalen, zodat de geluidsbron wordt afgespeeld zoals hij werkelijk is, zonder verdere nagalm.

b) Reverb Level

Met deze parameter kunt u diepte van de akoestische nagalm aanpassen, zodat deze is afgestemd op het bronmateriaal dat u wilt afspelen, de akoestiek van uw kamer en andere dergelijke factoren. Selecteer uit drie instellingen: "Low", "Middle" en "High".

c) Reverb Time

Stel de nagalmtijd af op een waarde die geschikt is voor de afgespeelde bron en de akoestiek van de ruimte. Selecteer uit drie instellingen: "Short", "Middle," een "Long".

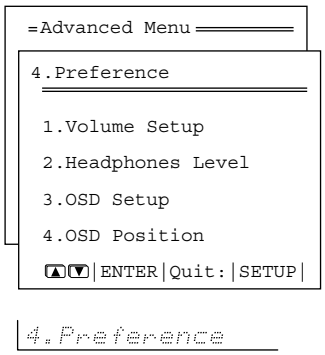
Relatie tussen luister-mode en parameter

Parameter / Luister-mode	Tone Control	Subwoofer	Re-EQ	Surround Speakers	Upsampling	LATE NIGHT	LFE Level	Front Effect	Reverb Level	Reverb Time
Direct										
Stereo	●	●	●		●					
Mono	●	●	●							
Theater-Dimensional	●	●								
Dolby Pro Logic II	●	●	● *1	●	●					
Dolby Digital	●	●	●	●		●	●			
DTS Neo:6	●	●	● *1							
DTS	●	●	●	●			●			
DTS-ES Discrete	●	●	●				●			
DTS-ES Matrix	●	●	●				●			
THX Cinema(PLII)		●	●	●						
THX Cinema(Neo:6)		●	●							
THX Surround EX		●	●				●			
DTS-ES THX Cinema		●	●				●			
Mono Movie	●	●	●	●				●	●	●
Enhanced 7	●	●	●					●	●	●
Orchestra	●	●	●	●				●	●	●
Unplugged	●	●	●	●				●	●	●
Studio-Mix	●	●	●	●				●	●	●
TV Logic	●	●	●	●				●	●	●
All Ch Stereo	●	●	●							

De hier gegeven surround heeft betrekking op basis-surround-modes en bestaat uit Dolby Pro Logic II, Dolby Digital, DTS, etc.
***1 Geschikt voor Dolby Pro Logic II Movie en DTS Neo:6 Cinema ingangsbronnen.**

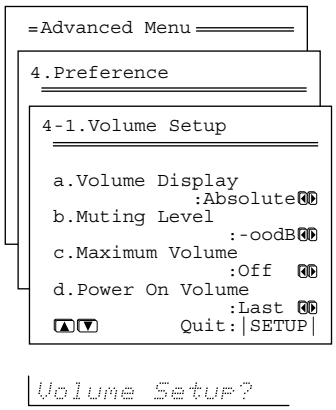
Preference

4. Het menu Preference



4-1. Het submenu Volume Setup

Met dit submenu kunt u verschillende instellingen uitvoeren met betrekking tot de volumeregeling van de TX-DS797.



a. Volume Display
Voor de weergave van de volume-instelling op het scherm, kunt u kiezen uit twee manieren.

Absolute: hierbij wordt het volume weergegeven met een minimum van 0 voor geen geluid en een maximum van (100). De volume-instelling Ref (82) wordt gebruikt als het 0-decibel voor de relatieve weergavemethode.

Relative: hierbij wordt het volume weergegeven als een waarde in decibel op een schaal met een referentiepunt dat is aangegeven als 0, en dat gelijk is aan de volume-instelling 82 voor de absolute weergavemethode. Bij deze weergavemethode is de minimumwaarde –∞, de eerstvolgende hogere waarde –81, en de maximumwaarde +18.

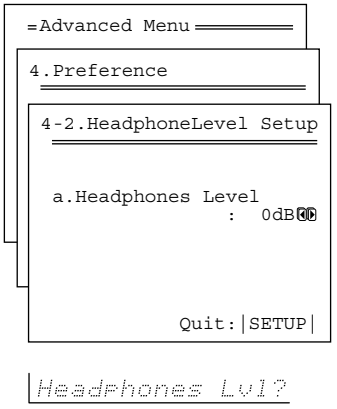
b. Muting Level
Hier stelt u het verzwakkingsniveau in dat wordt toegepast wanneer tijdens het afspelen de MUTING-knop op de afstandsbediening wordt ingedrukt. Dit kan worden ingesteld tussen –∞, –50 en –10 decibel, in stappen van 10 decibel.

c. Maximum Volume
Met deze instelling bepaalt u het maximumvolume dat kan worden uitgevoerd met de MASTER VOLUME-knop, om te voorkomen dat componenten beschadigd raken door te luide volumes. Voor de absolute weergavemethode van het volume kan deze waarde worden ingesteld tussen 50 en 99 decibel. Voor de relatieve weergavemethode van het volume kan deze waarde worden ingesteld tussen –32 en +17 decibel. Als u geen maximumvolume in wilt stellen, selecteert u “Off.”

d. Power On Volume
Hier stelt u een bepaalde volume-instelling voor de TX-DS797 in die elke keer, dat de stroom wordt ingeschakeld, wordt gebruikt. Hierdoor voorkomt u dat de TX-DS797 wordt ingesteld terwijl er een extreem hoog volume is ingesteld, met onverwachts hard geluid als gevolg. Voor de absolute weergavemethode van het volume kan deze waarde worden ingesteld tussen min. en max. Voor de relatieve weergavemethode van het volume kan deze waarde worden ingesteld tussen –∞ en +18 decibel. Als u het niet erg vindt dat de TX-DS797 wordt ingeschakeld op de actuele volume-instelling, zet u deze instelling op “Last”.

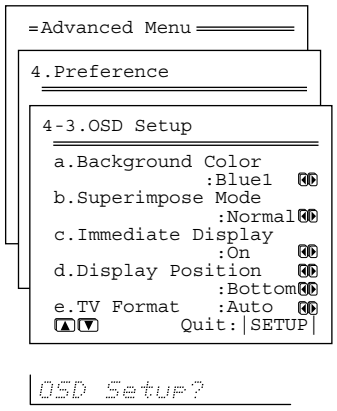
4-2. Het submenu Headphones Level Setup

U kunt dit submenu gebruiken om het uitgangsvolume van de koptelefoons zo in te stellen dat het gelijk is aan het uitgangsniveau van de luidsprekers. Het koptelefoonvolume kan worden ingesteld tussen –12 en +12 decibel.



4-3. Het submenu OSD Setup

Met dit submenu kunt u de weergave van het OSD Setup-menu aan uw persoonlijke wensen aanpassen.



a. Background Color
Selecteer Blue1, Blue2, Green1, Green2, Magenta, Red1 of Red2 als de achtergrondkleur van het OSD Setup-menu.

b. Superimpose:

Off: selecteer dit als u wilt dat het OSD Setup-menu op de geselecteerde achtergrondkleur wordt weergegeven.

Normal: selecteer dit als u wilt dat het OSD Setup-menu over het actuele beeld heen wordt weergegeven, als dat er is, of over de geselecteerde achtergrondkleur als er geen videosignaal is.

Black: selecteer dit als u wilt dat het OSD Setup-menu altijd tegen een zwarte achtergrond wordt weergegeven.

c. Immediate Display

On: selecteer dit als u wilt dat bepaalde operaties onmiddellijk op het scherm worden weergegeven op het moment dat u ze uitvoert. De weergave blijft na het voltooien van de operatie nog een aantal seconden op het scherm.

Off: selecteer dit om de onmiddellijk weergave van handelingen uit te zetten.

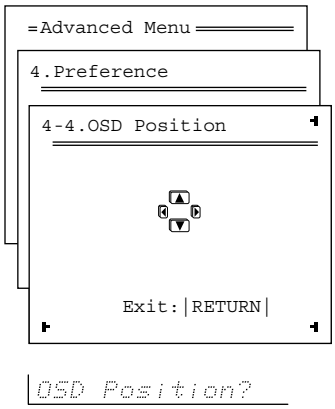
Tip:
Indien deze instelling op “Off” staat, zal de achtergrondkleur niet worden weergegeven, zelfs niet wanneer er geen video-ingangssignaal is.

d. Display Position
Gebruik deze instelling om de positie van het display voor onmiddellijke weergave van operaties te selecteren. U kunt de onmiddellijke weergave op één van de tien verschillende niveaus zetten, van helemaal boven tot helemaal beneden.

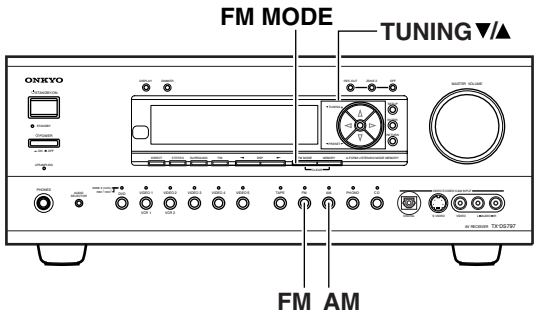
e. TV Format
(Voor alle modellen die niet bestemd zijn voor USA En Canada)
De standaardinstelling is “Auto,” hetgeen betekent dat het televisieformaat door de TX-DS797 wordt gedetecteerd en automatisch wordt ingesteld. Als u het correcte formaat echter weet, kunt u deze instelling gebruiken om het PAL- of NTSC-formaat te kiezen, zodat er geen tijd wordt verloren met de detectie.

4-4. Het submenu OSD Position

Met dit submenu kunt u de positie kiezen waarop het menu OSD Setup op uw scherm wordt weergegeven. Afhankelijk van het gebruikte scherm, kunnen er gevallen zijn waarin het menu OSD Setup niet op het midden van het scherm verschijnt en er delen van het menu wegvallen. Om de positie van het menu OSD Setup te veranderen, drukt u op de cursorknoppen om het menu in de gewenste positie te brengen.



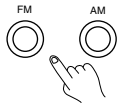
Naar radio-uitzendingen luisteren



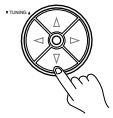
Eén van de functies van de TX-DS797 die het vaakst gebruikt wordt, is die voor het beluisteren van FM- en AM-radiostations. De TX-DS797 beschikt over een aantal luister-modes die perfect geschikt zijn voor het luisteren naar de radio en die alles uit uw audiosysteem halen wat er in zit. Bovendien kunt u, door het voorinstellen van radiostations waar u vaak naar luistert, deze gemakkelijk selecteren met behulp van de CH +/–-knop op de afstandsbediening.

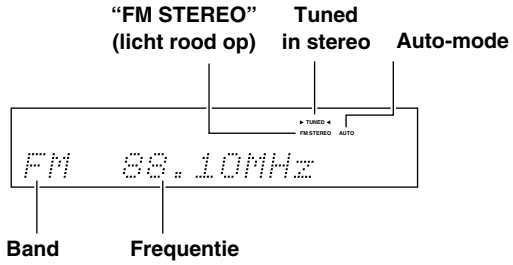
Afstemmen op een radiostation

1. **Druk op de AM of FM ingangsbron-knop.**



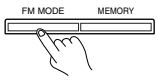
2. **Gebruik de TUNING ▲ en ▼-knoppen op het frontpaneel om op het gewenste station af te stemmen.**





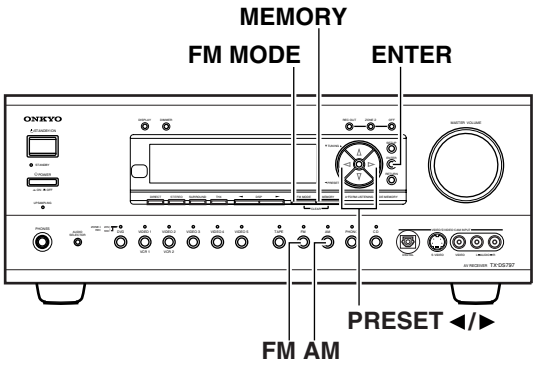
- De frequentie van de tuner verandert in stappen van 50 kHz voor FM en in stappen van 10 kHz (of 9 kHz) voor AM.
- Bij het afstemmen op FM-stations, kunt u de TUNING ▲ of ▼ knop continu en voor langer dan 0,5 seconden indrukken om te zoeken naar een FM-station in de richting van de knop die u heeft ingedrukt (FM auto tuning-mode). Nadat u de knop heeft losgelaten en er een station in stereo is ontvangen, stopt het apparaat met scannen.
- Het Europese model stelt u in staat RDS uitzendingen te ontvangen. Zie pagina 48 en 49 voor een gedetailleerdere uitleg.

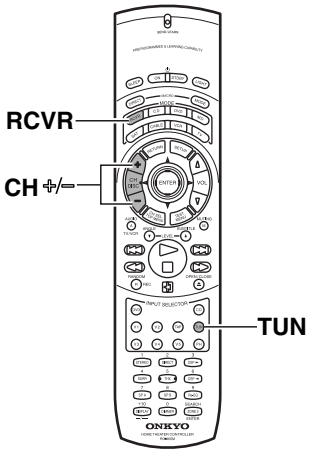
Naar een stereo radiostation luisteren (FM-mode)



Wanneer u op een radiostation afstemt, verschijnt de indicatie ► TUNED ◄ op het display. Als u op een FM station met stereoweergave afstemt, verschijnt de aanduiding "FM STEREO". Als het signaal zwak is, kan het onmogelijk zijn om in stereo op het station af te stemmen. In een dergelijk geval **drukt u op de FM MODE-knop** op het frontpaneel. De indicatie AUTO verdwijnt en het radiostation wordt nu mono weergegeven. Om terug te keren tot stereoweergave, drukt u opnieuw op de FM MODE-knop. De aanduiding "AUTO" verschijnt. Het is mogelijk dat u wat ruis tussen de stations hoort, maar het geluid zal niet wegvallen en weer terugkomen zoals zou gebeuren als u stereo had geselecteerd.

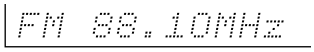
Naar radio-uitzendingen luisteren



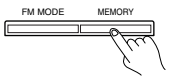


Een radiostation voorinstellen

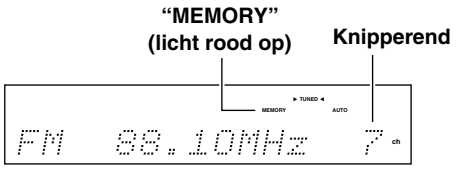
1. **Stem af op het gewenste radiostation (zie "Afstemmen op een radiostation").**



2. **Druk op de MEMORY-knop op het frontpaneel.**

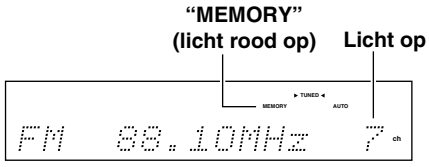


Het indicatielampje MEMORY licht rood op.



3. **Gebruik de PRESET ◄/► -knoppen om een nummer (van 1 tot 40) te selecteren om toe te kennen aan het station dat u wilt instellen.**

4. **Druk op de ENTER-knop om de procedure te beëindigen.**

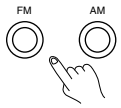


Hierdoor wordt het radiostation geprogrammeerd als een vooringesteld radiostation.

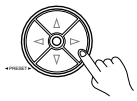
- Er kunnen maximaal 40 stations in het geheugen worden opgeslagen als vooringestelde radiostations.
- U kunt voor alle vooringestelde radiostations tekstnamen invoeren (zie pagina 36).

Een vooringesteld radiostation selecteren

1. **Druk op de AM of FM ingangsbron-knop.**

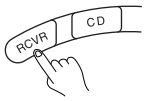


2. **Druk op de PRESET ◄/► -knoppen en selecteer het nummer van het gewenste vooringestelde station.**



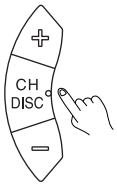
Wanneer u de afstandsbediening gebruikt:

1. **Druk op de RCVR MODE-knop.**
   De RCVR MODE-knop licht groen op.



2. **druk op de TUN-knop.**

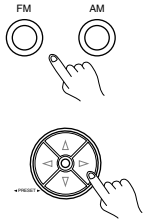
3. **Druk op de CH +/–-knop en selecteer het nummer van het gewenste vooringestelde station.**

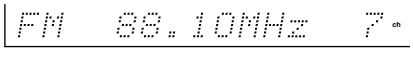


Een vooringesteld radiostation wissen

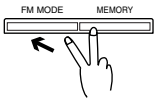
Dit kan alleen op de TX-DS797 worden gedaan.

1. **Druk op de AM- of FM-knop en druk op de PRESET ◄/►-knop om het vooringestelde radiostation te selecteren dat u wilt wissen (zie hierboven).**





2. **Druk de MEMORY-knop in en houd hem ingedrukt en druk vervolgens op de FM MODE -knop.**



Hierdoor wordt het geselecteerde vooringestelde radiostation gewist.

Naar RDS-uitzendingen luisteren
(Alleen voor Europese modellen)

Naar RDS-uitzendingen luisteren

RDS-ontvangst is alleen beschikbaar op het Europese model en alleen in gebieden waar RDS-uitzendingen ontvangen kunnen worden.

Wat is RDS?

RDS staat voor Radio Data System en is een uitzending van het FM-type. RDS werd ontwikkeld binnen de Europese Zendunie (European Broadcasting Union - EBU) en kan in de meeste Europese landen ontvangen worden. Veel FM-zendstations zenden tegenwoordig de RDS-signalen uit die de gevraagde aanvullende informatie leveren. RDS biedt verschillende services, u kunt dus een station kiezen dat uw favoriete categorieën van muziek, nieuws of andere informatie uitzendt.

Er bestaan drie hoofdtypes van RDS-uitzendingen. Alhoewel u op deze uitzendingen af kunt stemmen met behulp van de TUNING-knoppen, net als bij gewone stations, is het met RDS-uitzendingen mogelijk te scannen naar stations van het type en de classificering waarnaar u op zoek bent. Dit maakt het veel makkelijker het gewenste station te vinden (zie "Een PTY-scan uitvoeren" en "Een TP-scan uitvoeren" op pagina 49). Een toelichting van de drie hoofdtypes vindt u hieronder.

RT: Radio Text (radiotekst)
Wanneer een RDS-station wordt geselecteerd dat RT-informatie uitzendt, wordt de tekstinformatie, die van het station wordt ontvangen, weergegeven.

PTY: Program Type (programmatype)
Wanneer een RDS-station wordt geselecteerd dat PTY-informatie uitzendt, wordt het type station (classificering) weergegeven.

TP: Traffic Program (verkeersprogramma)
Wanneer een RDS-station wordt geselecteerd dat TP-informatie uitzendt, wordt periodiek verkeersinformatie uitgezonden.

Opmerkingen:

- In sommige gevallen zijn de tekens, die worden weergegeven op het display van de TX-DS797, niet exact dezelfde als de tekens die worden uitgezonden door het radiostation. Er kunnen ook ongebruikelijke tekens op het display verschijnen als de TX-DS797 tekens ontvangt die niet correct kunnen worden weergegeven. Dit duidt niet op een storing.
- Wanneer een RDS-station wordt geselecteerd dat PS-informatie uitzendt, wordt in plaats van de frequentie de naam van het station weergegeven.

PTY-programmatypes in Europa

De tekst tussen haakjes is wat er op de TX-DS797 wordt weergegeven.

Geen (NONE):
Geen programmatype.

Nieuws (NEWS):
Nieuws over actuele gebeurtenissen en evenementen.

Actuele gebeurtenissen (AFFAIRS):
Nieuws over actuele gebeurtenissen, vaak met een breder aanbod aan onderwerpen dan bij het gewone nieuws.

Informatie (INFO):
Algemene informatie zoals weerberichten, consumentenzaken, medische hulp, etc.

Sport (SPORT):
Live sportverslagen, sportnieuws en interviews.

Educatie (EDUCATE):
Educatieve programma's.

Drama (DRAMA):
Radiohoorspelen en series.

Cultuur (CULTURE):
Culturele programma's (ook religieuze programma's).

Wetenschap en technologie (SCIENCE):
Programma's over natuurwetenschappen en technologie.

Diversen (VARIED):
Praatprogramma's die niet onder bovenstaande categorieën vallen (bijv. Kwissen, spellen met panel en komedie).

Popmuziek (POP M):
Commerciële popmuziek, gewoonlijk uit oude of actuele hitlijsten (bijv. Top 40).

Rockmuziek (ROCK M):
Meer alternatieve popmuziek, die vaak niet op de hitlijsten verschijnt.

"Middle of the road" muziek (M.O.R. M):

Easy listening muziek (dat wil zeggen, geen Pop, Rock of Klassiek).

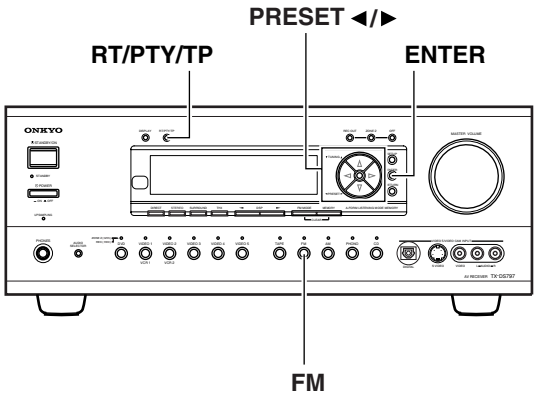
Licht klassiek (LIGHT M):
Klassieke muziek die eerder voor een algemeen dan voor een specialistisch publiek bestemd is.

Serieus klassiek (CLASSICS):
Uitvoeringen van grote orkestwerken, symfonieën, kamermuziek etc. (inclusief grote operawerken).

Andere muziek (OTHER M):
Muziekstijlen die niet onder bovenstaande categorieën vallen (bijv. Jazz, Rhythm & Blues, Folk, Country en Reggae).

- **Alarm (ALARM):**
  Wanneer een RDS-station bezig is met een nooduitzending, zal dit ALARM op het display knipperen.

Naar RDS-uitzendingen luisteren



Radiotekst (RT) weergeven

Als het station waarop u heeft afgestemd RT-signalen uitzendt, zullen deze worden weergegeven op het display op het frontpaneel van de TX-DS797. Als het station deze signalen niet uitzendt, wordt deze functie genegeerd.

1. Om de radiotekst weer te geven, drukt u één keer op de RT/PTY/TP-knop.

- Als het station waarnaar u op dat moment luistert geen RDS-station is, zal alleen de frequentie van het station worden weergegeven.
- Als de tekst “Waiting” op het display verschijnt, is er meer tijd nodig om de RT-informatie te ontvangen. Wanneer de informatie ontvangen is, zullen de tekens over het display op het frontpaneel verschuiven.
- Als de tekst “No Text Data” op het display verschijnt, is er geen RT-informatie beschikbaar.
- Het display laat gedurende 3 seconden de frequentie zien en keert vervolgens terug tot de programmanaam.

Een PTY-scan uitvoeren

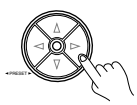
1. Druk op de FM ingangsbron-knop.

2. Druk twee keer op de RT/PTY/TP-knop.

Het actuele programmatype verschijnt op het display.

```
ROCK M
```

3. Gebruik de ◄/► -knoppen om het gewenste PTY-programmatype te selecteren.



```
LIGHT M
```

4. Druk op de ENTER -knop.

De TX-DS797 zal scannen tot er een station van het geselecteerde programmatype is gevonden. Hij zal kort op dit station stoppen, alvorens verder te scannen tot het volgende station gevonden wordt. Wanneer u op de ENTER-knop drukt, stopt de PTY-scan op dat punt. Als u op RT/PTY/TP drukt terwijl de aanduiding “NONE” wordt weergegeven, zal de tekst “PTY ?” verschijnen. Ga in dit geval terug naar stap 3.

5. Druk op de ENTER -knop wanneer het station is gevonden waarnaar u wilt luisteren.

De tekst “Not Found” zal worden weergegeven wanneer er geen RDS-signaal van het station wordt ontvangen.

Een TP-scan uitvoeren

1. Druk op de FM ingangsbron-knop.

2. Druk drie keer op de RT/PTY/TP-knop.

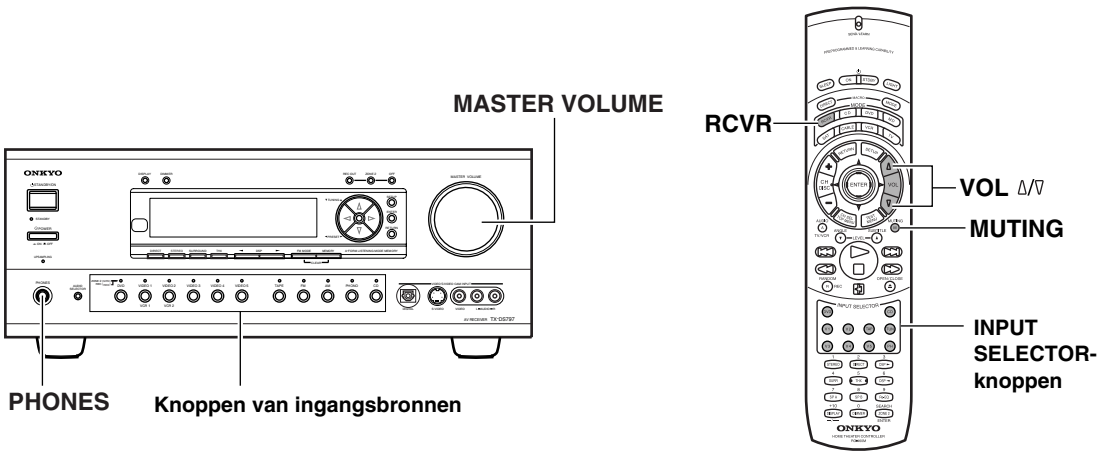
```
[TP]
```

Als het station waarop u hebt afgestemd TP-signalen uitzendt, zal de tekst “[TP]” verschijnen. Dit station zal periodiek verkeersinformatie uitzenden. Om een ander station te vinden, gaat u verder met de volgende stap. Ook als “TP” wordt weergegeven gaat u nu door naar de volgende stap.

3. Druk op de ENTER -knop.

De TX-DS797 zal scannen tot er een station wordt gevonden dat verkeersinformatie uitzendt. Als de tekst “Not Found” op het display verschijnt, kan er geen TP-station worden gevonden.

Muziek of video's afspelen met de TX-DS797



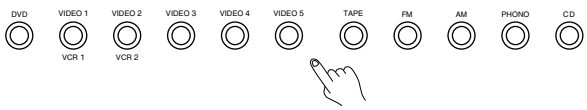
Alhoewel de TX-DS797 vaak gebruikt wordt om naar de radio te luisteren, toont het apparaat zijn volle capaciteit pas wanneer het gebruikt wordt voor het afspelen van muziek of het bekijken van video's, DVD's en dergelijke. De uiterst betrouwbare en krachtige TX-DS797 beschikt over de nieuwste en meest geavanceerde functies voor het weergeven van hedendaagse akoestische technologie. Van een systeem met twee luidsprekers tot een systeem met zeven luidsprekers, u bent altijd verzekerd van een geluidsruimte die uw luistergenot zal verhogen.

Basisgebruik

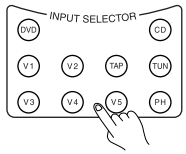
Om de afstandsbediening te gebruiken, druk eerst op de RCVR-knop.

1. Druk op de knop van de ingangsbron (of de input selector-knop op de afstandsbediening).

TX-DS797



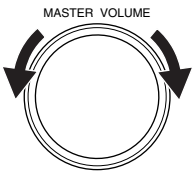
Afstandsbediening



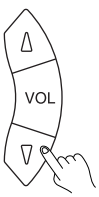
2. Schakel het corresponderende apparaat in en laat dit spelen.

3. Regel het volume.

TX-DS797



Afstandsbediening

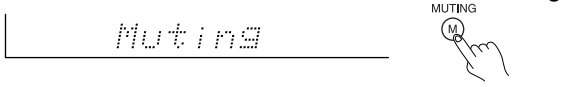


Door het hoofdvolume te regelen, wordt het volumeniveau van alle met de TX-DS797 verbonden luidsprekers geregeld. Als er een koptelefoon is aangesloten, wordt met deze afstelling ook het volume van de koptelefoon geregeld. Om het volume te regelen, drukt u op de VOL Δ/∇-knoppen op de afstandsbediening of draait u aan MASTER VOLUME-knop. Om het volume te verhogen, draait u de knop met de klok mee; om het volume te verlagen, draait u de knop tegen de klok in. Het volume kan worden ingesteld op Min., 1 tot en met 99, en Max (of –∞, –81 tot +18 dB).

Het geluid tijdelijk uitzetten

Om het geluid tijdelijk uit te zetten, bijvoorbeeld wanneer u wordt onderbroken door een telefoontje, drukt u op de MUTING-knop op de afstandsbediening. Wanneer deze knop wordt ingedrukt, verschijnt de tekst "Muting" op het display van de TX-DS797. Druk nog een keer op de MUTING-knop om het geluid weer aan te zetten.

Afstandsbediening

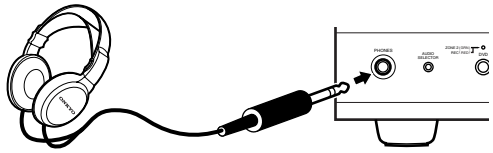


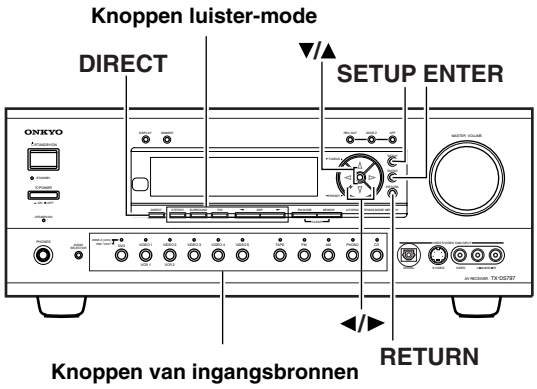
De lage en hoge tonen instellen

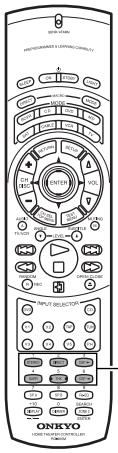
U kunt het niveau van de lage en de hoge tonen in stellen in het Setup-menu: Audio Adjust → Tone Control. Deze functie heeft alleen invloed op de luidsprekers links en rechts voor, de middelste luidspreker en de subwoofer. Voor de subwoofer kan alleen het niveau van de lage tonen veranderd worden (afstelling van de hoge tonen heeft geen effect). Deze instellingen zijn echter niet mogelijk indien de luister-mode is ingesteld op DIRECT.

Luisteren met een koptelefoon

Om koptelefoons te gebruiken, sluit u een koptelefoon met een standaard stereoplug aan op de PHONES-aansluiting op het frontpaneel van de TX-DS797.
Wanneer u een koptelefoon aansluit, zal het apparaat automatisch in de STEREO-mode schakelen, en komt er geen geluid meer uit de luidsprekers.
Wanneer de koptelefoon niet is aangesloten, keert de TX-DS797 terug naar de oorspronkelijke luister-mode.
Wanneer u de koptelefoon gebruikt, kunt u alleen de luister-modes Direct, Stereo en Mono gebruiken.
Als u MULTI CH INPUT heeft geselecteerd, zul u alleen geluid horen uit de FRONT L en R kanalen.
Het volume van de koptelefoon kan worden bijgesteld in het Setup-menu (zie pagina 45).
Het signaal naar de afstandszone (Zone 2) wordt niet beïnvloed door het feit of er wel of geen koptelefoon is aangesloten.





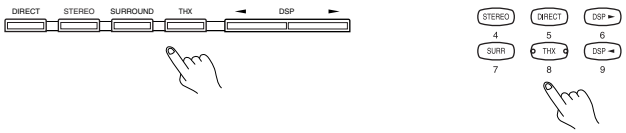


De luister-mode veranderen

Om de luister-mode te veranderen tijdens het afspelen, drukt u op de luister-mode knopen.

De functies van de knoppen op de TX-DS797 en de knoppen op de afstandsbediening zijn gelijk.

TX-DS797 **Afstandsbediening**



DIRECT: Verandert de luister-mode rechtstreeks in de luister-mode Direct. Als deze knop wordt ingedrukt, wordt de luister-mode voor de geselecteerde ingangsbron die is ingesteld in het submenu Listening Mode Preset ook veranderd in de luister-mode Stereo.

STEREO: Verandert de luister-mode rechtstreeks in de luister-mode Stereo. Als deze knop wordt ingedrukt, wordt de luister-mode voor de geselecteerde ingangsbron die is ingesteld in het submenu Listening Mode Preset ook veranderd in de luister-mode Stereo.

SURROUND (SURR): Verandert de luister-mode in de surround-mode voor het actuele ingangssignaal (bijv. Dolby Pro Logic II, Dolby Digital of DTS). Als deze knop wordt ingedrukt, wordt de luister-mode voor de geselecteerde ingangsbron die is ingesteld in het submenu Listening Mode Preset ook veranderd in de luister-mode Stereo.

Wanneer de luister-mode Surround geselecteerd is

- **Bij het afspelen van DTS-bronnen**
  Schakelt de DTS-ES instelling van Auto → On → Off.
- **Bij het afspelen van Analog/PCM-bronnen**
  Schakelt van Pro Logic II Movie → Pro Logic II Music → DTS Neo6:Cinema → DTS Neo6:Music.
- **Bij het afspelen van D.F. 2-kanaals-bronnen**
  Schakelt van Pro Logic II Movie → Pro Logic II Music.

THX: Verandert de luister-mode in de luister-mode THX.

Wanneer de luister-mode THX geselecteerd is

- **Bij het afspelen van Dolby Digital-bronnen**
  Schakelt de THX Surround EX-mode Auto → On → Off indien de bron een Dolby Digital-compatibele bron is.
- **Bij het afspelen van Analog/PCM-bronnen**
  Schakelt naar de decodering-mode (Pro Logic II Movie → DTS Neo6:Cinema) voor THX verwerking.
- **Bij het afspelen van DTS-bronnen**
  Hiermee kunt u genieten van DTS THX Cinema, DTS-ES Discrete 6.1 THX Cinema en DTS-ES Matrix 6.1 THX Cinema surround-systemen. De DTS-ES-mode verandert van Auto → On → Off.

Indien de surround back-luidsprekers niet zijn aangesloten, is selectie van THX Surround EX, DTS-ES Discrete 6.1 of DTS-ES Matrix 6.1 niet mogelijk.

DSP ◄/►: Verandert de luister-mode als hieronder getoond.
Mono → Direct → Stereo → Theater-Dimensional → Surround* → THX* → Mono Movie → Enhanced 7 → Orchestra → Unplugged → Studio-Mix → TV Logic → All Ch Stereo → Mono.
Als deze knop wordt ingedrukt, wordt de luister-mode voor de geselecteerde ingangsbron die is ingesteld in het submenu Listening Mode Preset ook veranderd.

* Het display zal verschillen al naargelang het formaat van het actuele signaal.

Namen invoeren voor ingangsbronnen en tunerstations

Het is mogelijk namen in te voeren voor de componenten van uw systeem of radiostation-namen als namen voor de ingangsbronnen en deze namen weer laten geven op het display van het frontpaneel wanneer de ingangsbron in kwestie geselecteerd is. (zie pagina 36)

Tekens invoeren met de TX-DS797:

1. **Druk op de SETUP-knop.**
2. **Druk op de ▼ knop om het menu "2.Input Setup" te selecteren en druk op de ENTER-knop.**
3. **Druk op de ▼ knop om het submenu "Character Input?" te selecteren en druk op de ENTER-knop.**
4. **Druk op de ▼ knop om "Char: " te selecteren en druk op de ► knop.**
5. **Het scherm verandert om u de reeds ingevoerde tekens te laten zien (< >) en schakelt vervolgens automatisch over naar het scherm Character Selection (ABCDEF...).**
   Press Druk op de ▲, ▼, ◄ en ► knoppen om het gewenste teken te selecteren en druk op de ENTER-knop. Het scherm laat u gedurende ongeveer 2 seconden opnieuw de ingevoerde tekens zien en gaat vervolgens terug naar het scherm Character Selection.
   Als u een verkeerd teken heeft ingevoerd, drukt u op de RETURN-knop om de cursor naar links te verplaatsen en het teken opnieuw in te voeren. Herhaal de hierboven beschreven handelingen om maximaal 10 tekens in te voeren. Wanneer u klaar bent, verschijnt de ingevoerde naam op het scherm.
6. **Druk op de SETUP-knop om de procedure te completeren.**

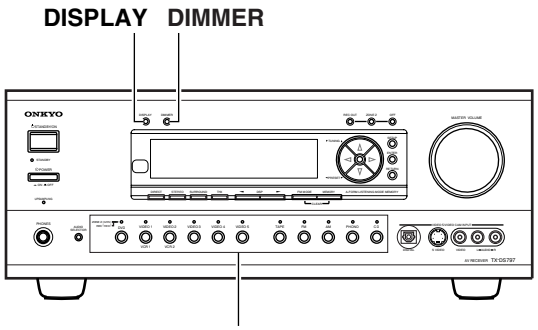
Het corrigeren van ingevoerde tekens

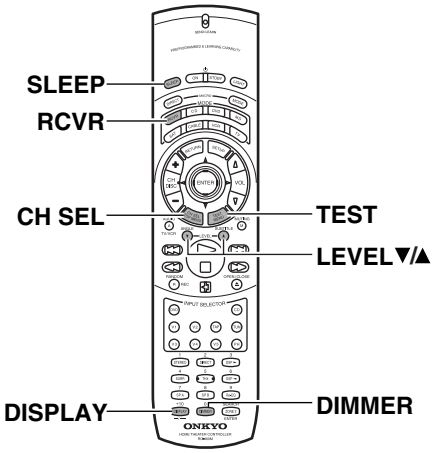
Voer de hierboven beschreven stappen 1 tot 4 uit. Na stap 4 drukt u op de ► knop om een naam weer te geven die reeds is ingevoerd. Druk op de ENTER-knop om de cursor te verplaatsen naar de positie van het te wijzigen teken, voer een nieuw teken in en druk op de ENTER-knop.

Een volledige naam wissen

Voer de hierboven beschreven stappen 1 tot 3 uit. Druk bij stap 4 op de ◄ knop.

Muziek of video's afspelen met de TX-DS797



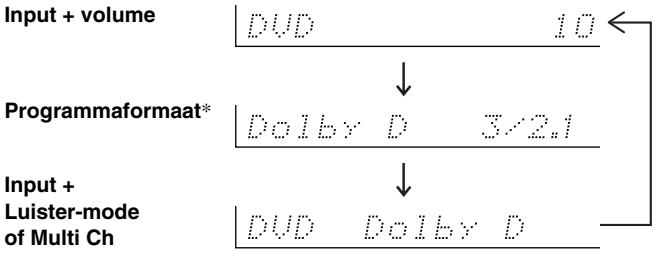


Het display omschakelen

Terwijl u naar een ingangsbron luistert of kijkt, kunt u informatie over het inkomende bron- en signaaltype laten verschijnen door op de DISPLAY-knop op de TX-DS797 of op de afstandsbediening te drukken.

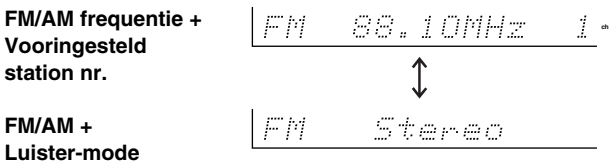
TX-DS797 **Afstandsbediening**

Wanneer een andere ingangsbron dan FM of AM geselecteerd is:



* Als het ingangsbronsignaal geen programmaformaat heeft, wordt dit overgeslagen.

Als AM of FM als ingangsbron is geselecteerd:



De helderheid van het display van het frontpaneel instellen

U kunt de helderheid van het front display van de TX-DS797 instellen met de DIMMER-knop op de afstandsbediening.

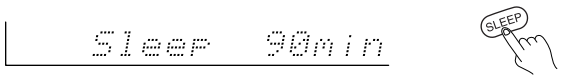
TX-DS797 (niet voor Europa bestemde modellen) **Afstandsbediening**

De sleep timer gebruiken (alleen afstandsbediening)

Met de SLEEP -knoppen kunt u de TX-DS797 zo instellen, dat hij na een bepaalde tijd automatisch uitschakelt. Als u de knop eenmaal indrukt, zal de TX-DS797 na 90 minuten uitschakelen. Elke volgende keer dat u de knop indrukt, neemt de tijd die verstrijkt voordat de TX-DS797 uitschakelt met 10 minuten af. Wanneer de sleep-functie geactiveerd is, kunt u op de SLEEP-knop drukken om te zien hoeveel tijd er nog resteert. Om de sleep-functie op te heffen, drukt u op de SLEEP-knop wanneer de weergegeven tijd minder dan 10 minuten bedraagt.

Indien u de afstandszone (Zone 2) gebruikt, zal deze op hetzelfde tijdstip uitschakelen als de hoofdzone. Als u de sleep-functie alleen voor Zone 2 in wilt stellen, stelt u de sleep-functie in terwijl de hoofdzone is ingeschakeld en zet u de hoofdzone vervolgens in de standby-stand.

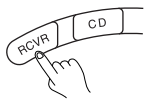
Afstandsbediening



Het uitgangsniveau van de luidspreker tijdelijk veranderen

Om de afzonderlijke luidsprekervolumes tijdelijk te veranderen, volgt u de procedure die hieronder is beschreven. Elk kanaal kan worden ingesteld op een waarde tussen −12 en +12 decibel. De kalibreringen zullen terugkeren naar de oorspronkelijke instellingen wanneer de TX-DS797 in de standby-stand wordt geschakeld.

1. **Druk op de RCVR MODE-knop.**



2. **Druk op de CH SEL-knop en selecteer de gewenste luidspreker.**

3. **Druk op de LEVEL ▲ of ▼-knop om het volumeniveau in te stellen.**

Opmerkingen:

- U kunt geen luidspreker selecteren als het submenu Speaker Config van de Speaker Setup is ingesteld op No of None.
- Als het luidsprekerniveau is ingesteld op +1 dB of hoger, zal het maximumniveau dat op het display wordt weergegeven veranderen als u het volumeniveau verhoogt.
- Als u op de TEST-knop drukt nadat u het niveau heeft ingesteld, zal het actuele niveau worden gebruikt als de waarde die is ingesteld via de testtoon.

De audio-mode veranderen

Druk op de AUDIO SELECTOR-knop op het frontpaneel (of AUDIO-knop op de afstandsbediening) om de audio-mode te veranderen. Elke keer dat u op de knop drukt, verandert de mode van "Auto" → "Multich" → "Analog" en weer opnieuw in "Auto." De audio-mode "Auto" wordt aanbevolen voor normale omstandigheden.

TX-DS797 **Afstandsbediening**

Auto (automatische detectie): met deze instelling detecteert de TX-DS797 automatisch of het ingangssignaal digitaal of analoog is. Wanneer er geen digitaal signaal binnenkomt, wordt het analoge signaal afgespeeld.

Multich: selecteer deze instelling voor weergave van de input van het apparaat dat is aangesloten op de MULTI CHANNEL INPUT-poort. Deze instelling heeft effect wanneer de instelling Multichannel in het submenu Multichannel op "Yes" staat (zie pagina 34).

Analog: selecteer deze instelling voor weergave van de input van een bronapparaat dat is aangesloten op een analoge audio-ingangsaansluiting. Met deze instelling wordt alleen het analoge signaal verzonden, ook als er een digitaal signaal binnenkomt vanaf hetzelfde apparaat.

Meerkanaals-output

Voordat u begint, dient u na te gaan of de meerkanaals-aansluiting correct is, en of de instelling Multichannel van het submenu Input Setup → Multichannel Setup op "Yes" staat.

1. **Druk op de ingangsbron-knop voor het apparaat met meerkanaals-output dat is aangesloten op de aansluiting MULTI CHANNEL INPUT op het achterpaneel van de TX-DS797.**

2. **Selecteer "Multich" met behulp van de AUDIO SELECTOR-knop op het frontpaneel (AUDIO-knop op de afstandsbediening).**

TX-DS797 **Afstandsbediening**

3. **Schakel het aangesloten apparaat in en druk op play.**

4. **Stel indien nodig het uitgangsniveau van elke luidspreker naar wens bij (zie pag. 52).**

   Stel de uitgangsniveaus van de luidsprekers zo in dat u vanuit de luisterpositie van elke luidspreker hetzelfde geluidsniveau krijgt. Voor de luidsprekers rechts en links voor, de middelste luidspreker, de surround luidsprekers links en rechts, kunnen de uitgangsniveaus worden ingesteld van –12 tot +12 decibel. De subwoofer kan worden ingesteld van –30 tot +12 decibel.

5. **Stel het volume in met de MASTER VOLUME-knop of met de VOL Δ/∇-knoppen op de afstandsbediening.**

TX-DS797 **Afstandsbediening**

Het instellen van de hoge en lage tonen:
iedere keer dat u op de DIRECT-knop op de afstandsbediening drukt, verspringt de weergave tussen "Direct"→"Tone On." Voor het instellen van lage en hoge tonen voor meerkanaals-bronnen, moet u eerst de toonregeling instellen op "Tone On."

1. **Druk op de DIRECT-knop (of de DIRECT-knop op de afstandsbediening) om de aanduiding "Tone On" weer te geven.**

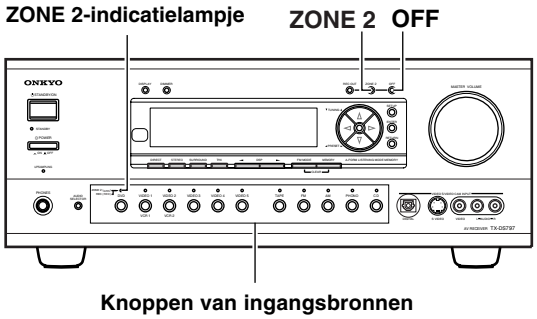
TX-DS797 **Afstandsbediening**

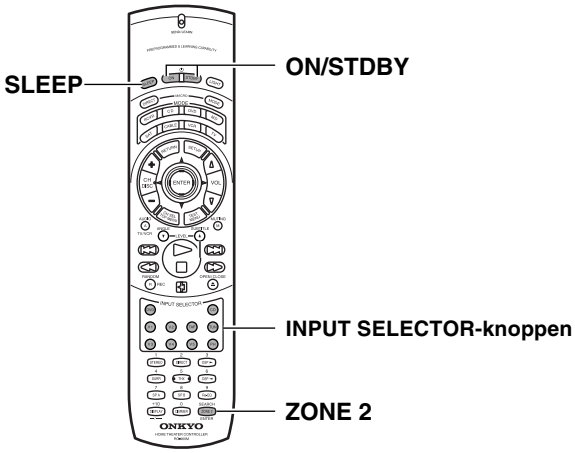
Als u hem één keer indrukt verschijnt de actuele instelling, druk dus tweemaal om de instelling te veranderen.

2. **De toon instellen in het Setup-menu: Audio Adjust → Tone Control.**

Opmerking:
Het regelen van het volumeniveau van elke luidspreker voor de MULTI CH INPUT-bron is niet van invloed op het luidsprekerniveau dat is ingesteld voor de luisterpositie.

Muziek afspelen in de afstandszone





Muziek afspelen met behulp van de knoppen op de TX-DS797

1. **Druk op de Zone 2-knop op de TX-DS797.**
2. **Selecteer een bron.**
   Nadat u op de Zone 2-knop heeft gedrukt, moet u binnen 5 seconden op een ingangsbronknop drukken. Het Zone 2-indicatielampje brandt.

   Bijv.: Wanneer de CD-knop is ingedrukt.

   Zone2Sel:CD

   Om voor de afstandszone dezelfde bron te selecteren die geselecteerd is voor de hoofdzone, drukt u nogmaals op de Zone 2-knop tot de aanduiding “Zone2Sel:SOURCE” op het display verschijnt.

   Zone2Sel:SOURCE

   Wanneer de aanduiding “Zone2Sel:Off” wordt weergegeven, wordt de output naar de afstandszone uitgeschakeld.

Opmerkingen:

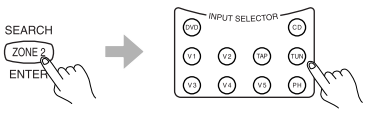
- Indien u met de SLEEP-knop de sleep timer heeft ingesteld, zal deze ook werken voor de afstandszone.
- Indien de bron voor de hoofdzone geselecteerd is als de bron voor de afstandszone en de bron voor de hoofdzone veranderd wordt, zal ook de bron voor de afstandszone veranderen.
- De Zone 2-klem is een analoge uitgang. Output van digitale signalen is niet mogelijk. Als u geen geluid hoort van de geselecteerde ingangsbron, controleer dan of het component is aangesloten op de analoge ingangen.
- Als u op de REC OUT-knop heeft gedrukt in de hoofdzone terwijl iemand anders het systeem gebruikt in de afstandszone, zal de Zone 2-functie gedeactiveerd worden en zal de bron worden uitgeschakeld in de afstandszone.
- Indien u FM (of AM) heeft geselecteerd met de ingangsbronknoppen verandert, wanneer de bron voor de afstandszone (Zone 2) wordt ingesteld op AM (of FM), ook de output voor de afstandszone in AM (of FM).
- Wanneer u de afstandszone (Zone 2) gebruikt, RI zal de bediening van het systeem niet werken.
- Wanneer u de afstandszone (Zone 2) niet gebruikt, drukt u op de ZONE 2-knop en vervolgens op de OFF-knop om het ZONE 2-indicatielampje uit te schakelen.

Het selecteren van een ingangsbron met behulp van de afstandsbediening

Als u de Zone 2 inschakelt en hem in de standby-stand zet wanneer de TX-DS797 in de standby-stand staat:
nadat u op de ZONE 2-knop heeft gedrukt, drukt u binnen 5 seconden op de ON/STDBY-knop.

Een ingangsbron selecteren:
nadat u op de ZONE 2-knop heeft gedrukt, drukt u binnen 5 seconden op een ingangsbronknop.

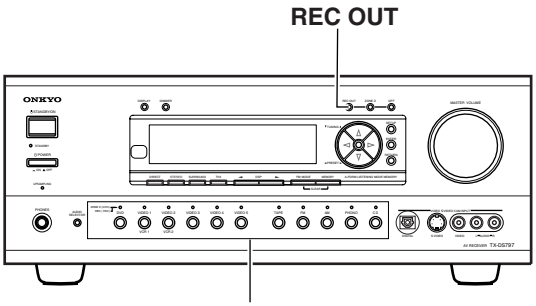
Als de tuner geselecteerd is met de TUN-knop, wordt de CH +/–-knop vrijgegeven.



Opmerkingen:

- Regel het volume voor de afstandszone op de voorversterker.
- Nadat u op de ZONE 2-knop op de afstandsbediening heeft gedrukt, knippert het STANDBY-indicatielampje op de TX-DS797 gedurende vijf seconden. Gedurende deze vijf seconden is het niet mogelijk handelingen in de hoofdzone te verrichten met behulp van de afstandsbediening.

Een bron opnemen



Knoppen van ingangsbronnen

Opmerkingen:

- U kunt geen surround effecten opnemen.
- Digitale ingangssignalen op de DIGITAL INPUT (COAX)- en DIGITAL INPUT (OPT)-ingangen zullen gestuurd worden naar de DIGITAL OUTPUT (OPT)-uitgang.
- Er zijn een aantal beperkingen bij het opnemen van digitale signalen. Raadpleeg voor het maken van digitale opnames de instructiehandleiding die bij uw digitale opnameapparatuur hoort (bijv. md-recorder of DAT-deck) om deze beperkingen te kennen.
- Het is niet mogelijk de bron op te nemen die is aangesloten op de MULTI CHANNEL INPUT-connector.

Het ingangsbronsignaal opnemen waar u op dit moment naar kijkt of luistert

Bij deze methode wordt het actueel geselecteerde ingangsbronsignaal naar de audio- en video-uitgangen gestuurd. Met deze methode kunt u een signaal opnemen terwijl u er naar luistert of kijkt.

1. **Selecteer de ingangsbron die u wilt opnemen door op de bijbehorende ingangsbronknop te drukken.**

   De ingangsbron is nu geselecteerd en u kunt er naar kijken of luisteren als u dat wilt.

2. **Druk meerdere malen op de REC OUT-knop, totdat de aanduiding "Rec Sel:SOURCE" op het display van het frontpaneel verschijnt.**

   Het signaal van de geselecteerde ingangsbron zal nu naar de uitgangen TAPE OUT, VIDEO 1 OUT en VIDEO 2 OUT worden gestuurd om te worden opgenomen.

   Rec Sel :SOURCE

3. **Begin met opnemen op het gewenste opnameapparaat.**

   Om de instellingen te bevestigen, drukt u op de REC OUT-knop. De actuele instellingen zullen 3 seconden lang worden weergegeven op het display van het frontpaneel.

Het beeld en het geluid opnemen van verschillende bronnen:

U kunt het geluid van de ene bron toevoegen aan het beeld van een andere bron om zo uw eigen video-opnames te maken.
Hieronder ziet u een voorbeeld waarbij het geluid wordt opgenomen van een cd-speler die is aangesloten op CD IN en het beeld van een videocamera die is aangesloten op VIDEO 5 IN. De signalen worden opgenomen naar een videocassettetape in een videocassetterecorder die is aangesloten op de VIDEO 1 OUT-aansluiting.

1. **Druk op de CD ingangsbron-knop.**
2. **Stel "VIDEO 5" in voor de instelling Video in het submenu Video Setup van het Setup-menu: Input Setup → Video Setup → Video.**
3. **Doe een CD in de cd-speler en doe een tape in de videocamera die is aangesloten op VIDEO 5 IN.**
4. **Doe een videotape voor opname in de videocassetterecorder die is aangesloten op VIDEO 1 OUT.**
5. **Vanaf deze stap volgt u dezelfde procedure die beschreven is onder punt 2 en 3 hierboven.**

Opmerkingen:

- Als u tijdens het opnemen de ingangsbron verandert, zult u de signalen van de nieuw geselecteerde ingangsbron opnemen.
- Digitale ingangssignalen worden uitsluitend naar de digitale uitgangen gestuurd en analoge ingangssignalen uitsluitend naar de analoge uitgangen. Er is geen omzetting van digitaal naar analoog of viceversa. Bij het aansluiten van cd-spelers en andere digitale componenten, moet u niet alleen de digitale klemmen aansluiten, maar ook de analoge.

Een ingangsbronsignaal opnemen dat niet het signaal is waar u op dit moment naar kijkt of luistert

Bij deze methode wordt het signaal van de hier geselecteerde ingangsbron naar de audio- en video-uitgangen gestuurd. Op die manier kunt u een ingangsbronsignaal opnemen dat niet het signaal is waar u op het moment van de opname naar kijkt of luistert.

1. **Druk op de REC OUT-knop.**
2. **Druk binnen 5 seconden op de ingangsbron selector-knop van het ingangsbronsignaal dat u wilt opnemen.**

   Het signaal van de geselecteerde ingangsbron zal nu naar de uitgangen TAPE OUT, VIDEO 1 OUT en VIDEO 2 OUT worden gestuurd om te worden opgenomen.

   Rec Sel :VIDEO5

3. **Begin met opnemen op het gewenste opnameapparaat.**

   Om de instellingen te bevestigen, drukt u op de REC OUT-knop. De actuele instellingen zullen 5 seconden lang worden weergegeven op het display van het frontpaneel.

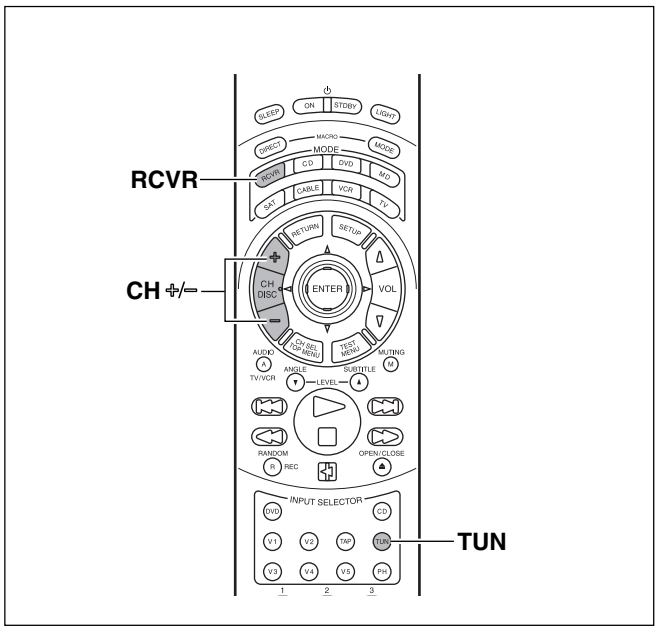
Opmerkingen:

- De uitgangen voor de afstandszone (Zone 2) en voor het opnemen (REC OUT) gebruiken hetzelfde circuit en kunnen daarom niet tegelijkertijd gebruikt worden.
- Indien u FM (of AM) heeft geselecteerd met de ingangsbronknoppen wanneer de opnamebron is ingesteld op AM (of FM), verandert de output voor de opnamebron ook in AM (of FM).

Gebruik van de afstandsbediening

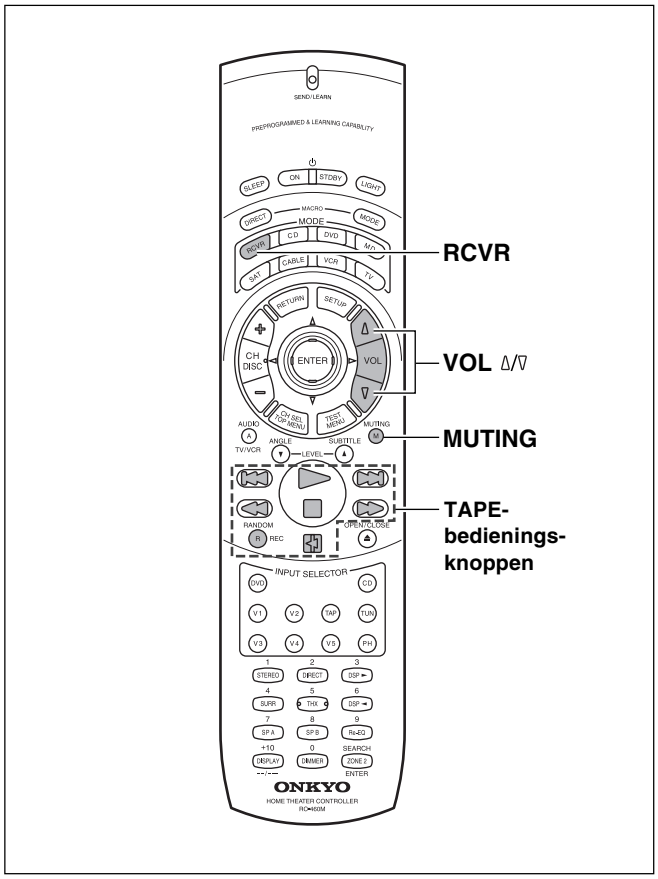
Overzicht

De RC-460M afstandsbediening is een handig instrument voor het bedienen van de componenten van uw huistheater. Hiervoor drukt u eerst op de MODE-knop die overeenkomt met het apparaat dat u wilt bedienen. Vervolgens drukt u eenvoudig op de gewenste bedieningsknop om het apparaat te bedienen. Als u bijvoorbeeld de CD-ingangsbron op de TX-DS797 wilt selecteren met de afstandsbediening, drukt u eerst op de RCVR MODE-knop om de TX-DS797 te selecteren en vervolgens op de CD (INPUT SELECTOR)-knop.



Het oproepen van een vooringesteld radiostation

1. **Druk op de RCVR MODE-knop.**
   De RCVR MODE-knop gaat branden met groen licht.
2. **Druk op de TUN input selector-knop.**
3. **Druk op de CH + of – -knop om het nummer van het gewenste vooringestelde station te selecteren.**



Het bedienen van een Onkyo cassettedeck

De R I-connector van het Onkyo cassettedeck moet zijn aangesloten op de TX-DS797 (zie pagina 14).

1. **Druk op de RCVR MODE-knop.**
   De RCVR MODE-knop gaat branden met groen licht.
2. **Druk op de gewenste bedieningsknop.**
   De knoppen die in de afbeelding hiernaast gearceerd zijn, zijn de bedieningsknoppen die gebruikt kunnen worden voor de bediening van een Onkyo cassettedeck.

Bedieningsknoppen:

▷**:** Weergeven

□**:** Stop

◁◁**:** Terugspoelen

▷▷**:** Snel vooruit

▷▷|**:** Druk deze in tijdens het afspelen om naar het begin van de volgende track te springen.

|◁◁**:** Druk deze in tijdens het afspelen om naar het begin van de actuele track te springen.

R (Rec): Opnemen/Pauze

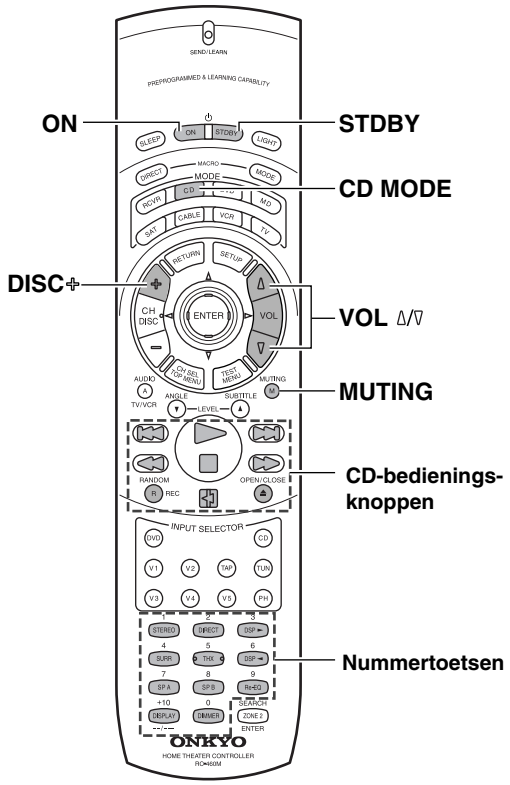
: Achterwaarts weergeven

U kunt ook de volgende knoppen gebruiken:

VOL ∆/∇: Regeling van het volume op de TX-DS797

MUTING: Activering van de muting-functie op de TX-DS797

Opmerking:
Ook voor apparaten met de knoppen |◁◁ en ▷▷| kunnen signaaldiscrepanties tot gevolg hebben dat ze niet goed werken.



Het bedienen van een Onkyo cd-speler

De -connector van de Onkyo cd-speler moet zijn aangesloten op de TX-DS797 (zie pagina 14).

1. **Druk op de CD MODE-knop.**

   De CD MODE-knop brandt met groen licht.

2. **Druk op de gewenste bedieningsknop.**

   De knoppen die in de afbeelding hiernaast gearceerd zijn, zijn de bedieningsknoppen die gebruikt kunnen worden voor de bediening van de Onkyo cd-speler.

Bedieningsknoppen:

ON: Schakelt de cd-speler in en uit (zelfde als de **STDBY** knop op de afstandsbediening).

DISC : selecteert een disc in de cd-wisselaar

: Track omlaag

: Track omhoog

: Weergeven

: Stop

: Snel terugspoelen

: Snel vooruit

: Pauze

OPEN/CLOSE : De disclade openen/sluiten

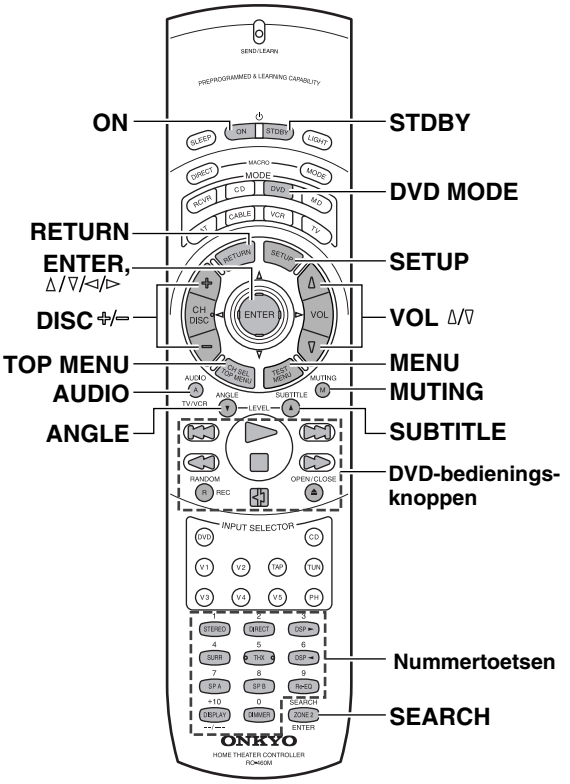
0, 1 tot 9, +10: Nummertoetsen

RANDOM/R: Voor random afspelen.

U kunt ook de volgende knoppen gebruiken:

VOL ∆/∇: Regeling van het volume op de TX-DS797

MUTING: Activering van de muting-functie op de TX-DS797



Het bedienen van een Onkyo DVD-speler

De RI-connector van de Onkyo DVD-speler moet worden aangesloten op de TX-DS797 (zie pag. 14).

1. Druk op de DVD MODE-knop.

De DVD MODE-knop brandt met groen licht.

2. Druk op de gewenste bedieningsknop.

De knoppen die in de afbeelding hiernaast gearceerd zijn, zijn de bedieningsknoppen die gebruikt kunnen worden voor de bediening van een Onkyo DVD-speler.

Bedieningsknoppen:

ON: In- en uitschakeling van de DVD-speler

STDBY: Schakelt de DVD-speler uit. (Bij sommige apparaten kan het zijn dat er niet gereageerd wordt op deze knop. Gebruik in dergelijke gevallen de On-knop om de DVD-speler in de standby-stand te zetten.)

SETUP: Geeft het menu weer.

∆/∇/◁/▷: Cursorverplaatsing

ENTER: Bevestiging van de selectie

RETURN: Return-knoppen

TOP MENU of MENU: Geeft het/de menuscherm(en) weer die zijn opgenomen op DVD-media.

DISC ⧾/⧿: Selecteert een disc in de DVD-wisselaar.

AUDIO: Druk herhaaldelijk op deze knop om een audio en/of taal track te selecteren die op een DVD-Audio/Video is opgenomen.

ANGLE: Druk meerdere malen op deze knop om een camerahoek te selecteren als een DVD-Video wordt opgenomen voor afspelen met een meervoudige hoek.

SUBTITLE: Druk meerdere malen op de knop om één van de talen van de ondertitels op een DVD-video te selecteren.

SEARCH: Druk hem in om de specifieke sectie op een disc te vinden van waaraf u het afspelen wilt starten.

RANDOM/R: Druk op deze knop om random afspelen te starten.

⏮: Hoofdstuk/Track omlaag

⏭: Hoofdstuk/Track omhoog

▷: Weergeven

□: Stop

◁◁: Snel terugspoelen

▷▷: Snel vooruit

⏸: Pauze

OPEN/CLOSE ⏏: Openen/sluiten

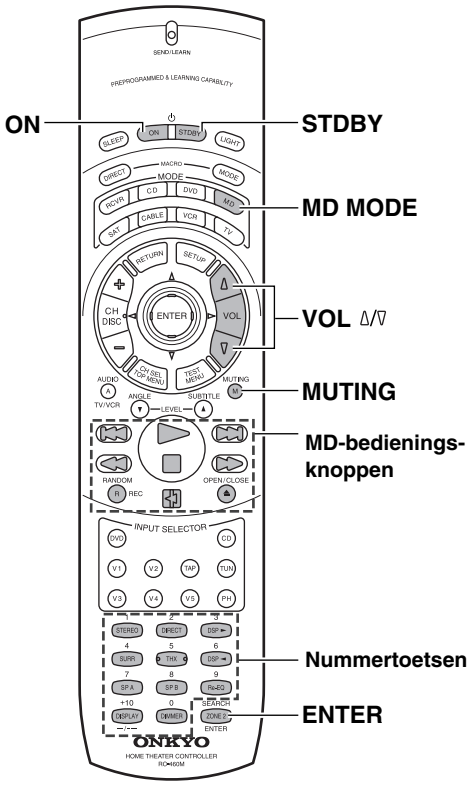
0, 1 tot 9, +10: Nummertoetsen

U kunt ook de volgende knoppen gebruiken:

VOL ∆/∇: Regeling van het volume op de TX-DS797

MUTING: Activering van de muting-functie op de TX-DS797

Opmerking:
Als u een Onkyo DVD-speler rechtstreeks met de afstandsbediening bestuurt, zonder aansluiting op de RI-connectors, is voorprogrammering noodzakelijk (zie pag. 60).



Het bedienen van een Onkyo MD-recorder

De ⓇⓁ-connector van de Onkyo MD-recorder moet worden aangesloten op de TX-DS797 (zie pag. 14).

1. **Druk op de MD MODE-knop.**

   De MD MODE-knop brandt met groen licht.

2. **Druk op de gewenste bedieningsknop.**

   De knoppen die in de afbeelding hiernaast gearceerd zijn, zijn de bedieningsknoppen die gebruikt kunnen worden voor de bediening van een Onkyo mini disc speler.

Bedieningsknoppen:

ON: Hiermee wordt de MD-speler in- en uitgeschakeld (gelijk aan de **STDBY** knop op de afstandsbediening).

⏮**:** Track omlaag

⏭**:** Track omhoog

▷**:** Weergeven

□**:** Stop

⏪**:** Snel terugspoelen

⏩**:** Snel vooruit

R (Rec): Opnemen

⏸**:** Pauze

⏏**:** De disclade openen/sluiten

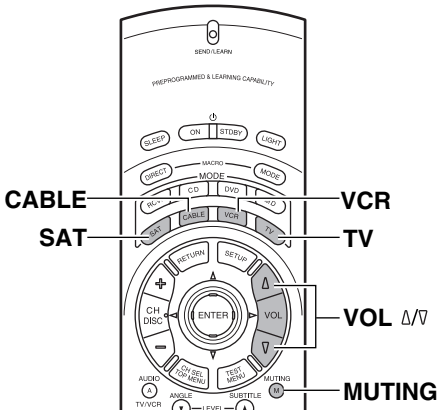
1 tot 9, 0, --/---: Nummertoetsen

ENTER: Bevestigen

U kunt ook de volgende knoppen gebruiken:

VOL ∆/∇: Regeling van het volume op de TX-DS797

MUTING: Activering van de muting-functie op de TX-DS797



SAT, CABLE, VCR en TV MODE-knoppen

Er zijn geen vooringestelde codes in de SAT, CABLE, VCR en TV MODE-knoppen geprogrammeerd. U kunt deze knoppen gebruiken om de afstandsbedieningssignalen van andere apparaten te programmeren. Er zijn twee methodes. De eerste methode bestaat uit het selecteren van de naam van een ander merk uit de tabel, invoer van het instellingsnummer in de lijst, en oproep van de voorprogrammeercode (zie pag. 61). De andere methode bestaat uit het laten leren van de commando's van de afstandsbediening van het andere merk door deze afstandsbediening (zie pag. 64).

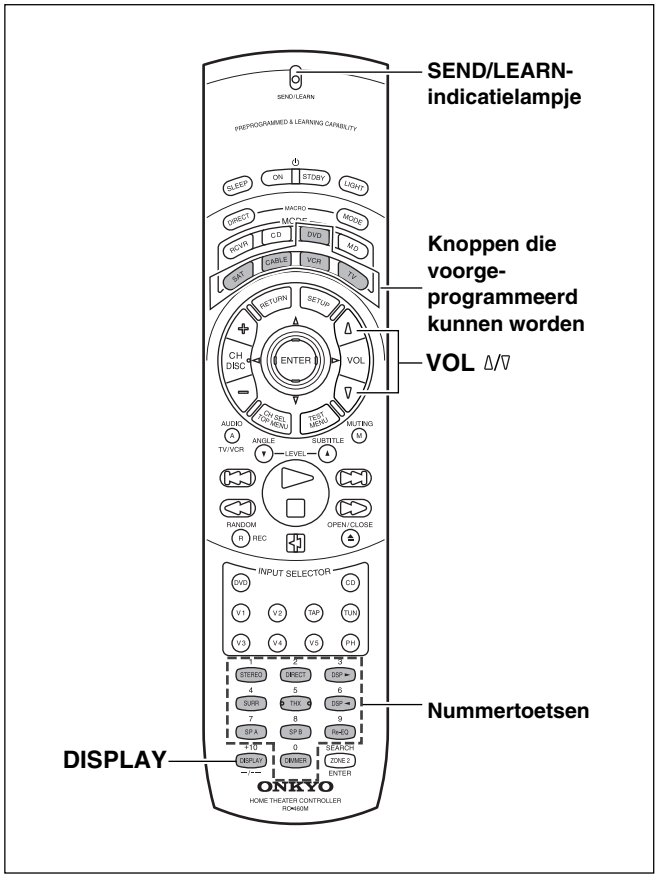
Als het apparaat in de SAT-, CABLE- en VCR-mode is, kunt u de volgende knoppen gebruiken:

VOL ∆/∇: Regeling van het volume op de TX-DS797

MUTING: Activering van de muting-functie op de TX-DS797

Het leren van een voorprogrammeercode

De afstandsbediening heeft drie leerfuncties. Eén is het invoeren van het signaalnummer voor een afstandsbediening van een ander merk, dat voorgeprogrammeerd is. Een andere is een gewone leerfunctie die de afstandsbediening in staat stelt de codes van andere afstandsbedieningen te leren. En tenslotte is er een macro-leerfunctie waarmee u series van handelingen in de afstandsbediening kunt programmeren, zodat deze allemaal worden uitgevoerd door één knop in te drukken.



Let op:
Het kan zijn dat sommige knoppen niet met alle apparaten van andere merken kunnen werken. In dit geval moet het commando apart worden geprogrammeerd.

Het leren van een voorprogrammeercode

Door een voorprogrammeercode te leren kunt u de afstandsbediening RC-460M in staat stellen producten van andere merken te besturen. De knoppen die worden gebruikt voor de bediening worden op de volgende pagina vermeld.

1. **Zoek het 3-cijferige nummer van de merknaam van het apparaat dat u wilt bedienen op in de tabel op de volgende pagina.**

2. **Schakel het apparaat in dat u wilt bedienen (b.v. DVD, satelliet-tuner, of televisie).**

3. **Druk op de gewenste MODE-knop op de RC-460M die u wilt programmeren en houd hem ingedrukt, druk tegelijkertijd op de DISPLAY-knop en laat vervolgens beide knoppen los.**

   Het indicatielampje SEND/LEARN gaat knipperen als de MODE-knop wordt ingedrukt, en gaat uit wanneer de DISPLAY-knop wordt ingedrukt. Wacht totdat het indicatielampje uitgaat, alvorens beide knoppen los te laten. Het indicatielampje SEND/LEARN gaat vervolgens weer branden.

4. **Voer binnen 30 seconden de 3-cijferige code in.**

   Het indicatielampje SEND/LEARN knippert tweemaal langzaam. Als het indicatielampje SEND/ LEARN driemaal snel knippert, is er ofwel een verkeerde 3-cijferige code ingevoerd of is er een onjuiste handeling verricht. Als dit gebeurt, moet u terugkeren naar stap 3.

5. **Druk op de knop die u geprogrammeerd heeft en controleer of het systeem correct werkt.**

   - Als het apparaat niet goed werkt, keer dan terung naar stap 3 en herhaal de bovenstaande stappen.
   - Als het nog steeds niet goed werkt, moeten de commando's één voor één op de knoppen van de afstandsbediening RC-460M worden geprogrammeerd.

Als u de code van Onkyo DVD-speler invoert:

er zijn drie INSTELLING-nummers. Kies het INSTELLING-nummer volgens de manier waarop u de DVD-speler zult gebruiken.

No. 601/613: Deze codes zijn voor bediening van de Onkyo DVD-speler door de afstandsbediening er rechtstreeks op te richten, omdat het geen RI-connector heeft, of omdat u geen RI-kabel heeft aangesloten, hoewel er wel een RI-connector is. Voer eerst 601 in en als dit niet goed werkt, 613.

No. 600: Deze code geldt voor Onkyo DVD-spelers die een RI-connector hebben die u aansluit op de TX-DS797 met een RI-kabel. U kunt de DVD-speler dan bedienen door de afstandsbediening op de afstandsbedieningssensor op de TX-DS797 te richten. U hoeft deze code niet in te voeren, want hij is al in de fabriek ingesteld. Hoe dan ook, als de code is veranderd in 601 of 613, moet u hem weer terugbrengen op 600.

Het leren van een voorprogrammeercode

Voorprogrammeercodes

Opmerking:
Als er in de tabel meer dan één code wordt gegeven, probeer dan de codes één voor één totdat u de code heeft gevonden voor uw apparaat (d.w.z. als de eerste code niet werkt, probeer dan de volgende).

DVD

MERK	INSTELLING NR.
DENON	602, 609
HITACHI	603
JVC	604
KENWOOD	605
MAGNAVOX	606, 613
MARANTZ	607
MITSUBISHI	608, 613
ONKYO	600, 601, 613
PANASONIC	609
PIONEER	610
PROSCAN	611
RCA	611
SONY	612
TOSHIBA	613
YAMAHA	609, 614
ZENITH	613, 615

SAT

MERK	INSTELLING NR.
ECHOSTAR	700
GENERAL INSTRUMENTS	701
HITACHI	702
HUGHES NETWORK SYSTEMS	703
PANASONIC	704
PRIMESTAR	705
PROSCAN	706, 707
RCA	706, 707
SONY	708
TOSHIBA	709

CABLE

MERK	INSTELLING NR.
GENERAL INSTRUMENTS	500
GEMINI	501
HAMLIN	502, 503, 504, 505
JERROLD	500, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514
MACOM	515, 516, 517
MAGNAVOX	518
OAK	519, 520, 521
PANASONIC	522, 523
PHILIPS	524, 525, 526, 527, 528, 529
PIONEER	530, 531
SCIENTIFIC ATLANTA	532, 533, 534
SAMSUNG	535
TOCOM	536
ZENITH	537, 538

VCR

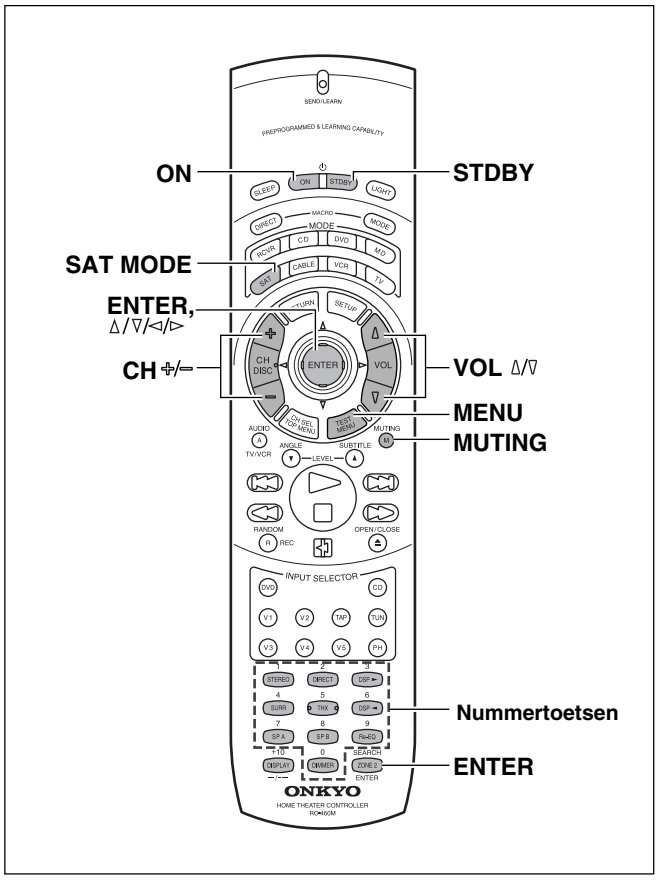
MERK	INSTELLING NR.
AIWA	300, 301, 302
AKAI	303, 304, 305, 306, 307
BAIRD	308
BELL & HOWELL	309
BLAUPUNKT	310
CGM	311, 312, 313
COLTINA	314
DAEWOO	315, 316
DIGITAL	317
EMERSON	318, 319, 320, 321, 322
FENNER	323
FISHER	324, 325, 326, 327
FUJITSU GENERAL	328
FUNAI	329
GE	330, 331
GO VIDEO	332, 336, 337
GOLDSTAR	333, 334
GOODMANS	335
GRUNDIG	338
HITACHI	339, 340, 341
JVC	342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350
LOEWE	351, 352
MAGNAVOX	353, 354, 355
MITSUBISHI	356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364
NEC	365, 366, 367
NOKIA	313
NORDMENDE	368, 369, 370
OKANO	371, 372
ORION	319, 373
PANASONIC	374, 375, 376, 377, 378
PHILIPS	353, 379, 380
PHONOLA	311
PIONEER	381
RCA	382
SABA	383
SAMSUNG	384, 385, 386, 387, 388, 389, 390
SANYO	391, 392, 393
SCOTT	394
SELECO	395
SHARP	396, 397, 398, 399
SHINTOM	400
SIEMENS	401
SONY	402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413
SYMPHONIC	414
TEKNIKA	414, 415
TELEFUNKEN	416, 417
TOSHIBA	418, 419, 420
WHITE WESTINGHOUSE	333
WATSON	421
ZENITH	422

TV

MERK	INSTELLING NR.
AIWA	100, 101
AKAI	102, 103, 104
AUDIOSONIC	105
BELL & HOWELL	106
BLAUPUNKT	107
BRIONVEGA	108, 109
CENTURION	110
COLTINA	111, 112, 113
CORONAD	114
CROWN	115, 116
DAEWOO	117, 118, 119, 120, 121
DUAL	122
EMERSON	123, 124, 125, 126, 127
FENNER	128, 129
FERGUSON	130, 131
FISHER	132
FUNAI	133, 134, 135
FUJITSU GENERAL	136, 137, 138
GE	139, 140, 141
GOLDSTAR	142, 143
GOODMANS	144
GRUNDIG	145, 146
HITACHI	147, 148, 149, 150
HYPER	151
INNO HIT	152
IRRADIO	103
JVC	153, 154, 155, 156, 157
KENDO	158
KTV	159, 160
LUXOR	161
MAGNAVOX	162, 163
MARANTZ	164
MARK	165
MATSUI	166, 167, 168, 169
MITSUBISHI	170, 171, 172, 173
MIVAR	174, 175
NEC	176, 177
NOKIA	178, 179, 180, 181
OCEANIC	181
NORDMENDE	182, 183
OKANO	152
ORION	184, 185, 186
PANASONIC	187, 188, 189, 190
PHILIPS	152, 162, 191
PIONEER	192, 193
PROSCAN	194
QUASAR	195
RADIO SHACK	196
RCA	110, 141, 197, 198, 199, 200
SABA	182, 183, 201
SAMSUNG	202, 203, 204, 205, 206, 207, 208
SANYO	209, 210, 211, 212
SCHNEIDER	103
SEARS	213
SELECO	214, 215
SHARP	216, 217
SONY	218, 219, 220, 221, 222, 223
SYMPHONIC	224, 225
TELEFUNKEN	201, 226, 227
THOMSON	228
TOSHIBA	213, 229
UNIVERSUM	230
ZENITH	231, 232

Het gebruik van uw geprogrammeerde afstandsbediening

Na de bovenstaande procedure worden de volgende modes beschikbaar voor gebruik.



DVD MODE (DVD-speler mode)

De knoppen met geprogrammeerd gebruik en handelingen zijn gelijk aan de bedieningstoetsen van pag. 58.

SAT MODE (Satelliet-tuner mode)

1. **Druk op de SAT MODE-knop.**

   De SAT knop brandt met groen licht.

2. **Druk op de gewenste bedieningsknop.**

   De knoppen die in de afbeelding hiernaast gearceerd zijn, zijn de bedieningsknoppen die gebruikt kunnen worden voor de bediening van uw satelliet-tuner.

In de onderstaande knoppen zijn handelingen geprogrammeerd.

ON: hiermee wordt de satelliet-tuner in- en uitgeschakeld (gelijk aan de **STDBY** knop op de afstandsbediening)

CH +/–: laat de nummers van de voorgeprogrammeerde kanalen toe- of afnemen

Δ/∇/◁/▷**:** verplaatst de cursor

ENTER: bevestiging van de selectie

MENU: menuweergave

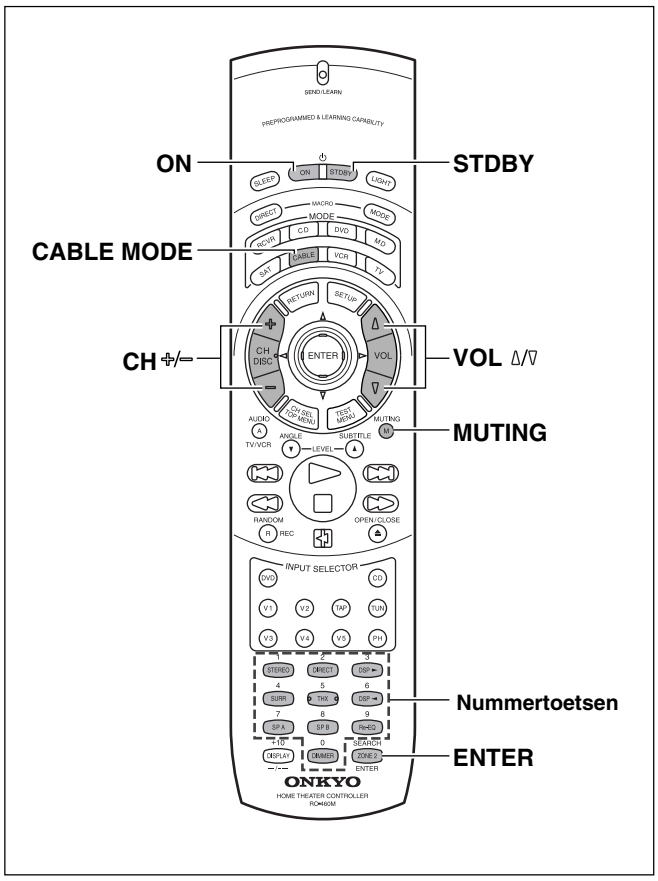
0,1 tot en met 9: Nummertoetsen

ENTER: bevestigen

U kunt ook de volgende knoppen gebruiken:

VOL Δ/∇: Regeling van het volume op de TX-DS797

MUTING: Activering van de muting-functie op de TX-DS797



CABLE MODE (Kabel-tv-mode)

1. **Druk op de CABLE MODE-knop.**

   De CABLE knop brandt met groen licht.

2. **Druk op de gewenste bedieningsknop.**

   De knoppen die gearceerd weergegeven zijn op de afbeelding hiernaast, zijn de bedieningsknoppen die gebruikt kunnen worden voor de bediening van uw kabel-tv.

In de onderstaande knoppen zijn handelingen geprogrammeerd.

ON: schakelt de kabel-tv aan en uit (gelijk aan de **STDBY**-knop op de afstandsbediening)

CH +/–: laat de nummers van de voorgeprogrammeerde kanalen toe- of afnemen

0,1 tot en met 9: Nummertoetsen

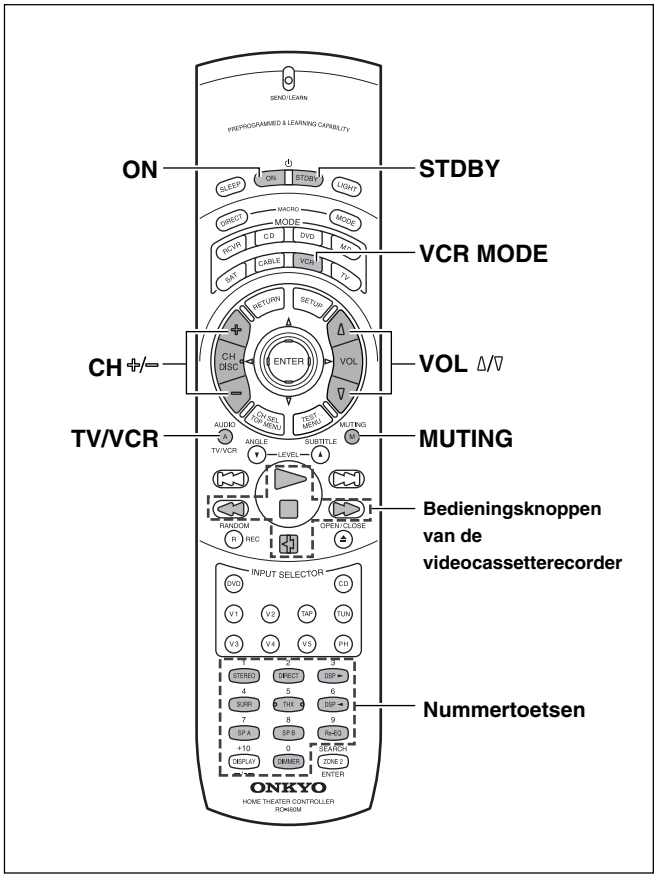
ENTER: bevestigen

U kunt ook de volgende knoppen gebruiken:

VOL Δ/∇: Regeling van het volume op de TX-DS797

MUTING: Activering van de muting-functie op de TX-DS797

Het gebruik van uw geprogrammeerde afstandsbediening



VCR MODE (VCR-mode)

1. **Druk op de VCR MODE-knop.**
   De VCR knop brandt met groen licht.

2. **Druk op de gewenste bedieningsknop.**
   De knoppen die in de afbeelding hiernaast gearceerd zijn, zijn de bedieningsknoppen die gebruikt kunnen worden voor de bediening van uw VCR.

In de onderstaande knoppen zijn handelingen geprogrammeerd.

ON: hiermee wordt de VCR in- en uitgeschakeld (gelijk aan de **STDBY** knop op de afstandsbediening)

CH ⧺/⧻: Laat de nummers van de voorgeprogrammeerde kanalen toe- en afnemen.

TV/VCR: schakelt de AV-ingang om voor de VCR

▷: Afspelen

□: Stop

◁◁: Terugspoelen

▷▷: Snel vooruit

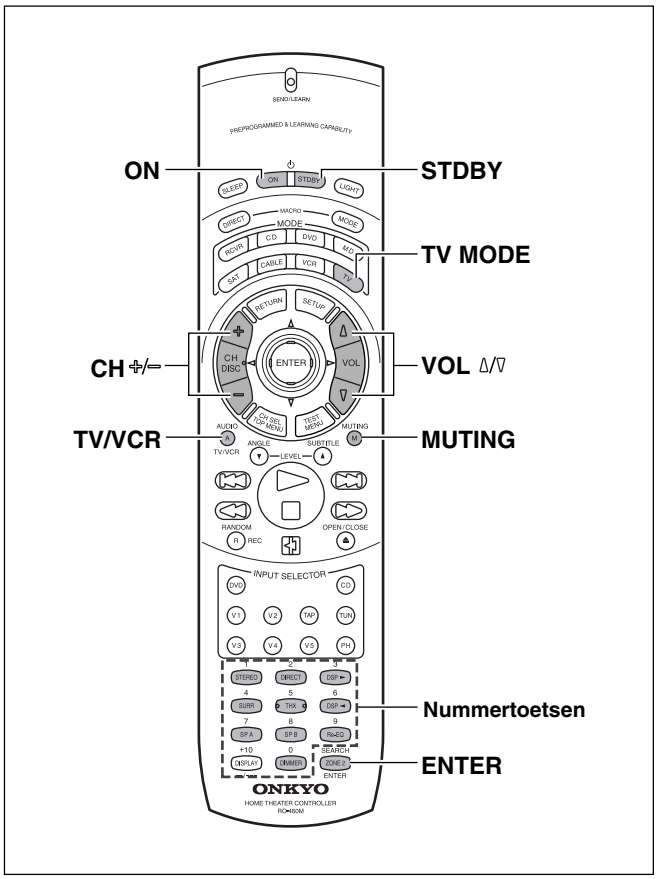
⧆: Pauze

0,1 tot en met 9, +10: Nummertoetsen

U kunt ook de volgende knoppen gebruiken:

VOL ∆/∇: Regeling van het volume op de TX-DS797

MUTING: Activering van de muting-functie op de TX-DS797



TV MODE (TV Mode)

1. **Druk op de TV MODE-knop.**
   De TV-knop brandt met groen licht.

2. **Druk op de gewenste bedieningsknop.**
   De knoppen die in de afbeelding hiernaast gearceerd zijn, zijn de bedieningsknoppen die gebruikt kunnen worden voor de bediening van uw televisie.

In de onderstaande knoppen zijn handelingen geprogrammeerd.

ON: hiermee wordt de televisie in- en uitgeschakeld (gelijk aan de **STDBY** knop op de afstandsbediening)

CH ⧺/⧻: Verhoogt en verlaagt de televisiekanalen

TV/VCR: schakelt de TV/VCR ingang voor de televisie om

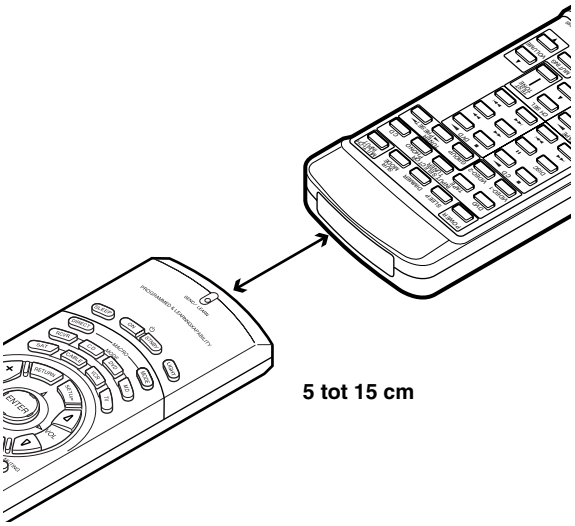
0,1 tot en met 9, +10: Nummertoetsen

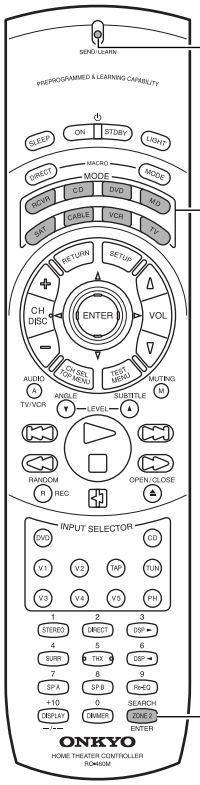
ENTER: bevestigen

VOL ∆/∇: regeling van het volume op de televisie

MUTING: activering van de muting-functie op de televisie

De commando's van afstandsbedieningen voor andere apparaten in de afstandsbediening programmeren





SEND/LEARN indicatielampje

MODE-knoppen

ENTER

Programmeerprocedure

Wanneer u de commando's van een andere afstandsbediening in de RC-460M afstandsbediening programmeert, moet u eerst bepalen onder welke MODE-knop u de commando's wilt onderbrengen. In het algemeen zult u de MODE-knop kiezen die hoort bij het apparaat dat u aan het programmeren bent. Als u bijvoorbeeld de functies van een afstandsbediening voor een cd-speler aan het programmeren bent, zult u de CD MODE-knop kiezen. In dit geval zullen, wanneer u op de CD MODE-knop drukt, de functies van de knoppen op de RC-460M afstandsbediening veranderen in de commando's die u hier programmeert voor het bedienen van de cd-speler.

Nadat u heeft geprogrammeerd welke MODE-knop u wilt gebruiken, brengt u de afzonderlijke commando's van de andere afstandsbediening één voor één over naar de RC-460M afstandsbediening. Elk commando wordt vervolgens onder een andere knop op de RC-460M afstandsbediening geprogrammeerd. Alle knoppen kunnen op deze wijze geprogrammeerd worden, met uitzondering van de acht MODE-knoppen (RCVR, CD, DVD, MD, SAT, CABLE, VCR en TV), de twee MACRO-knoppen (DIRECT en MODE) en de LIGHT-knop.

Ook al heeft u de commando's in het geheugen opgeslagen, bewaar toch ook de oude afstandsbediening. Als om wat voor reden dan ook de commando's verloren gaan (bijv. wanneer de batterijen leeg raken), zult u ze namelijk opnieuw in het geheugen moeten programmeren.

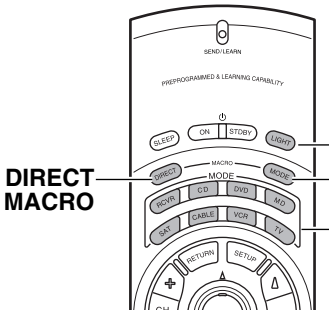
1. **Plaats de afstandsbediening en de afstandsbediening voor het andere apparaat tegenover elkaar op een afstand van 5 tot 15 cm.**

2. **Druk de gewenste MODE-knop op de afstandsbediening in en houd hem ingedrukt en druk tegelijkertijd op de ENTER-knop; laat beide knoppen vervolgens los.**

   Wanneer u de MODE-knop indrukt en ingedrukt houdt, gaat het SEND/LEARN-indicatielampje branden. Wanneer u op de ENTER-knop drukt, gaat het lampje uit. Wanneer u de knoppen loslaat, gaat het lampje weer aan.

3. **Druk de knop op de afstandsbediening, waar u het volgende commando naar toe wilt overbrengen, in en laat hem weer los.**

   U kunt iedere willekeurige knop selecteren met uitzondering van de elf knoppen die zijn weergegeven op onderstaande afbeelding. Wanneer u op de knop drukt, gaat het SEND/LEARN-indicatielampje uit. Wanneer u de knop loslaat, gaat het indicatielampje weer branden.
   Als u per ongeluk op de verkeerde knop heeft gedrukt, drukt u die knop opnieuw in. Het SEND/LEARN-indicatielampje knippert tweemaal, en de afstandsbediening verlaat de programmeer-mode.



: **Knoppen die niet geprogrammeerd kunnen worden.**

De commando's van afstandsbedieningen voor andere apparaten in de afstandsbediening programmeren

4. **Druk de knop (die correspondeert met het commando dat u aan het programmeren bent) op de afstandsbediening van het andere apparaat in en houdt hem ingedrukt tot het SEND/LEARN-indicatielampje op de afstandsbediening tweemaal knippert.**

   Na tweemaal geknipperd te hebben, zal het SEND/LEARN-indicatielampje opnieuw gaan branden.

5. **Herhaal de stappen 3 en 4 om alle gewenste commando's over te brengen vanaf de andere afstandsbediening en programmeer deze onder dezelfde MODE onder knoppen op de afstandsbediening.**

   Herhaal stap 2 tot 4 om commando's onder een andere MODE te programmeren (bijv. wanneer u programmeert vanaf een verschillende afstandsbediening).

6. **Druk op de MODE-knop die u in stap 2 heeft ingedrukt om de programmering te voltooien.**

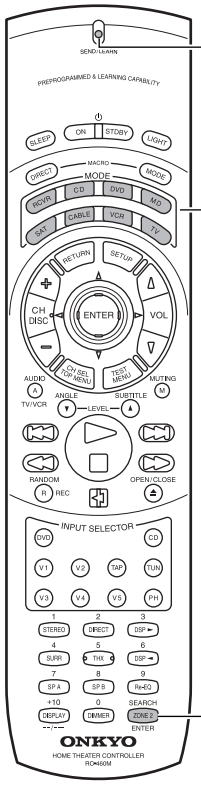
7. **Gebruik de zojuist geprogrammeerde knoppen om te controleren of de leerfunctie correct is uitgevoerd.**

Opmerking:

- De afstandsbedieningscodes voor Onkyo cd-spelers, cassettedecks, DVD-spelers en mini disc recorder zijn reeds in de knoppen van de afstandsbediening geprogrammeerd. U kunt deze knoppen echter gebruiken om codes voor andere afstandsbedieningen te programmeren. Als u de door Onkyo vooringestelde codes wilt herstellen nadat u nieuwe codes heeft geprogrammeerd, moet u de nieuwe codes eerst wissen (zie pagina 66).
- De afstandsbediening heeft 408 geheugensegmenten (8-modes x 51-knoppen). Sommige afstandsbedieningen kunnen meer in het geheugen opgeslagen commando's hebben. In dergelijke gevallen moet u bepalen welke commando's belangrijk zijn en welke niet.
- Als u tijdens het programmeren gedurende meer dan 30 seconden geen knop indrukt, of wanneer u een ongeldige handeling uitvoert, knippert het SEND/LEARN-indicatielampje driemaal snel achtereen en waarna de afstandsbediening de programmeer-mode verlaat. Hervat vanaf stap 2.
- Indien er tijdens het programmeren een fout optreedt, knippert het SEND/LEARN-indicatielampje driemaal snel achtereen en waarna de afstandsbediening de programmeer-mode verlaat. Hervat vanaf stap 3.
- Indien tijdens het programmeren een fout vijf keer achter elkaar optreedt, waarna de afstandsbediening de programmeer-mode verlaat. Hervat vanaf stap 3.
- Als u iets probeert te programmeren dat de leercapaciteit van de afstandsbediening overschrijdt, knippert het SEND/LEARN-indicatielampje zesmaal snel achtereen en waarna de afstandsbediening de programmeer-mode verlaat. Probeer onder een andere MODE-knop te programmeren.
- Wanneer u een commando wilt programmeren onder een knop die u reeds geprogrammeerd heeft, volgt u eenvoudig dezelfde procedure als gegeven is; de programmering voor de betreffende knop zal overschreven worden.
- De afstandsbediening gebruikt, net zoals de meeste andere afstandsbedieningen, infrarode stralen om de commando's te versturen. Alhoewel de meeste afstandsbedieningscodes door de afstandsbediening kunnen worden opgeslagen, dient u er rekening mee te houden dat sommige afstandsbedieningen een systeem gebruiken dat volledig afwijkt van dat van onze afstandsbediening, waardoor programmeren onmogelijk is.
- Sommige afstandsbedieningen hebben een enkele knop die meerdere functies vervult (de functie verandert bijvoorbeeld iedere keer dat de knop wordt ingedrukt). In dit geval moet iedere functie onder een andere knop van de afstandsbediening geprogrammeerd worden.
- Nadat u de commando's van de andere afstandsbediening heeft overgebracht, dient u de bij het product geleverde instructiehandleiding te raadplegen voor de bedieningsinstructies van het product.
- Verzeker u ervan dat beide afstandsbedieningen nieuwe batterijen hebben. Als in één van de afstandsbedieningen batterijen zitten die bijna leeg zijn, kan dit een belemmering vormen voor een correcte programmering in de afstandsbediening van de commando's van de andere afstandsbediening.

Zie pagina 70 voor aanwijzingen over het wissen van de onder de knoppen geprogrammeerde commando's.

De commando's van afstandsbedieningen voor andere apparaten in de afstandsbediening programmeren



SEND/LEARN indicatielampje

MODE-knoppen

ENTER

Het geprogrammeerde commando van een knop wissen

Alleen opgeslagen commando's kunnen gewist worden, vooringestelde commando's niet.

1. **Druk de gewenste MODE-knop voor het commando in en houd hem ingedrukt en druk tegelijkertijd op de ENTER-knop; laat beide knoppen vervolgens los.**

   Wanneer u op de MODE-knop drukt, gaat het SEND/LEARN-indicatielampje branden. Wanneer u op de ENTER-knop drukt gaat het lampje uit. Wanneer u de knoppen loslaat gaat het lampje weer branden.

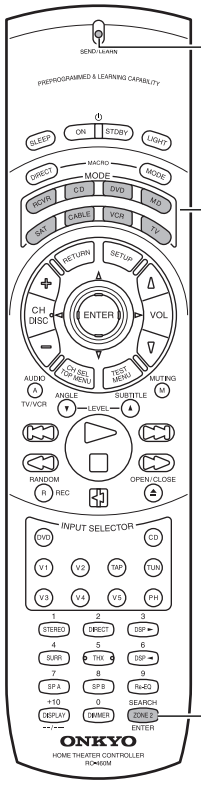
2. **Druk de knop voor het commando dat u wilt wissen in en houd hem ingedrukt.**

   Wanneer u op de knop drukt gaat het SEND/LEARN-indicatielampje uit. Wanneer u de knop loslaat, gaat het lampje weer branden.

3. **Druk dezelfde knop in en laat hem weer los.**

   Het SEND/LEARN-indicatielampje knippert tweemaal langzaam. Het in het geheugen opgeslagen commando wordt gewist.

Opmerking:
Als u meer dan 30 seconden geen knop indrukt tijdens de wisprocedure, knippert het SEND/LEARN-indicatielampje driemaal snel achtereen, waarna de afstandsbediening de wis-mode verlaat. Hervat vanaf stap 1.



SEND/LEARN indicatielampje

MODE-knoppen

ENTER

Het wissen van alle onder een MODE-knop geprogrammeerde commando's

1. **Druk de gewenste MODE-knop in en houd hem ingedrukt en druk tweemaal op de ENTER-knop; laat beide knoppen vervolgens weer los.**

   Wanneer u op de MODE-knop drukt, gaat het SEND/LEARN-indicatielampje branden. Wanneer u op de ENTER-knop drukt, gaat het lampje uit. Wanneer u de knoppen loslaat, knippert het lampje tweemaal langzaam en gaat vervolgens weer aan.

2. **Druk nogmaals op dezelfde MODE-knop en houd hem ingedrukt.**

   Wanneer u de knop loslaat, knippert het SEND/LEARN-indicatielampje tweemaal langzaam. Alle commando's die onder de MODE-knop zijn opgeslagen worden nu gewist.

Opmerking:
- Als u meer dan 30 seconden geen knop indrukt tijdens de wisprocedure, knippert het SEND/LEARN-indicatielampje driemaal snel achtereen, waarna de afstandsbediening de wis-mode verlaat. Hervat vanaf stap
- Als u een ongeldige handeling verricht tijdens het wissen, zal het SEND/ LEARN-indicatielampje snel driemaal achterelkaar knipperen, en verlaat de afstandsbediening de wis-mode. Begin weer vanaf stap 1.
- Als er veel commando's onder de MODE-knop zijn geprogrammeerd, kan het SEND/LEARN-indicatielampje 20 seconden blijven branden tijdens stap 2. Dit duidt niet op een storing.

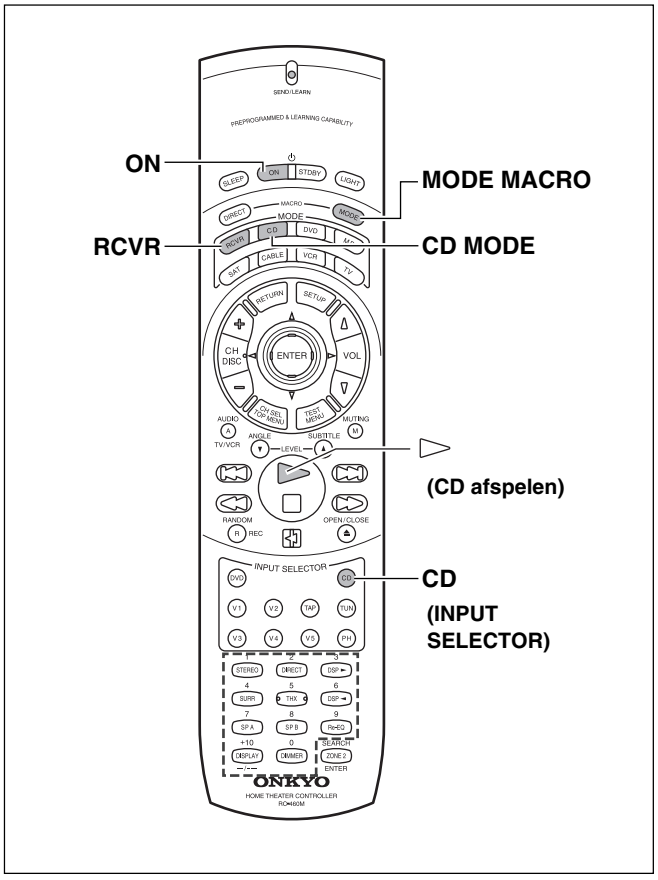
Een macrofunctie gebruiken

Wat is een macrofunctie?

Met een macrofunctie kunt u een serie van op de afstandsbediening uitgevoerde handelingen (maximaal 16) onder een enkele knop programmeren. Om bijvoorbeeld een op de TX-DS797 aangesloten cd-speler te laten werken moet u normaal gesproken de volgende stappen uitvoeren:

1. **Op de RCVR MODE-knop drukken.**
2. **Op de ON-knop drukken.**
3. **Op de CD (INPUT SELECTOR)-knop drukken.**
4. **Op de CD MODE-knop drukken.**
5. **Op de afspelen-knop drukken (▷).**

Door een macrofunctie te gebruiken kunt u de vijf bovenstaande handelingen uitvoeren door **slechts twee knoppen in te drukken**.



Tip:

- Als u het commando van een in een macro geprogrammeerde knop wist of verandert, zal die handeling van de knop niet langer werken in de macro. In dit geval moet u, om fouten in de werking te voorkomen, de macro opnieuw programmeren.
- De in een macro geprogrammeerde codes zullen worden overgedragen met intervallen van 0,5 seconden. Sommige apparaten zijn echter niet in staat om een handeling binnen 0,5 seconde uit te voeren, waardoor ze de volgende code missen. In dit geval kunt u, nadat u op een bedieningsknop heeft gedrukt, nog een keer op dezelfde MODE-knop drukken voordat u op de volgende bedieningsknop drukt om nog eens 0,5 seconden toe te voegen tussen de twee handelingen.

Een macrofunctie programmeren

U kunt voor elk van de acht MODE-knoppen een andere macro in de MODE MACRO-knop programmeren. De macro wordt uitgevoerd door op de betreffende MODE-knop en vervolgens op de MODE MACRO-knop te drukken. Om bijvoorbeeld de hierboven beschreven macro te programmeren onder de CD MODE-knop, voert u onderstaande stappen uit.

1. **Druk de gewenste MODE-knop in en houd hem ingedrukt (in dit geval de CD MODE-knop), druk op de MODE MACRO-knop, en laat beide knoppen vervolgens weer los.**

   Wanneer u op de CD MODE-knop drukt, gaat het SEND/LEARN-indicatielampje branden groen. Wanneer u op de MODE MACRO-knop, gaat het indicatielampje uit. Wanneer u de knoppen loslaat, knippert het indicatielampje en gaat vervolgens weer branden.

2. **Druk in de juiste volgorde op de bedieningsknoppen die u wilt programmeren (in dit geval drukt u op RCVR MODE → ON → CD (INPUT SELECTOR) → CD MODE → afspelen (▷)).**

   Wanneer u op elk van deze knoppen drukt gaat het SEND/LEARN-indicatielampje uit. Wanneer u de knop loslaat, gaat het indicatielampje aan.

3. **Druk op de MODE MACRO-knop om de programmering te voltooien.**

   Het SEND/LEARN-indicatielampje knippert tweemaal langzaam.

4. **Voer de macro uit om te controleren of hij correct geprogrammeerd is.**

Opmerking:

- In iedere macrofunctie kunt u maximaal 16 handelingen programmeren. Wanneer u probeert een 17e handeling te programmeren, zal deze genegeerd worden; en de programmering stopt.
- Als u tijdens het programmeren gedurende meer dan 30 seconden geen knop indrukt, knippert het SEND/LEARN-indicatielampje driemaal snel achtereen, en waarna de afstandsbediening de programmeer-mode verlaat. Hervat vanaf stap 1.
- Als u tijdens het programmeren een ongeldige handeling uitvoert, knippert het SEND/LEARN-indicatielampje driemaal snel achtereen, en waarna de afstandsbediening de programmeer-mode verlaat. Hervat vanaf stap 1.

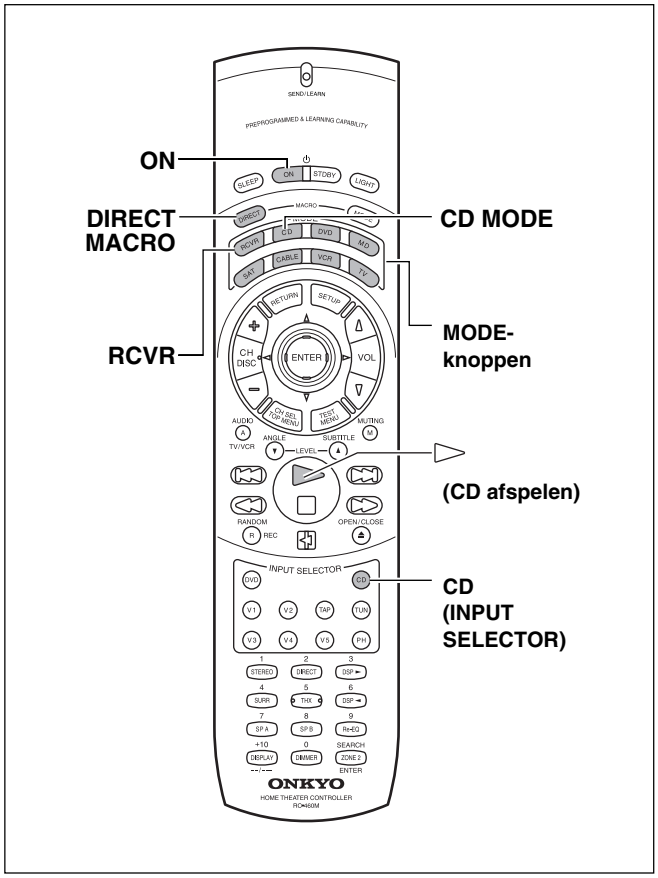
Een macrofunctie uitvoeren

Voer de hieronder beschreven procedure uit om een macrofunctie uit te voeren die u in de afstandsbediening heeft geprogrammeerd. Nadat u een macro heeft geprogrammeerd, dient u deze altijd tenminste één keer uit te voeren om u ervan te verzekeren dat de macro correct geprogrammeerd is.

1. **Richt de afstandsbediening op de TX-DS797 en druk op de CD MODE-knop.**
2. **Druk op de MODE MACRO-knop en controleer of de apparaten correct functioneren.**

   Het kan even duren voordat de macro klaar is met het overdragen van de commando's, houd de afstandsbediening dus op het apparaat gericht tot het SEND/LEARN-indicatielampje uitgaat.

Een macrofunctie gebruiken



Tip:

- Als u het commando van een in een macro geprogrammeerde knop wist of verandert, zal die handeling van de knop niet langer werken in de macro. In dit geval moet u, om fouten in de werking te voorkomen, de macro opnieuw programmeren.
- De in een macro geprogrammeerde codes zullen worden overgedragen met intervallen van 0,5 seconden. Sommige apparaten zijn echter niet in staat om een handeling binnen 0,5 seconde uit te voeren, waardoor ze de volgende code missen. In dit geval kunt u, nadat u op een bedieningsknop heeft gedrukt, nog een keer op dezelfde MODE-knop drukken voordat u op de volgende bedieningsknop drukt om nog eens 0,5 seconden toe te voegen tussen de twee handelingen.

De directe macrofunctie programmeren

Met de directe macrofunctie kunt u een serie van met de bedieningsknoppen uitgevoerde handelingen als een macro in de DIRECT MACRO-knop programmeren zodat de macro met slechts één druk op de knop kan worden uitgevoerd. Voor de directe macrofunctie kan slechts één macro geprogrammeerd worden. Om bijvoorbeeld de op de vorige pagina beschreven macro te programmeren voor de DIRECT MACRO-knop, voert u onderstaande stappen uit.

1. **Druk één van de acht MODE-knoppen in en houd hem ingedrukt en druk op de DIRECT MACRO-knop; laat beide knoppen vervolgens weer los.**

   Wanneer u op de MODE-knop drukt, gaat het SEND/LEARN-indicatielampje met groen licht branden. Wanneer u op de DIRECT MACRO-knop drukt, gaat het indicatielampje uit. Wanneer u de knoppen loslaat, knippert het indicatielampje kort en licht vervolgens opnieuw op.

2. **Druk in de juiste volgorde op de bedieningsknoppen die u wilt programmeren (in dit geval drukt u op RCVR MODE → ON → CD (INPUT SELECTOR) → CD MODE → afspelen (▷)).**

   Wanneer u elke knop indrukt, gaat het SEND/LEARN-indicatielampje uit. Wanneer u de knop loslaat, gaat het indicatielampje branden.

3. **Druk op de DIRECT MACRO-knop om de procedure te af te sluiten.**

   Het SEND/LEARN-indicatielampje knippert tweemaal langzaam.

4. **Controleer of de macro correct geprogrammeerd is.**

Opmerking:

- In iedere directe macrofunctie kunt u maximaal 16 handelingen programmeren. Wanneer u probeert een 17e handeling te programmeren, zal deze genegeerd worden; en de programmering stopt.
- Als u tijdens het programmeren gedurende meer dan 30 seconden geen knop indrukt, knippert het SEND/LEARN-indicatielampje driemaal snel achtereen, en waarna de afstandsbediening de programmeer-mode verlaat. Hervat vanaf stap 1.
- Als u tijdens het programmeren een ongeldige handeling uitvoert, knippert het SEND/LEARN-indicatielampje driemaal snel achtereen, en waarna de afstandsbediening de programmeer-mode verlaat. Hervat vanaf stap 1.

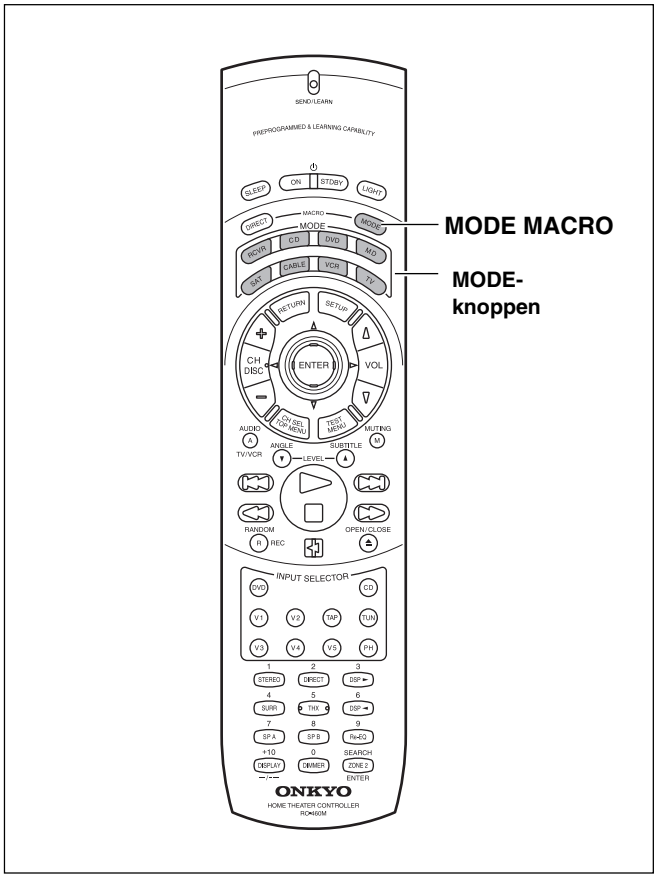
Een directe macrofunctie uitvoeren

Voer onderstaande procedure uit om een in de afstandsbediening geprogrammeerde directe macrofunctie uit te voeren. Nadat u een macro heeft geprogrammeerd, dient u deze altijd tenminste één keer uit te voeren om u ervan te verzekeren dat de macro correct geprogrammeerd is.

Richt de afstandsbediening op de TX-DS797 en druk op de DIRECT MACRO-knop.

Het kan even duren voordat de macro klaar is met het overdragen van de commando's, houd de afstandsbediening dus op het apparaat gericht tot het SEND/LEARN-indicatielampje uitgaat.

Een macrofunctie gebruiken



Een macro van de MODE MACRO-knop wissen

1. Druk de gewenste MODE-knop in en houd hem ingedrukt, druk op de MODE MACRO-knop; laat beide knoppen weer los.

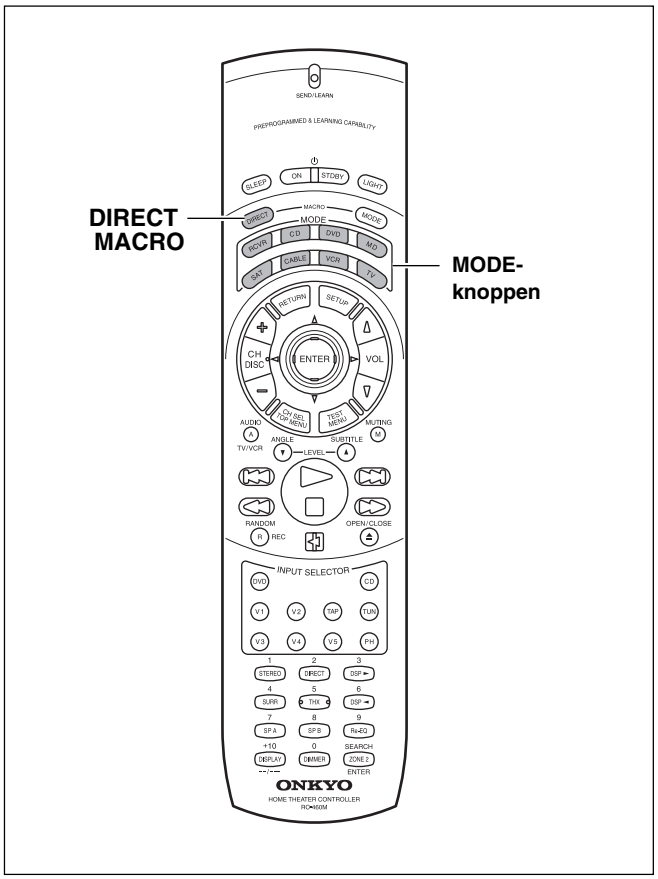
Wanneer u op de MODE-knop drukt, gaat het SEND/LEARN-indicatielampje met groen licht branden. Wanneer u op de MODE MACRO-knop drukt, gaat het indicatielampje uit. Wanneer u de knoppen loslaat, knippert het indicatielampje eenmaal.

2. Druk nog een keer op de MODE MACRO-knop.

Het SEND/LEARN-indicatielampje knippert tweemaal langzaam. De macro die geprogrammeerd is onder de in stap 1 ingedrukte MODE-knop wordt gewist.

Opmerking:

- Als u meer dan 30 seconden geen knop indrukt tijdens de wisprocedure, knippert het SEND/LEARN-indicatielampje driemaal snel achtereen, waarna de afstandsbediening de wismode verlaat. Hervat vanaf stap 1.
- Let op: wanneer u in stap 2 een andere knop dan de MODE MACRO-knop indrukt, overschrijft u de oude macro met een nieuwe macro.



Een directe macro van de DIRECT MACRO-knop wissen

1. Druk één van de acht MODE-knoppen in en houd hem ingedrukt, druk op de DIRECT MACRO-knop, en laat vervolgens beide knoppen los.

Wanneer u op de MODE-knop drukt, gaat het SEND/LEARN-indicatielampje met groen licht branden. Wanneer u op de DIRECT MACRO-knop drukt, gaat het indicatielampje uit. Wanneer u de knoppen loslaat, knippert het indicatielampje eenmaal.

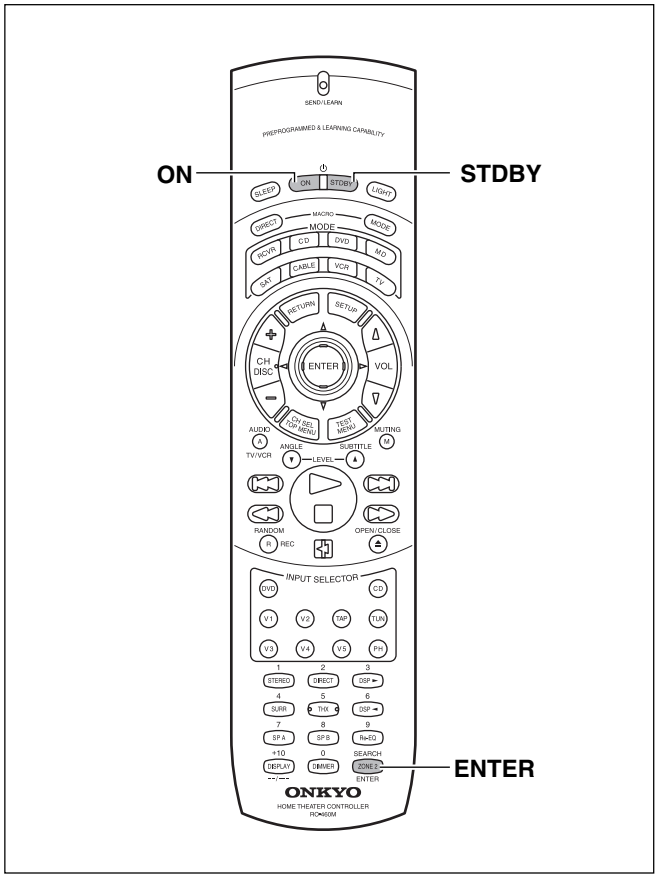
2. Druk nogmaals op de DIRECT MACRO-knop.

Het SEND/LEARN-indicatielampje knippert tweemaal langzaam. De macro die geprogrammeerd is onder de DIRECT MACRO-knop wordt gewist.

Opmerking:

- Als u meer dan 30 seconden geen knop indrukt tijdens de wisprocedure, knippert het SEND/LEARN-indicatielampje driemaal snel achtereen, waarna de afstandsbediening de wismode verlaat. Hervat vanaf stap 1.
- Let op: wanneer u in stap 2 een andere knop dan de DIRECT MACRO-knop indrukt, overschrijft u de oude macro met een nieuwe macro.

Een macrofunctie gebruiken



Alle geprogrammeerde commando's en macro's wissen

Met deze procedure wist u alle commando's en macro's die u in de afstandsbediening heeft geprogrammeerd en keert u terug naar de standaardinstellingen. Deze handeling heeft geen effect op de vooringestelde functies van de afstandsbediening.

1. **Open het deksel van het batterijvak en haal de batterijen uit de afstandsbediening.**

2. **Terwijl u de ON- en STDBY-knoppen ingedrukt houdt, zet u de batterijen in de juiste positie terug in het vak. Laat de beide knoppen vervolgens los.**

   Het SEND/LEARN-indicatielampje knippert langzaam.

3. **Druk op de ENTER-knop.**

   Het SEND/LEARN-indicatielampje licht gedurende circa tien seconden op en gaat dan uit.

Alle geprogrammeerde commando's en macro's worden gewist en de afstandsbediening keert terug naar de fabrieksinstellingen.

Opmerking:

- Ga na stap 2 onmiddellijk door met stap 3; anders zullen de batterijen snel leeg raken.
- Als u in stap 3 op een andere dan de ENTER-knop drukt, zal er niets gewist worden. In dit geval hervat u de procedure bij stap 1.

Macro mode programmeer-memo:

MACRO	MODE MACRO ↓ RCVR	MODE MACRO ↓ CD	MODE MACRO ↓ DVD	MODE MACRO ↓ MD	MODE MACRO ↓ SAT	MODE MACRO ↓ CABLE	MODE MACRO ↓ VCR	MODE MACRO ↓ TV	DIRECT MACRO
Operatie 1									
Operatie 2									
Operatie 3									
Operatie 4									
Operatie 5									
Operatie 6									
Operatie 7									
Operatie 8									
Operatie 9									
Operatie 10									
Operatie 11									
Operatie 12									
Operatie 13									
Operatie 14									
Operatie 15									
Operatie 16									

Specificaties

VERSTERKER

Continue gemiddelde vermogensoutput (FTC)

Alle kanalen:	**min. 100 watt per kanaal RMS bij 8 ohm, 2 kanalen bestuurd van 20 Hz tot 20 kHz met niet meer dan 0,08% totale harmonische vervorming.** **min. 130 watt RMS bij 6 ohm, 2 kanalen bestuurd vanaf 1 kHz met niet meer dan 0,1% totale harmonische vervorming.**
Continue vermogensoutput (DIN)	135 watt bij 6 ohm
Maximum vermogensoutput (EIAJ)	160 watt bij 6 ohm
Dynamische vermogensoutput (Stereo)	2 × 250 watt bij 3 ohm 2 × 210 watt bij 4 ohm 2 × 130 watt bij 8 ohm
Totale harmonische vervorming:	0,08% bij nominaal vermogen 0,08% bij 1 Watt output
IM vervorming:	0,08% bij nominaal vermogen 0,08% bij 1 Watt output
Dempfactor:	60 bij 8 ohm
Ingangsgevoeligheid en impedantie	
PHONO:	2,5 mV, 50 kohm
LINE (CD, TAPE, DVD, VIDEO 1-5):	200 mV, 50 kohm
MULTICHANNEL INPUT (FRONT L/C/R, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R):	200 mV, 50 kohm
(SUBWOOFER):	36 mV, 50 kohm
COAXIAL 1, 2, 3 (DIGITAL):	0,5 Vp-p, 75 ohm
DVD, VIDEO 1, 2, 3, 4, 5:	1 Vp-p, 75 ohm 1 Vp-p, 75 ohm (Y) 0,28 Vp-p, 75 ohm (C)
COMPONENT VIDEO 1, 2:	1 Vp-p, 75 ohm (Y) 0,7 Vp-p, 75 ohm (PB, PR)
Uitgangsniveau en impedantie	
Rec out (TAPE, VIDEO 1, 2):	200 mV, 470 ohm
Pre out:	1 V, 470 ohm
ZONE 2 OUT:	100mV, 470 ohm
VIDEO (VIDEO 1-2, MONITOR OUT, ZONE 2 OUT):	1 Vp-p, 75 ohm 1 Vp-p, 75 ohm (Y) 0,28 p-p, 75 ohm (C)
COMPONENT VIDEO OUT:	1 Vp-p, 75 ohm (Y) 0,7 Vp-p, 75 ohm (PB, PR)
Phono overbelasting:	120 mV RMS bij 1 kHz, 0,5% totale harmonische vervorming
Frequentierespons:	10 Hz tot 100 kHz : +1/–3 dB (CD in Direct mode)
RIAA afwijking:	20 Hz tot 20 kHz : ±0,8 dB
Toonregeling	
Lage tonen:	±10 dB bij 50 Hz
Hoge tonen:	±10 dB bij 20.000 Hz
Signaal/ruisverhouding (Stereo)	
Phono:	80 dB (IHF A, 5 mV ingang)
CD/Tape:	110 dB (IHF A, 0,5 V ingang)

TUNER

FM

Afstembereik:	87,5 - 108,0 MHz (stappen van 50 kHz)
Bruikbare gevoeligheid	
Mono:	11,2 dBf, 1,0 µV (75 ohm IHF) 0,9 µV (75 ohm DIN)
Stereo:	17,2 dBf, 2,0 µV (75 ohm IHF) 23 µV (75 ohm DIN)
50 dB gevoeligheid geruisloosheid	
Mono:	17,2 dBf, 2,0 µV (75 ohm)
Stereo:	37,2 dBf, 20 µV (75 ohm)
Opvangverhouding:	2,0 dB
Beeldonderdrukkingsfactor	
Modellen voor USA en Canada:	40 dB
Wereldwijde modellen:	85 dB
IF onderdrukkingsfactor:	90 dB
Signaal/ruisverhouding	
Mono:	76 dB
Stereo:	70 dB
Alternerende kanaalverzwakking:	55 dB
Selectiviteit:	50 dB (DIN)
AM onderdrukkingsfactor:	50 dB
Totale harmonische vervorming	
Mono:	0,2%
Stereo:	0,3%
Frequentierespons:	30 Hz - 15 kHz, ±1,0 dB
Stereoscheiding:	45 dB bij 1 kHz 30 dB bij 100 Hz - 10 kHz

AM

Afstembereik	
Modellen voor USA en Canada:	530—1.710 kHz (stappen van 10 kHz)
Modellen voor Europa en Australië:	522—1.611 kHz (stappen van 9 kHz)
Wereldwijde modellen:	531—1.602 kHz (stappen van 9 kHz) 530—1.710 kHz (stappen van 10 kHz)
Bruikbare gevoeligheid:	30 µV
Beeldonderdrukkingsfactor:	40 dB
IF onderdrukkingsfactor:	40 dB
Signaal/ruisverhouding:	40 dB
Totale harmonische vervorming:	0,7%

ALGEMEEN

Voeding	
Modellen voor USA en Canada:	AC 120 V, 60 Hz
Modellen voor Europa en Australië:	AC 230-240 V, 50 Hz
Wereldwijde modellen:	AC 220-230 en 120V omschakelbaar, 50/60 Hz
Stroomverbruik	
Modellen voor USA en Canada:	6,8 A
Wereldwijde modellen:	550 W
Afmetingen (W × H × D):	435 × 175 × 459 mm 17-1/8" × 6-7/8" × 18-1/16"
Gewicht	
Modellen voor USA en Canada:	35,9 lbs.
Wereldwijde modellen:	17,3 kg

AFSTANDSBEDIENING

Zender:	Infrarood
Signaalbereik:	Circa 5 meter
Voeding:	Twee “AA” batterijen (1,5 V × 2)

Specificaties en kenmerken kunnen zonder voorafgaande kennisgeving gewijzigd worden.

Hulp bij het oplossen van problemen

Als er zich een probleem voordoet terwijl u de afstandsbediening gebruikt, probeer dan eerst de bedieningsknoppen op het frontpaneel van de TX-DS797 te gebruiken, om uit te sluiten dat dit niet ligt aan een defect (of lege batterijen) van de afstandsbediening.

VOEDING

De stroom valt weg onmiddellijk nadat het apparaat is ingeschakeld.

- Het beveiligingscircuit van de versterker is geactiveerd.
  → Trek onmiddellijk het elektriciteitssnoer uit het stopcontact. Neem contact op met het Onkyo servicecentrum.

Geen stroom.

- Het elektriciteitssnoer is afgekoppeld.
  → Sluit het elektriciteitssnoer aan.
- Externe ruis stoort de interne microcomputer.
  → Schakel de POWER-knop uit en vervolgens weer aan of haal de stekker van het elektriciteitssnoer uit het stopcontact en steek hem er vervolgens weer in.
- Interne zekering doorgebrand.
  → Neem contact op met het Onkyo servicecentrum.

De stroom wordt ingeschakeld maar er is geen geluid.

- De tekst "Muting" wordt op het display weergegeven.
  → Druk op de MUTING-knop op de afstandsbediening om de muting-functie uit te schakelen.
- Slechte aansluiting of bedrading.
  → Controleer de aansluitingen, luidsprekerkabels etc.
- Het beveiligingscircuit van de versterker is geactiveerd.
  → Neem contact op met het Onkyo servicecentrum.

Het geluid van de afgespeelde bron is niet te horen.

- Input selector-knop is niet goed ingesteld.
  → Stel de juiste ingangsbron in.
- De koptelefoon is aangesloten.
  → Draai het volume omlaag en verwijder de koptelefoon.

LUIDSPREKERS

Geen geluid uit de middelste luidspreker, of zeer laag volume.

- Luidsprekerkabel is niet aangesloten.
  → Controleer de aansluiting tussen de versterker en de luidspreker.
- Luister-mode is ingesteld op Stereo of Direct.
  → Stel de luister-mode in op een andere mode dan Stereo of Direct. De output naar de middelste luidspreker kan afhankelijk van de luister-mode verschillen.
- Het niveau van de middelste luidspreker is ingesteld op het minimum.
  → Stel het Middelste luidspreker-niveau op het juiste volume in (pagina 31).
- De instelling Center van het submenu Speaker Config is ingesteld op "None"
  → Stel de instelling Center in het submenu Speaker Config in op "Large" of "Small" (zie pagina 29).

Geen geluid of zeer laag volume uit de subwoofer.

- Subwoofer is ingesteld op "No".
  → Controleer de instelling van de luidspreker (Pagina's 29, 40).
- De instelling van het uitgangsniveau van de subwoofer luidsprekers is niet correct.
  → Controleer het uitgangsniveau van de Subwoofer met behulp van de testtoon.

Er klinkt gebrom op lage frequentie.

- Niet goed geaard.
  → Controleer de buitenste geleider van de ingangspluggen.
- De motor van de draaitafel is niet goed geaard.
  → Controleer de aarding.
- De audiokabels op het achterpaneel zijn niet goed aangesloten.
  → Verander de positie van de kabel om het gebrom te verminderen.

Rondzingen bij omhoog draaien van het volume.

- Draaitafel en luidsprekers staan te dicht bij elkaar.
  → Zet ze verder uit elkaar.

Er klinkt een krassend geluid. Het hoge bereik is niet duidelijk.

- De naald van de draaitafel is vuil of versleten, of er is een probleem met een aangesloten apparaat.
  → Zie de instructiehandleiding van het aangesloten apparaat.
- Te hoge afstelling van de hoge tonen.
  → Draai de regeling van de hoge tonen omlaag (zie pagina 40).

De surround achterluidsprekers laten geen geluid horen.

- De instelling voor de surround achterluidsprekers komt niet overeen met de huidige configuratie.
  → Controleer de Surr Back Out instelling (OSD MenuSpeaker Setup → Speaker Config). Als een surround acherluidspreker is aangesloten, kies dan "1 ch," en als er twee surround achterluidsprekers zijn aangesloten, kies dan "2 ch" (pagina 29).

FM/AM TUNER

Het is niet mogelijk AM-stations te ontvangen.

- De AM-raamantenne is niet aangesloten.
  → Sluit de bijgeleverde AM-raamantenne aan op de AM-antenne-aansluitingen.

Zoemgeluid op AM-stations (met name 's nachts of bij stations met zwakke ontvangst).

- Ruis van elektrische apparatuur, bijvoorbeeld een fluorescentielamp.
  → Zet de AM-raamantenne in een andere positie.
  → Installeer een AM-buitenantenne.

Er is ruis te horen bij piekgeluiden op AM-stations.

- Ruis van de televisie.
  → Zet de AM-raamantenne zo ver mogelijk uit de buurt van de televisie.
  → Zet het apparaat uit de buurt van de televisie.

Krakend geluid op zowel AM- als FM-stations.

- Ruis die veroorzaakt wordt door het in- en uitschakelen van een fluorescentielamp.
  → Zet de antenne zover mogelijk uit de buurt van de fluorescentielamp.
- Ruis veroorzaakt door de ontsteking van een auto.
  → Installeer de FM-buitenantenne zover mogelijk uit de buurt van de straat.
  → Verander de positie of de richting van de buitenantenne.

De indicatielampje voor stereo-ontvangst branden, maar het geluid is vervormd en de stereoscheiding is slecht.

- Het station is te sterk.
  → Verander de FM-buitenantenne.
- Meervoudige reflectie van de radiogolven veroorzaakt door hoge gebouwen of bergen.
  → Gebruik een antenne met een betere richtinggevoeligheid en kies het punt waar de vervorming minimaal is.

De indicatielampje voor stereo-ontvangst knipperen en er klinkt een blaasgeluid op FM-stations.

- Het station is te zwak.
  → Installeer een FM-buitenantenne.
- Stereo FM-uitzendingen dekken slechts ongeveer de helft van de afstand van een gewone uitzending.
  → Verander de positie of de richting van de buitenantenne.

Een vooringesteld station kan niet worden opgeroepen.

- De voedingskabel is uit het stopcontact geweest of de POWER-schakelaar is lang uitgeschakeld geweest.
  → De geheugeninhoud is verloren gegaan. Sla alle stations opnieuw op.

Hulp bij het oplossen van problemen

VIDEO en AUDIO

Het gewenste beeld verschijnt niet.
- Onjuiste aansluiting.
  → Controleer de aansluiting opnieuw. Steek de pluggen en connectors stevig vast.

Het menu OSD wordt niet weergegeven.
- Onjuiste aansluiting.
  → Controleer de aansluitingen.
- Het menu OSD wordt weergegeven wanneer de monitor is aangesloten op VIDEO of S VIDEO van MONITOR OUT
  → Bevestig de aansluitingen (zie pagina 18).

Geen geluid, of het geluid van de geselecteerde bron is niet te horen.
- De instellingen van het menu Input Setup zijn niet correct.
  → Controleer de instellingen (zie pagina 33).

Er is geen beeld op het televisiescherm (of op de monitor).
- De televisie (of monitor) is niet ingesteld om de uitgangssignalen van de ontvanger te krijgen.
  → Stel de televisie (of monitor) in voor de input van de ontvanger.
- De videokabel is niet goed aangesloten.
  → Controleer de aansluitingen.
- U heeft een aansluiting gemaakt op de COMPONENT VIDEO-connectors, maar de TX-DS797 is niet correct ingesteld.
  → Controleer het submenu Video Setup van het menu Input Setup (pagina 35).

AFSTANDSBEDIENING

De bedieningen op het frontpaneel werken, maar die van de afstandsbediening niet.
- Er zitten geen batterijen in de afstandsbediening.
  → Zet batterijen in de afstandsbediening.
- De batterijen zijn leeg.
  → Vervang de batterijen.
- De afstandsbediening is niet op de afstandsbedieningssensor van de TX-DS797 gericht.
  → Richt de afstandsbediening op de afstandsbedieningssensor op de TX-DS797.
- De afstandsbediening bevindt zich te ver van de TX-DS797 verwijderd.
  → Gebruik de afstandsbediening binnen 5 meter van het apparaat
- Er is een andere mode geselecteerd.
  → Druk op de RCVR MODE-knop.

OVERIGEN

De LATE NIGHT-functie kan niet gebruikt worden.
- De afgespeelde bron is niet volgens Dolby Digital gecodeerd.
  → Controleer of het DOLBY DIGITAL-indicatielampje op het display brand.

De Re-EQ-functie kan niet gebruikt worden.
- Luister-mode is ingesteld op Theater-Dimensional, Direct, PL II Music of Neo:6 Music.
  → Zie pagina 43.

Er kunnen geen parameters worden ingesteld voor Front Effect etc.
- Afhankelijk van de luister-mode is het mogelijk dat bepaalde parameters niet kunnen worden ingesteld.
  → Zie de tabel op pagina 43.

Geen output van meerkanaals-audio.
- Om naar meerkanaals-audio te kunnen luisteren, moet u "Yes" geselecteerd hebben onder "Multichannel" in het submenu Multichannel setup of in het menu Input Setup. Tevens moet Multichannel worden geselecteerd met de AUDIO SELECTOR-knop.
  → Controleer of het apparaat is aangesloten op de MULTI CHANNEL INPUT-poort en controleer de instellingen in het Setup-menu.

De componenten in de afstandszone (Zone 2) werken niet goed.
- De componenten zijn niet goed aangesloten.
  → Controleer de aansluitingen.
- De signalen van de afstandsbediening worden belemmerd door voorwerpen die in de weg staan.
  → Haal deze voorwerpen weg van het pad van de afstands-bedieningssignalen.

Indien één van de volgende meldingen verschijnt

"Not available with headphones use" (Niet beschikbaar indien koptelefoon in gebruik is)
De handeling is niet mogelijk omdat de koptelefoon is aangesloten op de TX-DS797.

"Not available with Multichannel use" (Niet beschikbaar indien Multichannel in gebruik is)
Kan niet gebruikt worden terwijl de meerkanaals-output gebruikt wordt.

"Not available in this Sp Config" (Niet beschikbaar bij deze luidsprekerconfiguratie)
Werkt niet met de actuele instellingen voor de luidsprekerconfiguratie.

"Not available in Zone 2 mode" (Niet beschikbaar in Zone 2-mode)
De handeling is niet mogelijk omdat de Zone 2-mode is ingeschakeld.

"Only available with Dolby D" (Alleen beschikbaar met Dolby D)
De enige mogelijke instelling is Dolby Digital.

"Not available in this Listening mode" (Niet beschikbaar in deze luister-mode)
Werkt niet in de actuele luister-mode.

"Not available with this signal" (Niet beschikbaar met dit signaal)
De luister-mode kan niet geselecteerd worden met de actuele ingangsbron.

"Not available with Muting" (Niet beschikbaar met muting)
Werkt niet omdat de muting-functie geactiveerd is.

"Zone 2 is not On" (Zone 2 is niet ingeschakeld)
Werkt niet omdat Zone 2 niet is ingeschakeld.

Raadpleeg ook de instructiehandleidingen van de onderdelen van uw systeem, zoals cd-speler, dvd-speler, videocassetterecorder, televisiescherm, etc.
De TX-DS797 heeft een interne microcomputer die prestaties van hoog niveau levert. Bij uiterst zeldzame gelegenheden is het echter mogelijk dat ruis of interferentie van een externe bron of statische elektriciteit een storing veroorzaken. Als dit gebeurt, dient u de stekker van de voedingskabel uit het stopcontact te trekken, minimaal vijf seconden te wachten en de stekker vervolgens weer in het stopcontact te steken. Hierdoor zou de storing verholpen moeten worden.

* Om de surround-mode en andere instellingen terug te zetten op de fabrieksinstellingen, houdt u de VIDEO 1-knop ingedrukt terwijl de TX-DS797 is ingeschakeld, en drukt u vervolgens op de STANDBY/ON-knop. De aanduiding "CLEAR" verschijnt op het display op het frontpaneel en de TX-DS797 schakelt in de standby-stand.

VARNING:
FÖR ATT MINSKA RISKEN FÖR ELDSVÅDA OCH ELEKTRISKA STÖTAR FÅR DEN HÄR APPARATEN INTE UTSÄTTAS FÖR REGN ELLER FUKT.

OBSERVERA:
PÅ GRUND AV RISK FÖR ELEKTRISKA STÖTAR FÅR HÖLJET (ELLER BAKPANELEN) INTE AVLÄGSNAS. DET FINNS INGA DELAR INUTI APPARATEN SOM KAN REPARERAS AV KONSUMENTEN. ÖVERLÅT ALLT REPARATIONSARBETE TILL KVALIFICERAD PERSONAL.

WARNING
RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN

AVIS
RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE NE PAS OUVRIR

Blixtpilen inom en liksidig triangel är avsedd att varna användaren om att det finns oisolerad "farlig spänning" inuti apparaten som kan vara tillräckligt stark för att ge elektriska stötar med personskador som följd.

Utropstecknet inom en liksidig triangel är avsedd att påminna användaren om att det finns viktiga användnings- och underhållsanvisningar i litteraturen som medföljer apparaten.

Viktiga skyddsbestämmelser

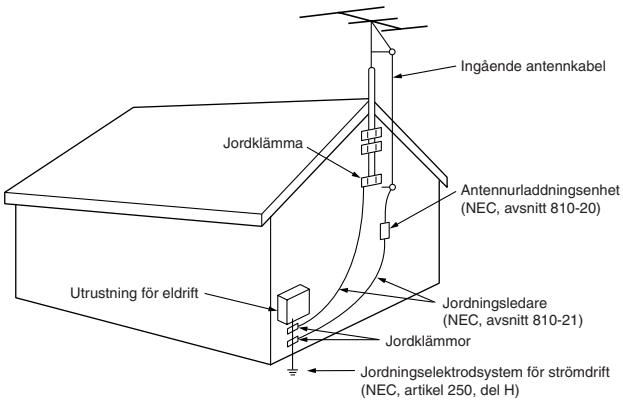
1. **Läs anvisningarna** – Läs alla säkerhets- och bruksanvisningar innan du börjar använda apparaten.
2. **Spara anvisningarna** – Spara säkerhets- och bruksanvisningarna för att kunna gå tillbaka till dem i framtiden.
3. **Respektera varningar** – Respektera alla varningar som står på själva apparaten och i bruksanvisningen.
4. **Följ anvisningarna** – Följ alla anvisningar i bruksanvisningen.
5. **Rengöring** – Koppla alltid bort apparaten från nätet innan du gör rent den. Apparaten får bara rengöras enligt tillverkarens anvisningar.
6. **Tillkopplingar** – Koppla aldrig till annan apparatur som inte godkänts av tillverkaren. Det kan leda till farliga situationer.
7. **Vatten och fukt** – Använd inte apparaten i närheten av vatten – t.ex. ett badkar, tvättställ, diskbänk, i en våt källare eller vid en simbassäng eller liknande.
8. **Tillbehör** – Ställ inte apparaten på vagn, ställ, trefot, fäste eller bord som kan vara instabila. Apparaten kan ramla i golvet och allvarligt skada barn eller vuxna; även apparaten kan skadas allvarligt. Använd endast vagn, ställ, trefot, fäste eller bord som har rekommenderats av tillverkaren eller sålts tillsammans med apparaten. Alla uppsättningar av apparaten skall följa tillverkarens anvisningar och vid behov skall man använda tillbehör för uppsättningen som har rekommenderats av tillverkaren.
9. Var försiktig om du måste flytta apparaten och vagnen. Ryckiga rörelser, onödig kraft och ojämnt underlag kan leda till att apparaten och vagnen välter.
10. **Ventilation** – Springorna och öppningarna i apparathöljet är till för ventilation som krävs för att apparaten inte skall överhettas. Ventilationsöppningar får aldrig övertäckas eller blockeras. Ställ t.ex. aldrig apparaten på en säng, i en soffa, på en tjock matta eller liknande. Ställ inte apparaten i en bokhylla eller ett ställ där ventilationen inte kan komma åt. Det bör finnas minst 20 cm fritt utrymme bakom apparaten.

TRANSPORTVAGNSVARNING

11. **Strömkällor** – Apparaten får bara användas med den typ av strömkälla som anges på märkplåten. Om du inte är säker på vilken strömkälla du har hemma, fråga din återförsäljare eller elverket.
12. **Jordning** – Apparaten kan förses med en jordad kontakt. Detta är en säkerhetsfunktion. Försök inte manipulera den jordade kontakten eller använda den i ett icke-jordat uttag, då förfelas hela säkerhetstanken.
13. **Skydda nätsladden** – Nätsladden skall dras så att man inte trampar på den och att den inte kommer i kläm genom att föremål ställs på den. Var särskilt försiktig i närheten av kontakter, förlängningssladdar eller där kabeln kommer ut från apparaten.
14. **Jordning av utomhusantenn** – Om du ansluter en utomhusantenn eller ett kabelsystem till apparaten, se till att antennen/kabelsystemet är jordat, så att du är skyddad mot strömspikar och uppbyggnad av statisk elektricitet.
15. **Blixtnedslag** – För att skydda apparaten mot blixtnedslag vid åskväder, strömspikar etc. eller om den lämnas obevakad och oanvänd under långa perioder bör du koppla bort den från nätet och även dra ut ev. antenner och kablar.
16. **Elledningar** – Utomhusantenner skall inte sättas upp i närheten av starkspänningsledningar eller andra luftledningar eller kraftkällor eller där den kan ramla ned på sådana. När du sätter upp en utomhusantenn, var mycket försiktig så att du inte rör vid starkströmsledningar eller liknande. Det är livsfarligt.
17. **Överbelastning** – Överbelasta inte vägguttag, förlängningssladdar eller flerkontaktsuttag. Det ökar risken för brand och stötar.
18. **Föremål ocxh vätska som kan komma in i apparaten** – Tryck aldrig in någonting i öppningarna på apparaten. De kan komma orsaka kortslutning som i sin tur kan resultera i brand och/eller stötar. Man får aldrig spilla vätska av något slag på apparaten.
19. **Service** – Försök aldrig serva apparaten själv. Det finns farlig spänning inuti apparaten och om du tar av höljet utsätter du dig för det och även andra faror. Överlåt allt servicearbete till kvalificerade tekniker.
20. **Skada som kräver service** – Under följande omständigheter skall du koppla bort apparaten från nätet och lämna in den till en kvalificerad tekniker för service:
    A. Om nätkabeln eller nätkontakten är skadade.
    B. Om vätska har spillts över apparaten eller föremål har kommit in i den.
    C. Om apparaten har utsatts för regn eller vatten på annat sätt.
    D. Om apparaten inte uppför sig normalt när du följer bruksanvisningen. Använd bara de kontroller som omfattas av bruksanvisningen. Om du försöker dig på andra kontroller, kan det leda till onödigt arbete för den tekniker som skall återställa apparaten i ursprungligt skick.
    E. Om apparaten har tappats eller skadats på annat sätt samt
    F. Om apparaten avsevärt uppför sig annorlunda - detta tyder på att den behöver service.
21. **Reservdelar** – Om delar i apparaten måste bytas ut, se till att teknikern använder delar som godkänts av tillverkaren eller har samma egenskaper som originaldelarna. Icke godkända delar kan leda till brand, stötar och andra faror.

22. **Säkerhetskontroller** – När servicen eller reparationen är klar, be teknikern att han/hon gör en säkerhetskontroll för att se till att apparaten är säker att använda.
23. **Vägg- eller takmontering** – Apparaten får bara monteras på vägg eller i tak enligt tillverkarens anvisningar.
24. **Värme** – Apparaten får inte placeras i närheten av värmekällor som element, öppna spisar, kakelugnar eller liknande. Den får heller inte ställas bredvid andra apparater (inbegripet förstärkare) som genererar värme.

BILD 1:
EXEMPEL PÅ ANTENNJORDNING ENLIGT NATIONAL ELECTRICAL CODE, ANSI/NFPA 70



NEC = National Electrical Code

Säkerhetsåtgärder

1. Upphovsrätt
Det är förbjudet och olagligt att spela in material som skyddas av upphovsrättslagen utan upphovsrättsinnehavarens tillstånd.

2. Säkring för nätdrift
Säkringen finns inne i apparaten och du kan inte byta ut den själv. Rådfråga Onkyos auktoriserade serviceverkstad om du inte kan slå på strömmen.

3. Skötsel
Du bör då och då torka av apparaten med en mjuk trasa. Fukta en mjuk trasa i mild diskmedelslösning för att torka av fläckar som är svåra att avlägsna. Torka sedan torrt med en torr trasa. Använd aldrig grova rengöringssvampar och/eller starka lösningar, som, t. ex., lösningsmedel för färg, bensin och liknande, eftersom dessa kan skada ytbehandlingen.

4. Nätanslutning

VARNING!
LAS NOGA IGENOM FÖLJANDE AVSNITT INNAN APPARATEN ANSLUTS TILL ETT NATUTTAG FÖRSTA GÅNGEN.

Nätspänningen skiljer sig åt mellan olika länder och regioner. Kontrollera att den lokala nätspänningen där denna apparat ska användas stämmer överens med erforderlig nätspänning (230 V/50 Hz eller 120 V/60 Hz) angiven på apparatens baksida.

Modeller för export över hela världen är utrustade med en nätspänningsväljare för anpassning till lokal nätspänning. Kom ihåg att ställa denna väljare i korrekt läge enligt lokal nätspänning innan apparaten ansluts till ett nätuttag.

Innehåll

Före användning

Viktiga skyddsbestämmelser 2
Säkerhetsåtgärder 3
Innehåll 4
Egenskaper 6
Medföljande tillbehör 6
Innan du använder den här enheten 7
Ställ in spänningsväljaren (endast globala modeller) 7
Einlegen der Batterien in die Fernbedienung 7
Använda fjärrkontrollen 7

Funktioner och anslutningar

Funktioner på frontpanelen 8
Fjärrkontroll 10
Funktioner på bakpanelen 12
Anslutningar 15
Ansluta audiokomponenter 15
Ansluta videokomponenter 16
Ansluta högtalare 19
Idealisk högtalarkonfiguration 19
Minsta högtalarkonfiguration för avspelning av surroundljud 19
Högtalarnas placering 19
Ansluta högtalare 20
Ansluta högtalarkabeln 20
Ansluta en subbas 20
Ansluta högtalarna för fjärrzon (zon 2) 21
Om du använder ZONE 2 OUT-kontakterna 21
Styra enheter som inte nås av fjärrkontrollens signaler (IR IN/OUT) 22
Om signalen från fjärrkontrollen inte når fjärrkontrollsensorn på TX-DS797 22
Om signalen från fjärrkontrollen inte når andra komponenter 22
Ansluta till nätström 23
Ansluta antenner 24
Montera AM-ramantenn 24
Ansluta AM-antennkabeln 24
Ansluta de medföljande antennerna 24
Ansluta en utomhus-FM-antenn 25
Ansluta en utomhus-AM-antenn 25
Enkelriktat delningsdon 25
Ansluta antennkabeln till 75/300 ohm antennadapter (för alla modeller utom i USA, Kanada och Europa) 25

Inställning och användning

Inställningsmenyer 26
Navigera i inställningsmenyerna 27
Menyn Hardware Setup (apparatinställning) ... 28
0. Menyn Hardware Setup (apparatinställning) 28
0-1. Undermenyn Speaker Impedance (högtalarimpedans) ... 28
0-2. Undermenyn IR IN Setup (inställning av IR IN) 28
0-3. Undermenyn AM Frequency Step (AM-frekvenssteg) .. 28
Speaker Setup (högtalarinställning) 29
1. Menyn Speaker Setup (högtalarinställning) 29
1-1. Undermenyn Speaker Config (högtalarkonfiguration) ... 29
1-2. Undermenyn Speaker Distance (högtalaravstånd) ... 30
1-3. Undermenyn Level Calibration (nivåkalibrering) .. 31
1-4. Undermenyn Bass Peak Level (Bass Peak Level Manager) (baspeaknivå) 32
Input Setup (insignalsinställning) 33
2.Menyn Input Setup (insignalsinställning) 33
2-1. Undermenyn Digital Setup (digitala inställningar) 33
2-2. Undermenyn Multichannel Setup (flerkanalsinställning) 34
2-3. Undermenyn Video Setup (videoinställning) 35
2-4. Undermenyn Character Input (teckeninmatning) .. 36
2-5. Undermenyn Intelli Volume 36
2-6. Undermenyn Listening Mode Preset (förinställning lyssningsläge) 37
Audio Adjust 40
3. Menyn Audio Adjust Setup (audioinställning) 40
Preference 44
4. Egna inställningar 44
4-1. Undermenyn Volume Setup (volyminställning) 44
4-2. Undermenyn Headphones Level Setup (hörlursvolym) 45
4-3. Undermenyn OSD Setup (OSDinställningar) 45
4-4. Undermenyn OSD Position (OSD-position) 45
Lyssna på radiosändningar 46
Hitta radiostationer 46
Lyssna på FM-radiostationer i stereo 46
Förinställda radiostationer 47
Välja en förinställd radiostation 47
Ta bort en förinställd radiostation 47
Lyssna på RDS-sändningar (endast europeiska modeller) 48
Lyssna på RDS-sändningar 48
PTY-programtyper i Europa 48
Visa radiotext (RT) 49
Utföra en PTY-sökning 49
Utföra en TP-sökning 49

Innehåll

Njuta av musik eller video med TX-DS797 50
Grundläggande användning 50
Stänga av ljudet tillfälligt 50
Justera bas och diskant 50
Lyssna med hörlurar 50
Ändra lyssningsläge 51
Ge namn åt ingångskällor och radiostationer 51
Ändra visningen 52
Justera teckenfönstrets ljusstyrka 52
Använda insomningstimern (endast fjärrkontrollen) 52
Ändra högtalarnas utvolym tillfälligt 52
Ändra audioläge 53
Använd flerkanalsutgången 53
Njuta av musik eller video i fjärrzonen 54
Spela musik med knapparna på TX-DS797 54
Välja ingångskälla med fjärrkontrollen 54
Spela in en källa 55
För att spela in den aktiva insignalskällan 55
För att spela in en annan insignalskälla än den aktiva .. 55

Använda fjärrkontrollen

Använda fjärrkontrollen 56
Översikt 56
Ta in en förinställd radiostation 56
Styra ett kassettdäck från Onkyo 56
Styra en CD-spelare från Onkyo 57
Styra en DVD-spelare från Onkyo 58
Styra en MD-inspelare från Onkyo 59
Lägesknapparna SAT, CABLE, VCR och TV 59
Inlärning av en programmeringskod 60
Inlärning av en programmeringskod 60
Programmeringskoder 61
Använda din programmerade fjärrkontroll 62
DVD MODE (DVD Player Mode) 62
SAT MODE (Satellite Tuner Mode) 62
CABLE MODE (Kabel-TV Mode) 62
VCR MODE (VCR Mode) 63
TV MODE (TV Mode) 63
Programmera fjärrkontrollkommandon för andra enheter i fjärrkontrollen 64
Programmering 64
Radera det programmerade kommandot från en knapp 66
Radera samtliga kommandon som programmerats under en MODE-knapp 66
Använda en makrofunktion 67
Vad är en makrofunktion? 67
Programmera en makrofunktion 67
Köra en makrofunktion 67
Programmera direktmakrofunktionen 68
Köra en direktmakrofunktion 68
Radera ett makro från knappen MODE MACRO 69
Radera ett direktmakro från knappen DIRECT MACRO 69
Radera samtliga programmerade kommandon och makron 70
(Anm. om makroprogrammering) 70

Bilaga

Tekniska data 71
Felsökningsguide 72
Strömbrytare (POWER) 72
HÖGTALARE 72
FM/AM TUNER 72
VIDEO och AUDIO 73
FJÄRRKONTROLL 73
ÖVRIGT 73
Om något av meddelandena nedan visas 73

Försäkran om konformitet

Vi, ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH
INDUSTRIESTRASSE 20
82110 GERMERING,
TYSKLAND

CE

betyger på eget ansvar att den ONKYO-produkt som beskrivs i denna bruksanvisning uppfyller föreskrifterna för följande tekniska standards: EN60065, EN55013, EN55020 och EN61000-3-2, -3-3.

GERMERING, TYSKLAND

I. MORI

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH

Egenskaper

Förstärkaregenskaper

- **100 W×2 (Front)/100 W (Center)/100 W×2 (Surround)/100 W (Surround Bak) på 8 Ω, 20Hz-20kHz, 0,08% THD (FTC)**
- **135 W×2 (Front)/135 W (Center)/135 W×2 (Surround)/135 W (Surround Bak) på 6 Ω (DIN)**
- **160 W×2 (Front)/160 W (Center)/160 W×2 (Surround)/160 W (Surround Bak) på 6 Ω (EIAJ)**
- **Sjukanals förstärkare**
- **Wide Range Amplifier Technology (WRAT)**
- **Linjär Optimum Gain Volume-krets**
- **192 kHz/24-bitars D/A-omvandlare (utom för Surround Back L/R)**
- **Klar för HDTV, Progressive-Scan DVD och DVD-Audio**
- **Zone-2-möjlighet**

Audio/Video-egenskaper

- **THX® Surround EX®**
- **THX Select Certified**
- **Dolby®* Digital, Dolby Pro Logic II**
- **DTS, DTS-ES Discrete 6.1, DTS-ES Matrix 6.1 och DTS Neo:6**
- **Theater-Dimensional™ Virtual Surround Mode**
- **Non-Scaling Configuration**
- **Skärmmenyer (Grundmeny/Avancerad meny)**
- **2 ingångar för bredbandskomponent-video och 1 utgång**
- **Omvandling Composite till S-Video**
- **6 S-Videoingångar och 3 utgångar**
- **6 digitala ingångar som kan tilldelas (3 optiska/3 koaxial), 1 utgångar och en digital ingång (optisk)**
- **Pre Out er för Främre V/H, Center, Surround V/H, Surround back V/H och Subbas**

FM/AM Tunerfunktioner

- **40 stationsförval FM/AM**
- **FM autotuning**
- **RDS (endast europeiska modeller) med PS/PTY/ RT/TP**

Andra kraftfulla funktioner

- **IntelliVolume**
- **Character Input (teckeninmatning)**
- **Kraftig bakbelyst/ programmerbar fjärrkontroll med inlärningsfunktion, lysdioder för macro- och modeknappar**

* Tillverkas på licens från Dolby Laboratories.
"Dolby", "Pro Logic", "Surround EX" och den dubbla D-symbolen ⧈ är varumärken för Dolby Laboratories.

- "Theater-Dimensional" är ett varumärke från Onkyo Corporation.
- Lucasfilm och THX är registrerade varumärken för Lucasfilm Ltd. Alla rättigheter förbehållna. Användes på licens.
- "Re-Equalization" och "Re-EQ"-logon är varumärken för Lucasfilm Ltd. Tillverkas på licens från Lucasfilm Ltd.
- "DTS," "DTS-ES Extended Surround" och "Neo:6" är varumärken för Digital Theater Systems, Inc.
- Xantech är ett registrerat varumärke för Xantech Corporation.
- Niles är ett registrerat varumärke för Niles Audio Corporation.

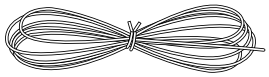
THX Select

Innan en komponent till hemmabion kan få THX Select måste den genomgå en rad ingående tester för kvalitet och prestanda. Först efter dessa tester får komponenten märkas med THX-Select symbolen, som är din garanti för att de produkter du köper till hemmabion ger dig högkvalitativ lyssnarglädje i många år framöver. Kraven för THX Select omfattar hundratals parametrar, bland annat prestanda för multiförstärkare och förförstärkare samt digitala och analoga funktioner. En mottagare (receiver) som är märkt med THX Select innehåller dessutom varumärkesskyddad THX-teknik (t.ex THX Mode, se sidan 39) som på ett exakt sätt överför filmljud till hemmabion.

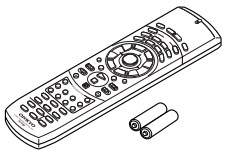
Medföljande tillbehör

Kontrollera att tillbehören nedan medföljer TX-DS797.

AM-ramantenn × 1

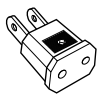


FM inomhusantenn × 1

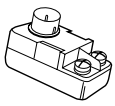


Fjärrkontroll× 1
Batterier (AA, R6 eller UM-3) × 2

Följande tillbehör kan finnas att tillgå beroende på var den är köpt.



Adapterkontakt × 1
(Använd den här kontakten om nätkontakten på TX-DS797 inte passar i vägguttaget. Utseendet varierar beroende på var den är köpt.)

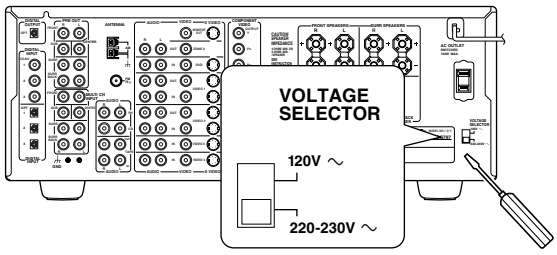


75/300 Ω antennadapter × 1
(För alla modeller utom dem som är avsedda för USA, Kanada och Europa)

Innan du använder den här enheten

Ställ in spänningsväljaren (endast globala modeller)

Globala modeller har en spänningsväljare för anpassning till lokala förhållanden. Se till att väljaren står på rätt spänning innan du kopplar in apparaten på nätet.
Kontrollera vilken spänning som används där du bor (220–230 V eller 120 V).
Om den förinställda spänningen inte är korrekt för det lokala elnätet, placerar du en skruvmejsel i spåret i väljaren. För väljaren hela vägen till det övre (120 V) eller lägre (220–230 V) läget, allt efter behov.

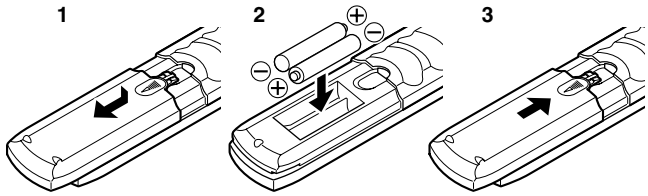


Einlegen der Batterien in die Fernbedienung

1. **Nehmen Sie den Deckel des Batteriefachs durch Drücken und Herausschieben ab**

2. **Setzen Sie zwei AA-Batterien (R6 oder UM-3) in das Batteriefach ein. Beachten Sie die Symbole "+" (Pluspol) und "–" (Minuspol) im Batteriefach, um die Batterien polaritätsrichtig einzulegen.**

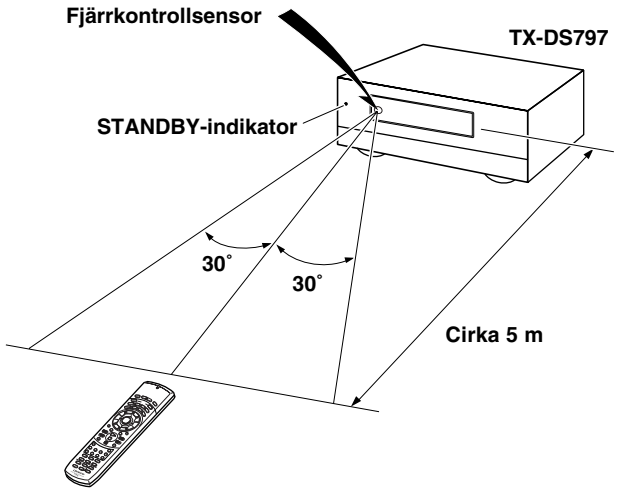
3. **Nach sachgerechtem Einlegen der Batterien können Sie den Deckel wieder anbringen.**



Anm:
- Blanda inte gamla och nya batterier, och blanda aldrig batterier av olika typ.
- Ta ut batterierna ur fjärrkontrollen om den inte skall användas under en längre tid, så att de inte börjar korrodera.
- Tag genast ut batterier som är slut, för att undvika korrosionsskador. Om fjärrkontrollen inte fungerar som den skall, byter du båda batterierna samtidigt.

Använda fjärrkontrollen

Rikta fjärrkontrollen mot fjärrkontrollsensorn. STANDBY-indikatorn tänds när enheten tar emot en signal från fjärrkontrollen.

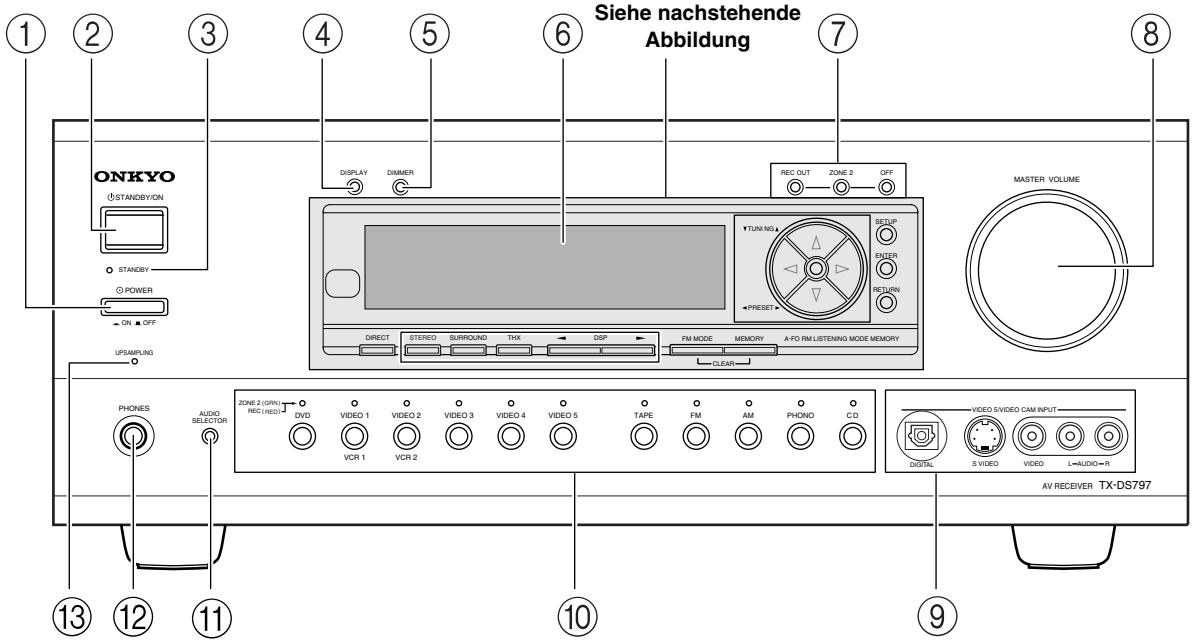


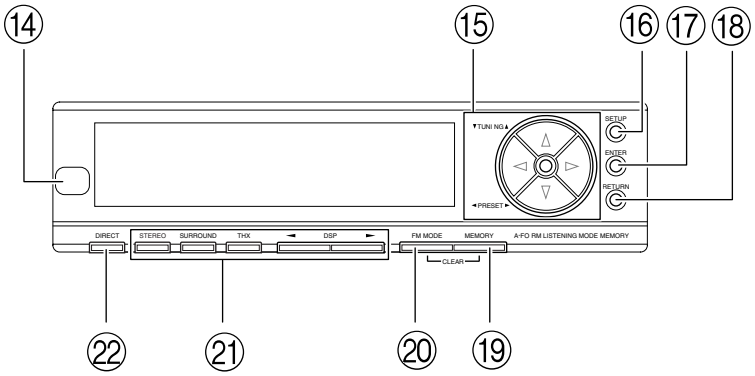
Anm:
- Placera enheten utom räckhåll för starkt ljus, som solsken eller reflexer från lysrörsljus, eftersom det kan störa fjärrkontrollens funktioner.
- Störningar kan uppstå om du använder en annan fjärrkontroll av samma typ i samma rum, eller om du använder enheten i närheten av utrustning som använder infraröda strålar.
- Placera inga föremål på fjärrkontrollen. Knapparna kan tryckas ned av misstag, vilket gör att batterierna tar slut.
- Använd inte en stereohylla med dörrar av färgat glas. Fjärrkontrollens funktion kan påverkas om enheten placeras bakom färgade glasdörrar.
- Om det finns något i vägen mellan fjärrkontrollen och fjärrkontrollsensorn, kommer fjärrkontrollen inte att fungera.

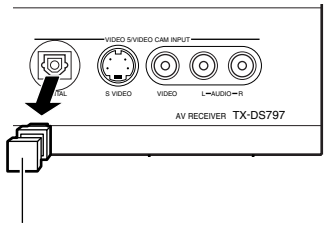
Funktioner på frontpanelen

Här förklaras kontroller och teckenfönster på framsidan av TX-DS797.

Frontpanel



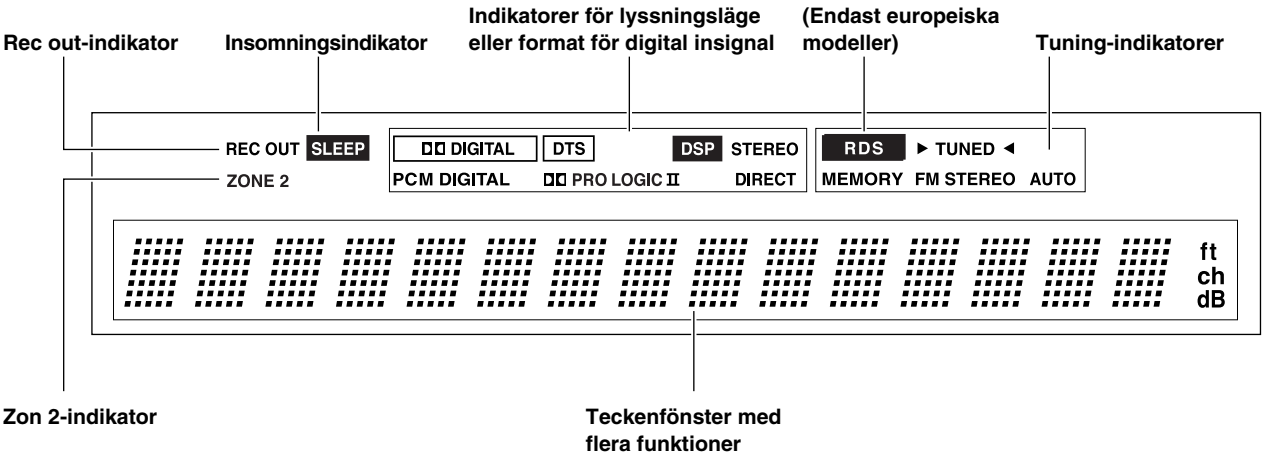




Skydd

VIDEO 5 INPUT kontakten har utrustats med ett skydd. Om du använder den här kontakten, avlägsnar du skyddet och förvarar det på säker plats.
Placera tillbaka skyddet om du inte använder kontakten.

Frontpanelens teckenfönster



Funktioner på frontpanelen

Driftanvisningar finns på den sida som anges inom parentes [ ].

① POWER (Strömbrytare) [23]

Slår av respektive på strömmen till TX-DS797.

② STANDBY/ON [23]

Om du trycker på den här knappen när strömbrytaren är påslagen, slås TX-DS797 på och displayen tänds. Tryck igen för att försätta TX-DS797 i standby-läge.

③ STANDBY-indikator [7, 23]

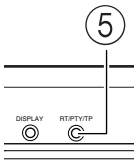
Tänds när TX-DS797 är i standby-läge och blinkar när signal tas emot från fjärrkontrollen.

④ DISPLAY [52]

Knappen DISPLAY används för att visa information om den aktuella ingående källsignalen. Varje gång du trycker på knappen DISPLAY, visar skärmen olika information om insignalen.

⑤ RT/PTY/TP (endast europeiska modeller) [49]

Den här knappen är bara tillgänglig på europeiska modeller. Använd den här knappen för att aktivera RDS (Radio Data System) för FM-sändningar. RDS utvecklades inom EBU (European Broadcasting Union) och är tillgängligt i de flesta europeiska länder. Varje gång du trycker på en knapp växlar teckenfönstret från RT (radiotext) till PTY (programtyp) till TP (trafikprogram), och sedan tillbaka till RT.



⑤ DIMMER [52]

Tryck för att ställa in ljusstyrkan i teckenfönstret. Det finns tre lägen att välja mellan: normal, mörk, mycket mörk.

- Du kan styra dimmern för frontpanelens teckenfönster med hjälp av fjärrkontrollen.

⑥ Teckenfönster

⑦ REC OUT/ZONE 2/OFF-knappar [54, 55]

De här knapparna används för att låta TX-DS797 lägga ut signal till en fjärrzon (zon 2) eller till en annan komponent för inspelning (Rec Out). Tryck på knappen REC OUT för att lägga ut audio- och videosignaler till en inspelningskomponent för att spela in. Tryck på knappen ZONE 2 för att höra utsignalen från TX-DS797 i ett annat rum, som kallas fjärrzon (zon 2).
När du trycker på någon av de här knapparna, visar frontpanelens display den insignalskälla som är vald för inspelning eller läggs ut i fjärrzonen. Om "SOURCE" visas, är läggs den insignalskälla ut som är vald för huvudzonen.
För att välja en insignalskälla trycker du på önskad knapp (REC OUT eller ZONE 2) och sedan på knappen för en insignalskälla inom fem sekunder. Den källan läggs ut för inspelning eller visning i fjärrzonen.
För att ställa signalen till REC OUT elller ZONE 2 till källkanalen, trycker du två gånger i följd på motsvarande knapp. För att stänga av utsignalen till REC OUT eller ZONE 2, trycker du på motsvarande knapp och sedan på knappen OFF inom fem sekunder.

Anm.:
Knapparna Rec Out och Zone 2 använder samma krets, och kan därför inte användas samtidigt. När Rec Out är vald, läggs ingen signal ut till zon 2 och vice versa. När ZONE 2 är vald, är REC OUT automatiskt satt till SOURCE.

⑧ MASTER VOLUME [50, 53]

Ratten MASTER VOLUME används för att kontrollera volymen för huvudzonen. Volymen för fjärrzonen (zon 2) kontrolleras separat.

⑨ Anslutningar VIDEO 5/VIDEO CAM INPUT [18]

För anslutning av videokamera eller spelenhet.

⑩ Knappar för insignalskällor (DVD, VIDEO 1–5, TAPE, FM, AM, PHONO och CD) [23, 46, 50, 55]

Använd de här knapparna för att välja insignalskälla för huvudzonen. För att välja insignalskälla för fjärrzonen (zon 2) eller inspelning på en extern enhet (Rec Out), trycker du först på knappen ZONE 2 eller REC OUT, och sedan på knappen för önskad insignalskälla. Den inkanal vars indikator lyser rött läggs ut på REC OUT och den vars indikator lyser grönt läggs ut på ZONE 2.

⑪ AUDIO SELECTOR [53]

Den här knappen används för att välja typ av ingående audiosignal. Varje gång den trycks in, växlar inställningen från "Auto" → "Multich" → "Analog" och tillbaka. Om du inte har valt multikanalfunktionen, växlas inställningen fram och tillbaka mellan "Auto" och "Analog".

⑫ PHONES-utgång [50]

Det här är en vanlig stereoanslutning för att ansluta stereohörlurar.

⑬ UPSAMPLING-indikator [40]

Lyser under upsampling. Den här funktionen är tillgänglig när insignalskällan är Analog/PCM och lyssningsläget är satt till stereo- eller surroundläge (endast Dolby Pro Logic II).

⑭ Fjärrkontrollsensor [7]

⑮ TUNING ▲/▼, PRESET ◄/► , markör (◄/►/ ▲/▼) knappar [27, 46, 47]

Ställ in en radiostation med ▲/▼-knapparna. Tunerfrekvensen visas på frontdisplayen och kan ändras i steg om 50 kHz för FM och 10 kHz (eller 9 kHz) för AM.
Om FM är valt kan du hålla ned den ena tuningknappen och sedan släppa den, för att aktivera den automatiska sökfunktionen. Den söker efter en station i den riktning vars knapp du höll ned, och stannar när den hittar någon.
När du navigerar bland menyinställningarna används de här knapparna för att flytta markören uppåt och nedåt (eller ändra den markerade posten).
Använd ◄/►-knapparna för att välja en radiostation som lagrades med MEMORY-knappen.
När du navigerar bland menyinställningarna används de här knapparna för att välja det värde eller den post du markerat med knapparna TUNING ▲/▼.
När du trycker på SETUP-knappen, tänds markörknapparnas indikatorer och SETUP-knappen aktiveras för inställningsmenyn.

⑯ SETUP [27]

Tryck för att få fram menyn Setup. Markörknapparnas (◄/►/▲/▼) indikatorer tänds. OSD-menyn visas på TV-skärmen och på frontpanelen på TX-DS797.

Funktioner på frontpanelen

⑰ ENTER [27]

Tryck för att visa skärmen för den post som är vald i Setup-menyn.

⑱ RETURN [27]

Tryck för att lämna huvudmenynivån eller gå upp en menynivå.

⑲ MEMORY [47]

Den här knappen används för att tilldela den inställa radiostationen till en förinställd kanal eller radera en tidigare inställd station.

⑳ FM MODE-knapp [46]

Om du lyssnar till en FM-radiostation i stereo och ljudet bryts, eller signalen är mycket brusig, växlar du från STEREO till MONO. Varje gång den har knappen trycks in, slås AUTO-indikationen på eller av, och stereoläget ändras från AUTO till MONO och vice versa.

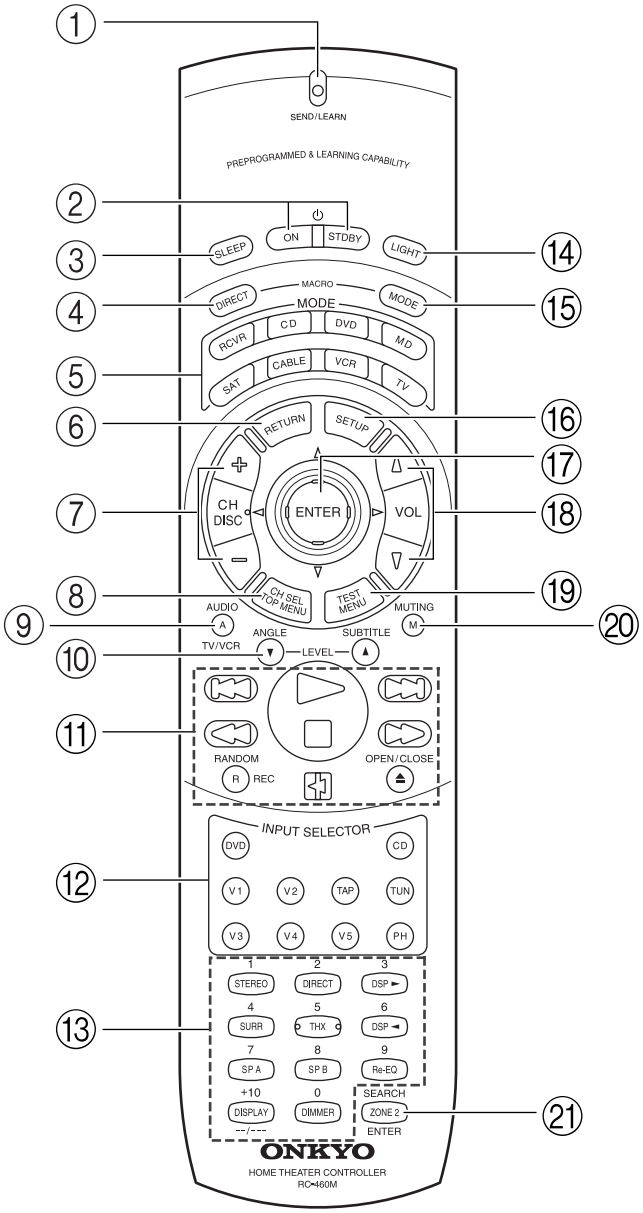
㉑ LISTENING MODE-knappar [51]

Tryck på de här knapparna för att välja ett lyssningsläge för den aktuella insignalskällan.
STEREO: Väljer normal stereoutsignal.
SURROUND: Väljer lyssningsläge Dolby Pro Logic, Neo:6, Dolby Digital eller DTS.
THX: Väljer lyssningsläge THX.
DSP ◄/►: Växlar till lyssningsläget före eller efter det aktuella.

㉒ DIRECT [51]

Direktläget lägger ut ljudet utan ljudjustering eller filtrering. I direktläge (även om Subwoofer i undermenyn Speaker Config är satt till “Yes”) läggs inget ljud ut till subbasen och vänster respektive höger kanal läggs ut, som de är, till vänster respektive höger högtalare. Inte heller för flerkanalsingångssignaler går ljudet genom ljudjusteringskretsarna.

Fjärrkontroll



① SEND/LEARN indikator

Den här indikatorn fungerar som guide när kommandon programmeras i eller skickas av fjärrkontrollen. Den varnar också användaren när något fel begås eller när batteriet är svagt.

② Knapp ON/STDBY [23]

ON: Slår på TX-DS797 enheten.

STDBY: Ställer TX-DS797 i standby läge.
Försäkra dig att TX-DS797 ställs i standby-läge och att matningsströmmen inte frånkopplas helt när du trycker på STDBY knappen.

③ Knapp SLEEP [52]

Ställer in insomningsfunktionen.
Knappen SLEEP gör att du kan ställa in TX-DS797 för att stängas av automatiskt efter en viss tid.

④ Knapp DIRECT MACRO [68]

Exekverar och programmerar Direct Macro funktionen.

⑤ MODE knappar och indikatorer [56-59, 62-69]

För att välja komponenten som kommer att startas av fjärrkontrollen. När man trycker en MODE knapp, kommer den att lysa grönt för c:a. 8 sekunder. Vald MODE knapp lyser upp även då man trycker någon annann operationsknapp för att meddela vilken mode fjärrkontrollen är inställd på.

⑥ RETURN knapp [27]

För att bekräfta vald inställning och återgå till föregående meny.

⑦ CH +/−, DISC + knapp [47, 56-58, 62, 63]

Från RVCR läge, väljer en förinställd tunerkanal.
För att välja skivan du önskar lyssna på vid anläggning med skivväxlare i DVD eller CD lägena.

⑧ CH SEL/TOP MENU knapp

CH SEL: För att välja högtalaren du skall justera nivån för från RVCR läge Används tillsammans med LEVEL ▲/▼ knapparna. [52]

TOP MENU: Från DVD läget används knappen för att visa menyskärmarna inspelade i DVD medier. [58]

⑨ AUDIO/TV/VCR knapp

AUDIO/A: För att välja insignalen. Inställningen växlar mellan "Auto" , "Multich" , "Analog" och tillbaka varje gang du trycker på den här knappen. [53]

TV/VCR: Måste förprogrammeras för att kunna användas i TV och VCR-lägena. [63]

⑩ LEVEL ▼/ANGLE och LEVEL ▲/SUBTITLE knappar

LEVEL ▼/▲: Välj högtalaren som du skall justera volymen för med knappen CH SEL och justera volymen med LEVEL ▲/▼ knapparna i RVCR-läget. [52]

ANGLE: Från DVD-läge, för att välja kameravinkel då en video-DVD spelas in med flervinkelsåtergivning. [58]

SUBTITLE: Från DVD-läge, för att välja undertextspråk i en video-DVD. [58]

⑪ CD/TAPE/DVD/MD knappar [56-59]

Startar Onkyo komponenterna anslutna till TX-DS797.

⑫ INPUT SELECTOR knappar [50]

Väljer en insignalskälla.
Samma som knapparna för insignalskälla på TX-DS797 frontpanel. Insignalskällan för varje knapp illustreras här. DVD:DVD, CD:CD, V1:VIDEO1, V2:VIDEO2, V3:VIDEO3, V4:VIDEO4, V5:VIDEO5, TAP:TAPE, TUN:FM/AM, PH:PHONO.

⑬ Siffertagent/Väljare lyssningsläge/SP A, B/Re-EQ/ DISPLAY/DIMMER knappar

1 till 9, +10, --/---, 0: För att välja spårnummer [57-63]

STEREO, DIRECT, DSP ◄/►, SURR, THX: Du kan välja ett lyssningsläge: [51]

SP A, SP B: Används inte med TX-DS797.

Re-EQ: Beroende på lyssningsläge kan du slå på eller av funktionen cinema re-equalization. [40, 43]

DISPLAY: För att ändra visningen i teckenfönstret på frontpanelen [52]

DIMMER: Ändrar teckenfönstrets ljusstyrka.
Det finns fyra lägen att välja mellan: Normal. Mörk och Mycket mörk. [52]

⑭ Knapp LIGHT

Belyser fjärrkontrollens knappar.

Den här knappen kommer till nytta när man använder fjärrkontrollen i mörka lägen Vid nedtryckning lyser knapparna på fjärrkontrollen grönt.

Knappen för den aktuellt valda funktionen lyser starkare än de andra.

⑮ Knapp MODE MACRO [67]

Exekverar och programmerar Macro funktionen.

⑯ SETUP knapp [27]

För att öppna eller avsluta Setup-menyn

⑰ Knapp ENTER/markör (◄/►/▲/▼) [27]

När du väljer en punkt i Setup menyn, tryck på den övre och den nedre delen i knappen för att välje en element, på höger- och vänsterdel för att välja parametervärden eller lägen och tryck ENTER för att mata in valet.

⑱ Knapp VOL △/▽ [50, 53]

Reglerar volymen.

⑲ TEST/MENU knapp

TEST: Avger en testton för inställning av högtalarvolymen. Använd den här knappen tillsammans med knapparna LEVEL ▲/▼ och CH SEL för att kalibrera högtalarnivåerna utan att gå in i Setup-menyn. När du trycker på knappen TEST avges testljudet (rosa brus). Använd knapparna LEVEL ▲/▼ för att öka eller minska ljudnivån. Använd knappen CH SEL för att växla mellan högtalare. En mer detaljerad förklaring av hur du kalibrerar högtalarvolymen finns på sidan 31.

MENU: Från DVD läget, med den här knappen visas DVD menyn. [58]

⑳ Knapp MUTING [50]

Aktiverar mute-funktionen (dämpning).

㉑ ZONE 2/SEARCH/ENTER knapp

ZONE 2: Från RVCR läget, tryck på den här knappen för att utföra operationer i fjärrzonen (Zone 2). [54]

SEARCH: Från DVD läget kan du aktivera sökfunktionen och starta uppspelnigen från önskat spår i skivan. [58]

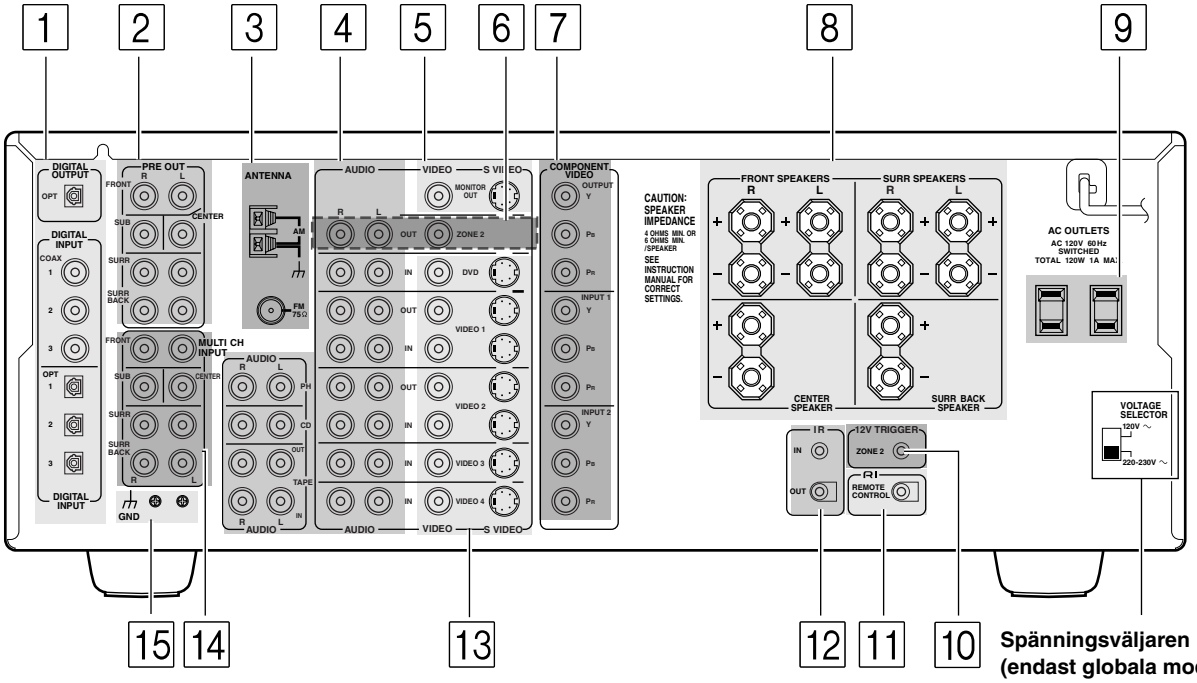
ENTER: Från MD läget, bekräftas det utförda valet. [59]

Funktioner på bakpanelen

Nedan följer en beskrivning av anslutningarna på baksidan av TX-DS797, och hur de används. Läs det här avsnittet noggrant innan du ansluter dina audio- och videokomponenter. Fortsätt sedan med anvisningarna för hur de enskilda komponenterna ansluts (se sid. 15).

- **Var noga med att alltid följa anvisningarna för den komponent du ansluter.**
- **Anslut nätsladden först efter det att alla andra anslutningar är gjorda.**
- **För ingångar används röda kontakter (märkta R) för den högra kanalen, vita kontakter (märkta L) för den vänstra kanalen, och gula kontakter (märkta V) för videoanslutning.**
- **Sätt i kontakter och gör anslutningar ordentligt. Felaktiga anslutningar kan orsaka störningar, dålig ljud-/bildkvalitet eller skador på utrustningen.**

- **Fäst inte ihop audio-/videoanslutningskablarna med nätkablar eller högtalarkablar. Det kan medföra försämrad ljud-/bildkvalitet.**



Spänningsväljaren (endast globala modeller) Se sid. 7.

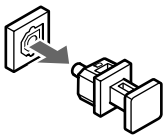
1 DIGITAL INPUT/OUTPUT (koaxial och optisk)

Detta är de digitala in- och utgångarna för audio på baksidan. Det finns tre digitala ingångar med koaxialkontakter och tre med optiska kontakter. Ingångarna hanterar digitala audiosignaler från CD, LD, DVD eller annan digital källkomponent. För digitala utgångar finns en optisk utgång. De digitala utgångarna kan anslutas till MD-inspelare, CD-inspelare, DAT-däck och andra liknande komponenter.

- När man använder REC OUT eller ZONE 2 måste anslutningen vara analog. Se därför till att anslutningen till ingångskällan inte bara är digital utan även analog.
- Om du använder någon av de optiska in- eller utgångarna, avlägsnar du skyddet och förvarar det på säker plats. Sätt tillbaka skyddet när anslutningen inte används.
- Använd alltid en optisk fiberkabel med de optiska in- eller utgångarna.

COAXIAL **Koaxialkabel**

OPTICAL **Optisk fiberkabel**

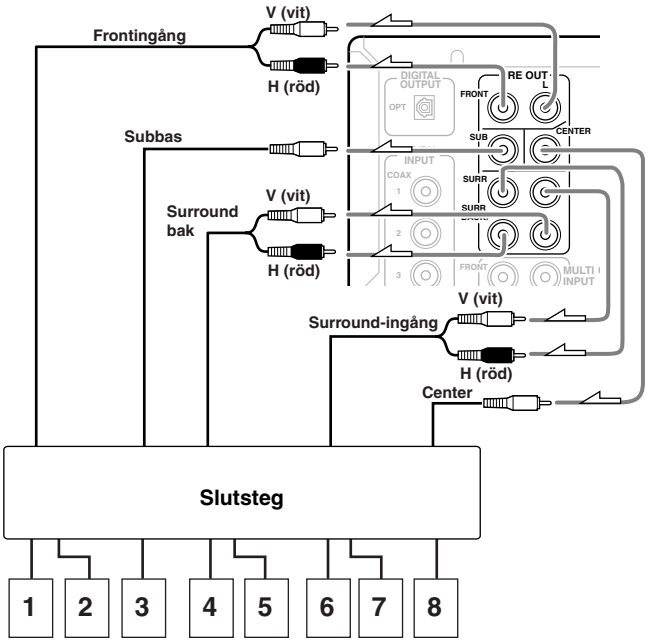


Optisk digitalingång
En optisk digitalingång har ett skyddslock. Vid anslutning skall locket avlägsnas. När anslutningen inte används skall locket sättas tillbaka.

Funktioner på bakpanelen

2 PRE OUT

De här anslutningarna är avsedda för att ansluta extra slutsteg.
Om du använder slutsteg kan du lyssna på högre ljudvolymer än TX-DS797 själv kan avge. Om du använder slutsteg ansluter du högtalarna till respektive slutsteg.



1. **Främre högtalare (vänster)**
2. **Främre högtalare (höger)**
3. **Subbas**
4. **Surroundhögtalare (baktill till vänster)**
5. **Surroundhögtalare (baktill till höger)**
6. **Surroundhögtalare (vänster)**
7. **Surroundhögtalare (höger)**
8. **Centrumhögtalare**

3 ANTENNA

Dessa kontakter är avsedda för att ansluta inomhusantennen för FM samt AM-ramantennen som medföljer TX-DS797.

4 AUDIO IN/OUT

Detta är de analoga in- och utgångarna för audio. Det finns 8 audioingångar och 3 audioutgångar. Audioin- och utgångarna kräver kontakter av RCA-typ.

- När du ansluter en videobandspelare eller annan videokomponent skall du se till att ansluta audio- och videokablarna tillsammans (t.ex. båda till VIDEO 3).
- PHONO-ingångarna (PH) på TX-DS797 är konstruerade för att användas tillsammans med skivspelare som använder MM-pickup (moving magnet).

RCA-typ

5 MONITOR OUT

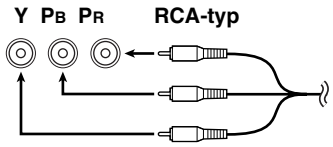
Skärmutgången har både sammansatt video (composite) och S-video-konfigurationer. Utgången är till för anslutning av TV-skärmar och projektorer.

6 ZONE 2 AUDIO/VIDEO OUT

För anslutning av apparaten som skall användas i fjärrzonen (zon 2). Mer information om hur du ansluter finns i “Ansluta högtalarna för fjärrzon (zon 2)” på sid. 21.

7 COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT

Om din DVD-spelare (eller annan enhet) är försedd med komponentvideoanslutningar, skall du ansluta dessa till komponentvideoanslutningarna på TX-DS797. TX-DS797 har två komponentvideoingångar för att ta emot färginformationen (Y, PB, PR) direkt från den inspelade DVD-signalen (eller annan videokomponent), och en komponentvideoutgång, för att sända direkt till visningsenhetens matrisdekoder. Genom att sända den rena DVD-komponentvideosignalen direkt undviker DVD-signalen den extra bearbetning, som annars skulle försämra bildkvaliteten. Resultatet blir en mycket bättre bildkvalitet, med otroligt levande färger och skarpa detaljer.



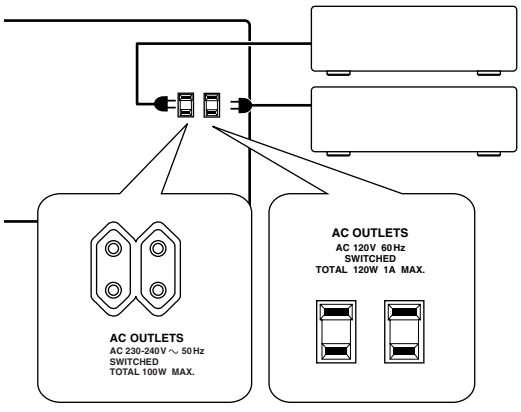
8 SPEAKERS (HÖGTALARE)

Det finns sex kontakter för högtalarna front vänster, front höger, front center, surround vänster, surround höger och surround bak. Högtalarutgångarna fungerar med banankontakter (utom på europeiska modeller).

9 AC OUTLET (NÄTSTRÖMSUTGÅNGAR)

TX-DS797 är försedd med nätströmsutgångar för anslutning av nätkablar från andra enheter, så att de kan få sin strömförsörjning genom TX-DS797. Genom att göra detta kan du använda knappen STANDBY/ON på TX-DS797 för att slå på och stänga av även de anslutna enheterna.
Formen, antalet samt Ac strömuttagens totala kapacitans, kan variera beroende på inköpslandet.

Varning:
Kontrollera att den totala effekten för övriga modeller som ansluts till den här enheten inte överskrider den effekt som är angiven på den bakre panelen (t.ex. 120 watt).



(Modeller i Europa & vissa Asiatiska modeller)

(USA & Kanada-modeller)

Funktioner på bakpanelen

10 12V TRIGGER ZONE 2

När TX-DS797 är i ZONE 2-läge, är utvärdena över den här kontakten 12 V/100 mA.

11 RI REMOTE CONTROL (RI Fjärrkontroll)

Detta uttag på TX-DS797 är till för anslutning av andra Onkyo-komponenter som har ett likadant uttag. När en komponent är RI-ansluten, kan du använda TX-DS797:s fjärrkontroll, peka mot sensorn på TX-DS797 och styra den komponenten utan att behöva byta fjärrkontroll.
Om du ansluter komponenter till det här uttaget får du dessutom tillgång till följande systemfunktioner:

Strömförsörjning på

Om TX-DS797 är i standbyläge och en RI-ansluten enhet slås på, slås även TX-DS797 på och ingångskällan slår automatiskt över till den komponenten.
Om nätsladden på en RI-ansluten enhet är ansluten till AC OUTLET på TX-DS797, eller om TX-DS797 är påslagen (ej standby), fungerar funktionen inte.

Direktbyte

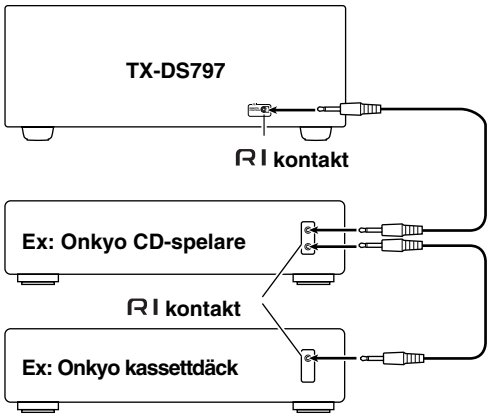
När man trycker på play-knappen på en RI-ansluten enhet, ändras vald ingång på TX-DS797 automatiskt till den komponenten.

Strömförsörjning av

När TX-DS797 ställs i standby, ställs även alla RI-anslutna enheter automatiskt i standby.

VARNING

Om du ansluter en MD-inspelare till TAPE på TX-DS797, ändra inställningen på ingångsväljaren från TAPE till MD (se sid. 23).



För att ansluta enheter över RI-kontakten, anslut bara en fjärrkontrollkabel från den RI-kontakten till den andra enhetens RI-kontakt. Alla kassettdäck, CD-spelare, MD-inspelare och DVD-spelare med RI-anslutning levereras med en fjärrkontrollkabel som har en 3,5 mm minikontakt med två ledare.

- När du använder RI-anslutna enheter med hjälp av RI-systemet, utnyttja inte fjärrzonen (zon 2).
- För styrning med fjärrkontrollen måste också audiokablarna vara anslutna.
- Om en komponent har två RI-anslutningar, kan du använda vilken du vill för att ansluta till TX-DS797. Den andra kan användas för daisy chain-anslutning med någon annan komponent.
- Med Onkyos DVD-spelare kan du ange förprogrammeringskoden så kan du styra DVD-spelaren direkt utan att ansluta till RI-kontakterna (se sid. 61).

12 IR IN/OUT

Om TX-DS797 är placerad i rack eller skåp, som gör att de infraröda strålarna inte kan nå IR-sensorn, måste du ansluta en fjärrsensor till IR IN-ingången för att kunna använda fjärrkontrollen. Placera fjärrsensorn fritt, där du enkelt kan rikta fjärrkontrollen mot den.
Anslut IR-sändaren till IR OUT-kontakten på TX-DS797 med hjälp av en minikontakt och ställ sedan IR-sändaren på komponentens fjärrsensor eller mot den.

13 VIDEO IN/OUT

Detta är in- och utgångarna för video. På baksidan finns fem videoingångar och två videoutgångar. Samtliga inkluderar både sammansatt video och S-videokonfigurationer. Anslut videobandspelare, LD-spelare, DVD-spelare och andra videokomponenter till videoingångarna.

De två videoutgångarna kan användas för anslutning av videobandspelare när man vill spela in.

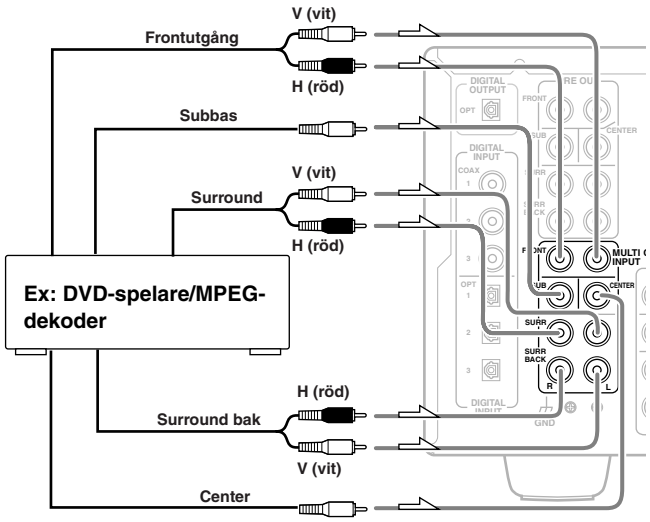
- När du ansluter en videobandspelare eller annan videokomponent skall du se till att ansluta audio- och videokablarna tillsammans (t.ex. båda till VIDEO 3).
- VIDEO 5-ingångarna sitter på frontpanelen.

Sammansatt videoanslutning

S-videoanslutning

14 MULTI CHANNEL-ingång

Genom att ansluta en DVD-spelare, MPEG-dekoder eller annan komponent som är försedd med flerkanalsport, kan du spela av audio med 5.1-kanals eller 7.1-kanals utsignal. Se till att ha en kabel, som kan ansluta TX-DS797 korrekt till den externa enheten. Signalingången från SURR BACK R läggs ut på SURR BACK SPEAKER utgången.

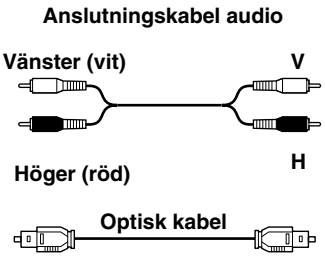


15 GND

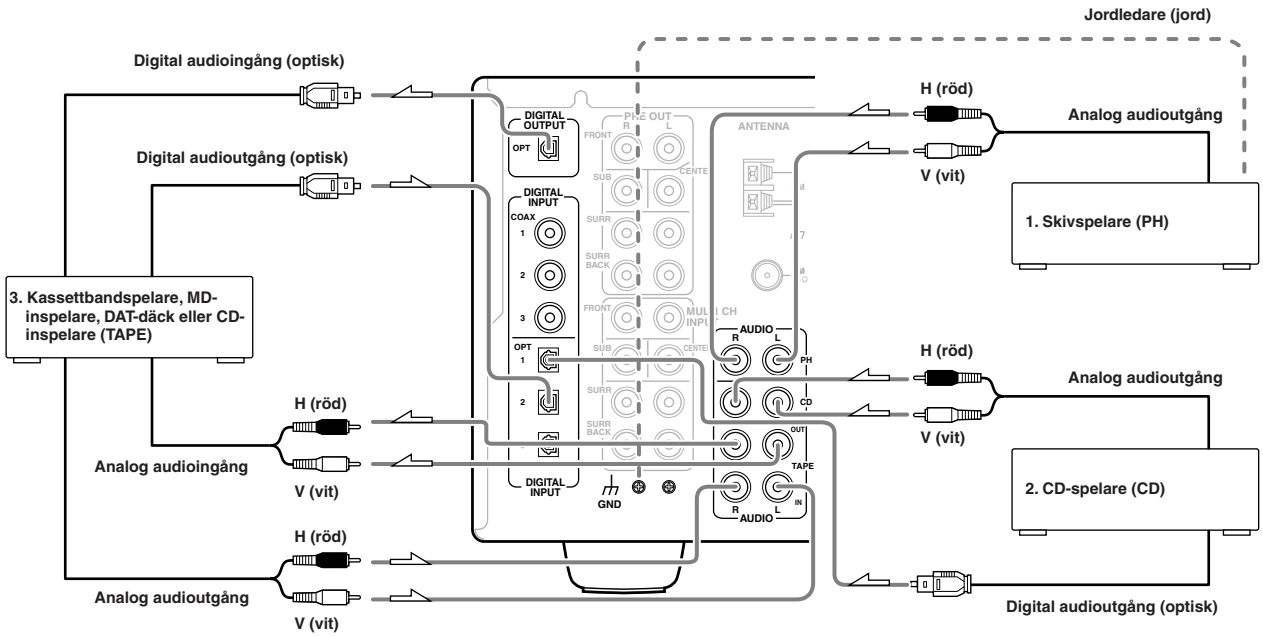
Använd den här jordanslutningen (GND), för att ansluta en jordkabel, om det finns en skivspelare ansluten. Se “Ansluta en skivspelare” på sid. 15.

Anslutningar

Nedan följer anvisningar för det vanligaste sättet att ansluta huvudkomponenterna till TX-DS797. Det finns många sätt att ansluta varje komponent. Du bestämmer själv vad som passar bäst för just dig. Kom ihåg att anvisningarna här bara beskriver ett alternativ. Du bör känna till de olika kontakterna och anslutningarna, liksom dina olika komponenter och deras funktioner, för att fastställa vilken metod som är bäst.



: Signalflöde



Ansluta audiokomponenter

Nedan följer ett exempel på hur du kan ansluta dina audiokomponenter till TX-DS797. Se schemana ovan för följande anslutningsexempel.

1. Ansluta en skivspelare (PH)

Anslut skivspelarens utgång till PH-ingångarna på TX-DS797 med hjälp av en audiokabel av RCA-typ. Var noga med att ansluta den vänstra kanalen till anslutningen L och den högra till R.

Obs:
TX-DS797 är konstruerad för att användas tillsammans med skivspelare som använder MM-pickup (moving magnet). Anslut en jordkabel till jordanslutningen (GND), för att skivspelaren skall fungera korrekt. En del skivspelare kan dock drabbas av störningar, om jordkabeln ansluts. I så fall är jordkabeln inte nödvändig och bör inte användas.

2. Ansluta en CD-spelare

Anslut CD-spelarens utgång till CD-ingångarna på TX-DS797 med hjälp av en audiokabel av RCA-typ. Var noga med att ansluta den vänstra kanalen till anslutningen L och den högra till R.

Om CD-spelaren också har en digital utgång skall du ansluta den till antingen DIGITAL INPUT (COAX) eller DIGITAL INPUT (OPT på TX-DS797, beroende på typen av anslutning på CD-spelaren.

Enligt standardinställningen på TX-DS797 är CD-ingången klar för digitala insignaler över OPT 1-kontakten.
Om du gör digitalanslutningen över en annan kontakt, måste du ändra detta i Setup-menyn: Input Setup → Digital Setup (se sid. 33).

3. Ansluta kassettbandspelare, MD-inspelare, DAT-däck eller CD-inspelare (TAPE)

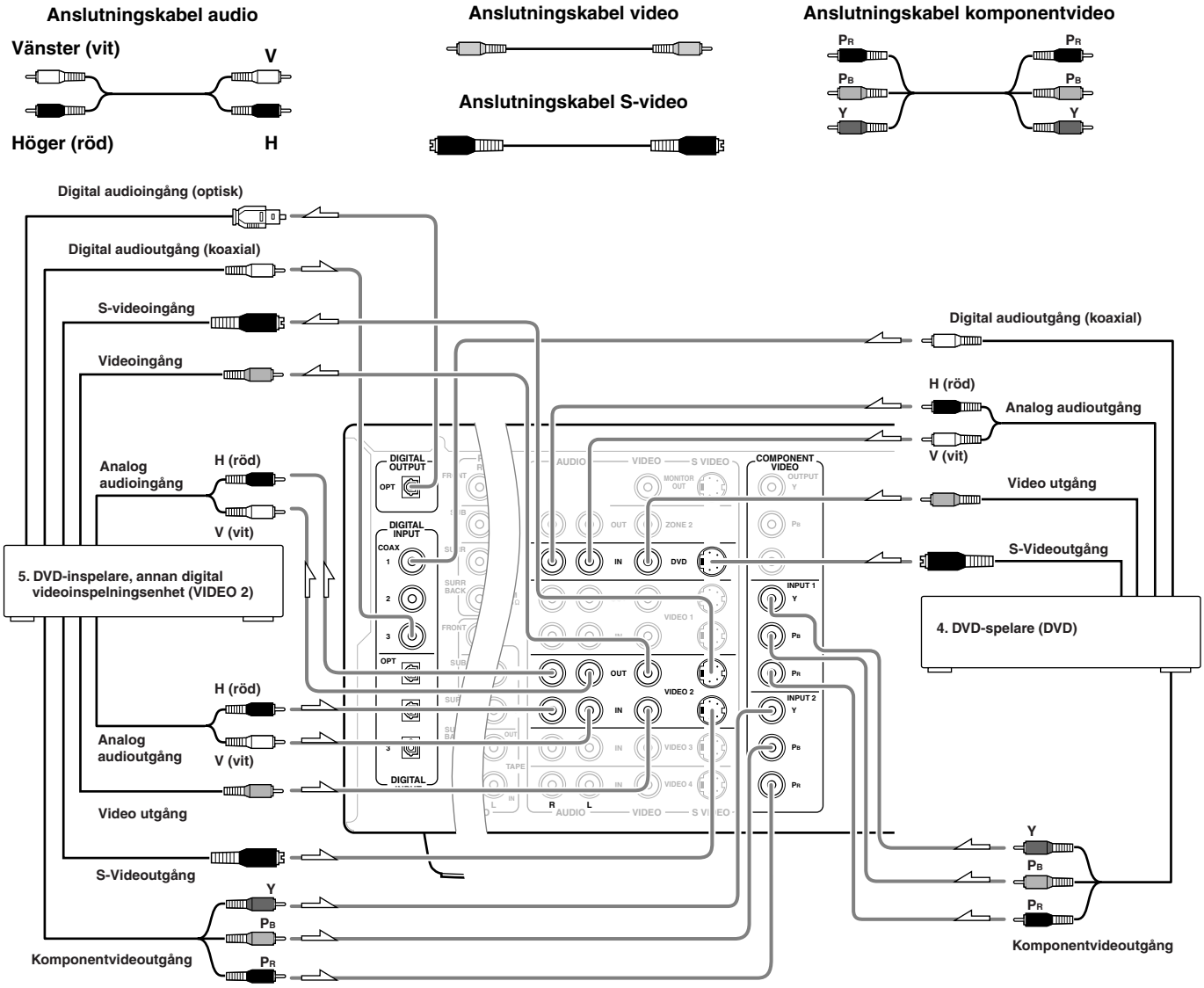
Anslut enhetens utgångar (PLAY) till TAPE IN-anslutningarna på TX-DS797, med hjälp av en audiokabel av RCA-typ, och ingångarna (REC) till TAPE OUT-anslutningarna. Var noga med att ansluta den vänstra kanalen till anslutningen L och den högra till R.

Om enheten också har en digital utgång skall du ansluta den till antingen DIGITAL INPUT (COAX) eller DIGITAL INPUT (OPT) på TX-DS797, beroende på typen av anslutning på enheten.

Enligt standardinställningen på TX-DS797 är TAPE-ingången klar för digitala insignaler över OPT 2-kontakten.
Om du gör digitalanslutningen över en annan kontakt, måste du ändra detta i Setup-menyn: Input Setup → Digital Setup (se sid. 33).

Obs:
Utsignalen från DIGITAL OUTPUT-kontakten på TX-DS797 är bara den digitala insignalen till DIGITAL INPUT-kontakten.

: Signalflöde



Ansluta videokomponenter

Nedan följer ett exempel på hur du kan ansluta dina videokomponenter till TX-DS797. Se schemana ovan för följande anslutningsexempel.

Videosignalen följer den här vägen:

- Signalerna som kommer in från VIDEO IN skickas till VIDEO OUT och S VIDEO OUT.
- Signalerna som kommer in från S VIDEO IN skickas till S VIDEO OUT och VIDEO OUT.
- Signalerna som kommer in från COMPONENT VIDEO INPUT skickas bara till COMPONENT VIDEO OUTPUT. När du ansluter an videobandspelare till COMPONENT VIDEO INPUT-kontakterna, glöm inte att ansluta TV-apparaten till COMPONENT VIDEO OUTPUT-kontakterna.

Obs:
Om du bara ansluter till MONITOR OUT visas ingen bild, även om insignalskällan från varje källkomponent gjorts via en komponentvideoanslutning. Om du bara ansluter S-video till MONITOR OUT, visas inte bilden.

4. Ansluta en DVD-spelare (DVD)

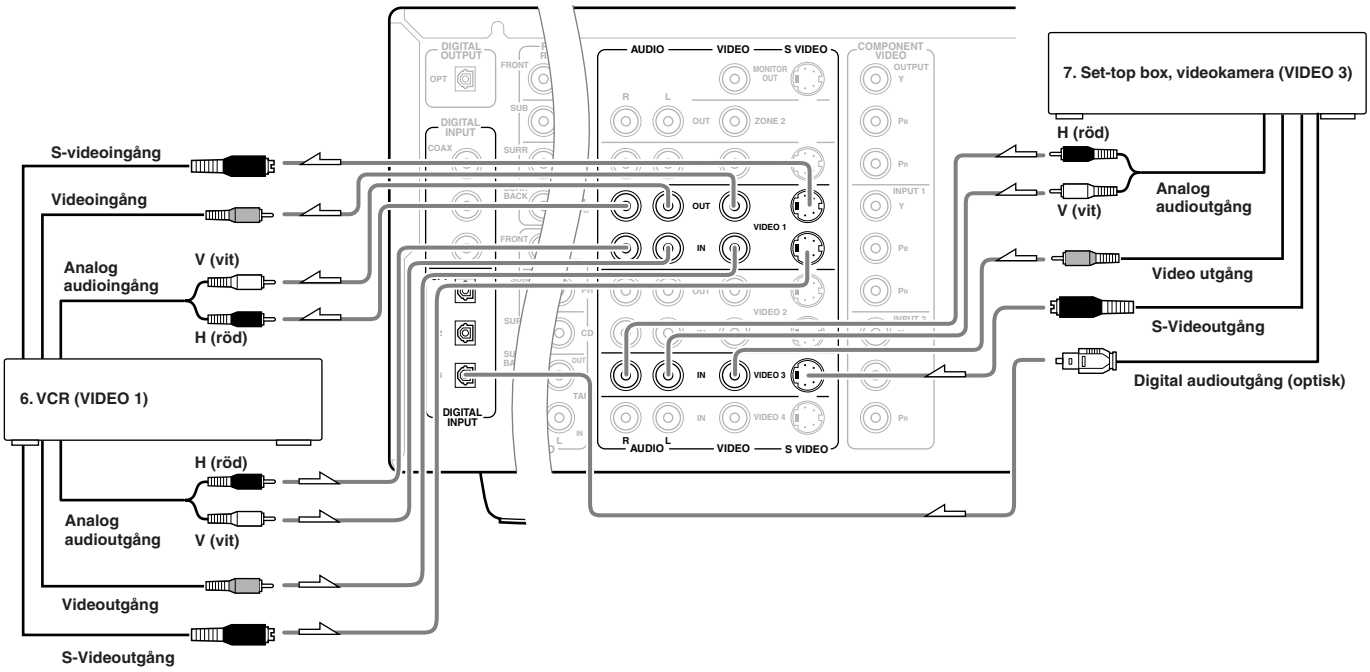
Om enheten har S-videoutgång, ansluter du den till DVD S VIDEO IN med hjälp av en S-videokabel. Om enheten inte har någon S-videoutgång, ansluter du den till DVD VIDEO IN med hjälp av en RCA-videokabel. Du behöver inte ansluta till både DVD S VIDEO IN och DVD VIDEO IN. Om enheten har komponentvideoutgångar ansluter du dem till någon av anslutningarna COMPONENT VIDEO INPUT.

Enligt standardinställningen på TX-DS797 är DVD-ingången klar för digitala insignaler över COMPONENT VIDEO INPUT 1-kontakten.

Om du gör videoanslutningen över COMPONENT VIDEO INPUT 2, måste du ändra detta i Setup-menyn: Input Setup → Video Setup → Component Video (se sid. 35).

Anslut enhetens audioutgång till audio DVD IN-anslutningarna på TX-DS797 med hjälp av en audiokabel av RCA-typ. Var noga med att ansluta den vänstra kanalen till anslutningen L och den högra till R.

Om enheten också har en digital utgång skall du ansluta den till antingen DIGITAL INPUT (COAX) eller DIGITAL INPUT (OPT) på TX-DS797, beroende på typen av anslutning på DVD-spelaren.



Enligt standardinställningen på TX-DS797 är DVD-ingången klar för digitala insignaler över COAX 1-kontakten.

Om du gör digitalanslutningen över en annan kontakt, måste du ändra detta i Setup-menyn: Input Setup → Digital Setup (se sid. 33).

5. Ansluta en DVD-inspelare eller annan digital videoinspelningsenhet (VIDEO 2)

Anslut enhetens videoutgång (sammansatt) till VIDEO 2 IN-anslutningarna och videoingången till VIDEO 2 OUT-anslutningarna på TX-DS797, med hjälp av en audiokabel av RCA-typ. Om det finns en S videoin-/utgång på enheten ansluter du den till S VIDEO 2 IN/OUT med hjälp av en S videokabel. Du behöver inte ansluta till både S VIDEO 2 IN och VIDEO 2 IN. Om enheten har komponentvideoutgångar ansluter du dem till någon av anslutningarna COMPONENT VIDEO INPUT.

Enligt standardinställningen på TX-DS797 är VIDEO 2-ingången inställd för COMPONENT VIDEO INPUT 2-kontakten.

Om du gör videoanslutningen över COMPONENT VIDEO INPUT 1, måste du ändra detta i Setup-menyn: Input Setup → Video Setup → Component Video (se sid. 35).

Anslut enhetens audioutgång till samma VIDEO 2 IN-anslutningar på TX-DS797 och audioingången till VIDEO 2 OUT med hjälp av en audiokabel av RCA-typ. Var noga med att ansluta den vänstra kanalen till anslutningen L och den högra till R.

Om enheten också har en digital utgång skall du ansluta den till antingen DIGITAL INPUT (COAX) eller DIGITAL INPUT (OPT) på TX-DS797, beroende på typen av anslutning på enheten.

Enligt standardinställningen på TX-DS797 är VIDEO 2-ingången klar för digitala insignaler över COAX 3-kontakten.

Om du gör digitalanslutningen över en annan kontakt, måste du ändra detta i Setup-menyn: Input Setup → Digital Setup (se sid. 33).

Om enheten också har en digital ingång, kan den anslutas till DIGITAL OUTPUT (OPT) på TX-DS797 för digital inspelning av källan för REC OUT på TX-DS797.

Obs:
Utsignalen från DIGITAL OUTPUT-kontakten på TX-DS797 är bara den digitala insignalen till DIGITAL INPUT-kontakten.

6. Ansluta en videobandspelare (VIDEO 1)

Anslut videobandspelarens videoutgång (sammansatt) till VIDEO 1 IN-anslutningarna och videoingången till VIDEO 1 OUT-anslutningarna på TX-DS797 med hjälp av en audiokabel av RCA-typ. Om det finns en S videoin-/utgång på videobandspelaren ansluter du den till S VIDEO 1 IN/OUT med hjälp av en S videokabel. Du behöver inte ansluta till både S VIDEO 1 IN och VIDEO 1 IN. Om videobandspelaren har komponentvideoutgångar ansluter du dem till någon av anslutningarna COMPONENT VIDEO INPUT.

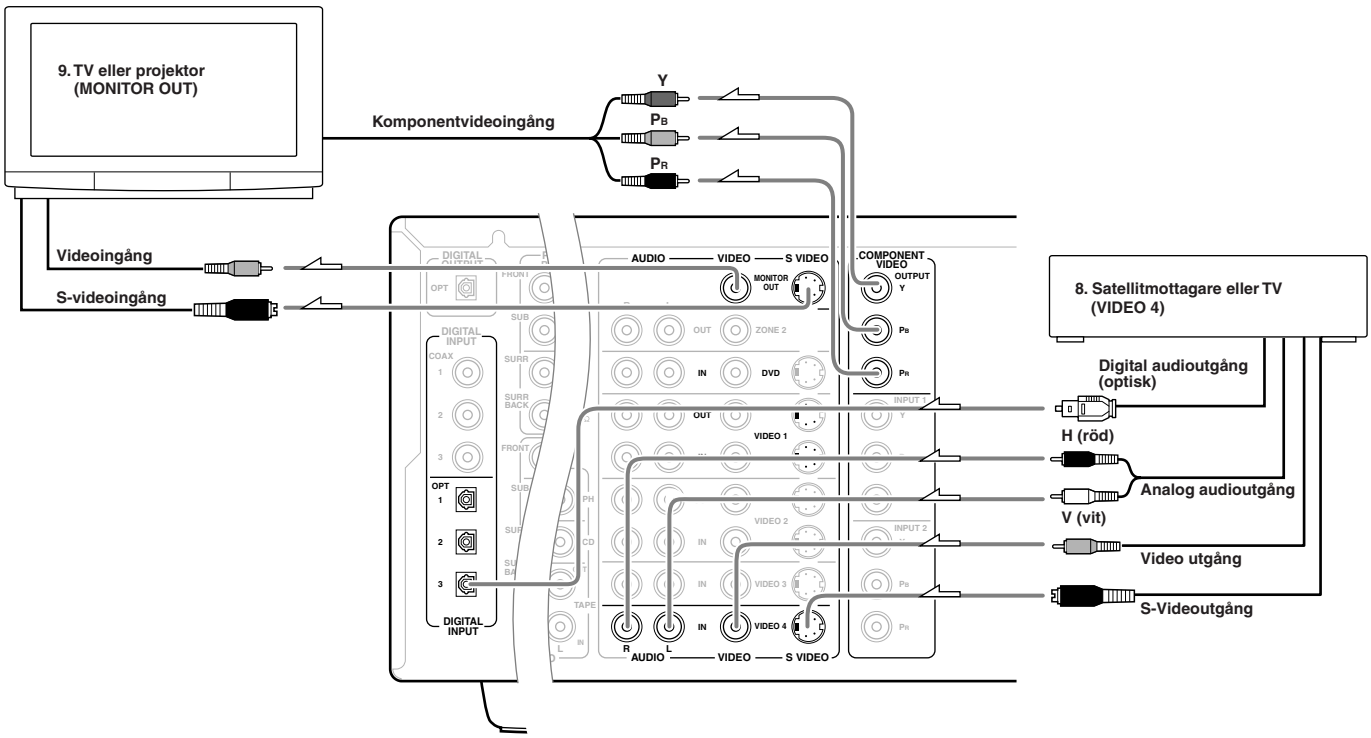
Enligt standardinställningen på TX-DS797 är VIDEO 1-ingången inställd för COMPONENT VIDEO INPUT 2-kontakten.

Om du gör videoanslutningen över COMPONENT VIDEO INPUT 1, måste du ändra detta i Setup-menyn: Input Setup → Video Setup → Component Video (se sid. 35).

Anslut videobandspelarens audioutgång till samma VIDEO 1 IN-anslutningar på TX-DS797 och audioingången till VIDEO 1 OUT med hjälp av en audiokabel av RCA-typ. Var noga med att ansluta den vänstra kanalen till anslutningen L och den högra till R.

Enligt standardinställningen på TX-DS797 är VIDEO 1-ingången klar för digitala insignaler över COAX 2-kontakten.

Om du gör digitalanslutningen över en annan kontakt, måste du ändra detta i Setup-menyn: Input Setup → Digital Setup (se sid. 33).



7, 8. Ansluta en satellitmottagare, TV eller set-top box (VIDEO 3 ELLER 4)

Om satellitmottagaren eller TV:n har S-videoutgång, ansluter du den till S VIDEO 3 (eller 4) IN med hjälp av en S-videokabel. Om enheten inte har någon S-videoutgång, ansluter du dess videoutgång till VIDEO 3 (eller 4) IN med hjälp av en RCA-videokabel. Du behöver inte ansluta till både S VIDEO 3 (eller 4) IN och VIDEO 3 (eller 4) IN. Om satellitmottagaren eller TV-apparaten har komponentvideoutgångar ansluter du dem till någon av anslutningarna COMPONENT VIDEO INPUT.

Enligt standardinställningen på TX-DS797 är VIDEO 3- och VIDEO 4-ingången inställd för COMPONENT VIDEO INPUT 2-kontakten.

Om du gör videoanslutningen över COMPONENT VIDEO INPUT 1, måste du ändra detta i Setup-menyn: Input Setup → Video Setup → Component Video (se sid. 35).

Anslut satellitmottagarens eller TV-apparatens audioutgång till samma VIDEO 3 (eller 4) IN-anslutningar på TX-DS797 med hjälp av en audiokabel av RCA-typ. Var noga med att ansluta den vänstra kanalen till anslutningen L och den högra till R.

Om enheten också har en digital utgång skall du ansluta den till antingen DIGITAL INPUT (COAX) eller DIGITAL INPUT (OPT) på TX-DS797, beroende på typen av enhet.

Enligt standardinställningen på TX-DS797 är VIDEO 3-ingången klar för digitala insignaler över OPT 3-kontakten.

Om du gör digitalanslutningen över en annan kontakt, måste du ändra detta i Setup-menyn: Input Setup → Digital Setup (se sid. 33).

Enligt standardinställningen på TX-DS797 är ingenting avsatt som digitala inkälla för VIDEO 4 (----).

Om du ansluter en digital källa till VIDEO 4, kom ihåg att göra motsvarande inställningar i undermenyn Digital Setup (se sid. 33).

9. Ansluta en TV-skärm eller projektor (MONITOR OUT)

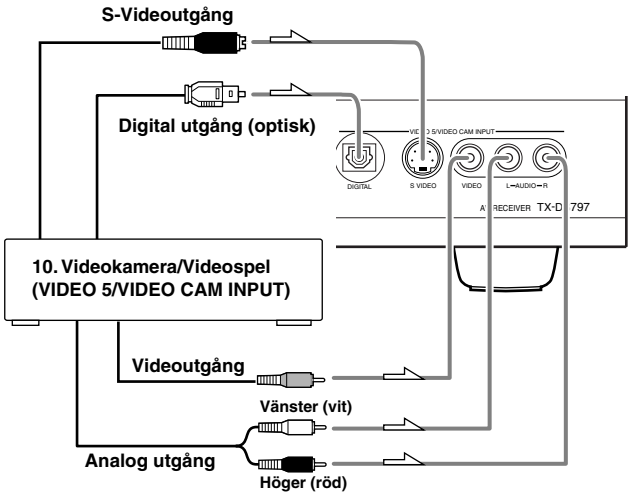
TX-DS797 har en enkel Y/C separat krets och en enkel Y/C blandad krets. Eftersom signalerna från både S VIDEO- och VIDEO-ingångarna går ut över MONITOR OUT S VIDEO-utgången, behöver man inte ansluta till videokontakterna om TV:n eller projektorn har S video-ingång. Om de bara har en videoutgång, anslut den till MONITOR OUT VIDEO-utgången.

Om TV:n eller projektorn har S-videoutgång, ansluter du den till MONITOR OUT S VIDEO med hjälp av en S-videokabel. Om enheten inte har någon S-videoutgång, ansluter du den till MONITOR OUT VIDEO med hjälp av en RCA-videokabel. Du behöver inte ansluta till både MONITOR OUT S VIDEO och MONITOR OUT VIDEO. Om enheten har komponentvideoingångar ansluter du dem till anslutningarna COMPONENT VIDEO OUTPUT.

Obs:
Observera att Setup-menyn bara visas på den skärm (TV) som är ansluten till MONITOR OUT, inte på de som är anslutna till COMPONENT VIDEO OUTPUT.

10. Ansluta en videokamera etc. (VIDEO 5/VIDEO CAM INPUT)

Om enheten har S-videoutgång, ansluter du den till S VIDEO 5 IN med hjälp av en S-videokabel. Om enheten inte har någon S-videoutgång, ansluter du den till VIDEO 5 IN med hjälp av en RCA-videokabel. Du behöver inte ansluta till både S VIDEO 5 IN och VIDEO 5 IN.
Den digitala VIDEO 5-ingången är kopplad till OPTICAL-ingången på frontpanelen.



Ansluta högtalare

Innan du ansluter högtalarna skall du placera ut dem i enlighet med anvisningarna som följde med högtalarna.

Högtalarnas konfiguration och placering är mycket viktig för surroundavspelning.
För THX surround EX-avspelning rekommenderar vi att du använder ett THX-högtalarsystem som är godkänt av Lucasfilm Ltd.

Idealisk högtalarkonfiguration

- **Främre vänster och höger högtalare**
- **Centrumhögtalare**

  Ger en fyllig ljudbild, genom fungera som ljudkälla för den främre vänstra respektive högra högtalaren och förbättra ljudrörelserna.
- **Vänster och höger surroundhögtalare**

  Ger en tredimensionell ljudrörelse och omgivningsljud som associeras med bakgrunds- och effektljuden i varje scen.
- **Bakre surroundhögtalare**

  Krävs för att njuta av THX Surround EX, DTS-ES Matrix 6.1, och DTS-ES Discrete 6.1. Vid audiosystem som använder endast bakre vänster- och högerhögtalare krävs en 2-kanals-effektförstärkare som säljs separat.
  Lucasfilm/THX rekommenderar att du använder två bakre Surroundhögtalare för att till fullo kunna njuta av THX Surround EX surroundakustik. Detta kommer att kräva anslutning av ett externt stereo slutsteg som driver båda högtalare via Pre-Amp out kontakterna.

  Om du av någon anledning inte kan positionera två högtalare, kan även en enda surroundhögtalare användas och då räcker TX-DS797 inbyggda slutsteg för att driva den.
- **Subbas**

  Ger mäktig, kraftfull bas.

Minsta högtalarkonfiguration för avspelning av surroundljud

- **Främre vänster och höger högtalare**
- **Vänster och höger surroundhögtalare**

Det ljud som spelats in för centrumhögtalaren och subbasen fördelas korrekt över vänster respektive höger främre högtalare för optimal surroundavspelning.

Högtalarnas placering

Den idealiska högtalarplaceringen varierar beroende på rummets storlek och väggarnas struktur. Här visas bara en typisk högtalarplacering och rekommendationer.
För att skapa optimala förutsättningar för bästa möjliga ljud skall högtalarna stå så att ingen av dem befinner sig längre än sex meter från lyssningspositionen.

Viktigt om högtalarnas placering

Främre vänster och höger högtalare och centrumhögtalare

- Placera de tre högtalarna på samma höjd från golvet.
- Placera varje högtalare så att ljudet riktas mot lyssnarens öron, när vederbörande befinner sig i lyssnarposition.

Vänster och höger surroundhögtalare

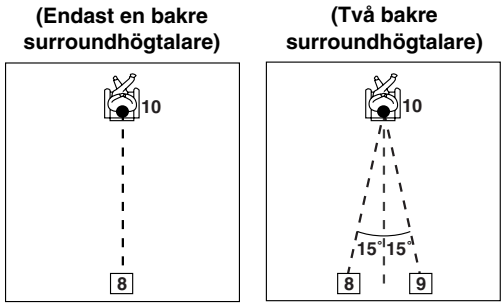
- Placera de här högtalarna så att de befinner sig en meter högre än lyssnarens öron.

Surroundhögtalare bak/Vänster och höger bakre surroundhögtalare

- Placera de här högtalarna bakom lyssnaren, vardera inom 15° från en linje vinkelrätt bakom lyssnaren.
- Placera de här högtalarna så att de befinner sig en meter högre än lyssnarens öron.

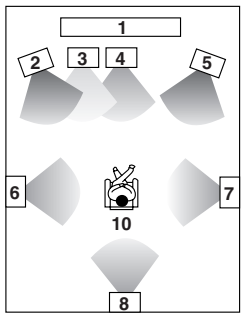
Obs:

För audiosystem som använder sig av bakre höger och vänster surroundhögtalare, krävs en 2-kanals-effektförstärkare som säljs separat.

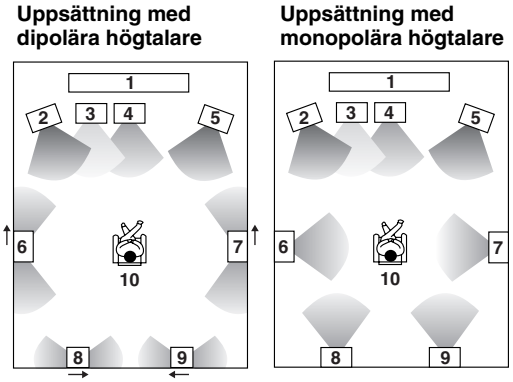


Subbas
För bästa baseffekt rekommenderas subbas.

(Endast en bakre surroundhögtalare)



(Två bakre surroundhögtalare)



1	TV eller skärm
2	Främre högtalare (vänster)
3	Subbas
4	Centrumhögtalare
5	Främre högtalare (höger)
6	Surroundhögtalare (vänster)
7	Surroundhögtalare (höger)
8	Surroundhögtalare (baktill till vänster) eller Bakre surroundhögtalare (Endast en bakre surroundhögtalare)
9	Surroundhögtalare (baktill till höger)
10	Lyssnarposition

De flesta dipolhögtalare har en pil på sig som anger hur de skall riktas mot skärmen. För siddipolhögtalarna pekar pilen alltså framåt. Bakdipolhögtalarnas pilar skall peka mot varandra för att man skall få rätt akustik i rummet.

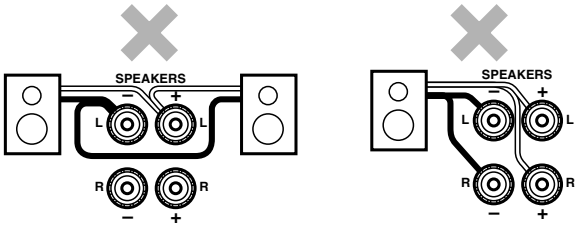
Ansluta högtalare

Ansluta högtalare

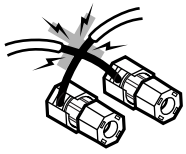
Varning:
Till TX-DS797 får man bara ansluta högtalare med en impedans mellan 4 och 16 ohm. Om impedansen på bara en högtalare ligger mellan 4 och 16 ohm, se till att ställa in impedansen därefter (se sid. 28).

Anm:

- Om du bara använder en högtalare, eller om du vill lyssna till monauralt ljud (mono), skall du aldrig ansluta en ensam högtalare parallellt till den vänstra respektive högra kanalen samtidigt.



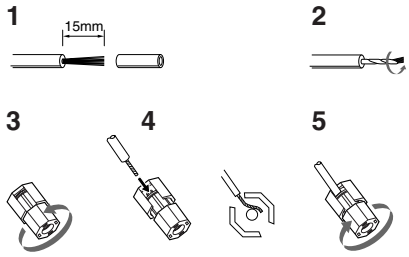
- Kortslut aldrig den positiva (+) och negativa (–) högtalarledaren. Det kan skada kretsarna.



- Anslut högtalarkablarna korrekt, plus till plus och minus till minus. Om du förväxlar dem, byter signalerna sida och ljudet blir onaturligt.
- Anslut bara en högtalarkabel per högtalarkontakt. Annars kan du skada TX-DS797.
- Anslut din bakre högtalare till SURR BACK SPEAKER anslutningarna (se sidan 20).

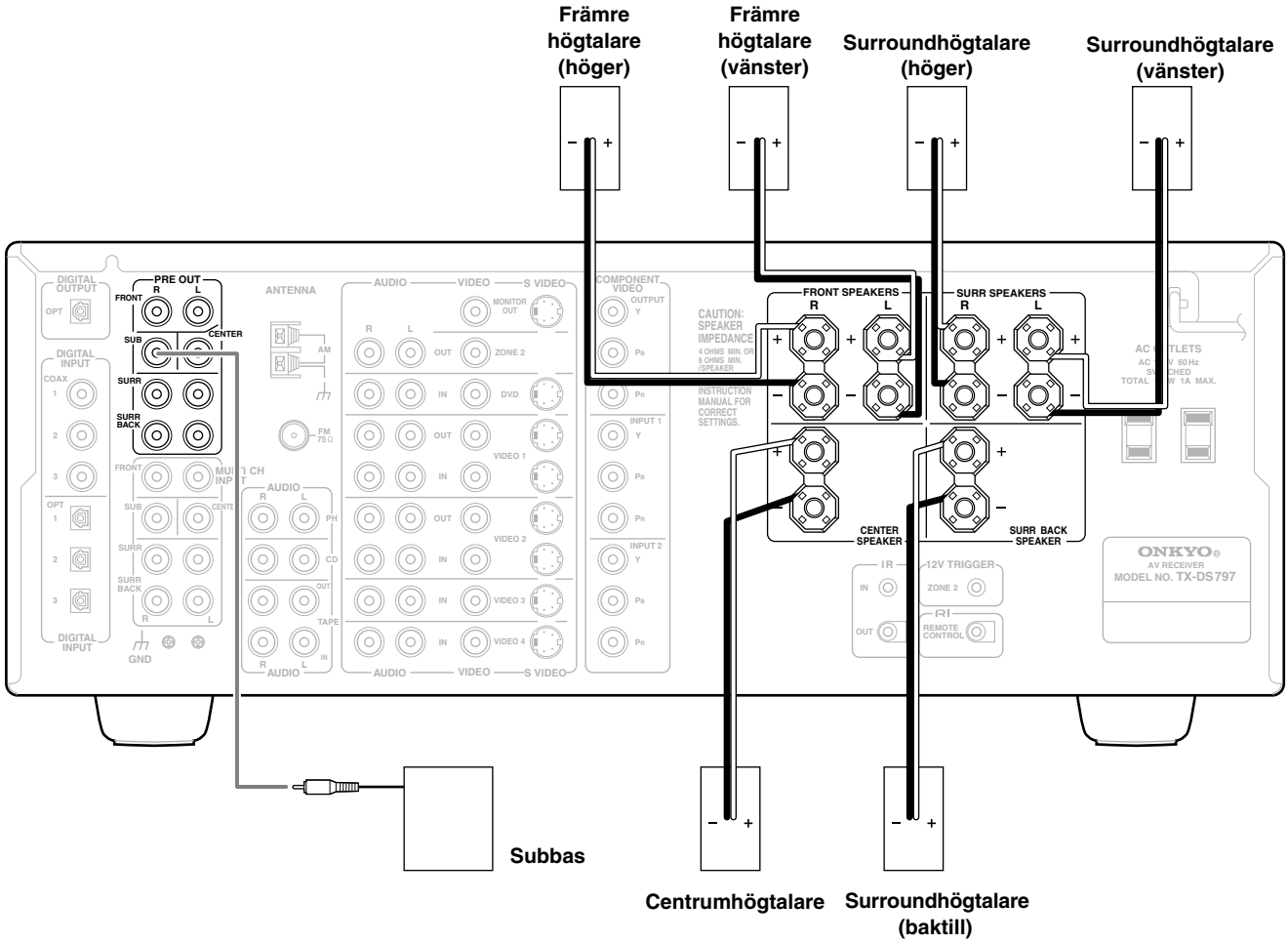
Ansluta högtalarkabeln

1. **Skala bort isoleringen från 15 mm av ledaren**
2. **Tvinna trådarna mycket hårt**
3. **Skruva ut**
4. **Stick in ledaren**
5. **Skruva åt**



Ansluta en subbas

Anslut en subbas med inbyggt slutsteg till anslutningen PRE OUT SUBWOOFER. Om subbasen inte har något inbyggt slutsteg, ansluter du förstärkaren till anslutningen PRE OUT SUBWOOFER och subbasen till förstärkaren.



Ansluta högtalarna för fjärrzon (zon 2)

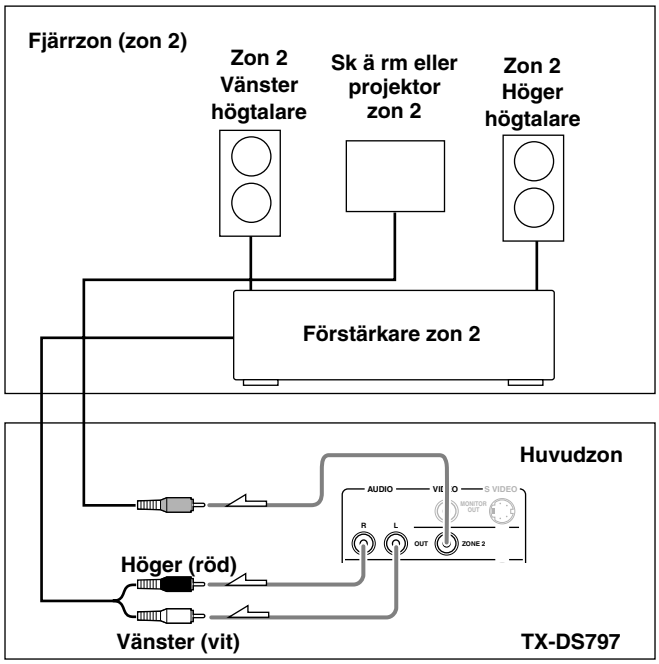
Med TX-DS797 kan du ansluta ytterligare ett högtalarpar och sätta dem i ett annat rum eller avskilt utrymme för att kunna lyssna på musik. Det utrymmet kallas fjärrzonen (zon 2) medan rummet där TX-DS797 står kallas huvudzonen. Ingången IR IN/OUT gör också att du kan styra TX-DS797 från fjärrzonen (zon 2) med fjärrkontrollen, trots att fjärrzonen är fysiskt skiljt från huvudzonen. Skissen nedan visar hur du gör anslutningarna för fjärrzonen.

Om du använder ZONE 2 OUT-kontakterna

ZONE 2 OUT-kontakten är konstant utsignal. Anslut till LINE-ingången på förstärkaren (CD, band etc.) Justera volymen på förstärkaren som är ansluten till ZONE 2 OUT-kontakten.

1. **Anslut TX-DS797 till förstärkaren för fjärrzonen.**
2. **Anslut fjärrzonens högtalarkablar till förstärkarens högtalaranslutningar.**

   Justera volymen på förstärkaren.
3. **Anslut TX-DS797 till skärmen för fjärrzonen.**



Styra enheter som inte nås av fjärrkontrollens signaler (IR IN/OUT)

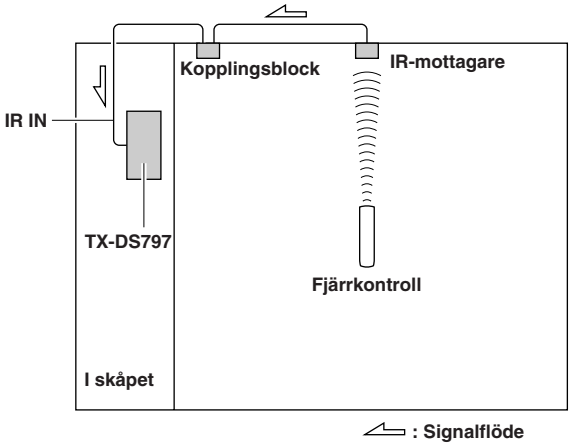
Följande utrustning (säljs separat) är nödvändig för styrning:

- Onkyos systemsats för flera rum (utvidgningssystem för IR-fjärrkontroll) eller
- Flerzonssystem för A/V-distribution och -kontroll från Niles® eller Xantech®, för att bara nämna några.

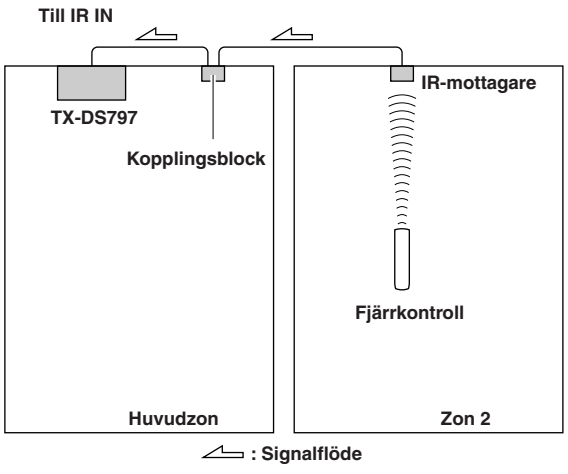
Om signalen från fjärrkontrollen inte når fjärrkontrollsensorn på TX-DS797

Om TX-DS797 placeras i ett skåp eller annat utrymme dit fjärrkontrollens infraröda strålar inte når, är det inte möjligt att styra enheten med fjärrkontrollen. I så fall måste du installera en fjärrsensor utanför skåpet, på en plats dit fjärrkontrollens infraröda strålar kan nå.

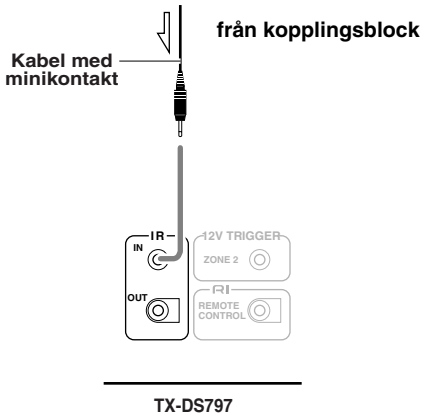
Med den anslutningen, välj "Main" för Hardware Setup → IR IN Setup → Position i Setup-menyn (se sid. 28).



Ingången IR IN gör att du kan styra TX-DS797 från fjärrzonen (zon 2) med fjärrkontrollen, trots att fjärrzonen är fysiskt separat. Skissen nedan visar hur du gör anslutningarna för fjärrzonen.
Med den anslutningen, välj "Zone 2" för Hardware Setup → IR IN Setup → Position i Setup-menyn (se sid. 28).

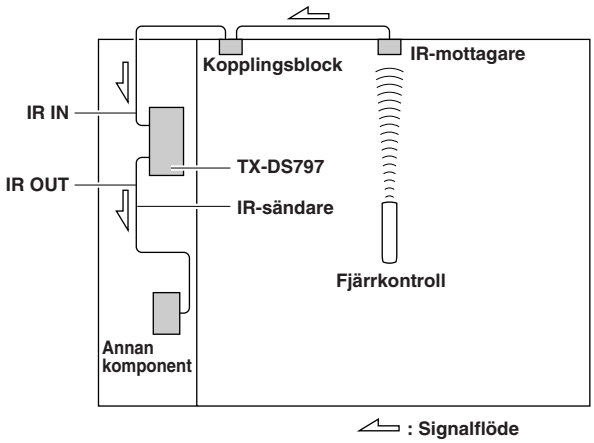


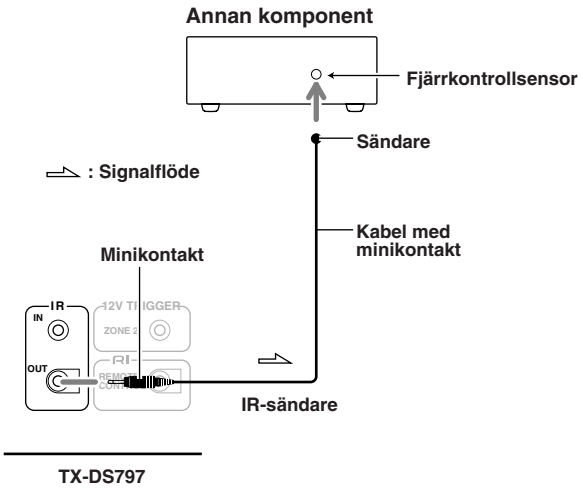
Anslut enligt nedan. Anslut inte utrustningen till strömkällan förrän du gjort alla andra anslutningar.



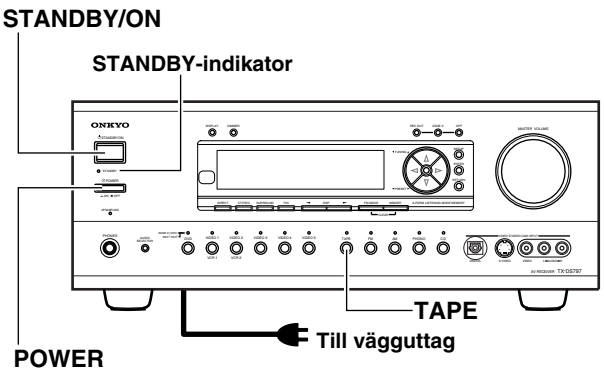
Om signalen från fjärrkontrollen inte når andra komponenter

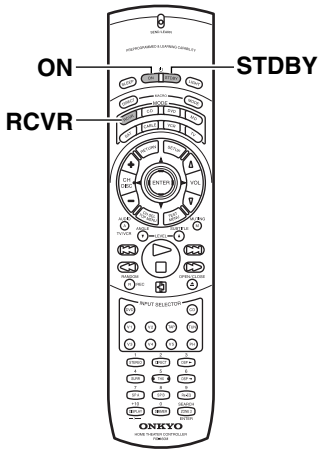
Du behöver en IR-sändare (säljs i välsorterade butiker). Anslut IR-sändaren till IR OUT-kontakten på TX-DS797 med hjälp av en minikontakt och ställ sedan IR-sändaren på komponentens fjärrsensor eller mot den. När IR-sändaren är ansluten går bara signalen från IR IN-kontakten till IR OUT-kontakten. Signalingången från fjärrsensorn fram på TX-DS797 går inte till IR OUT-kontakten.





Ansluta till nätström



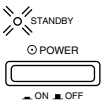


- TX-DS797 levereras med strömbrytaren (POWER) i läge (▂ ON). Första gången nätkabeln ansluts går TX-DS797 automatiskt in i standby-läge, och STANDBY-indikatorn tänds (som efter steg 2 nedan).
- Innan du ansluter till nätström skall du kontrollera att alla anslutningar är korrekt gjorda.
- Detta kan påverka annan elektrisk utrustning, som t.ex. datorer, i samma krets. Om detta händer ansluter du TX-DS797 till en annan krets.

1. Anslut nätkabeln till ett vanligt nätuttag.

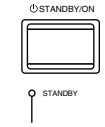
2. Tryck på strömbrytaren (POWER) för att försätta TX-DS797 i standby-läge.

STANDBY-indikatorn tänds.



3. Tryck på STANDBY/ON för att slå på TX-DS797. Teckenfönstret och fyra jog-indikatorer tänds och STANDBY-indikatorn släcks.

Om du trycker på STANDBY/ON går mottagaren tillbaka till standby-läge.



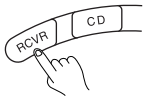
Slå av

Stänga av strömmen med fjärrkontrollen:

Innan du kan använda fjärrkontrollen måste du gå igenom steg 1 och 2 ovan och placera TX-DS797 i standby-läge.

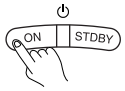
1. Tryck på knappen RCVR MODE.

Den gröna lampan i knappen RCVR MODE tänds.



2. Tryck på strömbrytaren (ON) för att slå på TX-DS797 (väcka upp den ur standby-läge).

För att placera TX-DS797 i standby-läge igen trycker du på knappen STDBY.

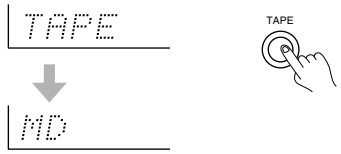


Ändra visningen av ingångskällan från TAPE till MD:

Om du har anslutit en MD-inspelare till TAPE på TX-DS797, kan du få "MD" att visas när man trycker på ingångsväljaren TAPE. Om du ändrar visningen aktiveras RI-systemfunktionerna om en Onkyo MD-inspelare är ansluten.

Ändra visningen:

Tryck på TAPE-knappen och håll den intryckt tills visningen ändras från TAPE till MD (ca 3 sekunder).



Om du vill återställa visningen, upprepa proceduren. Den inställningen krävs för RI-systemfunktionerna för anslutna kassettbandspelare och MD-inspelare.

Minnesskydd

Enheten behöver inga batterier för minnesskydd. Ett inbyggt reservströmsystem bevarar innehållet i minnet vid strömavbrott och när strömbrytaren (POWER) är satt till läge OFF. Strömbrytaren (POWER) måste sättas i läge ON för att ladda reservsystemet.

Hur länge minnet skyddas efter att enheten stängts av, beror på klimat och hur enheten är placerad. Minnets innehåll skyddas i allmänhet under några veckor efter senaste gången enheten stängdes av. Denna tid blir kortare om enheten utsätts för mycket fuktigt klimat.

Ansluta antenner

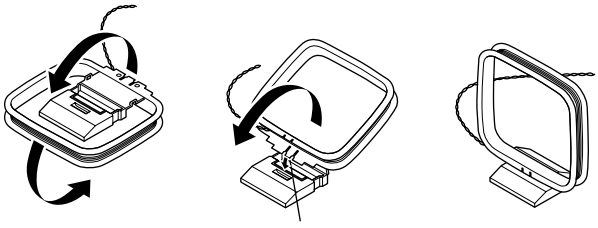
Om du vill använda tunern på TX-DS797, måste du förbereda de medföljande FM- och AM-antennerna.

- För att få så bra mottagning som möjligt skall du ställa in och placera FM- och AM-antenner samtidigt som du lyssnar på ett radioprogram.
- Om du inte får någon bra mottagning, rekommenderar vi att du sätter upp en utomhusantenn.

Montera AM-ramantenn

Montera ramantennen så som framgår av illustrationen.

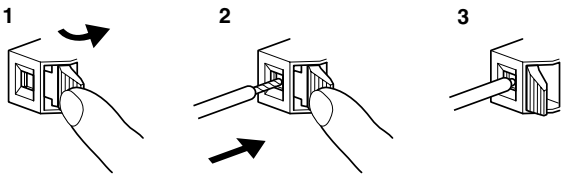
- I avsnittet "Ansluta AM-ramantennen" nedan står hur du ansluter ramantennen.



Sätt i hålet.

Ansluta AM-antennkabeln

1. **Tryck spaken nedåt.**
2. **För in ledaren i hålet.**
3. **Släpp spaken.**



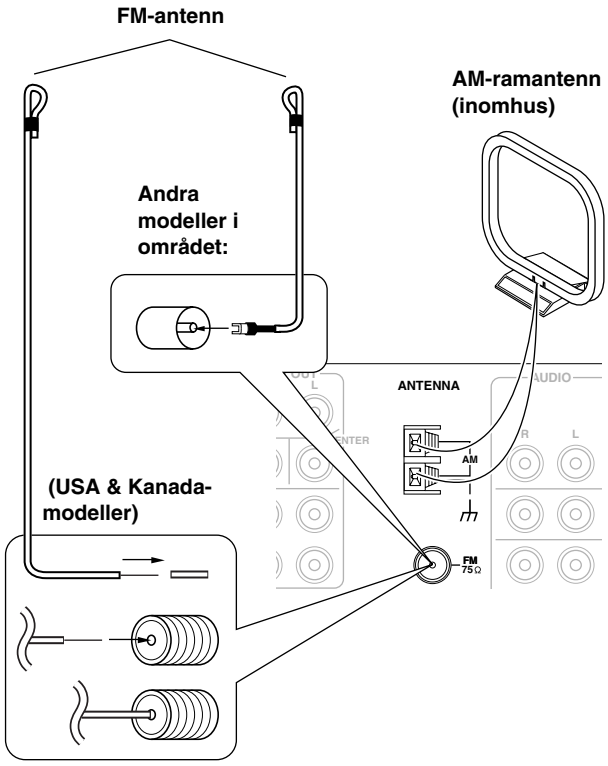
Ansluta de medföljande antennerna

Ansluta inomhus-FM-antennen:

Inomhus-FM-antennen är endast avsedd för inomhusbruk. Vid användning drar du ut antennen och riktar den åt olika håll, tills du får så god mottagning som möjligt. Fixera den på väggen med häftstift eller liknande, i den position som ger minst störningar.
Om mottagningen inte är bra med den medföljande inomhus-FM-antennen, rekommenderar vi att du använder en utomhusantenn.

Ansluta AM-ramantennen

AM-ramantennen är endast avsedd för inomhusbruk. Placera den så att du får bästa möjliga ljud. Placera den så långt som möjligt från TX-DS797, TV-apparater, högtalarkablar och nätkablar.
Om mottagningen inte är bra med enbart den medföljande AM-ramantennen, rekommenderar vi att du använder en utomhusantenn.



Skala bort isoleringen från kabelns ände och för in den skalade änden hela vägen.

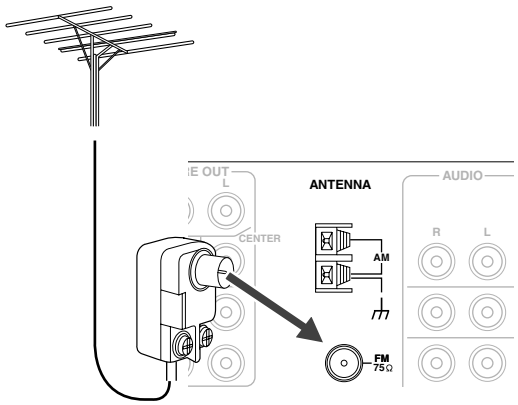
Tips:
Ändarna på AM-antennen kan anslutas till vilken kontakt som helst. Till skillnad från högtalarkablar saknar antennkablar polaritet.

Ansluta antenner

Ansluta en utomhus-FM-antenn

Tänk på följande:

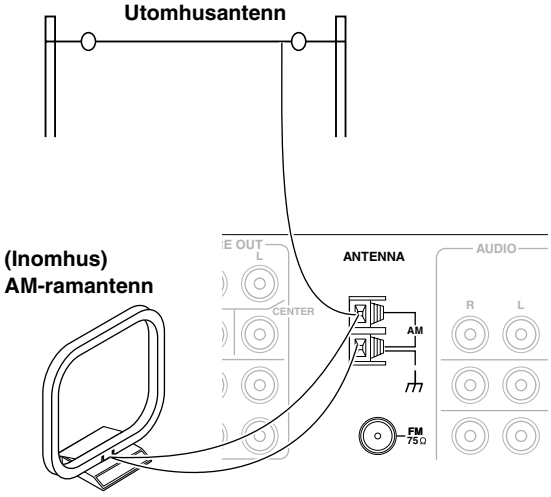
- Håll antennen borta från störningskällor (neonskyltar, trafikerade vägar etc.).
- Det är farligt att placera antennen i närheten av kraftledningar. Håll den borta från kraftledningar, transformatorer etc.
- Antennen måste jordas för att undvika risk för åsknedslag och elektriska stötar. Följ punkt 14 under "Viktiga skyddsbestämmelser" på sidan 2 när du installerar en utomhusantenn.



Ansluta en utomhus-AM-antenn

Utomhusantennen fungerar bättre om den sträcks horisontellt ovanför ett fönster eller utomhus.

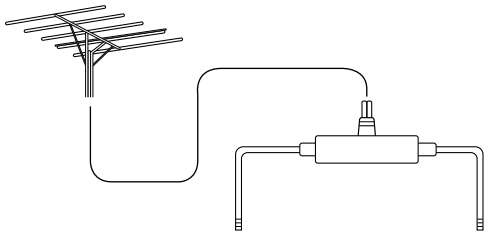
- Avlägsna inte AM-ramantennen.
- Antennen måste jordas för att undvika risk för åsknedslag och elektriska stötar. Följ punkt 14 under "Viktiga skyddsbestämmelser" på sidan 2 när du installerar en utomhusantenn.



Anm.:
Om du använder "globalmodellen" av TX-DS797 i ett land där man delar in AM-frekvenser i steg om 10 kHz, kom ihåg att ställa in AM Freq Step därefter (se sid. 28).

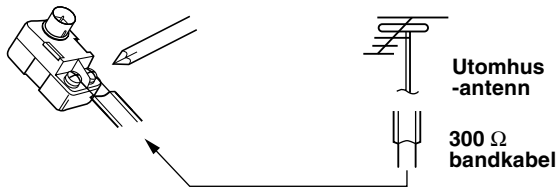
Enkelriktat delningsdon

Använd inte samma antenn för både FM- och TV-mottagning (eller video), eftersom FM- och TV-signaler (eller video) kan störa varandra. Om du måste använda en gemensam antenn för FM och TV (eller video), skall du använda ett enkelriktat delningsdon.



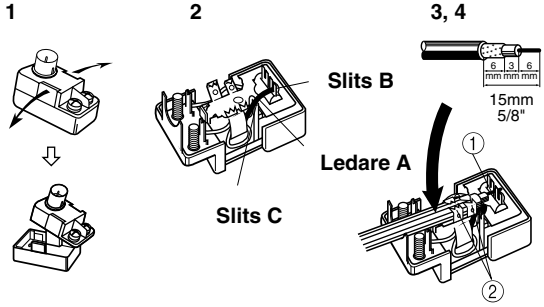
Ansluta antennkabeln till 75/300 ohm antennadapter (för alla modeller utom i USA, Kanada och Europa)

Ansluta 300 ohms bandkabeln
Lossa skruvarna och linda kabeln runt skruvarna. Dra sedan åt skruvarna med en skruvmejsel.



Ansluta koaxialkabeln:

1. **Pressa hållarna på 75/300 ohms antennadaptern utåt med nageln eller en liten skrivmejsel. Ta av skyddet.**
2. **Avlägsna transformatorledaren A från slitsen B och stick in den i slitsen C.**
3. **Förbered koaxialkabeln så som framgår av skissen.**
4. **Anslut 75/300 ohms antennadaptern till koaxialkabeln.**
   1. Sätt i kabelns ände.
   2. Kläm fast den med hjälp av en tång.
5. **Sätt tillbaka locket.**

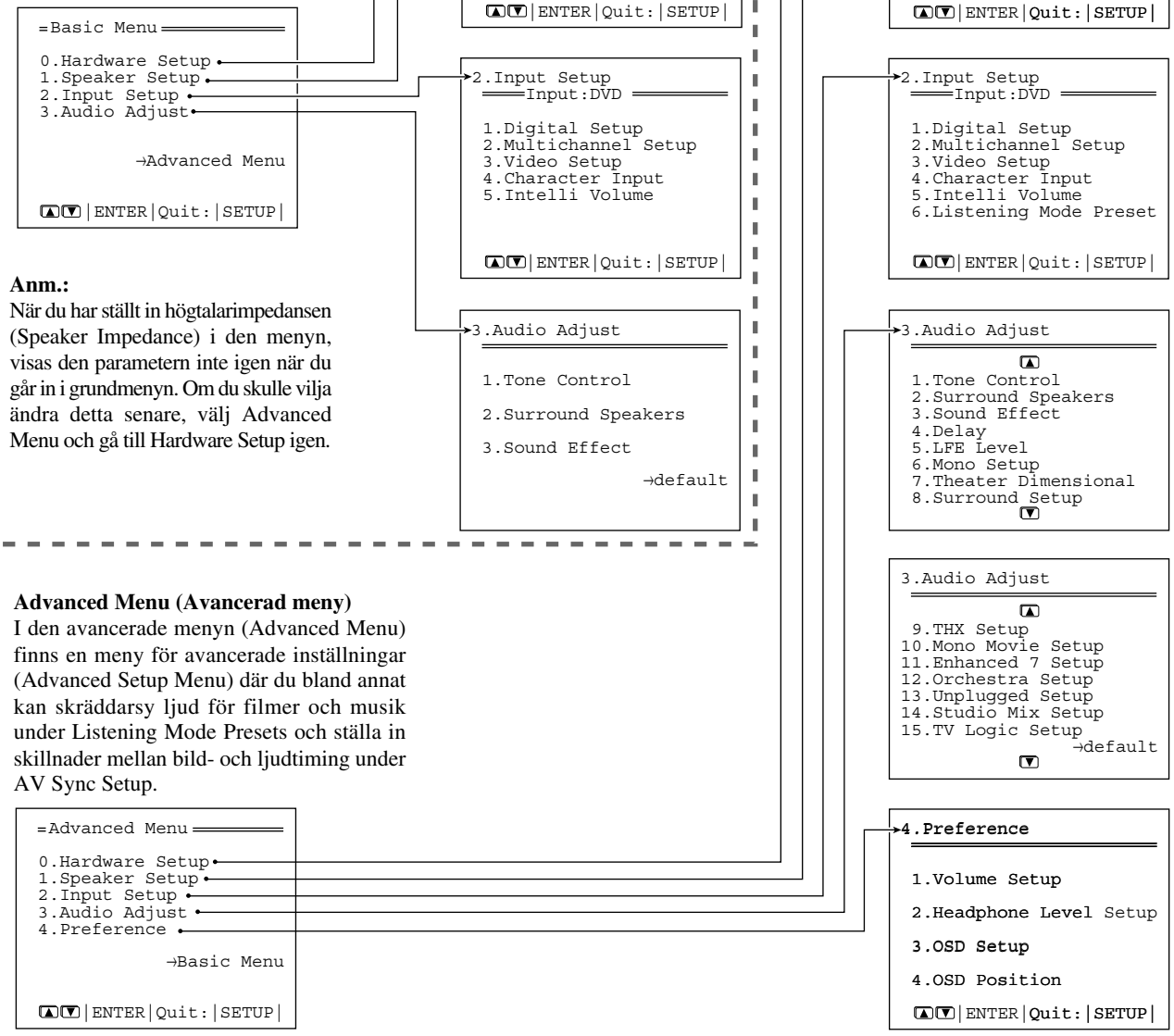


Inställningsmenyer

När du gör de olika inställningarna för att ställa in TX-DS797 på bästa sätt kan du antingen använda skärmmenyerna på TV:n eller i teckenfönstret på TX-DS797. Skärmmenyerna är de som visas på TV:n.För att vara så tydliga som möjligt i anvisningarna visar vi både skärmmenyerna och de menyer som visas i teckenfönstret.

Inställningsmenyn består av en huvudskärm, som är uppdelad i fem menyer: Hardware Setup, Speaker Setup, Input Setup, Audio Adjust, och Preference. Dessa menyer är i sin tur uppdelade i olika undermenyer och dessa innehåller inställningar för att optimera hemmabion efter dina önskemål.

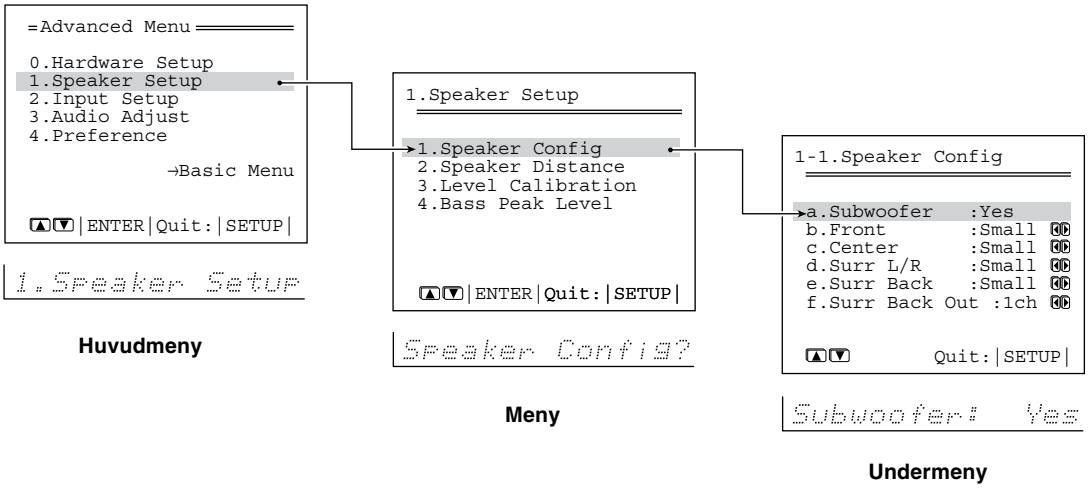
Basic Menu (Grundmeny)
TX-DS797 har en Basic Setup Menu (grundläggande inställningsmeny), där inställningar som sällan behöver ändras och inte behövs för en god ljudkvalitet heller inte visas. Poster med B bredvid sig är sådana som kan ändras i menyn. Detta är praktiskt för de som vill komma igång med att titta på film och lyssna på musik med så få inställningar som möjligt.



Anm.:
När du har ställt in högtalarimpedansen (Speaker Impedance) i den menyn, visas den parametern inte igen när du går in i grundmenyn. Om du skulle vilja ändra detta senare, välj Advanced Menu och gå till Hardware Setup igen.

Advanced Menu (Avancerad meny)
I den avancerade menyn (Advanced Menu) finns en meny för avancerade inställningar (Advanced Setup Menu) där du bland annat kan skräddarsy ljud för filmer och musik under Listening Mode Presets och ställa in skillnader mellan bild- och ljudtiming under AV Sync Setup.

Inställningsmenyer



Navigera i inställningsmenyerna

Du ändrar inställningar med knapparna på frontpanelen eller på fjärrkontrollen.

Knapparna på fjärrkontrollen motsvarar dem på TX-DS797, som framgår nedan.

Knapp på fjärrkontrollen	Knapp på TX-DS797
SETUP	SETUP
(övre kanten av ENTER-knappen)	UPP
(nedre kanten av ENTER-knappen)	NED
(vänstra kanten av ENTER-knappen)	VÄNSTER
(högra kanten av ENTER-knappen)	HÖGER
ENTER	ENTER
RETURN	RETURN

1. **Tryck på SETUP-knappen.**
   Huvudmenyskärmen av Main menu visas på TV-skärmen.

2. **Med hjälp av markörknapparna ▲ och ▼ väljer du den meny du vill gå in i.**

3. **Tryck på ENTER för att gå till den önskade menyn.**
   Skärmen för menyn visas.

4. **Med hjälp av markörknapparna ▲ och ▼ väljer du den undermeny du vill gå in i. Tryck på Enter.**

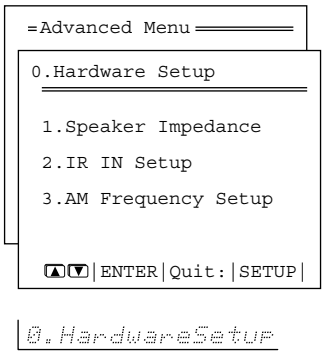
   Varje undermeny innehåller olika inställningar, som du kan ändra efter önskemål. De förklaras alla nedan. För att ändra en inställning markerar du den först med hjälp av markörknapparna ▲ och ▼, och ändrar sedan inställningen med hjälp av markörknapparna ◄ och ►.

5. **Tryck på RETURN för att ändra till de nya inställningarna och återgå till föregående meny och sedan återigen för att återvända till huvudmenyn.**

Anm.:
Tryck på SETUP för att avsluta inställningsmenyn omedelbart.

Menyn Hardware Setup (apparatinställning)

0. Menyn Hardware Setup (apparatinställning)



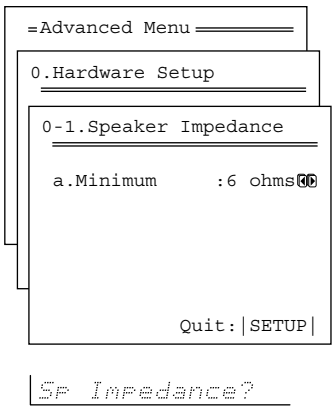
Innan du använder TX-DS797 första gången, måste du gå in i menyn Hardware Setup (ung. apparatinställning). När du har ställt in högtalarimpedansen (Speaker Impedance) i den menyn, visas den parametern inte igen när du går in i grundmenyn. Om du skulle vilja ändra detta senare, välj Advanced Menu och gå till Hardware Setup igen.

0-1. Undermenyn Speaker Impedance (högtalarimpedans) B

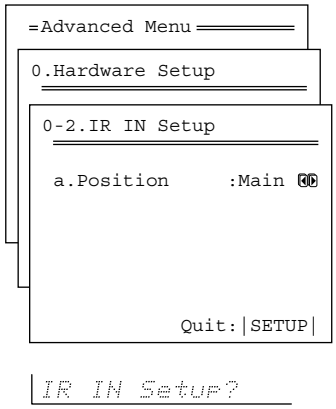
Ställ in impedansnivån efter dina högtalare.
Om impedansnivån för alla högtalare ligger mellan 6 och 16Ω, välj "6 ohms." Om impedansnivån för en enda högtalare ligger mellan 4 och 6 Ω, välj "4 ohms."

Anm.:

Sänk volymen på TX-DS797 till miniminivån innan du ändrar den här inställningen.



0-2. Undermenyn IR IN Setup (inställning av IR IN)



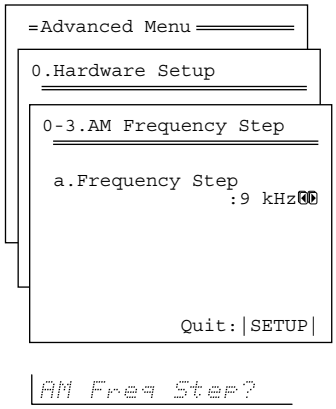
I den här undermenyn kan du ställa in var du skall använda fjärrkontrollen över IR IN-kontakten (dvs. signalerna från fjärrkontrollen går in över IR IN).

Main: Välj detta när du har en fjärrsensor för fjärrkontrollen ansluten till IR IN-kontakten i huvudzonen.

Zone 2: Om du vill utföra fjärrfunktionerna (Zon 2) i fjärrzonen. Om du har valt den här funktionen, kommer knapparna ON/STDBY, INPUT SELECTOR, och CH +/– att fungera utan att du trycker på knappen ZONE 2 på fjärrkontrollen.

0-3. Undermenyn AM Frequency Step (AM-frekvenssteg)

a. AM Frequency Step
Den här undermenyn visas bara på globala modeller. Inledande inställning ät 9 kHz, och behöver bara ändras om du använder TX-DS797 i en 10-kHz-region.



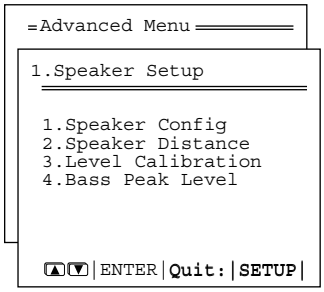
Speaker Setup (högtalarinställning)

1. Menyn Speaker Setup (högtalarinställning)

När du installerat TX-DS797, anslutit samtliga komponenter och bestämt dig för högtalarplaceringen, skall du gå igenom inställningarna i menyn Speaker Setup för att optimera akustiken för ditt rum och dina högtalares placering.
Innan du utför inställningarna nedan, måste du först kontrollera följande:

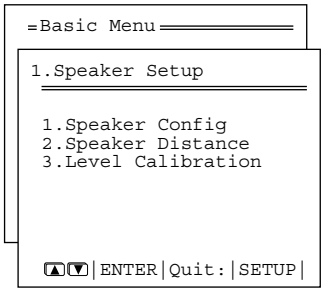
- Vilken typ och storlek av högtalare som är anslutna.
- Avståndet mellan de olika högtalarna och lyssnarpositionen.

(Endast en bakre surroundhögtalare)



1.Speaker Setup

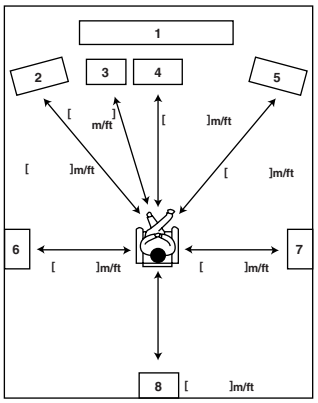
(Två bakre surroundhögtalare)



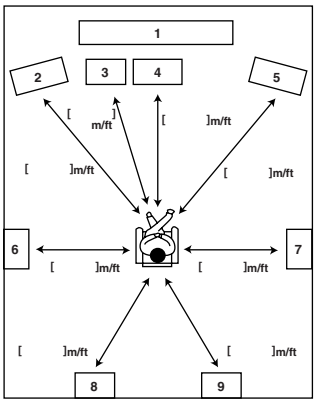
1.Speaker Setup

Anmärkning:

(Endast en bakre surroundhögtalare)



(Två bakre surroundhögtalare)



1 TV eller skärm
2 Främre högtalare (vänster)
3 Subbas
4 Centrumhögtalare
5 Främre högtalare (höger)
6 Surroundhögtalare (vänster)
7 Surroundhögtalare (höger)
8 Surroundhögtalare (baktill till vänster) eller Bakre surroundhögtalare (Endast en bakre surroundhögtalare)
9 Surroundhögtalare (baktill till höger)

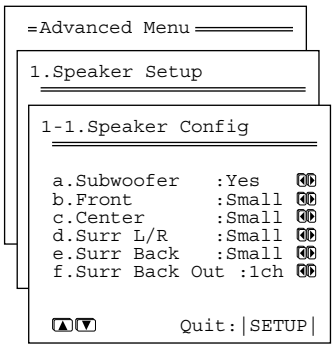
Tips:
När du ställer in högtalarstorleken i undermenyn Speaker Config, följ anvisningarna nedan.

Large: Hela frekvensområdet för den kanal du ställer in kommer ut i högtalaren.

Small: Frekvensområdet under 80 Hz för den kanal du ställer in kommer ut i subbasen. Om du inte har någon subbas, läggs allt utgående ljud ut på vänster och höger fronthögtalare. (Ställ in alla högtalare för THX-högtalarsystem på “small”.)

1-1. Undermenyn Speaker Config (högtalarkonfiguration) B

Här anger du vilka högtalare som är anslutna, samt hur stora de olika högtalarna är.



Speaker Config?

a. Subwoofer (subbas)

Yes: Välj detta alternativ om en subbas är ansluten.

No: Välj detta alternativ om ingen subbas är ansluten.

b. Front

Large: Välj om fronthögtalarna är stora.

Small: Välj om fronthögtalarna är små.

- Om du väljer “No” för Subwoofer, är denna inställning automatiskt “Large”.

c. Center

None: Välj om ingen centrumhögtalare är ansluten.

Large: Välj om centrumhögtalaren är stor.

Small: Välj om centrumhögtalaren är liten.

- Om du valt “Small” för fronthögtalaren, kan du inte välja “Large” här.

d. Surround L/R

None: Välj om inte vänster respektive höger surroundhögtalare är anslutna.

Large: Välj om vänster respektive höger surroundhögtalare är stora.

Small: Välj om vänster respektive höger surroundhögtalare är små.

- Om du valt “Small” för fronthögtalaren, kan du inte välja “Large” här.

e. Surround Bk

None: Välj om inte vänster respektive höger bakre surroundhögtalare är anslutna.

Large: Välj om vänster respektive höger bakre surroundhögtalare är stora.

Small: Välj om vänster respektive höger bakre surroundhögtalare är små.

- Om du väljer “None” för Surround L/R, försvinner visningen.
- Om du valt “Small” för Surround L/R, kan du inte välja “Large” här.

f. Surr Back Out

1ch: Välj om det finns bara en bakre surroundhögtalare.

2ch (PREOUT only): Välj om det finns två bakre surroundhöhgtalare (Endast för preout-anslutning.)

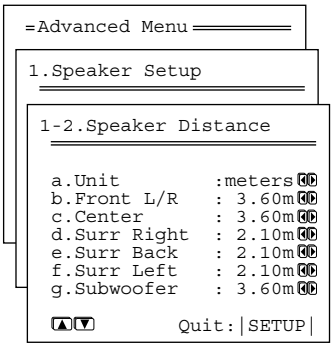
1-2. Undermenyn Speaker Distance (högtalaravstånd) B

Här anger du avståndet från varje högtalare till din normala lyssnarposition. Det här är viktigt för att akustiken skall tidsanpassas, för att skapa det ljudrum TX-DS797 och dagens ljudsystem kan ge.

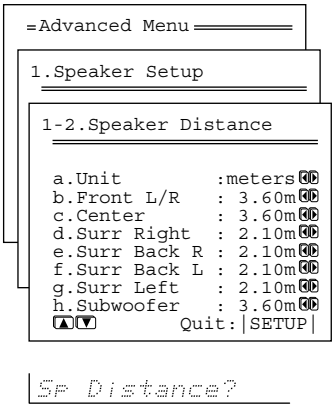
Anm:

- Observera att de högtalare du valt “No” eller “None” för i undermenyn Speaker Configuration, inte visas här.
- Skillnaden i avstånd mellan olika högtalare får inte ställas till mer än 6 meter (20 fot).

(Endast en bakre surroundhögtalare)



(Två bakre surroundhögtalare)



a. Unit (enhet)

feet: Ange om du vill skriva in avstånden i fot.

meters: Ange om du vill skriva in avstånden i meter.

b. Front L/R

Ange avståndet från vänster respektive höger fronthögtalare till din normala lyssnarposition. Avståndet kan anges mellan 0,3 och 9 meter, i steg om 0,15 meter.

Ställ vänster och höger fronthögtalare så att de är på samma avstånd från lyssnaren, om inte kan du tappa centrumläget för stereo.

c. Center

Ange avståndet från centrumhögtalaren till din normala lyssnarposition. Avståndet kan anges mellan 0,3 och 9 meter, i steg om 0,15 meter.

d. Surr Right

Ange avståndet från den högra surroundhögtalaren till din normala lyssnarposition. Avståndet kan anges mellan 0,3 och 9 meter, i steg om 0,15 meter.

e. Surr Back

Avståndet från den bakre surroundhögtalaren till din normala lyssnarposition kan ställas in mellan 0,3 to 9 meter i steg om 0,15 meter).

- Denna inställning visas bara om du har valt en bakre surroundhögtalare i undermenyn Speaker Config.

f. Surr Left

Ange avståndet från den vänstra surroundhögtalaren till din normala lyssnarposition. Avståndet kan anges mellan 0,3 och 9 meter, i steg om 0,15 meter.

g. Subwoofer

Ange avståndet från subbasen till din normala lyssnarposition. Avståndet kan anges mellan 0,3 och 9 meter, i steg om 0,15 meter.

e. Surr Back R

Ange avståndet från den bakre högra surroundhögtalaren till din normala lyssnarposition. Avståndet kan anges mellan 0,3 och 9 meter, i steg om 0,15 meter.

- Denna inställning visas om du har valt två bakre surroundhögtalare i undermenyn Speaker Config.

f. Surr Back L

Ange avståndet från den bakre vänstra surroundhögtalaren till din normala lyssnarposition. Avståndet kan anges mellan 0,3 och 9 meter, i steg om 0,15 meter.

- Denna inställning visas om du har valt två bakre surroundhögtalare i undermenyn Speaker Config.

Obs:

För audiosystem som använder sig av bakre höger och vänster surroundhögtalare, krävs en 2-kanals-effektförstärkare som säljs separat.

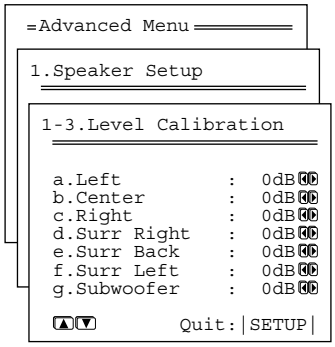
1-3. Undermenyn Level Calibration (nivåkalibrering) B

Här anger du volymen för de olika högtalarna, så att lyssnaren uppfattar samma ljudnivå från samtliga högtalare. Detta är speciellt viktigt för högtalarplaceringar där de vänstra respektive högra högtalarna befinner sig på olika avstånd, eller är asymmetriskt placerade, på grund av rummets utseende och möblering. Dessa inställningar, och avståndsinställningarna ovan, är mycket viktiga för att skapa den akustik som krävs för att skapa optimalt ljudrum och -dynamik.

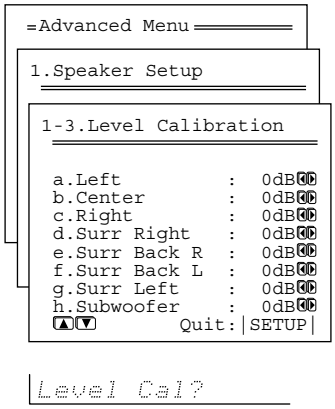
Anm:

- **Kom ihåg att ett högt ljud (vitt) avges när man går in i den här menyn.**
- Inställningarna för högtalarnivå här är inte giltiga för insignalskällor med flera kanaler. För att justera högtalarnivåerna för insignalskällor med flera kanaler, måste du använda knapparna CH SEL, LEVEL ▲ och LEVEL ▼ på fjärrkontrollen RC-460M. Se sid. 52.

(Endast en bakre surroundhögtalare)



(Två bakre surroundhögtalare)



Kalibrera högtalarnivåerna

(1) När du går in i den här undermenyn avger TX-DS797 rosa brus från den vänstra fronthögtalaren och mastervolymen ökar automatiskt till referensnivån (0 dB). Lägg brusnivån på minnet och tryck på ► markörknappen. Observera att detta brus kan justeras mellan –12 och 12 decibel i steg om 1 decibel. TX-DS797 avger rosa brus från centrumhögtalaren.

(2) Använd vänster respektive höger markörknapp ◄ och ► justera centrumhögtalarens brusvolym till samma nivå som för den vänstra fronthögtalaren. Du kan växla fram och tillbaka mellan högtalarna, så att du lättare kan jämföra nivåerna.

(3) Tryck på ▼ markörknappen igen. TX-DS797 avger rosa brus från den högra fronthögtalaren.

(4) Upprepa steg (2) och (3) ovan för den högra fronthögtalaren, och övriga högtalare, tills samtliga högtalare justerats till samma volym.

Anm:

- Observera att de högtalare du valt "No" eller "None" för i undermenyn Speaker Configuration, inte visas här.
- För att ställa in utsignalsnivåerna korrekt rekommenderar vi att du använder en handhållen ljudtrycksmätare (SPL-meter). Ställ in mätaren på C-viktning och långsam medelvärdesberäkning. En ljudtrycksmätare från Radio Shack® eller motsvarande rekommenderas. Använd den interna kanalbrusgeneratorn och ställ i de olika kanalerna så att du får ett ljudtryck på 75 decibel.

a. Left
Ljudet kommer från den vänstra fronthögtalaren. Justera ljudnivån mellan –12 och 12 decibel i steg om 1 decibel.

b. Center
Ljudet kommer från centrumhögtalaren. Justera ljudnivån mellan –12 och 12 decibel i steg om 1 decibel.

c. Right
Ljudet kommer från den högra fronthögtalaren. Justera ljudnivån mellan –12 och 12 decibel i steg om 1 decibel.

d. Surr Right
Ljudet kommer från den högra surroundhögtalaren. Justera ljudnivån mellan –12 och 12 decibel i steg om 1 decibel.

e. Surr Back
Ljudet kommer från den bakre surroundhögtalaren. Justera ljudnivån mellan –12 och 12 decibel i steg om 1 decibel.

- Denna inställning visas bara om du har valt en bakre surroundhögtalare i undermenyn Speaker Config.

f. Surr Left
Ljudet kommer från den vänstra surroundhögtalaren. Justera ljudnivån mellan –12 och 12 decibel i steg om 1 decibel.

g. Subwoofer
Ljudet kommer från subbasen. Justera ljudnivån mellan –15 och 12 decibel i steg om 1 decibel.

e. Surr Back R
Ljudet kommer från den bakre högra surroundhögtalaren. Justera ljudnivån mellan –12 och 12 decibel i steg om 1 decibel.

- Denna inställning visas om du har valt två bakre surroundhögtalare i undermenyn Speaker Config.

f. Surr Back L
Ljudet kommer från den bakre vänstra surroundhögtalaren. Justera ljudnivån mellan –12 och 12 decibel i steg om 1 decibel.

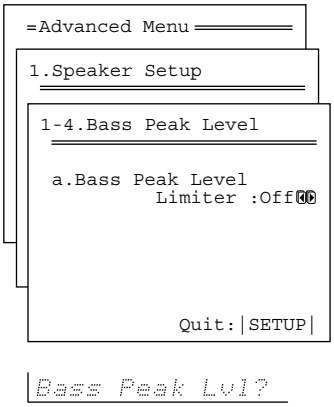
- Denna inställning visas om du har valt två bakre surroundhögtalare i undermenyn Speaker Config.

Obs:
För audiosystem som använder sig av bakre höger och vänster surroundhögtalare, krävs en 2–kanals-effektförstärkare som säljs separat.

1-4. Undermenyn Bass Peak Level (Bass Peak Level Manager*) (baspeaknivå)

Det är viktigt att ställa in baspeaknivån, för att subbasen inte skall skadas, genom att avge ljud starkare än en viss volym. Om subbasen har ett inbyggt begränsarsteg sätter du den här inställningen till "Off".

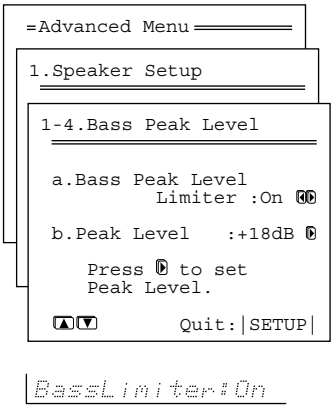
Obs:
Om systemet inte omfattar en subbas, anger den här inställningen baspeaknivån för fronthögtalarna.



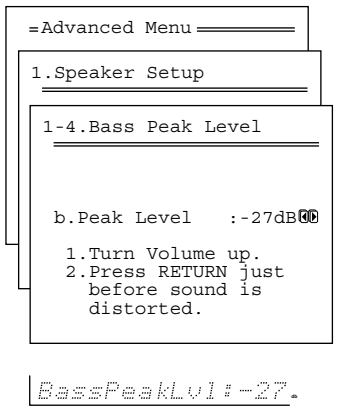
a. Bass Peak Level Limiter (begränsarsteg för baspeaknivå)

On: Välj för att ange baspeaknivå. När "On" är valt visas inställningen för peaknivå nedan.

Off: Välj för att stänga av begränsningen av baspeaknivån.



b. Peak Level
Den aktuella baspeaknivån visas. Tryck på ► markörknappen för att få fram en testton. Använd markörknappen ► (eller volymratten), för att långsamt höja ljudvolymen till den punkt där ljudet blir förvridet, och sänk sedan tills det blir normalt igen. Detta är den korrekta inställningen för baspeaknivån.
När du har ställt in Peak Level i undermenyn Bass Peak Level, tryck på RETURN. Värdena är inställda och föregående skärm visas.



Anm:

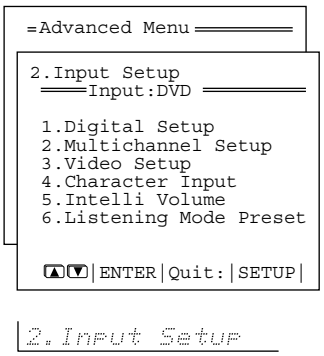
- Volymen kan justeras till antingen –∞ eller mellan –81 och +18 decibel i steg om 1 decibel.
- Tillåt inte subbasen att avge distorsionsljud under någon längre tid – det kan skada subbasen.

* Bass Peak Level Manager är ett registrerat varumärke för Lucasfilm Ltd.

Input Setup (insignalsinställning)

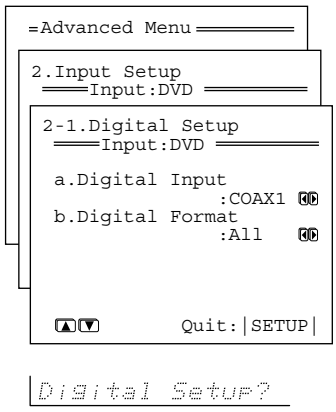
2. Menyn Input Setup (insignalsinställning)

Den här menyn används för att ställa in de olika insignalskällorna för TX-DS797. Varje insignalskälla kan ha mängder av inställningar, som är svåra att hålla reda på, så vi rekommenderar att du gör upp en tabell och noterar vad du ställt in för de olika komponenterna, för att undvika förvirring senare.



2-1. Undermenyn Digital Setup (digitala inställningar) B

De inställningar du gör i den här undermenyn gäller för den insignalskälla som för närvarande är vald med knapparna för insignalskälla på frontpanelen. Därför görs dessa inställningar separat för varje digital insignalskälla. Den här undermenyn visas inte om AM eller FM valt som insignalskälla. Om den här inställningen är felaktig kan det hända att de digitala audiosignalerna inte läggs ut korrekt, eller inte hörs alls.
Eftersom VIDEO 5 dessutom är kopplad till den optiska digitala kontakten på frontpanelen, visas den här undermenyn inte om du har valt VIDEO 5.



a. Digital Input
Den här inställningen talar om för TX-DS797 vilken knapp för insignalskälla på frontpanelen som är kopplad till vilken digital ingång på den bakre panelen. För att göra den här inställningen måste du först välja en digital insignalskälla på frontpanelen och sedan ange namnet för den digitala ingång den är kopplad till.

Om till exempel insignalskällan CD är vald på frontpanelen, och CD-spelaren är ansluten till DIGITAL INPUT (OPT) 1, väljer du "OPT1" här. Om den valda insignalskällan inte är ansluten till en digital ingång, väljer du "----".

OPT1-3: Anslut dina digitalkomponenter till någon av kontakterna DIGITAL INPUT (OPT) 1 till 3.

COAX1-3: Anslut dina digitalkomponenter till någon av kontakterna DIGITAL INPUT (COAX) 1 till 3.

----: Välj om insignalen inte kommer från en digital ingång.

Ursprungliga inställningar för varje ingångskälla

Ingångskälla	Digital ingång
CD	OPT 1
PHONO	----
FM	
AM	
TAPE	OPT 2
VIDEO 1	COAX 2
VIDEO 2	COAX 3
VIDEO 3	OPT 3
VIDEO 4	----
VIDEO 5	OPTICAL på frontpanelen (fast)
DVD	COAX 1

---- : Tillgänglig för digitala insignaler men inte inställd i de ursprungliga inställningarna.

: Ej tillgänglig för digitala insignaler.

b. Digital Format
Ställer in digitalsignalen som har prioritet under signalavkänning på den valda digitalkontakten.
Standardinställningen är "All". Om "----" väljs för den här insignalskällan under Digital Input, visas inte den här inställningen. Även om du kan använda den här standardinställningen som den är, kan du ändra den efter önskemål, beroende på insignalen (t.ex. om du vet att du alltid kommer att lyssna på ett visst insignalsformat från en viss insignalskälla).

All: Välj för att automatiskt känna av insignalens format. Det insignalsformat (Dolby Digital, DTS, PCM eller analog) som används av den valda insignalskällan känns av automatiskt, för att utföra den erforderliga avkodningen.

DTS: Välj för DTS-signalbearbetning. Avkodningsprocessen utförs bara när DTS-signaler kommer in.

PCM: Välj för PCM-signalbearbetning. Avkodningsprocessen utförs bara när PCM-signaler kommer in.

Anm:

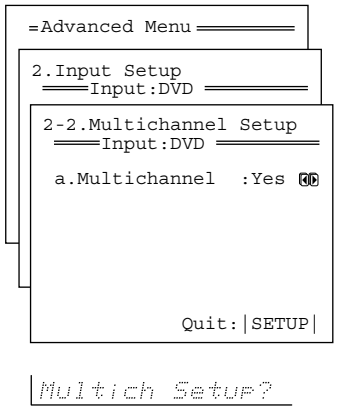
- Om "All" väljs och CD- eller LD-skivan snabbspolas framåt under avspelning, kan avkodade PCM-signaler ge ett ljud under snabbspolningen. I sådana fall ändrar du inställningen till "PCM".
- Om ingen DTS-signal går in vid val av "DTS" växlar inte TX-DS797 automatiskt till analog utsignal, även om du valde "Auto" med knappen AUDIO SELECTOR.

Anmärkningar rörande DTS:

- Om du spelar en CD eller LD som stöder DTS med "PCM" valt på TX-DS797, avkodas inte den DTS-kodade signalen, utan brus hörs. Detta brus kan skada förstärkaren och högtalarna. Var därför noga med att välja "All" eller "DTS", och använd de digitala ingångarna (OPT eller COAX) för att ansluta DTS-källan.
- Om du spelar en CD eller LD som stöder DTS när "All" är valt, kan du höra brus en kort stund, tills DTS-avkodaren känner igen den DTS-kodade signalen och börjar arbeta. Detta är inte ett funktionsfel.
- Om du trycker på knappen PAUSE eller SKIP på spelaren medan du spelar en DTS-skiva, kan ett kortvarigt brus höras. Detta är inte ett funktionsfel. I sådana fall provar du att spela skivan med "DTS" valt.
- DTS-indikatorn på TX-DS797 lyser när du spelar en DTS-kodad källa. När avspelningen är slut och DTS-signalen inte sänds längre, förblir TX-DS797 i DTS-läge och DTS-indikatorn förblir tänd. Det gör att du slipper brus när du trycker på knapparna PAUSE eller SKIP på spelaren. Om du växlar direkt från DTS till PCM, kanske inte PCM-signalen spelas. I så fall kan du stoppa avspelningen på spelaren under cirka tre sekunder, och sedan återta avspelningen.
- Du kanske inte kan spela vissa DTS-källsignaler från vissa CD- och LD-spelare, även om du anslutit spelaren digitalt till TX-DS797. Det beror på att den digitala signalen bearbetats (t.ex. utgångsnivå, samplingsfrekvens eller frekvensåtergivning), så att TX-DS797 inte känner igen signalen som DTS-data. Därför kan du höra brus när du spelar en DTS-källa när signalen bearbetas.
- Utgångarna VIDEO 1 OUT, VIDEO 2 OUT TAPE OUT, och ZONE 2 OUT ger analoga audiosignaler. Använd inte dessa utgångar för att spela in från CD- eller LD-skivor som stöder DTS. Om du gör det, kommer den DTS-kodade signalen att spelas in som brus.
- Om en CD- eller LD-skiva kodad i DTS-format spelas av med "PCM" valt, hörs bara brus. Välj alltid "All" eller "DTS" vid avspelning av DTS-kodade källor.

2-2. Undermenyn Multichannel Setup (flerkanalsinställning) B

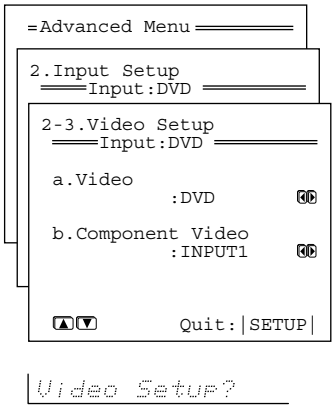
Den här inställningen är normalt satt till "No". Den behöver bara ändras till "Yes" om du ansluter en DVD-spelare, MPEG-dekoder eller annan komponent som har en flerkanalsport till porten MULTI CHANNEL INPUT för 5.1-kanals, 6.1-kanals eller 7.1-kanals audio. Om du till exempel ansluter en DVD-spelare till porten MULTI CHANNEL INPUT, väljer du DVD som insignalskälla på frontpanelen, går in i den här menyn och väljer "Yes" för Multichannel. Du kan bara välja Multichannel med AUDIO SELECTOR om "Yes" är valt här.



Vald insignalskälla	Multichannel
CD	No
PHONO	No
FM	No
AM	No
TAPE	No
DVD	Yes
VIDEO 1	No
VIDEO 2	No
VIDEO 3	No
VIDEO 4	No
VIDEO 5	No

Obs:
När du spelar från en enhet som är ansluten till MULTI CHANNEL INPUT-kontakten, välj Multichannel med AUDIO SELECTOR-knappen.

2-3. Undermenyn Video Setup (videoinställning) B



a. Video

Den här inställningen gör att du kan matcha ljudet från en komponent med videosignalen från en annan. Därför kan du ställa in en videokälla som visas, medan ljudet från en annan insignalskälla hörs. Detta gör till exempel att du kan spela musiken från en CD medan du visar bilden från en videobandspelare eller annan videokälla.

Nedan ser du standardinställningarna.

Vald insignalskälla	Video
CD	Last valid
PHONO	Last valid
FM	Last valid
AM	Last valid
TAPE	Last valid
DVD	DVD
VIDEO 1	VIDEO 1
VIDEO 2	VIDEO 2
VIDEO 3	VIDEO 3
VIDEO 4	VIDEO 4
VIDEO 5	VIDEO 5

Last Valid: När du växlar till en insignalskälla som är satt till “Last valid”, fortsätter videosignalen från den insignalskälla du växlat från. Om den valda insignalskällan till exempel är VIDEO 1, och du ändrar till CD (satt till “Last valid”), spelas ljudet från CD-ingången medan videosignalen från VIDEO 1 fortsätter.

- Om ingen videosignal skall tilldelas insignalskällan, väljer du “----”.

b. Component Video (komponentvideo):

Om en komponent är ansluten till någon av COMPONENT VIDEO-ingångarna (1 eller 2), måste den ingången anges här.

Nedan ser du standardinställningarna.

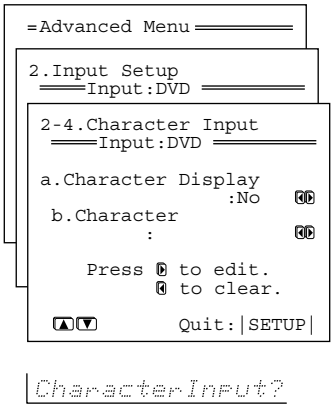
Vald insignalskälla	Komponentvideoingång
CD	Last valid
PHONO	Last valid
FM	Last valid
AM	Last valid
TAPE	Last valid
DVD	INPUT 1
VIDEO 1	INPUT 2
VIDEO 2	INPUT 2
VIDEO 3	INPUT 2
VIDEO 4	INPUT 2
VIDEO 5	INPUT 2

Last Valid (aktiverar den senast spelade källan): Den senast valda källan fortsätter som insignalskälla.

2-4. Undermenyn Character Input (teckeninmatning) B

Den här undermenyn används för att lägga in namn för stationer du förvalt för AM/FM-tunern, och för de insignalskällor du anslutit (förutom själva tunern). Varje namn kan innehålla upp till 10 tecken. Om du till exempel har en DVD-spelare ansluten till ingången VIDEO4, kan du ge den namnet "DVD2". Om du har flera videobandspelare anslutna, kan du ange modell- eller tillverkarnamn för dem, så att du inte behöver komma ihåg vilken som är ansluten till vilken insignalskälla.

Om du vill namnge en förinställd radiostation, välj önskad station och skriv in namnet.



a. Character Display

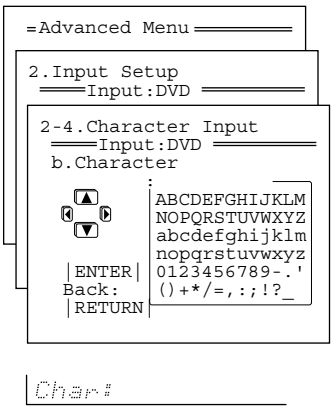
Yes: Välj för att visa det namn du anger när du väljer insignalskällan.

No: Välj för att visa standardnamnet.

b. Character

Om du valt "Yes" för Character Display ovan, skriver du här in det namn du vill visa. Tryck på ◄ markörknappen för att ta bort den aktuella posten. Tryck på ► markörknappen för att gå till skärmen Character Input.

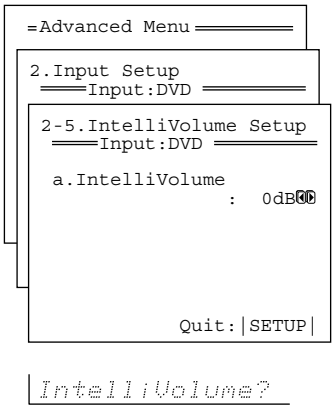
På skärmen Character Entry trycker du på markörknapparna för att flytta markören till det önskade tecknet, och trycker sedan på knappen ENTER. Tecknet visas i det tio tecken breda fältet ovan. Fortsätt tills du skrivit in hela namnet, eller tills du nått 10 tecken.



Välj önskat tecken med hjälp av markörknapparna och tryck på ENTER. För att ändra ett tecken flyttar du markören bakåt, med hjälp av knappen RETURN, eller framåt, med hjälp av knappen ENTER, till det tecken du vill ändra. Skriv in det önskade tecknet. För att ta bort ett tecken skriver du in ett mellanslag i stället. När du har skrivit in hela namnet trycker du upprepade gånger på knappen ENTER för att avsluta. Fortsätt tills du skrivit in hela namnet, eller tills du nått 10 tecken.

2-5. Undermenyn Intelli Volume B

I den här undermenyn kan du ställa in en del av specialfunktionerna i TX-DS797.



a. Intelli Volume

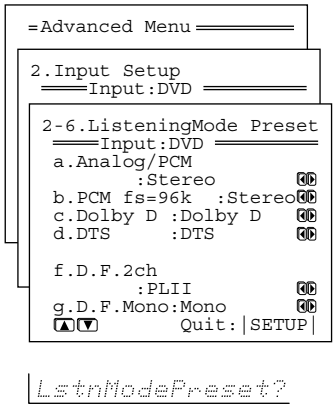
När du växlar insignalskälla kan de olika komponenternas, eller de anslutna insignalskällornas, utgångsnivå variera, trots att huvudvolymjusteringen är densamma. I vanliga fall skulle du då behöva justera volyminställningen varje gång du byter insignalskälla. IntelliVolume-inställningen innebär att du kan förinställa en volym för varje insignalskälla för sig. När du växlar mellan olika insignalskällor justerar TX-DS797 volymen, så att den volym du hör inte ändras. För att ställa in IntelliVolume väljer du bara en insignalskälla på frontpanelen. Om källan är tystare än andra källor ökar du volymen med markörknappen ►, och om den har starkare ljud minskar du ljudnivån med markörknappen ◄.

IntelliVolume kan justeras mellan –12 och +12 decibel.

2-6. Undermenyn Listening Mode Preset (förinställning lyssningsläge)

Med TX-DS797 kan du ställa in olika lyssningslägen för olika signaltyper från olika insignalskällor. Om din DVD-spelare till exempel också kan spela CD-skivor, och DVD-videosignalen är Dolby Digital och CD-signalen är PCM, kan du ställa in olika lyssningsläge för dessa.

Detta är särskilt bekvämt om du ofta spelar samma typ av filmer eller musik.



* Det finns många 5.1-kanals digitalsurroundformat, t.ex. Dolby Digital och DTS. 5.1-kanals digitalsurroundformatet gör det möjligt för dig att individuellt spela in och spela av fem fullområdeskanaler (20–20 000 Hz) (vänster och höger front, centrum och två surroundkanaler) och dessutom en LFE-kanal (Low Frequency Effect) för det verkligt låga effektljudet. Detta skapar ett mycket verklighetstroget ljud, liknande det som du hör på bio och i konsertsalar.

Förhållandet mellan insignalskälla och lyssningsläge

Insignalskälla: (display)	**Analog/PCM (2ch)**	**PCM fs=96 kHz**	**Dolby D (Multi CH)**	**DTS (Multi CH)**	**D.F.2ch (Digital Audio Format)**	**D.F.Mono**
Programtyp	**Tape, CD, MD, Record, Tuner, DVD (Stereo), LD, Digital satellite**	**DVD (96 k / 24 bit)**	**DVD**	**DVD DTS-CD**	**DVD Digital satellite**	**DVD**
Listening Mode						
Direct	●	●				
Stereo	●	●	●	●	●	
Mono	●				●	●
Theater-Dimensional	●		●	●	●	
Dolby Pro Logic II	●	●			●	
Dolby Digital			●			
DTS Neo:6	●					
DTS				●		
DTS-ES Discrete				●		
DTS-ES Matrix				●		
THX Cinema(PLII)	●		●	●	●	
THX Cinema(Neo:6)	●					
THX Surround EX			●			
DTS-ES THX Cinema				●		
Mono Movie	●				●	●
Enhanced 7	●		●	●	●	
Orchestra	●		●	●	●	
Unplugged	●		●	●	●	
Studio-Mix	●		●	●	●	
TV Logic	●		●	●	●	
All Ch Stereo	●				●	

Vilka lyssningslägen som kan ställas in varierar beroende på insignalsformatet.

Anm.:
Det är också möjligt att du inte kan välja alla lyssningslägen som visas här, beroende på högtalaruppsättning eller vald insignalkälla.

Input Setup (insignalsinställning)

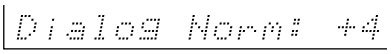
Insignalskällor

a. Analog/PCM
Analoga källor består av LP-skivor, AM- och FM-sändningar, kassettband och liknande. PCM (Pulse Code Modulation, pulskodmodulering) är en typ av digitala audiosignaler, och spelas in direkt på CD-skivor och DVD-skivor, utan komprimering.

b. PCM fs=96 k
Ställ in lyssningsläge för insignalerna från digitala PCM-källor som spelats in med 96 kHz samplingsfrekvens.

c. Dolby D (Dolby Digital)
Digitala data med AC-3-kompression och högst 5.1-kanals surroundljud. Den här källsignalen kommer från DVD-skivor och LD-skivor som är DOLBY DIGITAL märkta och således är inspelade för 5.1-kanals utsignal. Den här insignalen kommer också från digitala satellitsändningar som stöder Dolby Digital.

Dialog norm
Dialognormalisering (Dialog Norm) är en funktion i Dolby Digital. När du spelar av programvara som kodats i Dolby Digital, kan du ibland se ett kort meddelande som lyder "Dialog Norm xdB" i frontpanelens teckenfönster (där "x" är ett numeriskt värde). Dialognormalisering informerar dig om huruvida källmaterialet spelats in med högre eller lägre nivå än vanligt. Om du till exempel får se meddelandet "Dialog Norm +4dB" i teckenfönstret på frontpanelen, sänker du volymen med 4 dB för att hålla utvolymen konstant. Det källmaterial du lyssnar på har med andra ord spelats in med 4 dB starkare ljud än normalt. Om du inte ser något meddelande, behöver volymkontrollen inte justeras.



d. DTS
DTS (Digital Theater System) är komprimerade, digitala data med högst 5.1-kanals surroundutsignal, som tillåter synnerligen hög ljudkvalitet. Den här källsignalen kräver en DVD-spelare som stöder DTS-utsignal. Källan är CD-skivor, DVD-skivor och LD-skivor som är DTS-märkta.

f. D.F. 2 ch (Digital Format 2 channel)
2-kanals digitalsignal (förutom PCM), t.ex. Dolby Digital. Insignalen kan vara DVD eller LD där 2-kanalsljudet spelats in.

g. D.F. Mono (Digital Format Monaural)
Digitalsignal i mono (förutom PCM), t.ex. Dolby Digital. Insignalen kan vara DVD eller LD där monoljudet spelats in.

Lyssningslägen

Mono
Det här läget är till för gamla filmer inspelade i mono eller för att spela vänster och höger kanaler separat i filmer med olika språksignaler i separata kanaler. I det här läget kan du också lyssna på multiplexljudspår på DVD-skivor och andra media.

Direct
Det här läget ger rent ljud med minsta ljudkvalitetsjustering och -filtrering. Det ljud som spelats in för vänster respektive höger frontkanal läggs bara ut på vänster respektive höger fronthögtalare, och inte på subbasen.

Stereo
I det här läget läggs allt ingående ljud ut på vänster och höger fronthögtalare.

Subbasen kan också användas för avspelning.

T-D (Theater-Dimensional)
För att dra största möjliga nytta av din hemmabio rekommenderar vi att du har minst höger och vänster fronthögtalare, centrumhögtalare samt höger och vänster surroundhögtalare, men även om du bara har höger och vänster fronthögtalare kan du njuta av flerkanalsljud i det här läget.

Läget styr egenskaperna hos det ljud som når öronen för att återge ljudet från ett system med flera högtalare. För att uppnå maximal effekt, finns en bästa lyssnarposition. Se beskrivningen av lyssningsvinkel. Om de reflekterande ljudkomponenterna är stora kan det dessutom vara svårt att uppnå önskat resultat, så ställ upp systemet och inrätta lyssningspositionen så att ljudreflexerna minimeras.

DOLBY PRO LOGIC II
Det här är en ny generation 5-kanals surroundsystem som arbetar mellan 4-kanals (vänster och höger front, center och monosurround) Pro Logic Surround och 5.1-kanals Dolby Digital Surround. Läget kan ställas in på Movie för filmer och Music för musik. I Movie ger surroundkanalerna, som brukade ge monoljud inom ett mycket snävt frekvensområde, nu fullständigt stereoomfång över hela frekvensområdet. Resultatet är att filmen känns mycket mer levande. Music-läget använder surround-kanalerna för att skapa ett naturligt ljudrum, som inte går med vanlig stereo.

Det här läget kan användas med VHS- och DVD-filmer med DOLBY SURROUND-märkning samt vissa TV-program. Music-läget passar med CD-skivor och andra sterokällor.

Om inga surroundhögtalare är anslutna delas surroundljudet upp och läggs ut på vänster respektive höger frontkanal (3-stereo).

Dolby D (Dolby Digital)
För avspelning av Dolby Digital-källor.

DTS Neo:6
Det här läget är avsett för 6.1-kanalavspelning av 2-kanalskällor som t.ex. PCM- eller analoga källor. Alla 6-kanalsutsignaler har bredbandsomfång med kraftig separation mellan de olika kanalerna.

Läget kan ställas in på Cinema för filmer och Music för musik.

Cinema är naturligtvis för filmer. Det återgivna surroundljudet skapar en realistisk känsla av rörelse som 6.1-kanalkällor. Läget kan användas med VHS och TV-program i stereo.

Music-läget använder surround-kanalerna för att skapa ett naturligt ljudrum, som inte går med vanlig stereo. Läget passar med CD-skivor och andra sterokällor.

DTS
För avspelning av DTS-källor.

DTS-ES Discrete 6.1
Det här nya formatet har fått en extra surroundkanal bak och har alla 6.1-kanalerna inspelade separat för ett helt diskret digitalformat. Eftersom alla kanaler är inspelade separat skapas Hi-Fi-surroundavspelning med bättre känsla för ljudseparation.

DTS-ES Matrix 6.1
Formatet har den bakre surroundkanalsmatrisen kodad och inlagd i vänster och höger surroundkanaler så att vänster, höger och bakre surroundkanaler vid avspelning avkodas med en ytterst precis matrisdekoder.

THX
Det här läget är avsett för att spela källor som använder THX.

För bästa resultat vid avspelning av THX-källor rekommenderar vi ett THX-godkänt högtalaresystem.

- **THX Cinema**
  Detta är det konventionella 5.1-kanals THX-formatet. Läget bör bara användas vid avspelning av källor som mixats för avspelning i stora biografer och liknande.
- **THX Surround EX**
  "THX Surround EX – Dolby Digital Surround EX" har utvecklats av Dolby Laboratories och THX-divisionen hos Lucasfilm Ltd.

  På bigraferna kan filmsoundtrack som kodats med Dolby Digital Surround EX-teknik återge en extra kanal, som lagts på när programmet mixades. Den här kanalen, "Surround Back", placerar ljudet bakom lyssnaren, förutom de nu tillgängliga kanalerna för front vänster, front center, front höger, surround höger, surround vänster och subbas.

  Den här extra kanalen gör att ljudbilden bakom lyssnaren blir mer detaljerad, och gör ljudet djupare, med mer rymdkänsla och lokalisering än någonsin.

  Filmer som använder Dolby Digital Surround EX-teknik kan ha ett meddelande om detta när de släpps på konsumentmarknaden. På Dolbys hemsida http://www.dolby.com finns en lista över filmer som har skapats med den tekniken.

  Den här enheten kan spela 5.1-kanalsprogram i THX surround EX, även om programmet inte kodats i Dolby Digital Surround EX-format. För den typen av program beror ljudet från de bakre surroundkanalerna program som kanske inte passar din smak.

Mono Movie
Det här läget är lämpligt för att spela av monoinspelningar, som till exempel soundtrack till gamla filmer. Centrumkanalen avger det obearbetade originalljudet, medan de övriga kanalerna återger centrumkanalens ljud med lämplig efterklang. På så sätt kan du lyssna på monoljud med bioatmosfär.

Enhanced 7
Enhanced 7 är avsett att återge naturliga surroundmiljöer med hjälp av 7-kanals högtalare. Ljudeffekterna rör sig mjukt mot surround bak. Det här läget är lämpligt för musik och TV-sportprogram.

Orchestra
Det här läget är lämpligt för klassisk musik och opera. Centrumkanalen klipps och surroundkanalerna framhävs för att bredda stereobilden. Detta simulerar den naturliga efterklang som skapas i en större konserthall.

Unplugged
Det här läget är lämpligt för akustiska instrumentala ljud, vokalljud och jazzmusik. Genom att understyrka frontstereobilden simulerar det akustiken framför en scen.

Studio-Mix
Det här läget är lämpligt för rock och populärmusik. Det livliga ljudet förstärks för en kraftfull akustisk bild, som simulerar känslan av en klubb eller rockkonsert.

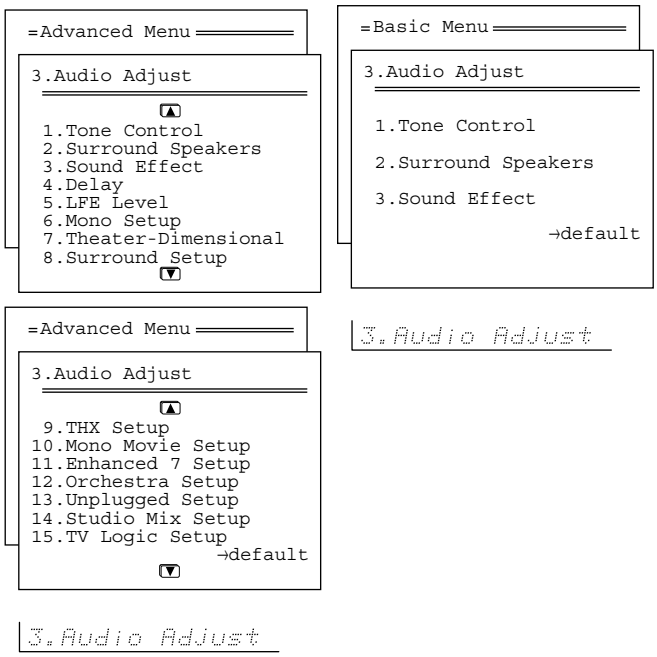
TV Logic
Det här läget skapar realistisk akustik för TV-program som sänds från TV-studios. Det förstärker hela surroundljudet och gör konversationen tydligare.

All Ch Stereo
Det här läget är avsett för att spela bakgrundsmusik. Front-, surround- och de bakre surroundkanalerna skapar en stereobild som omsluter hela området.

Audio Adjust

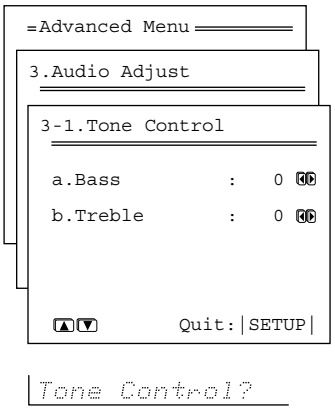
3. Menyn Audio Adjust Setup (audioinställning)

Ställ in olika parametrar för ljudsignaler



3-1. Tonkontroll: B

Ställ in bas och diskant separat i 2-decibelssteg



	Parameter	Inställning Ursprungsvärde
a Bas	–12 till +12	0
b Diskant	–12 till +12	0

Anm.:
Om du har valt DIRECT eller THX som aktuellt lyssningsläge, kan du inte göra dessa inställningar. För att göra dessa inställningar, välj först ett annat lyssningsläge.

3-2. Surround Speakers B

Med den här inställningen kan du besluta vilka högtalare du skall spela i när de bakre surroundhögtalarna är anslutna och du spelar en 5.1-kanalskälla.

	Parameter	Inställning Ursprungsvärde
a Surround Speakers	Surround L/R, Surround Back, Surr L/R + Back	Surround L/R

Surround L/R: Det här läget lägger ut ljudet till vänster respektive höger surroundhögtalare som vanligt, men lägger inte ut något ljud till bakre surroundhögtalare.

Surround Back: Det här läget lägger ut ljudet till bakre surroundhögtalare som vanligt, men lägger inte ut något ljud till vänster respektive höger surroundhögtalare.

Surr L/R+Back: Det här läget lägger ut ljudet till vänster respektive höger surroundhögtalare och till surroundhögtalaren.

Anm.:
Om du har valt "1ch," för Surr Back Out i submenyn Speaker Config kommer submenyn Surround Speakers att avaktiveras.

3-3. Sound Effect (ljudeffekt) B

Slå på och stänga av de olika ljudeffekterna.

	Parameter	Inställning Ursprungsvärde
a RE-EQ	On, Off	Off
b Upsampling	On, Off	Off
c Subbas (Ana/PCM)	On, Off	On
d Late Night	Off, Low, High	Off

a) Re-EQ
Re-EQ (re-equalization) avlägsnar kantighet eller "gällhet" ur hemmabioljudet, för att kompensera för det faktum att ljud som mixats för biografer kan låta alltför gällt när det spelas av över högtalare i hemmiljö.
Du kan välja "On" eller "Off".
Den här parametern har aktiverats för andra lyssningslägen än THX, T-D, Direct, PL II Music, och Neo:6 Music.

b) Upsampling
Upsampling bearbetar den inkommande digitala signalen eller dess konverterade digitalsignal från den analoga ingångskällan och omvandlar deras digitalsamplingsfrekvens till dubbla den aktuella frekvensen, för ännu mer detaljerad ljudåtergivning. Den här funktionen kan ställas in på "On" eller "Off". Om du väljer "On", tänds UPSAMPLING indikatorn.

c) Subwoofer
Om du valt "Yes" för Subwoofer i undermenyn Speaker Config, ställ detta alternativ på "Off", om du inte vill ha något ljud från subbasen. Den inställningen fungerar bara när ingångskällan är Analog/PCM. Om du valt "No" för Subwoofer i undermenyn Speaker Config, visas inte den här inställningen.

d) Late Night
Bioljud har ett enormt dynamiskt omfång. För att höra svagare ljud, som t.ex. samtal, måste dessa spelas av med större volym. Den här funktionen är särskilt behändig om du vill spela en film på låg volym sent på kvällen.
Du kan välja "Off", "Low" eller "High".
N ä r den h ä r parametern ä r satt till "High " eller "Low ", blir ljudets dynamiska omf å ng mindre,s å att du l ä ttare kan h ö ra svaga ljud vid l å g volym.

Off: Stänger av funktionen Late Night.
Low: Sänker det dynamiska omfånget.
High: Begränsar det dynamiska omfånget.

Anmärkningar:
- Late Night-funktionerna fungerar bara med Dolby Digital-kodade program.
- Djupet på nattfunktionen bestäms av Dolby Digital-programmet. Vissa ljud kan ge ingen eller liten effekt.

3-4. Delay (fördröjning)

I den här undermenyn finns olika sätt att justera tidsinställningen för audioutsignalen från högtalarna, för att ge vissa ljudfältseffekter eller för att justera för oönskade synkroniseringsfel mellan video- och audiospår.

Undermenyn visas inte om du valt “Direct” som lyssningsläge.

	Parameter	Inställning Ursprungsvärde
a A/V Sync	0,0 ms till 74,0 ms	0,0 ms
Relative Delay		
b Center	–4,0 ms till +6,0 ms	0,0 ms
c Surr L/R	–4,0 ms till +6,0 ms	0,0 ms
d Surr Back	–4,0 ms till +6,0 ms	0,0 ms

a. A/V Sync

Om en digital signalprocessor är ansluten kan det hända att audio- och videosignalen från en DVD- eller LD-spelare inte är perfekt synkroniserade. Följden blir att ljud och bild inte “passar ihop”, utan ljudet hörs för tidigt. Om så sker använder du den här inställningen för att korrigera synkroniseringen mellan audio och video. Värdet kan ställas in mellan 0 och 74,0 ms, i steg om 0,5 ms. I vanliga fall bör värdet vara 0 ms. Vid inställning mellan 25,0 och 74,0 ms, ligger upsamplingen på 24,0 ms. För insignalskällor som använder flerkanalsporten, visas inte den här inställningen.

Relative Delay

b. Center, c. Surr L/R, d. Surr Back

Förutom nivå, fördröjning och fördröjningsjusteringar gör TX-DS797 att du kan ändra eller justera den relativa högtalarpositionen för att finjustera lyssnarens ljudfält. Detta uppnås med hjälp av Onkyos unika, förbättrade algoritm för spatial placering (Enhanced Spatial Positioning Algorithm). Den här inställningen ger högtalarna 10 millisekunders fördröjning, vilket motsvarar att flytta dem drygt tre meter längre bort. Justeringen är inställd för att ge –4,0 eller +6,0 millisekunders (–1,2 eller +1,8 meter) justering i förhållande till lyssnarpositionen.

När du har gjort grovinställningarna, som högtalarnivå- och avståndsjusteringar, ställer du in systemet för att ge en typisk, eller bred surroundmiljö. Genom att justera högtalarnas inbördes positioner kan du ändra ljudfältet, så att det blir vidare (djupare) eller mer fokuserat (grundare).

3-5. LFE Level Setup (nivå lågfrekvenseffekt)

Den här undermenyn används för att ställa in nivån för LFE (lågfrekvenseffekten), som ingår i Dolby Digital och DTS-programvara.

	Parameter	Inställning Ursprungsvärde
a Dolby Digital	–∞, –10 dB till 0 dB	0 dB
b DTS	–∞, –10 dB till 0 dB	0 dB

a. Dolby Digital

Nivån kan justeras till antingen –∞ eller mellan –10 och 0 decibel i steg om 1 decibel. För Dolby Digital insignalskällor blir LFE-nivån den som ställts in här. Värdet 0 decibel rekommenderas för optimal prestanda. Om lågfrekvensområdet är alltför framträdande, anges lägre värde.

b. DTS

Nivån kan justeras till antingen –∞ eller mellan –10 och 0 decibel i steg om 1 decibel. För DTS insignalskällor blir LFE-nivån den som ställts in här. Värdet 0 decibel rekommenderas för optimal prestanda. Om lågfrekvensområdet är alltför framträdande, anges lägre värde.

3-6. Mono Setup

Inställningarna nedan aktiveras när lyssningsläget sätts till “Mono”.

	Parameter	Inställning Ursprungsvärde
a Academy	On, Off	Off
b Input Channel	Auto L+R, Left, Right	Auto L+R

a) Academy

Äldre monofilmmixer förlitade sig på högfrekvent avrullning i presentationen för att låta korrekt balanserade, så att väsande ljud från filmens kornstruktur inte skulle höras. Högfrekvensbortfallet berodde i allmänhet på en kombination av förluster i ljusslitsen, elektriska filter, högtalarrespons och skärmförluster. Vissa filmer har överförts till video utan sådan här högfrekvent avrullning, varför det låter mycket gällt och väsande. TX-DS797 har det här “Academy-filtret”, som är baserat på samtida avspelningspraxis för att spela av sådana filmer över bredomfångssystem.

Du kan välja “On” eller “Off”.

b) Input Channel

Gör att du kan välja inkanal för monoljud.

Auto L+R: Välj normalt detta alternativ.

När ingångskällan bara ligger över centrumkanalen, används den kanalen som ingångskanal för monoljud. Annars blandas vänster och höger kanaler och de blandade signalerna används som ingångskanal för monoljud.

Left/Right: Du måste välja antingen vänster eller höger när du spelar en videokälla som innehåller data på två språk. I sådana fall innehåller den vänstra respektive högra kanalen olika språk. Välj den kanal som har det språk du vill ha.

3-7. Theater-Dimensional Setup

Välj för att modifiera lyssningsläge Theater-Dimensional (T-D). I tabellen nedan visas de parametrar som kan ställas in.

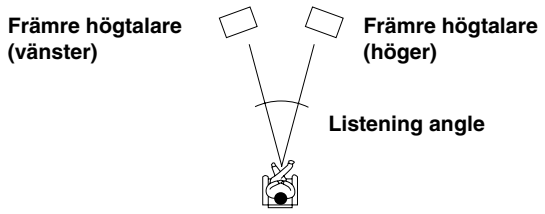
	Parameter	Inställning Ursprungsvärde
a Listening Angle	20 deg, 40 deg	20 deg
b Center	On, Off	Off
c Front Expander	On, Off	On
d Virtual Surr Level	–3 dB till+3 dB	0 dB
e Dialog Enhance	On, Off	Off

Theater-Dimensional

För att dra största möjliga nytta av din hemmabio rekommenderar vi att du har minst höger och vänster fronthögtalare, centrumhögtalare samt höger och vänster surroundhögtalare, men även om du bara har höger och vänster fronthögtalare kan du njuta av flerkanalsljud i det här läget.

Läget styr egenskaperna hos det ljud som når öronen för att återge ljudet från ett system med flera högtalare. För att uppnå maximal effekt, finns en bästa lyssnarposition. Se beskrivningen av lyssningsvinkel. Om de reflekterande ljudkomponenterna är stora kan det dessutom vara svårt att uppnå önskat resultat, så ställ upp systemet och inrätta lyssningspositionen så att ljudreflexerna minimeras.

a) Listening angle (lyssningsvinkel)
Lyssningsvinkeln är vänster respektive höger högtalares vinkel, sett från lyssnaren. Inställningen 20 och 40 grader är endast nominell, så välj den inställning som är närmast den faktiska lyssningsvinkeln.



b) Center
För system med centrumhögtalare kan centrumkanalen läggas ut på centrumhögtalaren. Till exempel i system med liten vänster respektive höger högtalare, kan ljudrummet bli bättre om du använder centrumhögtalaren. Om systemet använder en centrumhögtalare skall du först nivåkalibrera den med vänster respektive höger högtalare i menyn Speaker Setup.

On: Centrumkanalens signal läggs ut till centrumhögtalaren.

Off: Centrumkanalens signal läggs ut till vänster respektive höger högtalare (Phantom Center).

c) Front Expander
Funktionen Front expander (frontexpansion) sprider ljudet från fronthögtalarna för att ge en känsla av ett vitt ljudrum.

On: Välj för att slå på frontexpansionsfunktionen för att simulera ett vidare ljudrum.

Off: Välj för att slå av frontexpansionsfunktionen för normalt ljudrum.

d) Virtual Surr Level
Den här parametern justerar den virtuella surroundnivån. Värdet kan anges mellan –3 och +3 decibel.
Om du sänker inställningen kan ljudet förbättras om ljudet är oklart definierat eller känns onaturligt.

e) Dialog Enhance
Den här parametern gör att du kan justera dialogljudet från centrumhögtalaren, om det är svårt att höra.

On: Förstärker vokalområdet för centrumkanalens signal.

Off: Lägger ut centrumkanalens signal med normal nivå och frekvenskaraktäristik.

3-8. Surround Setup
Välj det här för att ändra lyssningslägena vanlig Dolby Digital, DTS och Pro Logic II Surround. I tabellen nedan visas de parametrar som kan ställas in.

	Parameter	Inställning Ursprungsvärde
a Surr Mode (Analog/PCM)	Pro Logic II Movie Pro Logic II Music DTS Neo:6 Cinema DTS Neo:6 Music	Pro Logic II Movie
b Surr Mode (D.F.2ch)	Pro Logic II Movie Pro Logic II Music	Pro Logic II Movie
c DTS-ES	Auto, On, Off	Auto
<Pro Logic II Music> d Panorama	Off, On	Off
e Dimension	0, 1, 2, 3, 4, 5, 6	3
f Center Width	0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	3

a) Surr Mode (Analog/PCM)
Ändrar surroundläget för 2-kanals analoga/PCM-ingångssignaler.

b) Surr Mode (D.F.2ch)
Ändrar surroundläget för 2-kanals digitala ingångssignaler.

b) DTS-ES
Väljer DTS-ES-läge.

Auto: När DTS-källan har DTS-ES-flagga (ID-signal för DTS-ES), ändras lyssningsläget automatiskt till DTS-ES Discrete 6.1 eller DTS-ES Matrix 6.1. Om DTS-källan inte har någon DTS-ES-flagga, ändras läget till DTS 5.1.

On: När DTS-källan har DTS-ES-flagga ändras lyssningsläget automatiskt till DTS-ES Discrete 6.1 eller DTS-ES Matrix 6.1. Om DTS-källan inte har någon DTS-ES-flagga, ändras läget till DTS-ES Matrix 6.1.

Off: Även om DTS-källan inte har någon DTS-ES-flagga, används inte lyssningslägena DTS-ES. DTS-källor spelas alltid i DTS 5.1.

d) Pro Logic II Music Panorama
Det här lyssningsläget används för att utvidga ljudrummet framför lyssnaren utåt sidorna.

On: Aktiverar läget PL II Music Panorama.

Off: Avaktiverar läget PL II Music Panorama.

e) Pro Logic II Music Dimension
Använd det här lyssningsläget för att flytta ljudrummets läge framåt eller bakåt.
"3" är normalläge medan "2" och lägre flyttar ljudet framåt. "4" och högre flyttar det bakåt.
Om stereoinspelningen är för bred eller har för stark surroundkaraktär, flytta fram ljudet för att få bättre ljudbalans. Om stereoinspelningen å andra sidan känns monoartad eller smal, flytta då ljudet bakåt för mer surround.

f) Pro Logi II Music Center Width
I Pro Logic II-avkodning går centrumsignalen endast ut i centrumhögtalaren. När centrumhögtalaren inte används delar avkodaren upp centrumsignalen på vänster och höger högtalare för att skapa en slags "fantombild" av centrumljudet.
Med Pro Logic II Music Center Width kan du bestämma var centrumljudbilden skall höras ifrån. Beroende på uppställningen kan centrumljudet höras endast från centrumhögtalaren, vänster och höger främre högtalare (som "fantombild" av centrumljudet) eller i samtliga tre högtalare (centrum, vänster och höger) i olika nivåkombinationer. I hemmiljö ger en ökad "bredd" på centrumsignalen bättre nivåbalans mellan centrum- och huvudhögtalare och påverkar bredden på centrumljudet eller ljudets "massa". Många ljudinspelningar för avspelning i stereo vinner på att man kontrollerar den här lyssningsparametern. Rekommenderad inställning för Pro Logic II Music är "3". Det gör det också lätt att skilja mellan Pro Logic II Music och Pro Logic II Movie, som automatiskt ställs in på "0".

3-9. THX Setup

Välj THX-lyssningslägen här; aktuellt läge är det som ändras. I tabellen nedan visas de parametrar som kan ställas in.

	Parameter	Inställning Ursprungsvärde
a RE-EQ (THX)	Off, On	On
b Decoder (Analog/PCM)	PL II, Neo:6	PL II
c THX Surround (Dolby D)	Off, On	Auto

a) Re-EQ

Re-EQ (re-equalization) avlägsnar kantighet eller "gällhet" ur hemmabioljudet, för att kompensera för det faktum att ljud som mixats för biografer kan låta alltför gällt när det spelas av över högtalare i hemmiljö.
Du kan välja "On" eller "Off".
Den här parametern aktiveras bara för lyssningsläget THX. Den sätts också till "On", när du slår på TX-DS797.

b) Decoder

Väljer avkodningsläge för THX.

PL II: Välj för Dolby Pro Logic II Movie.

Neo:6: Välj för DTS Neo:6 Cinema.

c) THX Surround EX (Dolby D)

Här kan du ställa in om Dolby Digital-källor skall spelas av med THX Surround EX när en bakre surroundhögtalare är ansluten.

Auto: Använder THX Surround EX för att automatiskt skicka ut signaler med EX-Identifiering.

On: Utsignalerna använder THX Surround EX oavsett om signalerna innehåller EX-identifierare eller ej.

Off: Skickar inte ut THX Surround EX oavsett om signalerna innehåller EX-identifierare eller ej.

3-10. 3-11. 3-12. 3-13. 3-14. 3-15. Mono Movie Setup/Enhanced 7 Setup/Orchestra Setup/ Unplugged Setup/Studio-Mix Setup/TV Logic Setup

När du ställt in parametrarna för den här undermenyn och valt Mono Movie, Enhanced 7, Orchestra, Unplugged, Studio-Mix, eller TV Logic som lyssningsläge, aktiveras den inställda parametern.

	Parameter	Inställning Ursprungsvärde
a Front Effect	Off, On	On
b Reverb Level	Low, Middle, High	Middle
c Reverb Time	Short, Middle, Long	Middle

a) Front Effect

Vissa liveinspelningar innehåller akustiska efterklanger. När du spelar dessa källor lägger DSP på mer efterklang, vilket skapar för mycket efterklang, så att ljudet förlorar distinktion eller närvaro. Om så är fallet anger du "Off". Ingen efterklang från DSP tillämpas på ljudet från de tre frontkanalerna, så ljudkällan spelas av som den är, utan ytterligare efterklang.

b) Reverb Level

Den här parametern gör att du kan ändra djupet på akustisk efterklang för att motsvara det avspelade källmaterialet, rummets akustik och liknande faktorer.
Välj mellan tre inställningar: "Low", "Middle" och "High".

c) Reverb Time

Justerar den akustiska efterklangen så att den matchar den avspelade källan och akustiken i rummet. Välj mellan tre inställningar: "Short", "Middle" och "Long".

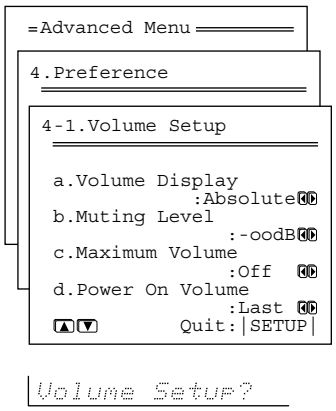
Förhållande mellan lyssningsläge och parameter

Parameter / Listening mode	Tone Control	Subwoofer	Re-EQ	Surround Speakers	Upsampling	LATE NIGHT	LFE Level	Front Effect	Reverb Level	Reverb Tid
Direct										
Stereo	●	●	●		●					
Mono	●	●	●							
Theater-Dimensional	●	●								
Dolby Pro Logic II	●	●	● *1	●	●					
Dolby Digital	●	●	●	●		●	●			
DTS Neo:6	●	●	● *1							
DTS	●	●	●	●			●			
DTS-ES Discrete	●	●	●				●			
DTS-ES Matrix	●	●	●				●			
THX Cinema(PLII)		●	●	●						
THX Cinema(Neo:6)		●	●							
THX Surround EX		●	●				●			
DTS-ES THX Cinema		●	●				●			
Mono Movie	●	●	●	●				●	●	●
Enhanced 7	●	●	●					●	●	●
Orchestra	●	●	●	●				●	●	●
Unplugged	●	●	●	●				●	●	●
Studio-Mix	●	●	●	●				●	●	●
TV Logic	●	●	●	●				●	●	●
All CH Stereo	●	●	●							

Den surround som anges här gäller grundläggande surroundlägen och består av Dolby Pro Logic II, Dolby Digital, DTS, etc.
***1 Aktiv bei Eingangsquellen vom Typ Dolby Pro Logic II Movie und DTS Neo:6 Cinema.**

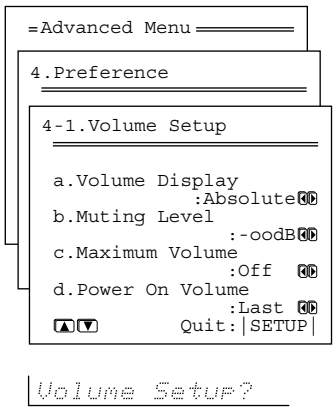
Preference

4. Egna inställningar



4-1. Undermenyn Volume Setup (volyminställning)

I den här undermenyn kan du göra olika volyminställningar i TX-DS797.



a. Volume Display
Du kan välja mellan två olika sätt att visa volyminställningen på skärmen.

Absolute: Volymen visas som ett decibelvärde, med minsta värde 0 för inget ljud och högsta värde 100. Som referens används volyminställningen 82 som nollplan för den relativa visningsmetoden.

Relative: Visar volymen som decibelvärde på en skala med en tilldelad referenspunkt, som visas som 0, vilket motsvarar 82 i den absoluta visningsmetoden. Med den här visningsmetoden är minsta värde –∞, det näst högsta är –81 och det högsta värdet är +18.

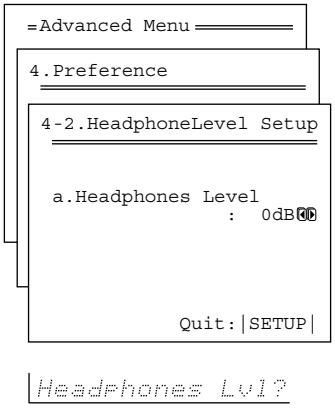
b. Muting Level
Anger dämpningsnivån vid avspelning när du rycker på MUTING-knappen på fjärrkontrollen. Värdet kan ställas in mellan –∞, –50 och –10 decibel, i steg om 10 decibel.

c. Maximum Volume
Här kan du ställa in maximal volym som kan sättas med MASTER VOLUME-ratten. Syftet är att förhindra att enheter skadas av för hög ljudvolym. För den absoluta visningsmetoden kan värdet ställas in mellan 50 och 99 decibel. För den relativa visningsmetoden kan värdet ställas in mellan –32 och +17 decibel. Välj “Off” om du inte vill ställa in en maximal volym.

d. Power On Volume
Anger en viss volyminställning för TX-DS797, som ställs in varje gång strömmen slås på. Det gör att du inte riskerar att slå på TX-DS797 med hög volym inställd, så att den plötsligt börjar avge väldigt starka ljud. För den absoluta visningsmetoden kan värdet ställas in mellan min. och max. För den relativa visningsmetoden kan värdet ställas in mellan –∞ och +18 decibel. Om du inte har något emot att slå på TX-DS797 med den aktuella volyminställningen, väljer du “Last”.

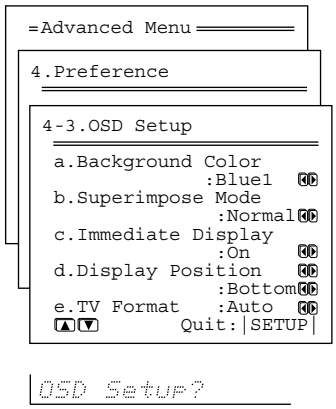
4-2. Undermenyn Headphones Level Setup (hörlursvolym)

I den här undermenyn kan du ställa in utvolym över hörlurarna så att den matchar utnivån för högtalarna. Hörlursvolymen kan justeras mellan –12 och +12 decibel.



4-3. Undermenyn OSD Setup (OSDinställningar)

I den här undermenyn kan du anpassa skärmmenyerna (OSD Setup) så att du får den visning du föredrar.



a. Background Color
Välj antingen Blue1, Blue2, Green1, Green2, Magenta, Red1 eller Red2 som bakgrundsfärg när OSD Setup-menyn visas.

b. Superimpose

Off: Välj för att låta OSD Setup-menyn visas med den valda bakgrundsfärgen.

Normal: Välj för att låta OSD Setup-menyn visas över den aktuella videobilden, om någon sådan visas, eller mot den valda bakgrundsfärgen om ingen videosignal finns.

Black: Välj för att alltid låta OSD Setup-menyn visas mot svart bakgrund.

c. Immediate Display

On: Aktivera för att låta skärmen omedelbart visa vissa operationer när du utför dem, och låta visningen ligga kvar på skärmen under en viss, angiven tid efter att du är färdig.

Off: Välj för att stänga av den omedelbara visningen av handhavandet.

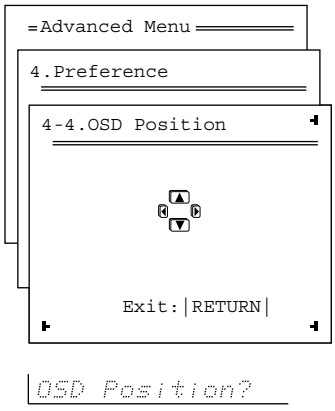
Tips:
Alternativet “Off” innebär att bakgrundsfärgen inte visas ens när det saknas invideosignal.

d. Display Position
Använd den här inställningen för att ange var på skärmen den omedelbara visningen (immediate display) skall visas när du utför vissa operationer. Den omedelbara visningen kan placeras på tio olika ställen hela vägen uppifrån och ned.

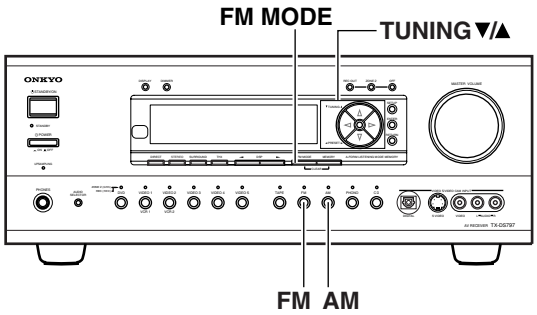
e. TV Format
(För samtliga modeller utom USA- och Kanadamodeller)
Standardinställningen är “Auto”, vilket innebär att TX-DS797 känner av TV-formatet automatisk och ställer in det. Om du känner till det korrekta formatet, kan du dock använda den här inställningen för att välja antingen PAL- eller NTSC-format, så att ingen tid går åt till avkänningen.

4-4. Undermenyn OSD Position (OSD-position)

Här kan du justera OSD Setup-menyns position på skärmen. Beroende på vilken skärm som används kan det hända att OSD Setup-menyn inte visas i mitten, och att delar av menyn faller bort. För att justera menyns position trycker du bara på markörknapparna för att flytta menyn till önskad position.



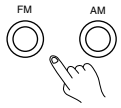
Lyssna på radiosändningar



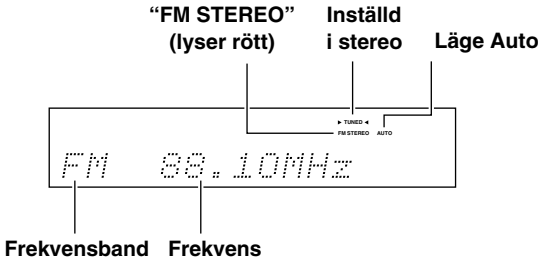
En av de oftast använda funktionerna på TX-DS797 är kapaciteten att ta emot FM- och AM-sändningar från radiostationer. TX-DS797 har ett antal lyssningslägen, perfekta för att lyssna på radio och få ut mesta möjliga av din ljudanläggning. Om du förinställer radiostationer du ofta lyssnar på, kan du använda dessutom använda CH +/– -knapparna på fjärrkontrollen för att automatiskt gå till dem.

Hitta radiostationer

1. **Tryck på knappen för insignalskälla för AM eller FM.**

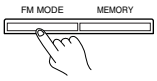


2. **Använd TUNING ▲/▼-knapparna på frontpanelen och leta reda på den önskade stationen.**



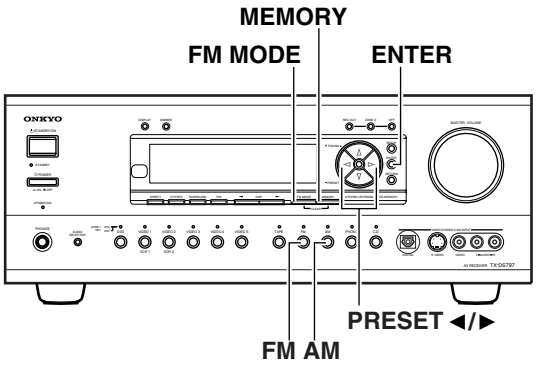
- Tunerfrekvensen ändras i steg om 50 kHz för FM och 10 kHz (eller 9 kHz) för AM.
- Om du vill ställa in en FM-station, tryck på TUNING ▲ eller ▼ under mer än 0,5 sekunder. Då söker tunern efter FM-stationer i den riktning som du tryckte (FM autotuning). När du släppt knappen och tunern hittat en station, stannar sökningen.
- Den Europeiska modellen möjliggör mottagning av RDS-sändningar. Se sidor 48 och 49 för en mera utförlig beskrivning.

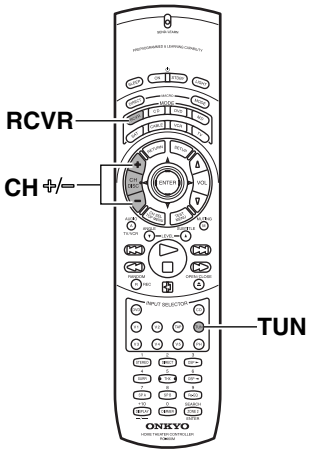
Lyssna på FM-radiostationer i stereo



När du ställer in en radiostation visas ► TUNED ◄ indikatorn i teckenfönstret. Om du hittar en FM-station i stereo visas "FM STEREO". Om signalen är svag kan det vara omöjligt att ta in stationen i stereo. Om så är fallet **trycker du på knappen FM MODE** på frontpanelen. AUTO-visningen försvinner och radiostationen spelas i mono. Tryck på knappen FM MODE igen för att återgå till stereo. "AUTO" visas. Vissa störningar mellan stationer kan höras, men ljudet kommer och går inte som när stereo är valt.

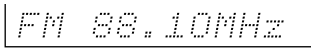
Lyssna på radiosändningar



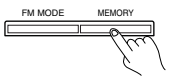


Förinställda radiostationer

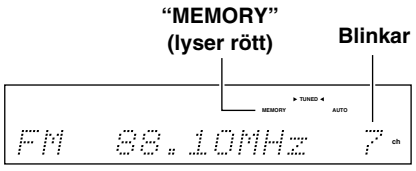
1. **Ta in den önskade radiostationen (se "Hitta radiostationer").**



2. **Tryck på knappen MEMORY på frontpanelen.**

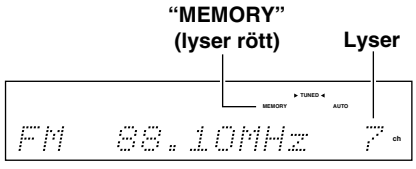


Den röda MEMORY-indikatorn tänds.



3. **Använd PRESET ◄/►-knapparna för att välja ett förinställt nummer (från 1 till 40) att tilldela den station som skall ställas in.**

4. **Tryck på ENTER för att avsluta proceduren.**

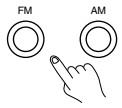


Radiostationen programmeras som förinställd station.

- Du kan lagra upp till 40 stationer som förinställda radiostationer i minnet.
- Du kan ge namn till alla förinställda stationer (se sid. 36).

Välja en förinställd radiostation

1. **Tryck på knappen för insignalskälla för AM eller FM.**

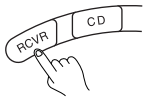


2. **Tryck på PRESET ◄/►-knapparna och välj önskat förinställt stationsnummer.**

Med fjärrkontrollen

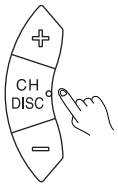
1. **Tryck på knappen RCVR MODE.**

Den gröna lampan i knappen RCVR MODE tänds.



2. **Tryck på knappen TUN.**

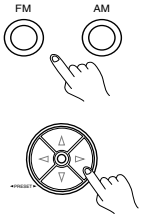
3. **Tryck på knappen CH +/– och välj önskat förinställt stationsnummer.**

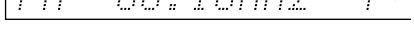


Ta bort en förinställd radiostation

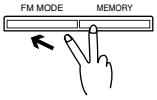
Det här kan endast utföras från TX-DS797.

1. **Tryck på AM eller FM och använd PRESET ◄/► -knapparna för att välja den förinställda radiostation du vill ta bort (se ovan).**





2. **Tryck ned MEMORY-knappen och håll den nedtryckt medan du trycker på knappen FM MODE.**



Den valda stationen har raderats.

Lyssna på RDS-sändningar (endast europeiska modeller)

Lyssna på RDS-sändningar

RDS-mottagning finns bara på den europeiska modellen, och bara i områden med RDS-sändningar.

Vad är RDS?

RDS står för Radio Data System och är en typ av FM-sändning. RDS utvecklades inom EBU (European Broadcasting Union) och är tillgängligt i de flesta europeiska länder. Många FM-stationer sänder nu RDS-signaler, som ger den extra information som krävs. RDS omfattar olika tjänster, så att du kan välja en station som sänder din favoritmusik, nyheter eller annan information.

Det finns tre huvudsakliga kategorier av RDS-sändningar. Du kan hitta dem med hjälp av tuningknappen, på samma sätt som vanliga stationer, men RDS-sändningar tillåter dessutom att du söker efter stationer av den typ och klass du vill ha. Det gör att det är mycket enklare att hitta den station du vill ha (se "Utföra en PTY-sökning" och "Utföra en TP-sökning" på sid. 49). De tre huvudsakliga kategorierna beskrivs nedan.

RT: Radiotext
När du väljer en RDS-station som sänder RT-information, visas den textinformation som tas emot från stationen.

PTY: Programtyp
När du väljer en RDS-station som sänder PTY-information, visas stationstypen (kategorin).

TP: Trafikprogram
När du väljer en RDS-station som sänder TP-information, sänds trafikinformation med vissa mellanrum.

Anm:

- I vissa fall visar inte teckenfönstret på TX-DS797 exakt samma tecken som dem radiostationen sänder. Ovanliga tecken kan visas i teckenfönstret om TX-DS797 tar emot tecken som inte kan visas korrekt. Detta är inte ett funktionsfel.
- När du väljer en RDS-station som sänder PS-information, visas stationens namn i stället för frekvensen.

PTY-programtyper i Europa

Texten inom parentes är den som faktiskt visas på teckenfönstret på TX-DS797.

Ingen (NONE):
Ingen programtyp.

Nyheter (NEWS):
Rapporter om nyheter etc.

Aktuella händelser (AFFAIRS):
Översiktliga rapporter om aktuella händelser, ofta med bredare ämnesomfång än nyhetsrapporter.

Information (INFO):
Allmän information, som till exempel väderleksrapporter konsumentfrågor, medicinsk hjälp etc.

Sport (SPORT):
Livesändningar av sport, sportnyheter och intervjuer.

Utbildning (EDUCATE):
Formella utbildningsprogram.

Drama (DRAMA):
Radiopjäser och -följetonger.

Kultur (CULTURE):
Kulturprogram (inklusive religion).

Vetenskap och teknik (SCIENCE):
Program om naturvetenskap och teknik.

Blandat (VARIED):
Talbaserade program som inte omfattas av kategorierna ovan (t.ex. frågesport, panelspel och komedier).

Popmusik (POP M):
Populär kommersiell musik, vanligen från tidigare eller aktuella topplistor (t.ex. Tio i topp).

Rockmusik (ROCK M):
Populärmusik med alternativ inriktning, som ofta inte uppträder på topplistor.

Lättlyssnat (M.O.R. M):

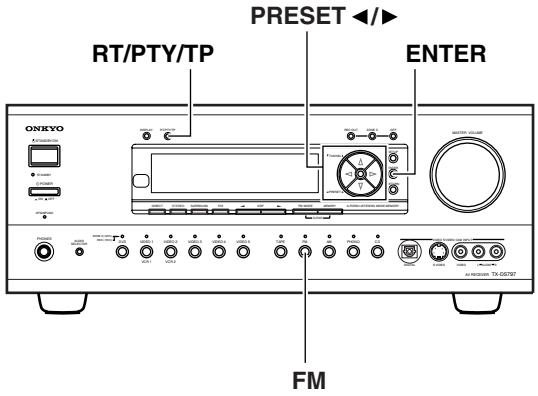
Lättlyssnad musik (till skillnad från pop, rock och klassiskt).

Lätt klassiskt (LIGHT M):
Klassisk musik för allmänheten, snarare än för experter.

Seriös klassisk musik (CLASSICS):
Uppföranden av större orkesterverk, symfonier, kammarmusik etc. inklusive opera).

Annan musik (OTHER M):
Musikstilar som inte omfattas av ovanstående (t.ex. jazz, rhythm & blues, folkmusik, country och reggae).

- **Larm (ALARM):**
  När en RDS-station gör en nödsändning blinkar ALARM i teckenfönstret.



Visa radiotext (RT)

Om den station du lyssnar på sänder RT-signaler visas de i teckenfönstret på TX-DS797. Om stationen inte sänder RT-signaler ignoreras den här funktionen.

1. För att visa radiotexten trycker du en gång på knappen RT/PTY/TP.

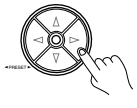
- Om den station du lyssnar på inte är en RDS-station, visas bara stationens frekvens.
- Om "Waiting" visas i teckenfönstret behövs mer tid för att ta emot RT-informationen. När informationen tagits emot rullar tecknen över teckenfönstret.
- Om "No Text Data" visas i teckenfönstret finns ingen RT-information tillgänglig.
- Teckenfönstret visar frekvensen under tre sekunder och återgår till att visa programmets namn.

Utföra en PTY-sökning

1. Tryck på knappen FM för insignalskälla.

2. Tryck två gånger på knappen RT/PTY/TP.

Den aktuella programtypen visas i teckenfönstret.



3. Välj den PTY-programtyp du vill ha, med hjälp av ◄/► knapparna.

4. Tryck på ENTER.

TX-DS797 söker tills den hittar en station av den valda programtypen. Den stannar vid stationen en kort stund, innan den fortsätter tills den når nästa station. När du trycker på ENTER stannar PTY-sökningen där den är. Om du trycker på RT/PTY/TP medan "NONE" visas i teckenfönstret, visas "PTY ?". Om så sker går du tillbaka till steg 3.

5. Tryck på ENTER när den når den station du vill lyssna på.

"Not Found" visas om ingen RDS-signal tas emot från stationen.

Utföra en TP-sökning

1. Tryck på knappen FM för insignalskälla.

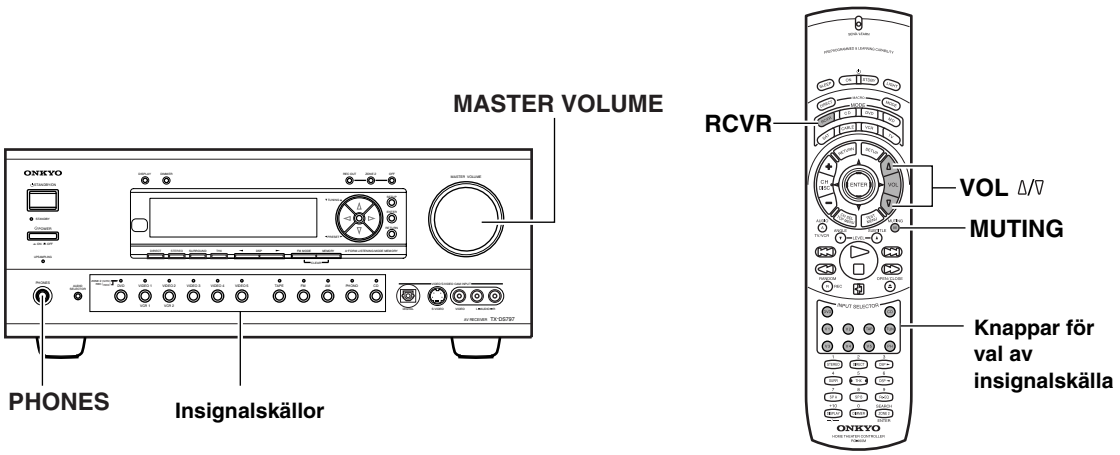
2. Tryck tre gånger på knappen RT/PTY/TP.

"[TP]" visas om den aktuella stationen sänder TP-signaler. Den här stationen sänder trafikinformation med vissa mellanrum. Fortsätt till nästa steg för att hitta en annan station. Fortsätt även till nästa steg om "TP" visas.

3. Tryck på ENTER.

TX-DS797 söker tills den hittar en station som sänder trafikinformation. Om "Not Found" visas i teckenfönstret, hittar enheten ingen TP-station.

Njuta av musik eller video med TX-DS797



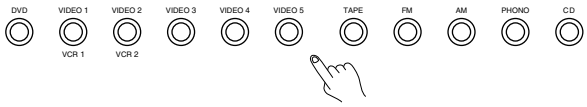
Även om TX-DS797 ofta används för att lyssna på radio, visar den inte sin sanna kapacitet förrän du använder den för att spela musik och titta på video, DVD-filmer och liknande. TX-DS797 har det senaste av det bästa för att spela av dagens ljudteknik med maximal verklighetstrohet och kraft. Från två till sju högtalare – du har alltid en ljudbild du kan njuta av.

Grundläggande användning

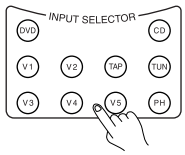
För att använda fjärrkontrollen, tryck först på knappen RCVR.

1. Tryck på knappen för att välja den önskade insignalskällan (eller ingångsväljaren på fjärrkontrollen).

TX-DS797



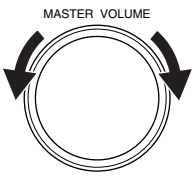
Fjärrkontroll



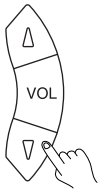
2. Slå på motsvarande enhet och börja spela önskade media.

3. Volyminställning.

TX-DS797



Fjärrkontroll



Med huvudvolymen ställer du in utvolymen för alla högtalare som är anslutna till TX-DS797. Om du har anslutit hörlurar, ställs deras volym också in på det viset. Justera volymen med ratten MASTER VOLUME eller VOL ∆/∇-knapparna på fjärrkontrollen. Höj volymen medurs och sänk den moturs. Volymen kan ställas på Min, 1 till 99, och Max (eller –∞, –81 till +18 dB)

Stänga av ljudet tillfälligt

För att stänga av ljudet tillfälligt, till exempel när telefonen ringer, trycker du på knappen MUTING på fjärrkontrollen. När du trycker på knappen visas "Muting" på TX-DS797. Tryck på knappen MUTING igen för att slå på ljudet.

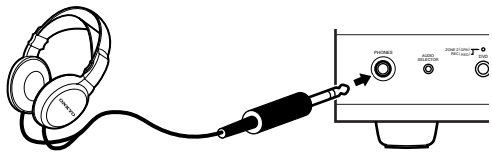
Fjärrkontroll

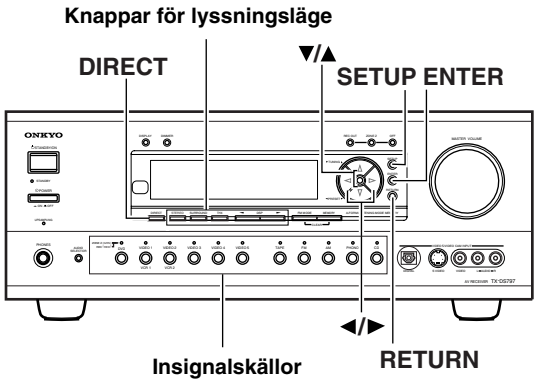
Justera bas och diskant

Du kan justera bas och diskant i Setup-menyn: Audio Adjust → Tone Control. Den här funktionen påverkar bara främre vänster och höger högtalare. Den här funktionen påverkar bara främre vänster och höger högtalare, centrumhögtalaren och subbasen. På subbasen kan bara basnivån justeras (inte diskantinställningen). I lyssningsläget DIRECT kan man inte alls göra dessa inställningar.

Lyssna med hörlurar

För att lyssna med hörlurar ansluter du ett par hörlurar med en vanlig stereokontakt till anslutningen PHONES på frontpanelen på TX-DS797.
När du ansluter hörlurar, går enheten automatiskt till STEREO-läge och inget ljud hörs från högtalarna.
När hörlurarna kopplas bort, återgår TX-DS797 till normalt lyssningsläge.
Med hörlurar kan du bara utnyttja lyssningslägena Direct, Stereo och Mono.
Om du har valt MULTI CH INPUT, hörs bara ljud från höger och vänster frontkanaler.
Volymen i hörlurarna kan ställas in i Setup-menyn (se sid. 45).
Obs. att signalen till fjärrzonen (Zon 2) inte påverkas om du ansluter hörlurar.



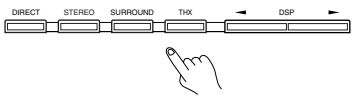


Ändra lyssningsläge

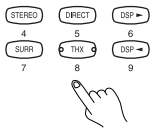
För att byta lyssningsläge under avspelning, tryck på lyssningslägesknapparna.

Knapparna på TX-DS797 och på fjärrkontrollen har samma funktioner.

TX-DS797



Fjärrkontroll



DIRECT: Ändrar omedelbart lyssningsläget till direktlyssningsläge. Om du trycker på knappen, ändras också lyssningsläget för den valda ingångskällan i Listening Mode Preset (förinställning lyssningsläge) till direktlyssningsläge.

STEREO: Ändrar omedelbart lyssningsläget till stereolyssningsläge. Om du trycker på knappen, ändras också lyssningsläget för den valda ingångskällan i Listening Mode Preset (förinställning lyssningsläge) till stereolyssningsläge.

SURROUND (SURR): Den här knappen ändrar lyssningsläget för insignalskällan (t.ex. Dolby Pro Logic II, Dolby Digital eller DTS). Om du trycker på knappen, ändras också lyssningsläget för den valda ingångskällan i Listening Mode Preset (förinställning lyssningsläge) till surroundlyssningsläge.

När du har valt Surround som lyssningsläge.

- **Vid avspelning av DTS-källor**
  Ändrar DTS-ES-inställningen från Auto → On → Off.
- **Vid avspelning av analoga källor/PCM-källor**
  Växlar från Pro Logic II Movie → Pro Logic II Music → DTS Neo6:Cinema → DTS Neo6:Music.
- **Vid avspelning av D.F. 2-kanalkällor**
  Växlar från Pro Logic II Movie → Pro Logic II Music.

THX:Ändrar lyssningsläget till THX-läge

När du har valt THX som lyssningsläge.

- **Vid avspelning av Dolby Digital-källor**
  Ändrar THX Surround EX-läget (Auto → On → Off) om källan är Dolby Digital-kompatibel.
- **Vid avspelning av analoga källor/PCM-källor**
  Ändrar avkodningsläget (Pro Logic II Movie → DTS Neo6:Cinema) för THX-behandling.
- **Vid avspelning av DTS-källor**
  Gör att du kan lyssna på surroundsystemen DTS THX Cinema, DTS-ES Discrete 6.1 THX Cinema, and DTS-ES Matrix 6.1 THX Cinema. DTS-ES-inställningen ändras från Auto → On → Off.
  Om du inte har anslutit de bakre surroundhögtalarna, kan du inte välja THX Surround EX, DTS-ES Discrete 6.1, eller DTS-ES Matrix 6.1.

DSP ◄/►: Ändrar lyssningsläget enligt nedan:
Mono → Direct → Stereo → Theater-Dimensional → Surround* → THX* → Mono Movie → Enhanced 7 → Orchestra → Unplugged → Studio-Mix → TV Logic → All Ch Stereo → Mono.
Om du trycker på knappen, ändras också lyssningsläget för den valda ingångskällan i Listening Mode Preset (förinställning lyssningsläge).

* Visningen varierar beroende på den aktuella signalens format.

Ge namn åt ingångskällor och radiostationer

Du kan ge dina komponenter och radiostationer namn som ingångskällor och få dem att visas i teckenfönstret när den ingångskällan valts (se sid. 36).

Att skriva in tecken med hjälp av TX-DS797:

1. **Tryck på SETUP-knappen.**
2. **Tryck på ▼-knappen, välj menyn "2.Input Setup" och tryck på ENTER.**
3. **Tryck på ▼-knappen för att välja undermenyn "Character Input?" och tryck på ENTER.**
4. **Tryck på ▼-knappen för att välja "Char: " och tryck på ►.**
5. **Skärmen ändras och visar de tecken som du redan har lagt in (< >) och går sedan automatiskt till teckenvalsskärmen (ABCDEF...).**
   Tryck på ▲, ▼, ◄, och ► för att välja önskat tecken och tryck på ENTER. Under två sekunder visar skärmen återigen de tecken som du har lagt in och går sedan automatiskt tillbaka till teckenvalsskärmen.
   Om du skriver in fel tecken, tryck på RETURN för att flytta markören åt vänster. Skriv in rätt tecken.
   Upprepa proceduren upp till tio tecken. När du är klar visas namnet som du har skrivit in.
6. **Tryck på SETUP för att avsluta proceduren.**

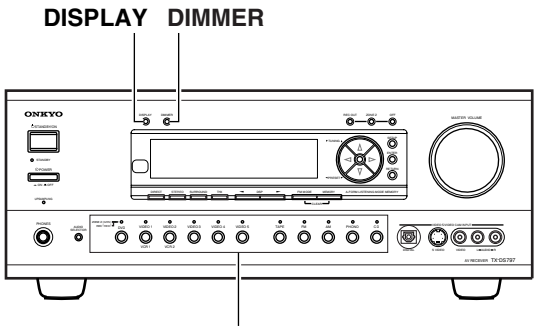
Så här korrigerar du tecken.

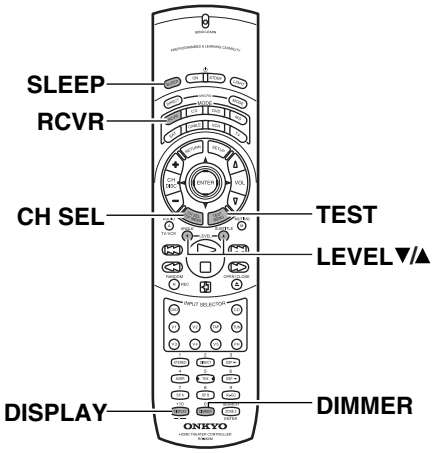
Upprepa steg 1-4 ovan. Efter steg 4, tryck på ► för att visa namnet som lagts in. Tryck på ENTER för att flytta markören till det tecken som du vill ändra. Skriv in det nya tecknet och tryck på ENTER.

Så här raderar du ett namn.

Upprepa steg 1-3 ovan. Vid steg 4, tryck på ◄.

Njuta av musik eller video med TX-DS797





Ändra visningen

När du lyssnar eller tittar på en ingångskälla kan du visa information om typen av källa och signal genom att trycka på DISPLAY-knappen på TX-DS797 eller fjärrkontrollen.

TX-DS797 **Fjärrkontroll**

När du valt en annan ingångskälla än FM eller AM:

Ingång + volym → **Programformat*** → **Ingång + Lyssningsläge eller Multi Ch** → (tillbaka till Ingång + volym)

DVD 10
Dolby D 3/2.1
DVD Dolby D

* Om insignalen inte har ett programformat, hoppas den över.

När AM eller FM valts som ingångskälla.

FM/AM-frekvens + Stationsnummer ↕ **FM/AM + Lyssningsläge**

FM 88.10MHz 1ch
FM Stereo

Justera teckenfönstrets ljusstyrka

Du kan justera ljusstyrkan för teckenfönstret på frontpanelen på TX-DS797 med knappen DIMMER på fjärrkontrollen.

TX-DS797 (På modeller utanför Europa) **Fjärrkontroll**

Använda insomningstimern (endast fjärrkontrollen)

Knappen SLEEP gör att du kan ställa in TX-DS797 för att stängas av automatiskt efter en viss tid. Om du trycker en gång på den, stängs TX-DS797 av efter 90 minuter. Varje ytterligare gång du trycker på den minskas tiden tills TX-DS797 stängs av i steg om 10 minuter. När insomningsfunktionen är aktiverad kan du när som helst trycka på knappen SLEEP för att se hur lång tid som är kvar. Avbryt insomningsfunktionen genom att trycka på knappen SLEEP när den återstående tiden är kortare än 10 minuter.

Om du utnyttjar fjärrzonen (Zon 2) stängs den av efter samma tid som huvudzonen. Om du vill ställa in insomning för endast Zon 2, ställ in insomningsfunktionen med huvudzonen påslagen och ställ sedan huvudzonen i standby.

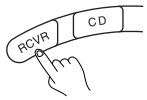
Fjärrkontroll

Sleep 90min

Ändra högtalarnas utvolym tillfälligt

För att tillfälligt ändra enskilda högtalares utvolym, följ anvisningarna nedan. Varje kanal kan ställas in mellan –12 och +12 decibel. Observera att kalibreringsinställningarna återgår till ursprungsvärdena när TX-DS797 går in i standby-läge.

1. **Tryck på knappen RCVR MODE.**

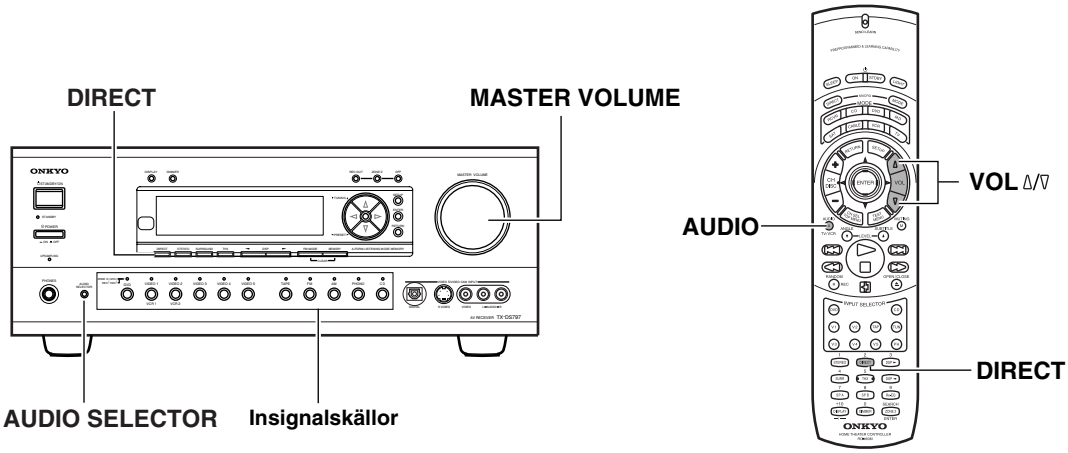


2. **Tryck på knappen CH SEL och välj önskad högtalare.**

3. **Tryck på knappen LEVEL ▲ eller ▼ för att justera volymen.**

Anm:

- Du kan inte välja en högtalare om undermenyn Speaker Config (under menyn Speaker Setup) är inställd på No eller None.
- Om högtalarvolymen är inställd på +1 dB eller högre ändras max.nivån i teckenfönstret om du höjer volymen.
- Om du trycker på TEST-knappen efter att ha ställt in volymen, kommer den aktuella volymnivån att användas som det värde som ställs in via testtonen.



Ändra audioläge

Tryck på knappen AUDIO SELECTOR på frontpanelen (eller AUDIO-knappen på fjärrkontrollen) för att byta audioläge. Varje gång den trycks in, växlar inställningen från "Auto" → "Multich" → "Analog" och tillbaka. Audioläget "Auto" rekommenderas för de flesta situationer.

TX-DS797 **Fjärrkontroll**

Auto (automatisk avkänning): I den här inställningen känner TX-DS797 automatiskt av om insignalen är analog eller digital. Om ingen digital signal går in, spelas den analoga.

Multich (Flerkanal): Välj den här inställningen för att spela av från den enhet som är ansluten till MULTI CHANNEL INPUT-porten. Den här inställningen är bra när Multichannel-inställningen i undermenyn Multichannel är "Yes" (se sid. 34).

Analog: Välj den här inställningen för att spela av från den enhet som är ansluten till ingångar för analogt audio. Med den här inställningen går bara analoga signaler ut, även om digitala signaler kommer in från samma enhet.

Använd flerkanalsutgången

Innan du sätter igång, se först till att flerkanalsanslutningen är riktigt gjord och att inställningen för Multichannel i Input Setup → undermenyn är "Yes".

1. **Tryck på knappen för insignalkälla för den flerkanalskomponent som är ansluten till MULTI CHANNEL INPUT på baksidan av TX-DS797.**

2. **Välj "Multich" med knappen AUDIO SELECTOR på frontpanelen (eller AUDIO-knappen på fjärrkontrollen).**

TX-DS797 **Fjärrkontroll**

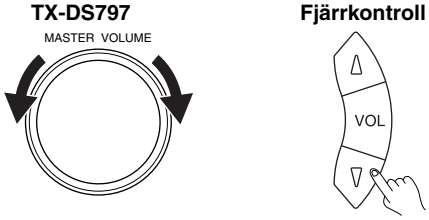
3. **Slå på den anslutna komponenten och börja spela önskade media.**

4. **Justera vid behov utvolymen över varje högtalare (se sid. 52).**

   Justera högtalarnas utvolym så att du hör alla högtalarna lika starkt i lyssnarpositionen. För front höger, front vänster, center, surround höger och surround vänster kan utsignalen justeras mellan –12 och +12 decibel. Subbasen kan justeras mellan –30 och +12 decibel.

5. **Justera volymen med ratten MASTER VOLUME eller VOL Δ/∇ -knapparna på fjärrkontrollen.**

TX-DS797 **Fjärrkontroll**



Använda tonkontrollen:
Varje gång du trycker på DIRECT-knappen på fjärrkontrollen, ändras visningen i teckenfönstret från "Direct"→"Tone On." För att bas- och diskantjusteriungar skall fungera för flerkanalkällor, måste du först ställa tonkontrollen på "Tone On".

1. **Tryck på knappen DIRECT (eller DIRECT-knappen på fjärrkontrollen) för att visa "Tone On".**

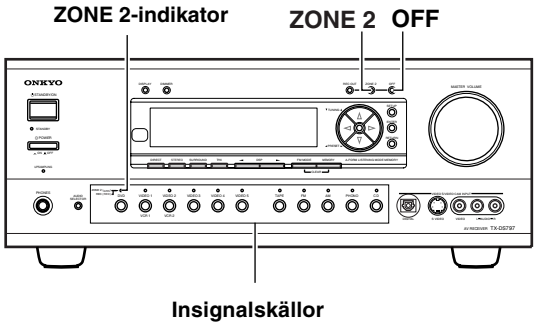
TX-DS797 **Fjärrkontroll**

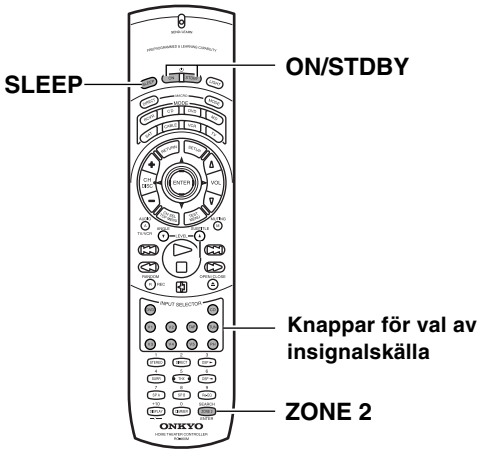
   Om du bara trycker en gång, visas aktuell inställning. Tryck två gånger för att ändra inställning.

2. **Ställ in tonen i Setup-menyn: Audio Adjust → Tone Control.**

Obs:
Om du ställer in volymen för varje högtalare för MULTI CH INPUT-källan, påverkar det inte högtalarnivån som ställts in av lyssnarpositionen.

Njuta av musik eller video i fjärrzonen





Spela musik med knapparna på TX-DS797

1. **Tryck på knappen Zone 2 på TX-DS797.**
2. **Välj en källa.**
   När du tryckt på knappen Zone 2 måste du trycka på en knapp för insignalskälla inom fem sekunder. Zone 2-indikatorn tänds.

Exempel: När man trycker på CD-knappen.

```
Zone2Sel:CD
```

Om du vill välja samma källa för fjärrzonen som för huvudzonen, tryck på Zone 2-knappen igen tills "Zone2Sel:SOURCE" visas i teckenfönstret.

```
Zone2Sel:SOURCE
```

När "Zone2Sel:Off" visas stängs utsignalerna till fjärrzonen av.

Anm:

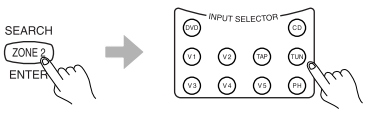
- Om du ställer in insomningstiden med SLEEP-knappen, fungerar detta även för fjärrzonen.
- Om källan för huvudzonen valts som källa för fjärrzonen och man byter källa för huvudzonen, ändras även källan för fjärrzonen.
- Zone 2-kontakten är analog. Digitala signaler går inte ut. Om det inte hörs något från den valda ingångskällan, kontrollera om enheten är ansluten till de analoga ingångarna.
- Om du trycker på knappen REC OUT i huvudzonen, medan någon använder systemet i fjärrzonen, avaktiveras funktionen Zone 2 och källan stängs av i fjärrzonen.
- Om du väljer FM (eller AM) med knapparna för ingångskälla när källan för fjärrzonen (Zon 2) är inställd på AM (eller FM), ändras även utkällan för fjärrzonen till AM (eller FM).
- När du använder fjärrzonen (Zon 2), fungerar inte systemfunktioner.
- Om systemet inte används i fjärrzonen (Zon 2), skall du alltid trycka på knappen ZONE 2, och sedan på OFF, för att stänga av ZONE 2-indikatorn.

Välja ingångskälla med fjärrkontrollen

Sätt på Zon 2 och ställ zonen i standby när TX-DS797 är i standby-läge:
När du tryckt på knappen ZONE 2 måste du trycka på ON/STDBY inom fem sekunder.

Välja en insignalskälla:
När du tryckt på knappen ZONE 2 måste du trycka på en knapp för insignalskälla inom fem sekunder.

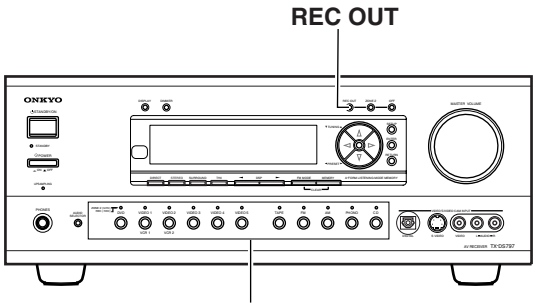
Om du har valt tunerns med TUN-knappen, aktiveras CH +/– -knappen.



Anm:

- Justera volymen för fjärrzonen via förförstärkaren.
- Varje gång du trycker på ZONE 2-knappen på fjärrkontrollen, blinkar STANDBY-indikatorn på TX-DS797 i fem sekunder. Under den tiden kan inte använda fjärrkontrollen i huvudzonen.

Spela in en källa



Anm:

- Det går inte att spela in surroundeffekterna.
- Digitala signaler som kommer in till ingångarna DIGITAL INPUT (COAX) och DIGITAL INPUT (OPT) läggs ut till utgången DIGITAL OUTPUT(OPT).
- Det finns vissa begränsningar för inspelning av digitala signaler. Vilka restriktioner det är hittar du i anvisningarna för den digitala inspelningsutrustningen (t.ex. MD-inspelare eller DAT-däck).
- Det går inte att spela in den källa som är ansluten till MULTI CHANNEL INPUT.

För att spela in den aktiva insignalskällan

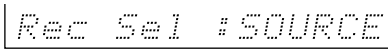
Den här metoden lägger ut den aktiva insignalskällan till audio- och videoutgångarna. Med den här metoden kan du spela in en signal medan du faktiskt ser eller lyssnar på den.

1. Välj den insignalskälla du vill spela in genom att trycka på motsvarande knapp.

Insignalskällan är vald och du kan titta eller lyssna på den.

2. Tryck på REC OUT tills "Rec Sel:SOURCE" visas i teckenfönstret.

Den valda insignalen till TAPE OUT, VIDEO 1 OUT, VIDEO 2 OUT går ut för inspelning.



3. Starta inspelningen från inspelningskomponenten.

Tryck på knappen REC OUT för att bekräfta inställningarna. Aktuell inställning visas i teckenfönstret i ca 3 sekunder.

Spela in video från en källa och audio från en annan:

Du kan kombinera ljudet från en källa med video från en annan, för att skapa egna videoinspelningar.
Nedan följer ett exempel på inspelning av ljudet från en CD-spelare, ansluten till CD IN, och video från en videokamera, ansluten till VIDEO 5 IN, till ett videoband i videobandspelaren, som är ansluten till VIDEO 1 OUT.

1. Tryck på knappen CD för insignalskälla.

2. Ange "VIDEO 5" för Video i undermenyn Video Setup i Setup-menyn: Input Setup → Video Setup → Video.

3. Sätt i en CD i CD-spelaren och ett band i videokameran, som är ansluten till VIDEO 5 IN.

4. Sätt i ett inspelningsband i videobandspelaren, som är ansluten till VIDEO 1 OUT.

5. Från och med det här steget, följ samma procedur som vi har beskrivit på punkter 2 och 3 ovan.

Anm:

- Om du byter insignalskälla under inspelningen, spelas signalen från den nyvalda källan in.
- Digitala insignaler går bara ut över digitala utgångar och analoga insignaler går bara ut över analoga utgångar. Det sker inga omvandlingar från digital till analog eller vice versa. När du ansluter CD-spelare och andra digitalkomponenter, anslut dem inte bara till digitalkontakterna utan även till de analoga kontakterna.

För att spela in en annan insignalskälla än den aktiva

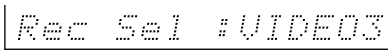
Den här metoden lägger ut den valda insignalskällans signaler till audio- och videoutgångarna. På så sätt kan du spela in en annan insignalskälla än den du tittar eller lyssnar på vid inspelningstillfället.

1. Tryck på knappen REC OUT.

2. Inom fem sekunder trycker du på knappen för insignalskälla för den signal du vill spela in.

Signalen från den valda insignalskällan läggs nu ut till utgångarna TAPE OUT, VIDEO 1 OUT och VIDEO 2 OUT för inspelning.

3. Starta inspelningen från inspelningskomponenten.



Tryck på knappen REC OUT för att bekräfta inställningarna. Aktuell inställning visas i teckenfönstret i ca 5 sekunder.

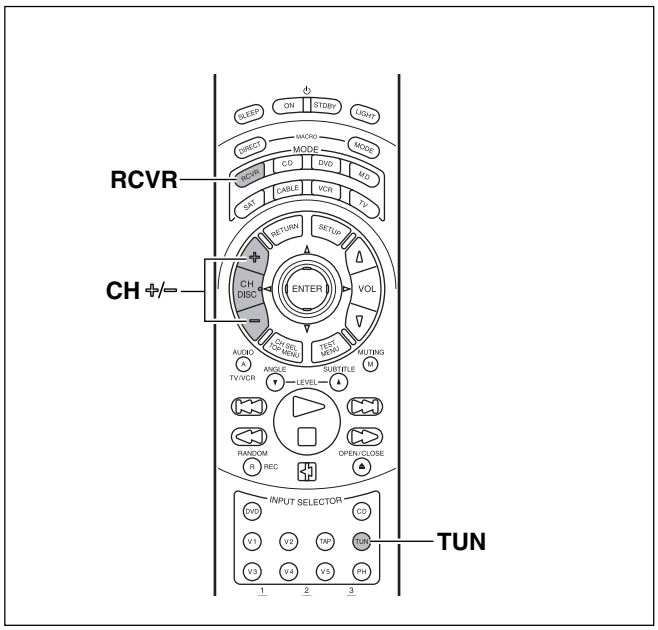
Anm:

- Observera att fjärrzonsutgången (Zone 2) och inspelningsutgången (REC OUT) använder samma krets och därför inte kan användas samtidigt.
- Om du väljer FM (eller AM) med knapparna för ingångskälla när inspelningskällan är inställd på AM (eller FM), ändras även utkällan för fjärrzonen till AM (eller FM).

Använda fjärrkontrollen

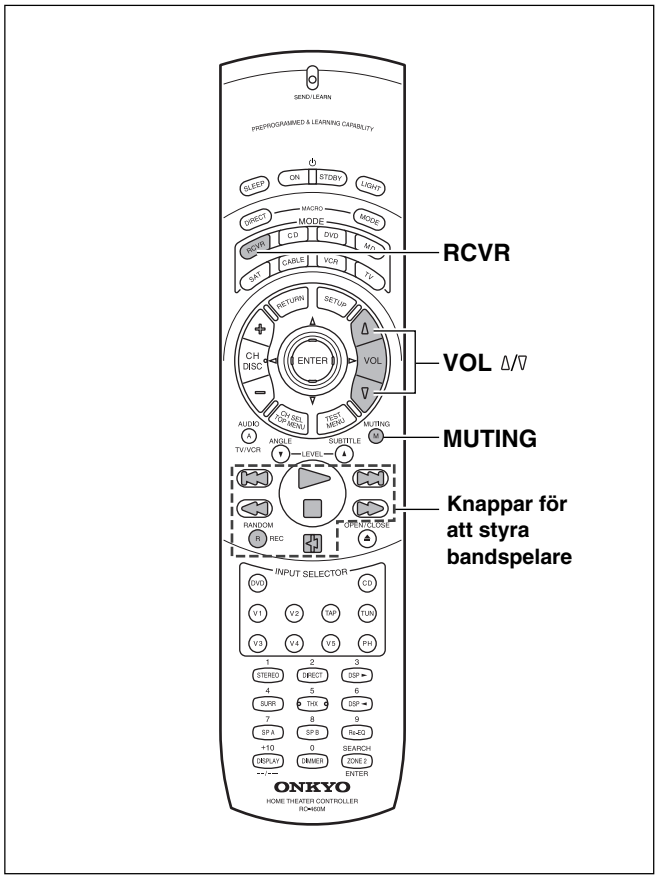
Översikt

Fjärrkontrollen RC-460M är ett praktiskt verktyg, som hjälper dig att styra komponenterna i din hemmabio. För att göra det trycker du först på lägesknappen för den enhet du vill styra. Sedan trycker du helt enkelt på knappen för den operation du vill utföra, och komponenten utför operationen. Om du till exempel vill använda fjärrkontrollen för att välja CD som ingångskälla för TX-DS797, trycker du först på knappen RCVR MODE för att välja TX-DS797 och sedan på knappen för insignalskälla CD.



Ta in en förinställd radiostation

1. **Tryck på knappen RCVR MODE.**
   Knappen RVCR MODE lyser grönt.
2. **Tryck på knappen TUN för insignalskälla.**
3. **Tryck på knappen CH + eller – för att välja önskat förinställt stationsnummer.**



Styra ett kassettdäck från Onkyo

Z-anslutningen R I på kassettdäcket från Onkyo måste vara ansluten till TX-DS797 (se sidan 14).

1. **Tryck på knappen RCVR MODE.**
   Knappen RVCR MODE lyser grönt.
2. **Tryck på knappen för den operation du vill utföra.**
   De skuggade knapparna i figuren till vänster används för att styra ett kassettdäcket från Onkyo.

Operationsknappar:

▷**:** Avspelning

□**:** Stopp

◁◁**:** Snabbspolning bakåt

▷▷**:** Snabbspolning framåt

▷▷|: Tryck under avspelning för att hoppa till början av nästa spar.

|◁◁: Tryck under avspelning för att hoppa till början av aktuellt spar

R (Rec): Inspelning/Paus

: Avspelning bakåt

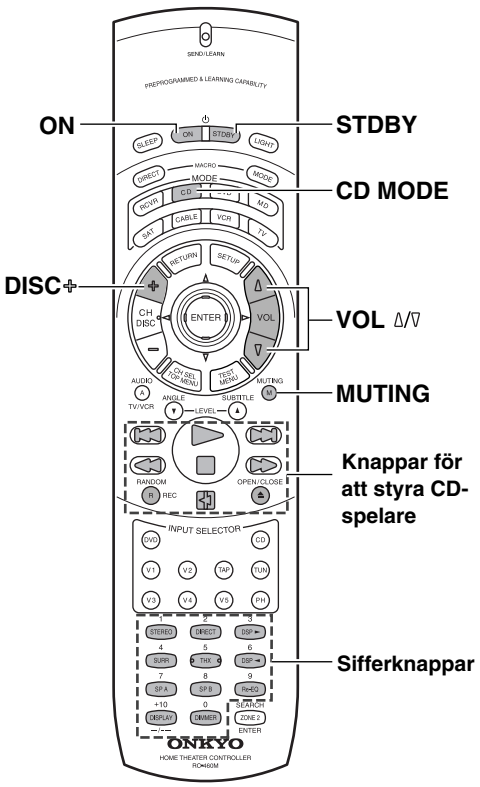
Du kan också använda följande knappar:

VOL ∆/∇: Justerar volymen på TX-DS797

MUTING: Stänger av ljudet på TX-DS797

Obs:
Även i apparater med |◁◁ och ▷▷| knappar, kan signalavvikelser orsaka anomalier i deras funktion.

Använda fjärrkontrollen



Styra en CD-spelare från Onkyo

-anslutningen på CD-spelaren från Onkyo måste vara ansluten till TX-DS797 (se sidan 14).

1. **Tryck på knappen CD MODE.**
   Knappen CD MODE lyser grönt
2. **Tryck på knappen för den operation du vill utföra.**
   De skuggade knapparna i figuren till vänster används för att styra en CD-spelare från Onkyo.

Operationsknappar:

ON: Slår på och stänger av CD-spelaren (samma som **STDBY** knappen i fjärrkontrollen).

DISC : Väljer en skiva i CD-växlaren

: Spåra nedåt

: Spåra uppåt

: Avspelning

: Stopp

: Snabbspolning bakåt

: Snabbspolning framåt

: Paus

OPEN/CLOSE : Öppna/stänga skivtallriken

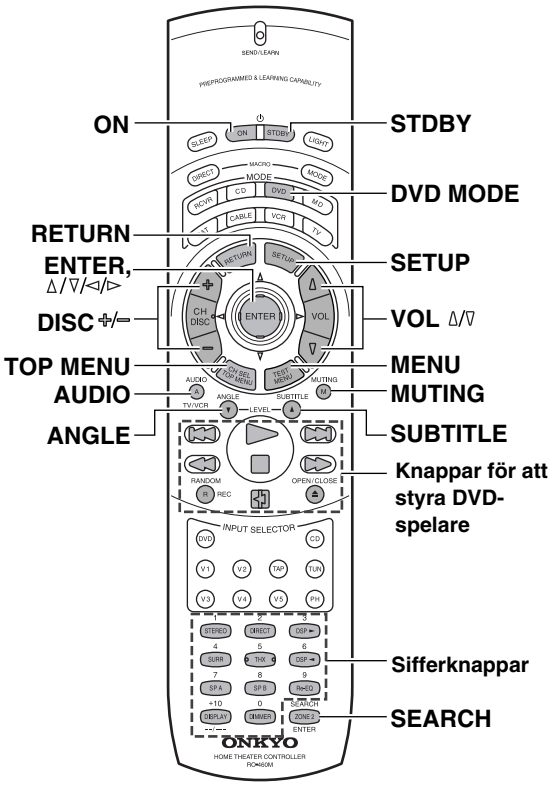
0, 1 till 9, +10: Sifferknappar

RANDOM/R: För random avspelning

Du kan också använda följande knappar:

VOL ∆/∇: Justerar volymen på TX-DS797

MUTING: Stänger av ljudet på TX-DS797



Styra en DVD-spelare från Onkyo

RI-kontakten i Onkyos DVD-spelare måste vara ansluten till TX-DS797 (se s. 14).

1. Tryck på knappen DVD MODE.

Knappen DVD MODE lyser grönt.

2. Tryck på knappen för den operation du vill utföra.

De skuggade knapparna i figuren till vänster används för att styra en DVD-spelare från Onkyo.

Operationsknappar:

ON: Slår på och stänger av DVD-spelaren.

STDBY: Stänger av DVD-spelaren. (i vissa utföranden är den här knappen inte aktiv. Om så är fallet, använd ON knappen för att ställa DVD spelaren i standby-läge)

SETUP: Visar menyn

△/▽/◁/▷: Flyttar markören

ENTER: Bekräftar val och inställningar

RETURN: Återställningsknappar

TOP MENU eller MENU: Visar menyskärmen(ar) på DVD mediet

Knapp DISC +/–: Väljer en skiva i DVD växlaren

AUDIO: Tryck upprepade ganger för att välja en audio och/eller språk spår på en audio/video DVD.

ANGLE: Tryck upprepade ganger för att välja kameravinkeln då en DVD-video spelas in med flervinkelsåtergivning.

SUBTITLE: Tryck upprepade ganger för att välja undertextspråket för DVD-videon.

SEARCH: Tryck för att söka den specifika sektionen på skivan som du vill starta avspelningen från.

RANDOM/R: Tryck för att starta random avspelningen.

⏮: Kapitel/Track down

⏭: Kapitel/Track up

▷: Avspelning

□: Stopp

◁◁: Kapitel/Track down

▷▷: Kapitel/Track up

⏸: Paus

OPEN/CLOSE ⏏: Öppna/stäng

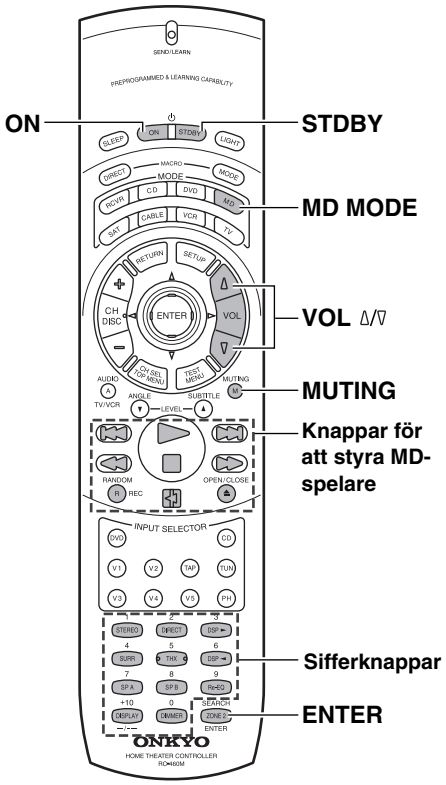
0, 1 till 9, +10: Sifferknappar

Du kan också använda följande knappar:

VOL △/▽: Justerar volymen på TX-DS797

MUTING: Stänger av ljudet på TX-DS797

Obs:
När du styr en Onkyo DVD spelare direkt med fjärrkontrollen och utan att ansluta RI-anslutningarna, måste enheten förprogrammeras (se s. 60).



Styra en MD-inspelare från Onkyo

RI-kontakten i Onkyos MD inspelare måste anslutas till själva TX-DS797 enheten (se s. 14).

1. **Tryck på knappen MD MODE.**
   Knappen MD MODE lyser grönt.
2. **Tryck på knappen för den operation du vill utföra.**
   De skuggade knapparna i figuren till vänster används för att styra en MD-spelare från Onkyo.

Operationsknappar:

ON: Slår på och stänger av MD spelaren (samma som **STDBY** knappen på fjärrkontrollen).

⏮**:** Spåra nedåt

⏭**:** Spåra uppåt

▷**:** Avspelning

□**:** Stopp

⏪**:** Snabbspolning bakåt

⏩**:** Snabbspolning framåt

R (Rec): Inspelning

⏸**:** Paus

⏏**:** Mata ut skivan.

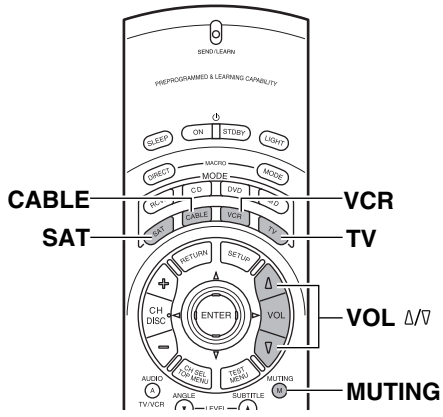
1 till 9, 0, --/---: Sifferknappar

ENTER: Matar in inställningarna

Du kan också använda följande knappar:

VOL ∆/∇: Justerar volymen på TX-DS797

MUTING: Stänger av ljudet på TX-DS797



Lägesknapparna SAT, CABLE, VCR och TV

Det finns inga förprogrammerade koder på lägesknapparna SAT, CABLE, VCR och TV. Du kan använda de här knapparna för att programmera fjärrkontrollsignalerna för andra enheter.
Det finns två olika metoder: Du kan välja ett annat märke från tabellen, mata in det listade inställningssiffran och anropa förprogrammeringskoden (se s. 61) Alternativt, kan du lära in kommandon från fjärrkontrollen av annat märke direkt till din Onkyo fjärrkontroll (se s. 64).

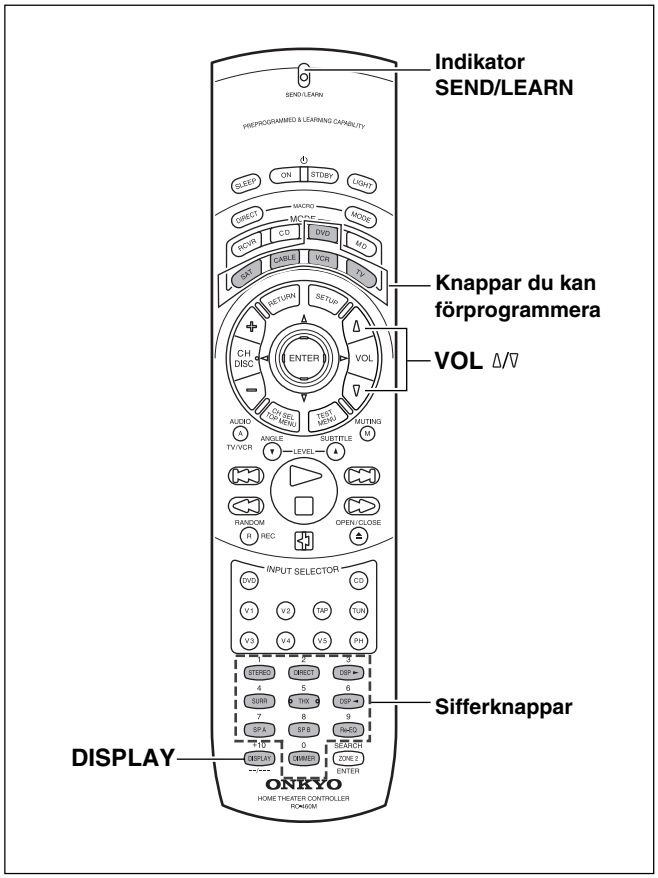
I lägena SAT, CABLE och VCR kan du använda följande knappar:

VOL ∆/∇: Justerar volymen på TX-DS797

MUTING: Stänger av ljudet på TX-DS797

Inlärning av en programmeringskod

Fjärrkontrollen har tre inlärningsfunktioner. Den ena är att mata in ett signalnummer för en fjärrkontroll av annat märke, som är inprogrammerad. Den andra är en normal inlärningsfunktion som gör att fjärrkontrollen kan lära sig koderna för andra fjärrkontroller. Den sista är en makroinlärningsfunktion, som gör att du kan programmera serier av operationer i fjärrkontrollen, så att du kan utföra dem på en gång, genom att trycka på en enda knapp.



Viktigt
Med vissa komponenter av annan fabrikat, fungerar vissa knappar inte. I det här fallet, programmera kommandot separat.

Inlärning av en programmeringskod

Genom att lära in en programmeringskod, kan din RC-460M fjärrkontroll styra komponenter från andra fabrikat. Knapparna som används för operationerna beskrivs på nästa sida.

1. **I tabellen på nästa sida, hittar du det 3-siffriga numret som motsvarar märkesnamnet för den komponent du vill använda.**

2. **Slå på komponenten du vill styra med fjärrkontrollen (dvs DVD:n, satellittunern eller TV:n).**

3. **Medan du trycker ned den önskade MODE-knappen på RC-460M och håller den nedtryckt, tryck på knappen DISPLAY, och släpp sedan båda knapparna.**

   SEND/LEARN indikatorn tänds när du trycker på MODE knappen och släcks när du trycker på DISPLAY. Vänta tills indikatorn slacks innan du släpper båda knappar. SEND/LEARN indikatorn kommer sedan att tändas igen.

4. **Mata in det 3-siffriga kodnumret inom 30 sekunder.**

   SEND/LEARN indikatorn blinkar långsamt två gånger. Om SEND/LEARN indikatorn bliknar snabbt tre gånger, betyder detta att du har matat in fel kod eller att operationen du har utfört inte är korrekt. I det här fallet, gå tillbaka till steg 3.

5. **Tryck på knappen som du har programmerat och verifiera om systemet fungerar som det skall.**

   - Om komponenten inte fungerar correkt, gå tillbaka till steg 3 och upprepa stegena ovan.
   - Om systemet fortfarande inte fungerar som det skall, programmera kommandon ett i taget till knapparna på RC-460M fjärrkontroll.

När du matar in koden för Onkyos DVD spelare:
Det finns tre SETTING (inställnings) nummer. Välj SETTING numret beroende på hur du kommer att använda DVD spelaren.

No. 601/613: Följande koder gäller om du skall använda Onkyos DVD spelare genom att rikta fjärrkontrollen direkt på den, då den saknar en RI anslutning eller då RI anslutningarna finns men du har valt att inte ansluta de. Mata först in kod 601 och om den inte fungerar, mata in 613.

No. 600: Den här koden gäller för Onkyos DVD spelare som har en RI anslutning och ansluts till TX-DS797 via en RI-kabel Du kan sedan få din DVD-spelare att fungera genom att helt enkelt rikta fjärrkontrollen mot fjärrkontrollgivaren på TX-DS797. Du behöver inte mata in den här koden eftersom den är inprogrammerad från fabriken Likväl, om koden har ändrats till 601 eller 613, måste du ändra den till 600 igen.

Inlärning av en programmeringskod

Programmeringskoder

Obs:
Om tabellen anger mera än en kod, testa givna koder en i taget tills du hittar den som passar just din komponent (dvs om den första koden inte fungerar, gå över till nästa)

DVD

MÄRKE	Inställningsnr.
DENON	602, 609
HITACHI	603
JVC	604
KENWOOD	605
MAGNAVOX	606, 613
MARANTZ	607
MITSUBISHI	608, 613
ONKYO	600, 601, 613
PANASONIC	609
PIONEER	610
PROSCAN	611
RCA	611
SONY	612
TOSHIBA	613
YAMAHA	609, 614
ZENITH	613, 615

SAT

MÄRKE	Inställningsnr.
ECHOSTAR	700
GENERAL INSTRUMENTS	701
HITACHI	702
HUGHES NETWORK SYSTEMS	703
PANASONIC	704
PRIMESTAR	705
PROSCAN	706, 707
RCA	706, 707
SONY	708
TOSHIBA	709

CABLE

MÄRKE	Inställningsnr.
GENERAL INSTRUMENTS	500
GEMINI	501
HAMLIN	502, 503, 504, 505
JERROLD	500, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514
MACOM	515, 516, 517
MAGNAVOX	518
OAK	519, 520, 521
PANASONIC	522, 523
PHILIPS	524, 525, 526, 527, 528, 529
PIONEER	530, 531
SCIENTIFIC ATLANTA	532, 533, 534
SAMSUNG	535
TOCOM	536
ZENITH	537, 538

VCR

MÄRKE	Inställningsnr.
AIWA	300, 301, 302
AKAI	303, 304, 305, 306, 307
BAIRD	308
BELL & HOWELL	309
BLAUPUNKT	310
CGM	311, 312, 313
COLTINA	314
DAEWOO	315, 316
DIGITAL	317
EMERSON	318, 319, 320, 321, 322
FENNER	323
FISHER	324, 325, 326, 327
FUJITSU GENERAL	328
FUNAI	329
GE	330, 331
GO VIDEO	332, 336, 337
GOLDSTAR	333, 334
GOODMANS	335
GRUNDIG	338
HITACHI	339, 340, 341
JVC	342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350
LOEWE	351, 352
MAGNAVOX	353, 354, 355
MITSUBISHI	356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364
NEC	365, 366, 367
NOKIA	313
NORDMENDE	368, 369, 370
OKANO	371, 372
ORION	319, 373
PANASONIC	374, 375, 376, 377, 378
PHILIPS	353, 379, 380
PHONOLA	311
PIONEER	381
RCA	382
SABA	383
SAMSUNG	384, 385, 386, 387, 388, 389, 390
SANYO	391, 392, 393
SCOTT	394
SELECO	395
SHARP	396, 397, 398, 399
SHINTOM	400
SIEMENS	401
SONY	402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413
SYMPHONIC	414
TEKNIKA	414, 415
TELEFUNKEN	416, 417
TOSHIBA	418, 419, 420
WHITE WESTINGHOUSE	333
WATSON	421
ZENITH	422

TV

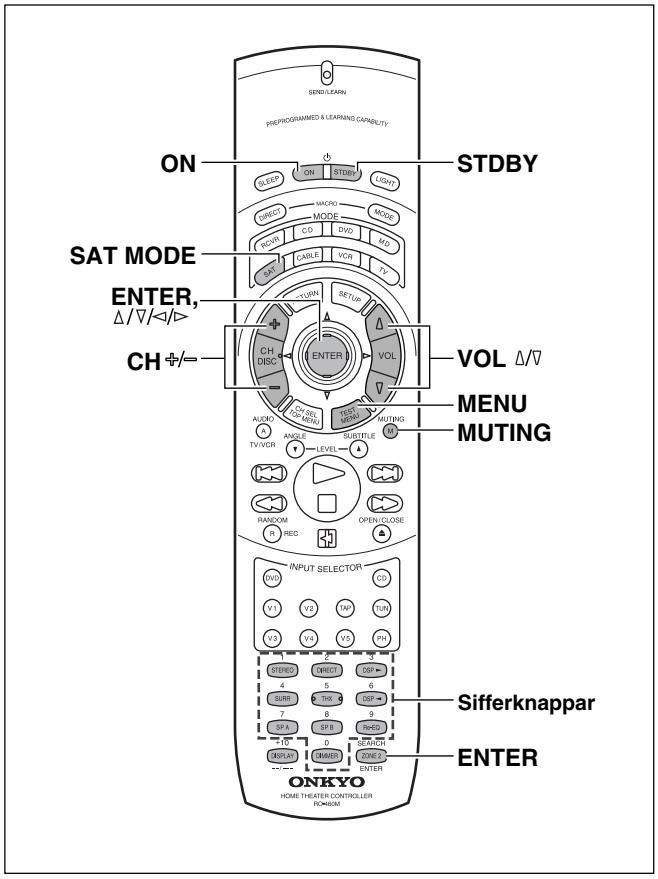
MÄRKE	Inställningsnr.
AIWA	100, 101
AKAI	102, 103, 104
AUDIOSONIC	105
BELL & HOWELL	106
BLAUPUNKT	107
BRIONVEGA	108, 109
CENTURION	110
COLTINA	111, 112, 113
CORONAD	114
CROWN	115, 116
DAEWOO	117, 118, 119, 120, 121
DUAL	122
EMERSON	123, 124, 125, 126, 127
FENNER	128, 129
FERGUSON	130, 131
FISHER	132
FUNAI	133, 134, 135
FUJITSU GENERAL	136, 137, 138
GE	139, 140, 141
GOLDSTAR	142, 143
GOODMANS	144
GRUNDIG	145, 146
HITACHI	147, 148, 149, 150
HYPER	151
INNO HIT	152
IRRADIO	103
JVC	153, 154, 155, 156, 157
KENDO	158
KTV	159, 160
LUXOR	161
MAGNAVOX	162, 163
MARANTZ	164
MARK	165
MATSUI	166, 167, 168, 169
MITSUBISHI	170, 171, 172, 173
MIVAR	174, 175
NEC	176, 177
NOKIA	178, 179, 180, 181
OCEANIC	181
NORDMENDE	182, 183
OKANO	152
ORION	184, 185, 186
PANASONIC	187, 188, 189, 190
PHILIPS	152, 162, 191
PIONEER	192, 193
PROSCAN	194
QUASAR	195
RADIO SHACK	196
RCA	110, 141, 197, 198, 199, 200
SABA	182, 183, 201
SAMSUNG	202, 203, 204, 205, 206, 207, 208
SANYO	209, 210, 211, 212
SCHNEIDER	103
SEARS	213
SELECO	214, 215
SHARP	216, 217
SONY	218, 219, 220, 221, 222, 223
SYMPHONIC	224, 225
TELEFUNKEN	201, 226, 227
THOMSON	228
TOSHIBA	213, 229
UNIVERSUM	230
ZENITH	231, 232

Använda din programmerade fjärrkontroll

Efter ovan beskrivna programmeringsprocedur, aktiveras följande lägen:

DVD MODE (DVD Player Mode)

Knapparna med programmerad funktion och operationer motsvarar operationsknapparna på s. 58.



SAT MODE (Satellite Tuner Mode)

1. Tryck på knappen SAT MODE.

SAT knappen lyser grönt.

2. Tryck på knappen för den operation du vill utföra.

De skuggade knapparna i figuren till vänster kan användas för att styra din satellittuner.

Nedan beskrivna knappar har inprogrammerats vissa operationer.

ON: Slår på och stänger av satellittunern (samma som **STDBY** knappen på fjärrkontrollen)

CH +/–: Bläddrar upp eller ned förinställda kanalnummer

∆/∇/⊲/⊳: Flyttar markören

ENTER: Bekräftar val och inställningar

MENU: Visar menyn

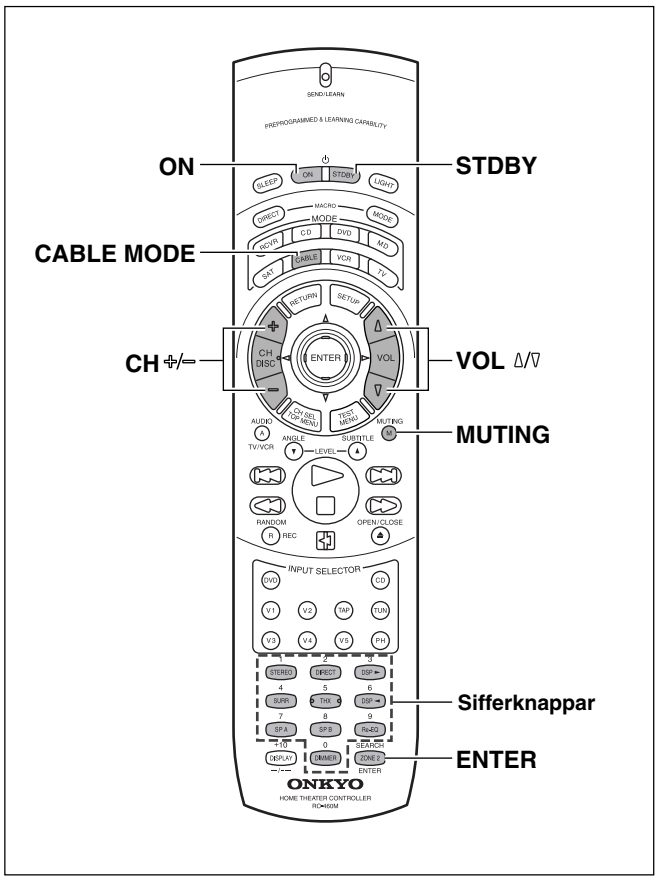
0,1 till 9: Sifferknappar

ENTER: Bekräfta

Du kan också använda följande knappar:

VOL ∆/∇: Justerar volymen på TX-DS797

MUTING: Stänger av ljudet på TX-DS797



CABLE MODE (Kabel-TV Mode)

1. Tryck på knappen CABLE MODE.

CABLE knappen lyser grönt.

2. Tryck på knappen för den operation du vill utföra.

De skuggade knapparna i figuren till vänster kan användas för att styra din kabel-TV.

Nedan beskrivna knappar har inprogrammerats vissa operationer.

ON: Slår på och stänger av kabel-TV:n (samma som **STDBY** knappen på fjärrkontrollen)

CH +/–: Bläddrar upp eller ned förinställda kanalnummer

0,1 till 9: Sifferknappar

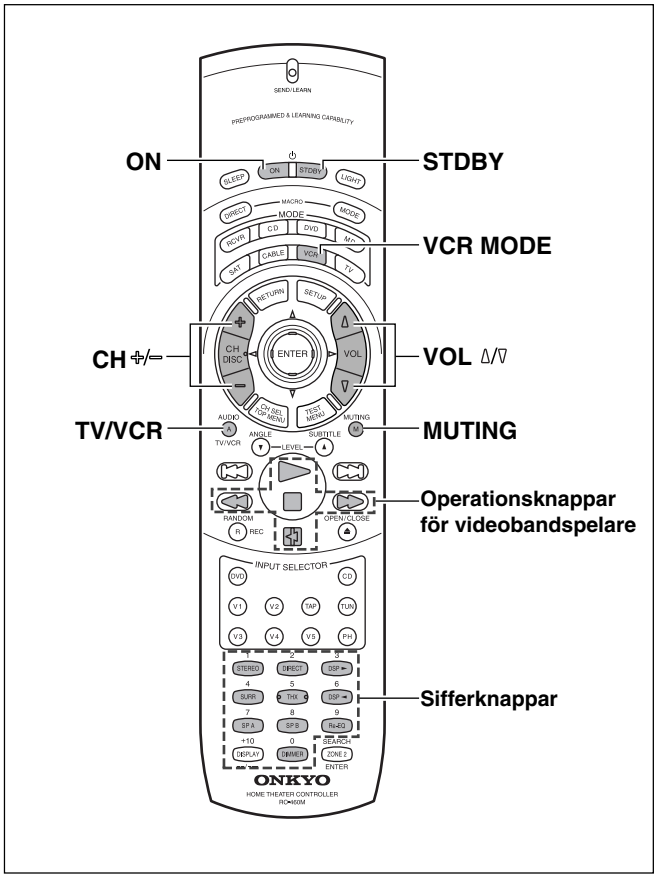
ENTER: Bekräfta

Du kan också använda följande knappar:

VOL ∆/∇: Justerar volymen på TX-DS797

MUTING: Stänger av ljudet på TX-DS797

Använda din programmerade fjärrkontroll



VCR MODE (VCR Mode)

1. **Tryck på knappen VCR MODE.**
   VCR knappen lyser grönt.
2. **Tryck på knappen för den operation du vill utföra.**
   De skuggade knapparna i figuren till vänster kan användas för att styra din VCR.

Nedan beskrivna knappar har inprogrammerats vissa operationer.

ON: Slår på och stänger av VCR enheten (samma som **STDBY** knappen på fjärrkontrollen)

CH +/–: Bläddrar upp respektive ned förinställda kanalnummer

TV/VCR: Kopplar AV insignalen för VCR enheten

▷: Play

□: Stopp

◁◁: Snabbspolning bakåt

▷▷: Snabbspolning framåt

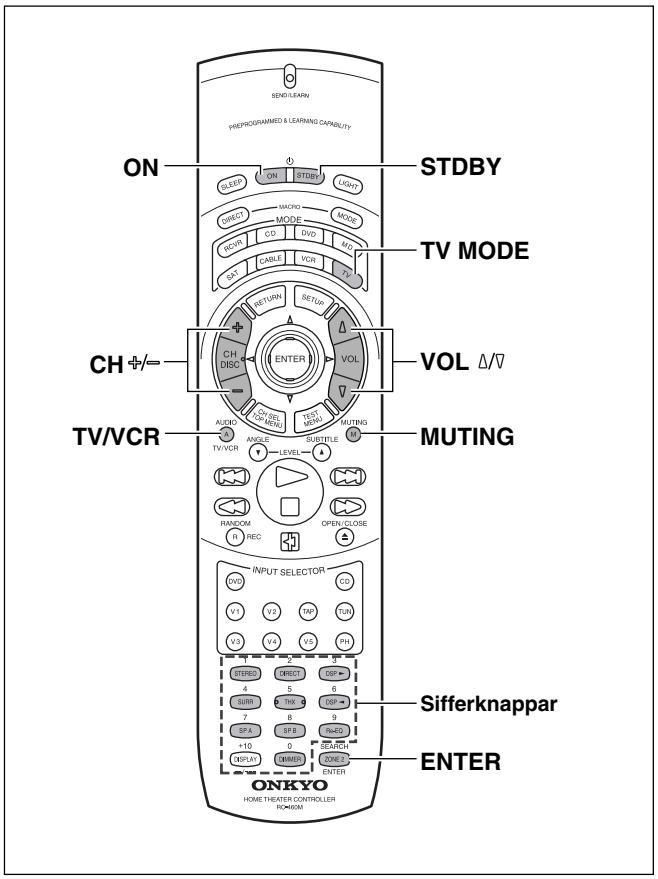
⏸: Paus

0,1 till 9, +10: Sifferknappar

Du kan också använda följande knappar:

VOL ∆/∇: Justerar volymen på TX-DS797

MUTING: Stänger av ljudet på TX-DS797



TV MODE (TV Mode)

1. **Tryck på knappen TV MODE.**
   TV-knappen lyser grönt.
2. **Tryck på knappen för den operation du vill utföra.**
   De skuggade knapparna i figuren till vänster används för att styra din TV.

Nedan beskrivna knappar har inprogrammerats vissa operationer.

ON: Slår på och stänger av TV-apparaten (samma som **STDBY** knappen på fjärrkontrollen)

CH +/–: Bläddrar upp respektive ned tv-kanalerna.

TV/VCR: Växlar TV/VCR insignalen för TV:n

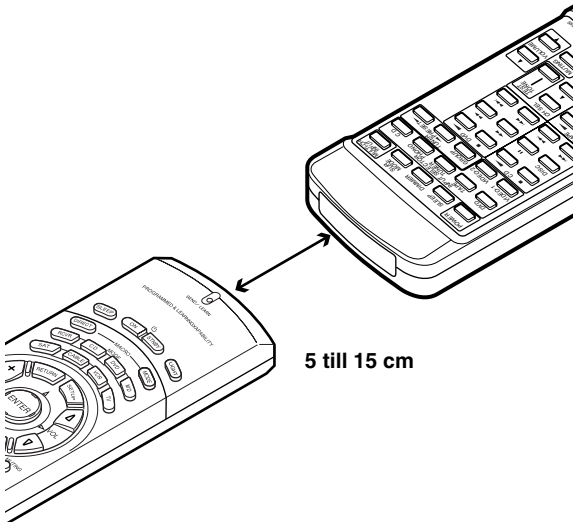
0,1 till 9, +10: Sifferknappar

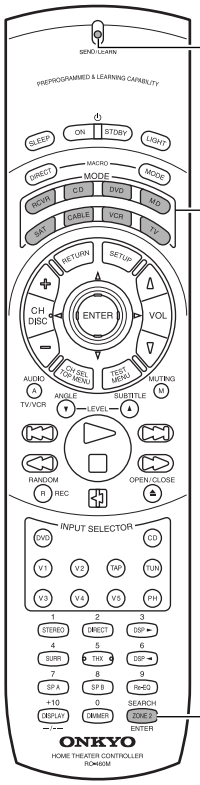
ENTER: Bekräfta

VOL ∆/∇: Justerar volymen på TV:n

MUTING: Stänger av ljudet (muting) på TV:n

Programmera fjärrkontrollkommandon för andra enheter i fjärrkontrollen





Programmering

När du programmerar kommandona för en annan fjärrkontroll i RC-460M, måste du först bestämma vilken lägesknapp de skall kopplas till. Allmänt sett väljer du den lägesknapp (MODE) som motsvarar den komponent du programmerar. Om du till exempel programmerar funktionerna från en fjärrkontroll för en CD-spelare, trycker du på knappen CD MODE. När du sedan trycker på knappen CD MODE, ändras knapparna på fjärrkontrollen RC-460M till de kommandon du programmerar här för att styra CD-spelaren.

När du programmerat vilken MODE-knapp du skall använda, kan du överföra de separata kommandona, ett i taget, från den andra fjärrkontrollen till RC-460M. Därefter programmerar du de olika kommandona på olika knappar på fjärrkontrollen RC-460M. I det här steget kan du programmera alla knappar utom de åtta MODE-knapparna (RCVR, CD, DVD, MD, SAT, CABLE, VCR och TV), de två MACRO-knapparna (DIRECT och MODE) och knappen LIGHT.

Förvara den gamla fjärrkontrollen på säker plats även efter att du programmerat in kommandona. Om programmeringen av någon anledning går förlorad (t.ex. när batterierna tar slut) måste du lägga in kommandona igen.

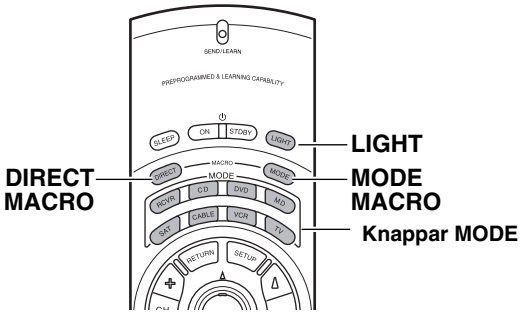
1. **Placera RC-460M och fjärrkontrollen för den andra enheten mitt emot varandra, på 5 till 15 cm avstånd.**

2. **Medan du trycker ned den önskade MODE-knappen, och håller den nedtryckt, trycker du på knappen ENTER, och släpper sedan båda knapparna.**

   När du trycker ned knappen MODE och håller den nedtryckt, tänds indikatorn SEND/LEARN. Den slocknar när du släpper knappen ENTER. När du släpper knapparna tänds lampan igen.

3. **Tryck ned den knapp på fjärrkontrollen du vill programmera nästa kommando till.**

   Du kan välja vilken knapp som helst, med undantag för de elva som markerats i figuren nedan. När du trycker ned knappen indikatorn SEND/LEARN slocknar. När du släpper knappen tänds indikatorn igen.
   Om du av misstag trycker på fel knapp, trycker du på samma knapp igen. Indikatorn SEND/LEARN blinkar två gånger, och fjärrkontrollen går ur programmeringsläget.



: **Knappar som inte kan programmeras.**

4. **Tryck ned knappen (som motsvarar det kommando du programmerar) på fjärrkontrollen till den andra enheten och håll den nedtryckt tills lampan SEND/LEARN på fjärrkontrollen blinkar två gånger.**

   När den blinkat två gånger tänds indikatorn SEND/LEARN igen.

5. **Upprepa steg 3 och 4 för att överföra alla önskade kommandon från den andra fjärrkontrollen. Programmera dem på olika knappar under samma läge (MODE).**

   Upprepa steg 2 till och med 4 för att programmera kommandon under ett annat läge (när du programmerar från en annan fjärrkontroll).

6. **Tryck på den MODE-knapp du tryckte på i steg 2 för att avsluta programmeringen.**

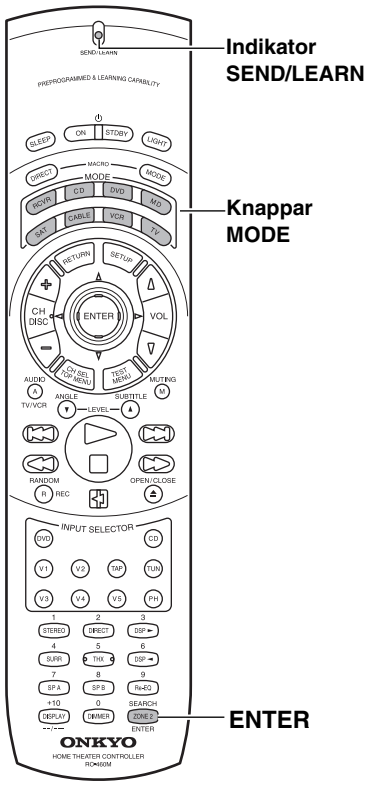
7. **Prova de nyprogrammerade knapparna för att kontrollera att inlärningen skett korrekt.**

Obs:

- Fjärrkontrollkoderna för Onkyos CD-spelare, kassettdäck, DVD-spelare och MD-inspelare är redan inprogrammerade i fjärrkontrollen. Du kan dock använda dessa knappar för att programmera koderna för andra fjärrkontroller. Om du vill återställa Onkyos förinställda koder, efter att du programmerat nya koder, måste ny först radera de nya koderna (se sidan 66).
- Fjärrkontrollen har 408 minnesplatser (8 lägen × 51 knappar). Vissa fjärrkontroller kan ha flera kommandon än RC-460M kan komma ihåg. I sådana fall måste du avgöra vilka kommandon som är viktigast.
- Om du inte trycker på någon knapp på 30 sekunder under programmeringen, eller om du utför en ogiltig åtgärd under programmeringen, blinkar indikatorn SEND/LEARN snabbt tre gånger, och fjärrkontrollen går ur programmeringsläget. Börja om från steg 2.
- Om ett fel uppkommer under inlärningen blinkar indikatorn SEND/LEARN två gånger, och fjärrkontrollen går ur programmeringsläget. Börja om från steg 3.
- Om ett fel uppträder fem gånger i rad vid programmering och fjärrkontrollen går ur programmeringsläget. Börja om från steg 3.
- Om du försöker lägga in programmering som överskrider inlärningskapaciteten hos RC-460M, blinkar indikatorn SEND/LEARN snabbt sex gånger, och fjärrkontrollen avslutar programmeringsläget. Prova att programmera under en annan MODE-knapp.
- Om du vill programmera ett kommando på en knapp där du redan har programmerat ett kommando, följer du samma förfarande, så skrivs programmeringen för knappen över.
- RC-460M sänder kommandon med hjälp av infraröda strålar, liksom de flesta fjärrkontroller. RC-460M kan memorera de flesta fjärrkontrollkoder, men vissa fjärrkontroller använder ett system som är helt annorlunda, varför det inte är säkert att de kan programmeras.
- Vissa fjärrkontroller har en enda knapp som utför flera funktioner (funktionen kan till exempel ändras varje gång du trycker på knappen). Om så är fallet måste varje funktion programmeras på en egen knapp i RC-460M.
- När du överfört kommandona från den andra fjärrkontrollen, tittar du i anvisningarna för den aktuella enheten, för att se hur den skall styras.
- Kontrollera att både RC-460M och den andra fjärrkontrollen har nya batterier. Om någon av fjärrkontrollerna har svaga batterier, är det inte säkert att det går att programmera in kommandona korrekt.

Se sidan 70 för hur du raderar de memorerade kommandona från samtliga knappar.

Programmera fjärrkontrollkommandon för andra enheter i fjärrkontrollen



Radera det programmerade kommandot från en knapp

Du kan bara radera memorerade kommandon, inte förinställda.

1. **Medan du trycker ned den önskade MODE-knappen för kommandot, och håller den nedtryckt, trycker du på knappen ENTER, och släpper sedan båda knapparna.**

   När du trycker ned MODE-knappen indikatorn SEND/LEARN tänds. Den slocknar när du släpper knappen ENTER. När du släpper knapparna tänds lampan igen.

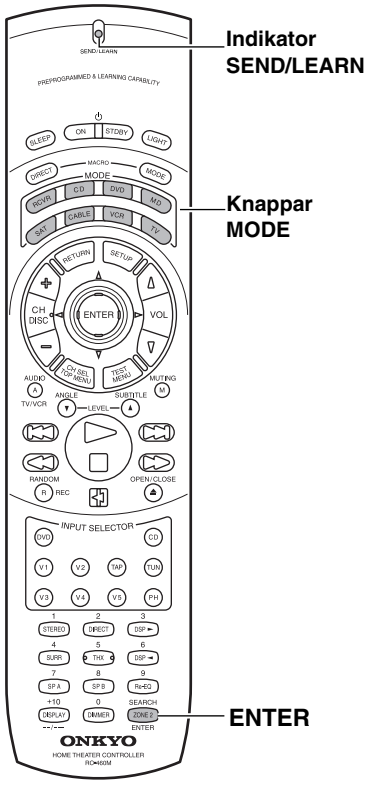
2. **Tryck ned knappen för det kommando du vill radera och släpp den igen.**

   När du trycker ned knappen indikatorn SEND/LEARN slocknar. När du släpper knappen tänds indikatorn igen.

3. **Tryck ned och släpp samma knapp en gång till.**

   Indikatorn SEND/LEARN blinkar sakta två gånger. Det memorerade kommandot raderas.

Obs:
Om du inte trycker på någon knapp på 30 sekunder under raderings proceduren, blinkar indikatorn SEND/LEARN snabbt tre gånger och fjärrkontrollen går ur programmeringsläget. Börja om från steg 1.



Radera samtliga kommandon som programmerats under en MODE-knapp

1. **Medan du trycker ned den önskade MODE-knappen för kommandot, och håller den nedtryckt, trycker du två gånger på knappen ENTER, och släpper sedan båda knapparna.**

   När du trycker ned MODE-knappen indikatorn SEND/LEARN tänds. Den slocknar när du släpper knappen ENTER. När du släpper knappen blinkar indikatorn sakta två gånger och tänds sedan igen.

2. **Tryck ned och släpp samma MODE-knapp en gång till.**

   När du släpper knappen blinkar indikatorn SEND/LEARN sakta två gånger. Detta raderar samtliga kommandon som programmerats under MODE-knappen.

Obs:

- Om du inte trycker på någon knapp på 30 sekunder under raderings proceduren, blinkar indikatorn SEND/LEARN snabbt tre gånger och fjärrkontrollen går ur programmeringsläget. Börja om från steg 1.
- Om du råkar utföra en ogiltig operation under raderings proceduren, blinkar SEND/ LEARN indikatorn snabbt tre ganger och fjärrkontrollen lämnar raderingsläget. Börja om från Steg 1.
- Om många kommandon programmerats under MODE-knappen kan indikatorn SEND/LEARN förbli tänd upp till 20 sekunder i steg 2. Detta är inte ett funktionsfel.

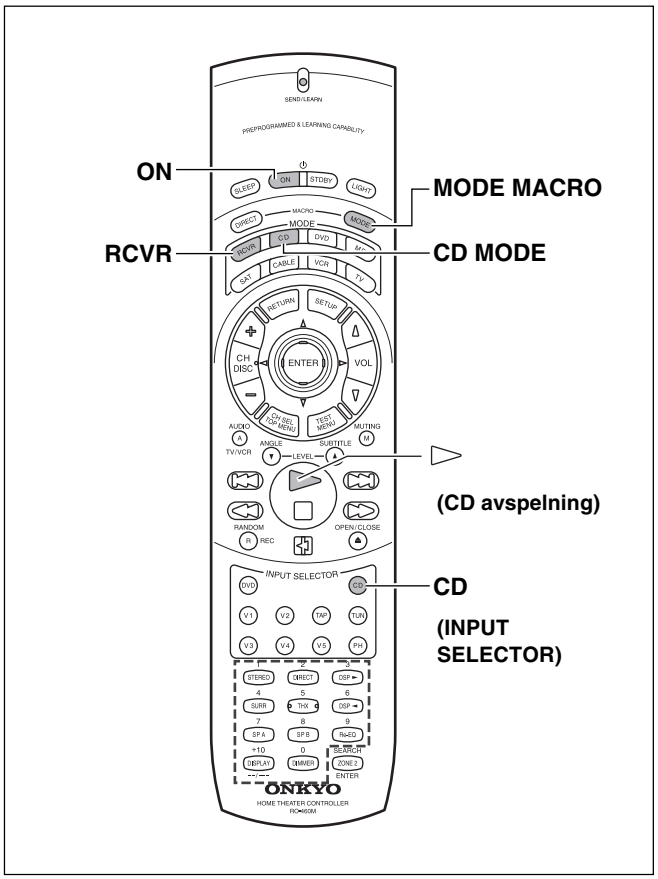
Använda en makrofunktion

Vad är en makrofunktion?

En makrofunktion gör att du kan programmera en serie knappoperationer (upp till 16) under en enda knapp. För att till exempel spela en CD-spelare som är ansluten till TX-DS797 normalt, måste du utföra följande steg:

1. **Tryck på knappen RCVR MODE.**
2. **Tryck på strömbrytaren (ON).**
3. **Tryck på knappen för att välja insignalskälla CD.**
4. **Tryck på knappen CD MODE.**
5. **Tryck på avspelningsknappen (▷).**

Genom att använda makrofunktionen kan du utföra de fem operationerna ovan med **bara två knapptryckningar**.



Tips:

- Om du raderar eller ändrar kommandot för en knapp som är inprogrammerad i ett makro, är inte knappens funktion aktiv i makrot. Om så sker måste du programmera om makrot, för att undvika funktionsfel.
- Koderna som är programmerade i ett makro sänds med 0,5 sekunder intervall. Vissa enheter hinner dock inte utföra en operation på 0,5 sekunder, och missar därför nästa kod. Om så sker kan du trycka på samma MODE-knapp igen, när du tryckt på en kommandoknapp, för att lägga till ytterligare 0,5 sekunder mellan operationerna.

Programmera en makrofunktion

Du kan programmera olika makron under MODE MACRO-knappen för de åtta MODE-knapparna. Därefter utför du makrot genom att trycka på den önskade MODE-knappen, och sedan på MODE MACRO-knappen. För att till exempel programmera det ovan beskrivna makrot under knappen CD MODE, gör du så här.

1. **Medan du trycker ned den önskade MODE-knappen (i det här fallet knappen CD MODE), och håller den nedtryckt, trycker du på knappen MODE MACRO, och släpper sedan båda knapparna.**

   När du trycker ned CD MODE-knappen lyser den grönt och indikatorn SEND/LEARN tänds. När du släpper knapparna igen blinkar indikatorn och tänds.

2. **Tryck på de operationsknappar du vill programmera in, i tur och ordning. I det här fallet trycker du på knapparna RCVR MODE → ON → CD (INPUT SELECTOR) → CD MODE → avspelning (▷)).**

   Varje gång du trycker på en knapp slocknar indikatorn SEND/LEARN. När du släpper knappen, tänds indikatorlamporna.

3. **Tryck på knappen MODE MACRO för att fullfölja programmeringen.**

   Indikatorn SEND/LEARN blinkar sakta två gånger.

4. **Kör makrot för att kontrollera att det är korrekt programmerat.**

Obs:

- Du kan programmera upp till 16 knapptryckningar i varje makrofunktion. Om du försöker programmera en 17:e operation ignoreras den, och programmeringen avbryts.
- Om du inte trycker på någon knapp på 30 sekunder under programmeringen, blinkar indikatorn SEND/LEARN snabbt tre gånger, och fjärrkontrollen går ur programmeringsläget. Börja om från steg 1.
- Om du utför en felaktig åtgärd under inlärningen blinkar indikatorn SEND/LEARN två gånger, och fjärrkontrollen går ur programmeringsläget. Börja om från steg 1.

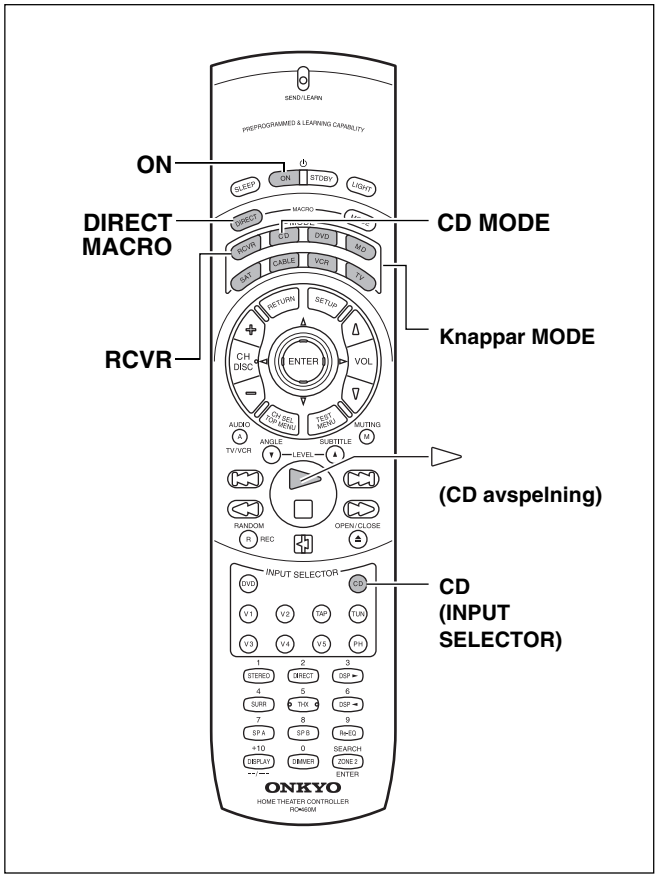
Köra en makrofunktion

Följ anvisningarna nedan för att köra en makrofunktion du programmerat in i fjärrkontrollen. När du programmerat ett makro skall du alltid köra det minst en gång, för att kontrollera att programmeringen är korrekt.

1. **Rikta fjärrkontrollen mot TX-DS797 och tryck på knappen CD MODE.**
2. **Tryck på knappen MODE MACRO och kontrollera att enheten fungerar korrekt.**

   Det kan ta en stund att sända makrot, så var noga med att rikta fjärkontrollen mot enheten tills indikatorn SEND/LEARN slocknar.

Använda en makrofunktion



Tips:

- Om du raderar eller ändrar kommandot för en knapp som är inprogrammerad i direktmakro, är inte knappens funktion aktiv i makrot. Om så sker måste du programmera om direktmakrot, för att undvika funktionsfel.
- Koderna som är programmerade i ett direktmakro sänds med 0,5 sekunder intervall. Vissa enheter hinner dock inte utföra en operation på 0,5 sekunder, och missar därför nästa kod. Om så sker kan du trycka på samma MODE-knapp igen, när du tryckt på en kommandoknapp, för att lägga till ytterligare 0,5 sekunder mellan operationerna.

Programmera direktmakrofunktionen

Med direktmakrofunktionen kan du programmera en serie knappoperationer som ett makro under knappen DIRECT MACRO, så att du kan köra makrot med en enda knapptryckning. Observera att du bara kan programmera ett makro för direktmakrofunktionen. För att till exempel programmera makrot på föregående sida under knappen DIRECT MACRO, gör du så här.

1. **Medan du trycker ned någon av de åtta MODE-knapparna, och håller den nedtryckt, trycker du på knappen DIRECT MACRO, och släpper sedan båda knapparna.**

   När du trycker ned MODE-knappen lyser den grönt och indikatorn SEND/LEARN tänds. Den slocknar när du släpper knappen DIRECT MACRO. När du släpper knapparna igen blinkar indikatorn kort och tänds igen.

2. **Tryck på de operationsknappar du vill programmera in, i tur och ordning. I det här fallet trycker du på knapparna RCVR MODE → ON → CD (INPUT SELECTOR) → CD MODE → avspelning (▷)).**

   Varje gång du trycker på en knapp slocknar indikatorn SEND/LEARN. När du släpper knappen tänds indikatorn.

3. **Tryck på knappen DIRECT MACRO för att fullfölja programmeringen.**

   Indikatorn SEND/LEARN blinkar sakta två gånger.

4. **Kontrollera att makrot är korrekt programmerat.**

Obs:

- Du kan programmera upp till 16 knapptryckningar i varje makrofunktion. Om du försöker programmera en 17:e operation ignoreras den, och programmeringen avbryts.
- Om du inte trycker på någon knapp på 30 sekunder under programmeringen, blinkar indikatorn SEND/LEARN snabbt tre gånger, och fjärrkontrollen går ur programmeringsläget. Börja om från steg 1.
- Om du utför en felaktig åtgärd under inlärningen blinkar indikatorn SEND/LEARN två gånger, och fjärrkontrollen går ur programmeringsläget. Börja om från steg 1.

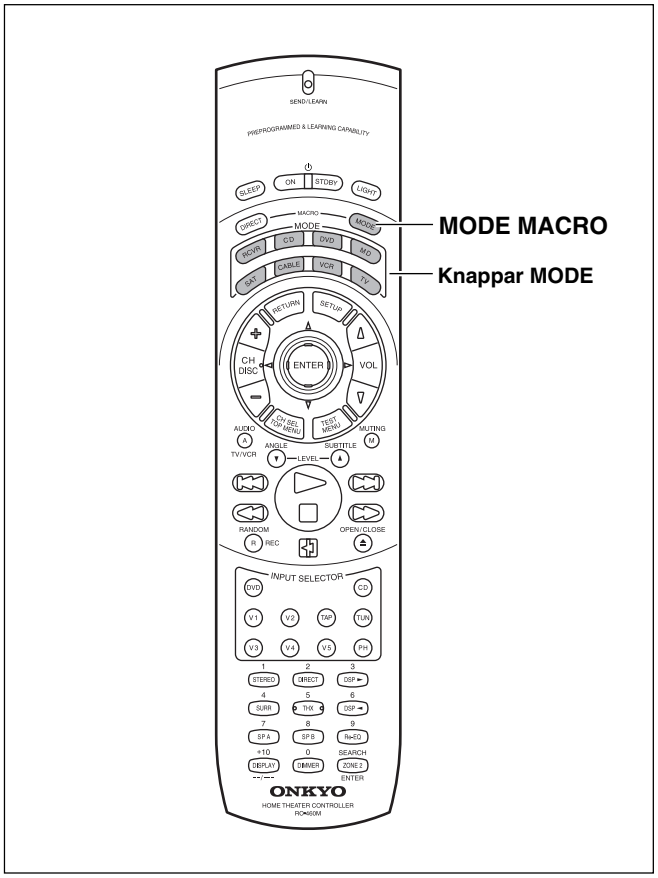
Köra en direktmakrofunktion

Följ anvisningarna nedan för att köra en direktmakrofunktion du programmerat in i fjärrkontrollen. När du har programmerat ett direktmakro skall du alltid köra det minst en gång, för att kontrollera att programmeringen är korrekt.

Rikta fjärrkontrollen mot TX-DS797 och tryck på knappen DIRECT MACRO.

Det kan ta en stund att sända makrot, så var noga med att rikta fjärkontrollen mot enheten tills indikatorn SEND/LEARN slocknar.

Använda en makrofunktion



Radera ett makro från knappen MODE MACRO

1. **Medan du trycker ned den önskade MODE-knappen, och håller den nedtryckt, trycker du på knappen MODE MACRO, och släpper sedan båda knapparna.**

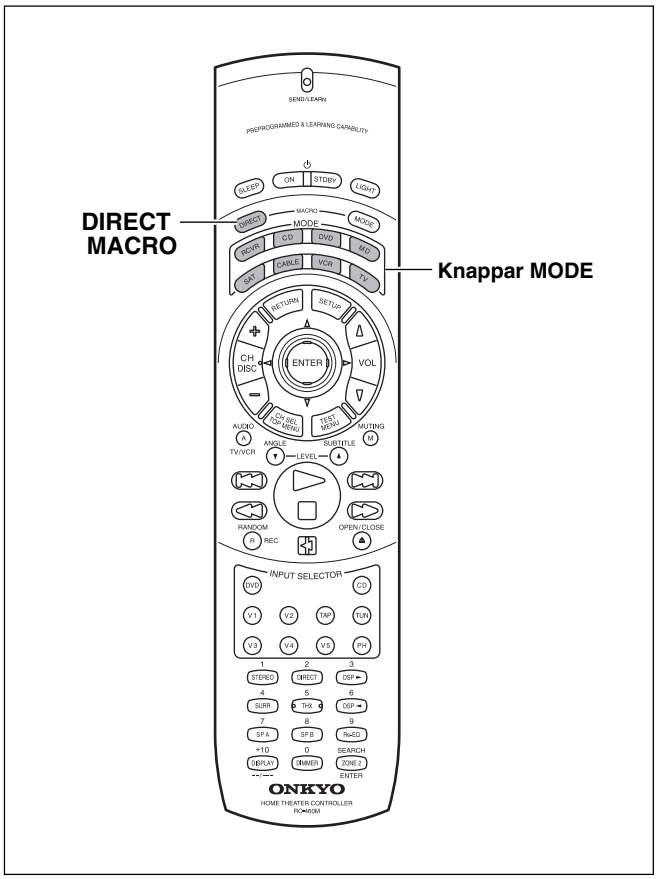
   När du trycker ned MODE-knappen lyser den grönt och indikatorn SEND/LEARN tänds. Den slocknar när du släpper knappen MODE MACRO. När du släpper knapparna tänds lampan igen.

2. **Tryck på knappen MODE MACRO igen.**

   Indikatorn SEND/LEARN blinkar sakta två gånger. Det makro som är programmerat under den MODE-knapp du tryckte på i steg 1 ovan raderas.

Obs:

- Om du inte trycker på någon knapp på 30 sekunder under raderings proceduren, blinkar indikatorn SEND/LEARN snabbt tre gånger och fjärrkontrollen går ur programmeringsläget. Börja om från steg 1.
- Kom ihåg: Om du trycker på någon annan knapp än MODE MACRO i steg 2, skriver du i praktiken över det föregående makrot med ett nytt.



Radera ett direktmakro från knappen DIRECT MACRO

1. **Medan du trycker ned någon av de åtta MODE-knapparna, och håller den nedtryckt, trycker du på knappen DIRECT MACRO, och släpper sedan båda knapparna.**

   När du trycker ned MODE-knappen lyser den grönt och indikatorn SEND/LEARN tänds. Den slocknar när du släpper knappen DIRECT MACRO. När du släpper knapparna tänds lampan igen.

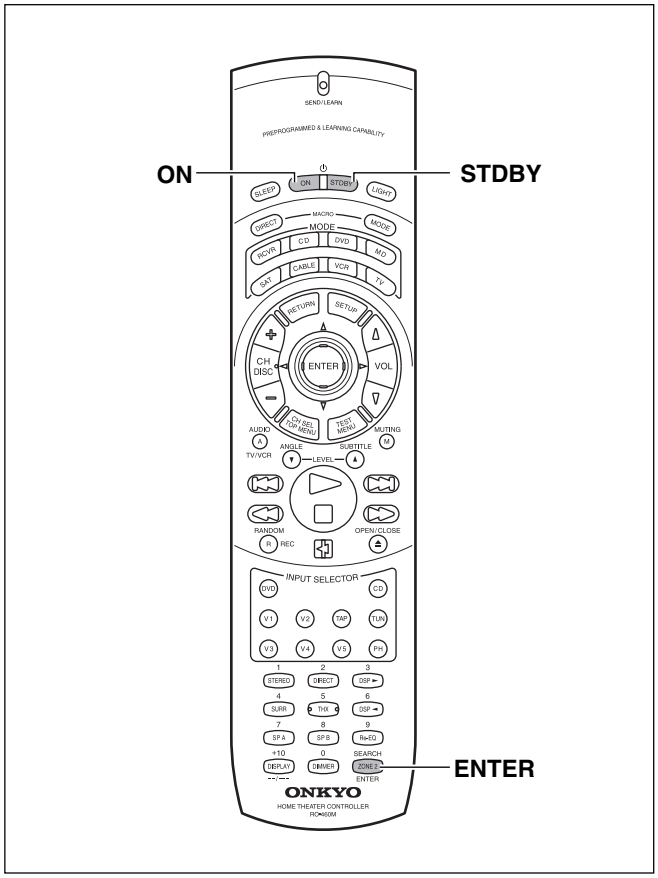
2. **Tryck på knappen DIRECT MACRO igen.**

   Indikatorn SEND/LEARN blinkar sakta två gånger. Det makro som är programmerat under knappen DIRECT MACRO raderas.

Obs:

- Om du inte trycker på någon knapp på 30 sekunder under raderings proceduren, blinkar indikatorn SEND/LEARN snabbt tre gånger och fjärrkontrollen går ur programmeringsläget. Börja om från steg 1.
- Kom ihåg: Om du trycker på någon annan knapp än DIRECT MACRO i steg 2, skriver du i praktiken över det föregående direktmakrot med ett nytt.

Använda en makrofunktion



Radera samtliga programmerade kommandon och makron

Det här förfarandet raderar samtliga kommandon och makron du har programmerat in i fjärrkontrollen och återställer den till standardinställningarna. Förfarandet påverkar inte fjärrkontrollens förinställningar.

1. **Öppna batterifacket och ta ut batterierna ur fjärrkontrollen.**

2. **Tryck på strömbrytaren (ON) och knappen STDBY och håll dem nedtryckta medan du sätter tillbaka batterierna åt rätt håll. Släpp båda knapparna.**

   Indikatorn SEND/LEARN blinkar sakta.

3. **Tryck på knappen ENTER.**

   Indikatorn SEND/LEARN lyser under cirka tio sekunder och slocknar sedan.

Alla programmerade kommandon och makron raderas och fjärrkontrollen återgår till fabriksinställningarna.

Obs:

- Gå vidare med steg 3 omedelbart efter steg 2, annars laddas batterierna snabbt ur.
- Om du trycker på någon annan knapp än ENTER i steg 3, raderas ingenting. Om så sker går du tillbaka till steg 1.

Anm. om makroprogrammering:

MACRO	MODE MACRO ↓ RCVR	MODE MACRO ↓ CD	MODE MACRO ↓ DVD	MODE MACRO ↓ MD	MODE MACRO ↓ SAT	MODE MACRO ↓ CABLE	MODE MACRO ↓ VCR	MODE MACRO ↓ TV	DIRECT MACRO
Operation 1									
Operation 2									
Operation 3									
Operation 4									
Operation 5									
Operation 6									
Operation 7									
Operation 8									
Operation 9									
Operation 10									
Operation 11									
Operation 12									
Operation 13									
Operation 14									
Operation 15									
Operation 16									

Tekniska data

FÖRSTÄRKARDEL

Kontinuerlig genomsnittlig uteffekt (FTC)

Samtliga kanaler:	**100 W per kanal, min. RMS vid 8 ohm, 2 kanaler drivs från 20 Hz till 20 kHz med högst 0,08% total harmonisk distorsion. 130 W min. RMS vid 6 ohm, 2 kanaler drivs från 1 kHz med högst 0,1 % total harmonisk distorsion.**
Kontinuerlig uteffekt (DIN)	135 W vid 6 ohm
Max. uteffekt (EIAJ)	160 W vid 6 ohm
Dynamisk uteffekt (stereo)	2 ×250 W vid 3 ohm 2 ×210 W vid 4 ohm 2 ×130 W vid 8 ohm
Total harmonisk distorsion:	0,08% vid märkeffekt 0,08% vid 1 W uteffekt
IM-distorsion:	0,08% vid märkeffekt 0,08% vid 1 W uteffekt
Dämpningsfaktor:	60 vid 8 ohm
Ingångskänslighet och impedans	
PHONO:	2,5 mV /50 kohm
LINE (CD, TAPE, DVD, VIDEO 1–5):	200 mV /50 kohm
MULTICHANNEL INPUT (FRONT L/C/R, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R):	200 mV /50 kohm
(SUBBAS):	36 mV /50 kohm
COAXIAL 1, 2, 3 (DIGITAL):	0,5 Vp-p, 75 ohm
DVD, VIDEO 1, 2, 3, 4, 5:	1 Vp-p, 75 ohm 1 Vp-p, 75 ohm (Y) 0,28 Vp-p, 75 ohm (C)
COMPONENT VIDEO 1, 2:	1 Vp-p, 75 ohm (Y) 0,7 Vp-p, 75 ohm (P_B, P_R)
Utgångsnivå och impedans	
Rec out (TAPE, VIDEO 1, 2):	200 mV, 470 ohm
Pre out:	1 V, 470 ohm
ZONE 2 OUT:	100 mV, 470 ohm
VIDEO (VIDEO 1, 2, MONITOR OUT, ZONE 2 OUT):	1 Vp-p, 75 ohm 1 Vp-p, 75 ohm (Y) 0,28 Vp-p, 75 ohm (C)
COMPONENT VIDEO OUT:	1 Vp-p, 75 ohm (Y) 0,7 Vp-p, 75 ohm (P_B, P_R)
Överbelastning Phono:	120 mV RMS vid 1 kHz, 0,5 % T.H.D.
Frekvensomfång:	10 till 100 kHz: +1/–3 dB (CD i läge Direct)
RIAA-avvikelse:	20 Hz till 20 kHz: ± 0,8 dB
Tonkontroll:	
Bas:	±10 dB vid 50 Hz
Diskant:	±10 dB vid 20.000 Hz
Signal-/brusförhållande (stereo)	
Phono:	80 dB (IHF A, 5 mV in)
CD/Tape:	110 dB (IHF A, 0,5 V in)

TUNERDEL

FM

Område:	87,5–108,0 MHz (i steg om 50 kHz)
Effektiv känslighet	
Mono:	11,2 dBf, 1,0 µV (75 ohm IHF) 0,9 µV (75 ohm DIN)
Stereo:	17,2 dBf, 2,0 µV (75 ohm IHF) 23 µV (75 ohm DIN)
50 dB stereokänslighet (dämpningskänslighet)	
Mono:	17,2 dBf, 2,0 µV (75 ohm)
Stereo:	37,2 dBf, 20 µV (75 ohm)
Infångningsindex:	2,0 dB
Spegelfrekvensdämpning	
USA & Kanada-modeller:	40 dB
Internationella modeller:	85 dB
IF-frekvensdämpning:	90 dB
Signal-/brusförhållande	
Mono:	76 dB
Stereo:	70 dB
Grannkanalsdämpning:	55 dB
Selektivitet:	50 dB (DIN)
AM-undertryckning:	50 dB
Total harmonisk distorsion	
Mono:	0,2%
Stereo:	0,3%
Frekvensomfång:	30 Hz–15 kHz, ±1,0 dB
Kanalseparation:	±45 dB vid 1 kHz ±30 dB vid 100 Hz–10 kHz

AM

Område	
USA & Kanada-modeller:	530–1.710 kHz (i steg om 10 kHz)
Utanför Internationella modeller:	522–1.611 kHz (i steg om 9 kHz)
Internationella modeller:	531–1.602 kHz (i steg om 9 kHz) 530–1.710 kHz (i steg om 10 kHz)
Effektiv känslighet:	30 µV
Spegelfrekvensdämpning:	40 dB
IF-frekvensdämpning:	40 dB
Signal-/brusförhållande:	40 dB
Total harmonisk distorsion:	0,7%

ALLMÄNT

Strömförsörjning:	
USA & Kanada-modeller:	Växelström 120 V, 60 Hz
Modeller i Europa & Australien:	Växelström 230-240 V, 50 Hz
Vissa Asiatiska modeller:	Växelström 220-230 V, 50/60 Hz
Internationella modeller:	Switcha mellan AC 220-230 och 120 V, 50/60 Hz
Effektförbrukning:	
USA & Kanada-modeller:	6,8 A
Internationella modeller:	550 W
Mått (B × H × D):	435 × 175 × 459 mm 17-1/8" × 6-7/8" × 18-1/16"
Vikt	
USA & Kanada-modeller:	35,9 lbs.
Internationella modeller:	17,3 kg

FJÄRRKONTROLL

Sändare:	Infraröd
Signalens räckvidd:	Cirka 5 meter, 16 ft.
Strömförsörjning:	Två AA-batterier (1,5 V × 2)

Funktioner och specifikationer kan komma att ändras utan föregående meddelande.

Felsökningsguide

Om det uppstår något problem när du använder fjärrkontrollen, provar du först att använda kontrollerna på frontpanelen på TX-DS797, för att kontrollera att det inte beror på funktionsfel (eller urladdade batterier) i fjärrkontrollen.

Strömbrytare (POWER)

Strömmen slås av omedelbart när du slår på enheten.

- Förstärkarens skyddskretsar slår till.
  → Dra omedelbart ut nätsladden ur uttaget. Kontakta Onkyos servicecenter.

Ingen ström.

- Nätsladden sitter inte i.
  → Sätt i nätsladden.
- Externa störningar påverkar den interna mikrodatorn.
  → Stäng av och slå på igen med hjälp av strömbrytaren (POWER), eller dra ut nätsladden ur uttaget och sätt i den igen.
- Den interna säkringen har gått.
  → Kontakta Onkyos servicecenter.

Strömmen slås på men inget ljud hörs.

- "Muting" visas.
  → Stäng av MUTING-funktionen genom att trycka på MUTING-knappen på fjärrkontrollen.
- Fel på anslutningar eller kablage.
  → Kontrollera anslutningar, högtalarkablar etc.
- Förstärkarens skyddskretsar slår till.
  → Kontakta Onkyos servicecenter.

Ljudet från avspelningskällan hörs inte.

- Insignalskällan är inte korrekt vald.
  → Ställ in korrekt insignalskälla.
- Hörlurar är anslutna.
  → Sänk volymen och koppla ur hörlurarna.

HÖGTALARE

Inget ljud från centrumhögtalare, eller mycket låg ljudvolym.

- Högtalarkabeln är inte ansluten.
  → Kontrollera anslutningen mellan förstärkaren och högtalaren.
- Lyssningsläget är satt till Stereo eller Direct.
  → Ställ in något annan lyssningsläge än Stereo eller Direct. Utsignalen till centrumhögtalaren kan variera, beroende på lyssningsläge.
- Nivån för centrumhögtalaren är satt till minimum.
  → Ställ in lämplig volym för centrumhögtalaren (sidn. 31).
- Centruminställningen för undermenyn Speaker Config. är "None".
  → Ändra Centruminställningen för undermenyn Speaker Config. till "Large" eller "Small" (se sidn. 29).

Inget ljud, eller mycket svagt ljud, från subbasen.

- Subwoofer är satt till "No".
  → Kontrollera högtalarinställningarna (se sid. 29, 40).
- Utvolymen för subbasen är felaktigt inställd.
  → Kontrollera utvolymen för subbasen med hjälp av testtonen.

Ett lågfrekvent brummande hörs.

- Otillräcklig jordning.
  →Kontrollera de ingående kontakternas yttre ledare.
- Skivspelarens motor är inte korrekt jordad.
  → Kontrollera jordningen.
- Audiokablarna på den bakre panelen är felaktigt anslutna.
  → Ändra kablarnas placering för att minska brummandet.

Tjutande ljud när volymen höjs.

- Skivspelaren och högtalarna befinner sig för nära varandra.
  →Flytta isär dem.

Knastrande, skrapande ljud hörs. Höga toner låter inte rena.

- Skivspelarens nål är smutsig eller sliten, eller det är fel på den anslutna komponenten.
  → Se anvisningarna för den anslutna komponenten och sök efter problem.
- För mycket diskant inställt.
  → Minska diskanten (se sidn. 40).

Inget ljud från de bakre surroundhögtalarna.

- Inställningen för de bakre surroundhögtalarna passar inte den aktuella konfigurationen.
  → Kontrollera Surr Back Out inställningen (OSD MenuSpeaker Setup → Speaker Config). Om bara en bakre högtalare är ansluten, välj "1 ch," och om två bakre surroundhögtalare har aslutits, välj "2 ch" (se sidan 29).

FM/AM TUNER

Det går inte att ta emot AM-stationer.

- AM-ramantennen är inte ansluten.
  → Anslut den medföljande AM-ramantennen till AM-antennanslutningarna.

Surrande ljud från AM-stationer (märks i synnerhet på kvällarna eller från svaga stationer).

- Störningar från elektrisk apparatur, som t.ex. lysrörslampor.
  → Flytta AM-ramantennen.
  → Sätt upp en utomhus-AM-antenn.

Störningar vid högfrekventa ljud från AM-stationer.

- Störningar från TV-apparat.
  → Placera AM-ramantennen så långt som möjligt från TV:n.
  → Flytta enheten från TV:n.

Knastrande ljud på både AM- och FM-stationer

- Störningar orsakade av att en lysrörslampa tänds och släcks.
  → Placera AM-ramantennen så långt som möjligt från lysrörslampan.
- Störningar från biltändning.
  → Placera utomhusantennen för FM så långt som möjligt från vägen.
  → Ändra utomhusantennens placering eller riktning.

Indikatorerna för stereomottagning lyser, men ljudet är förvridet och kanalseparationen är dålig.

- Stationen är för stark.
  → Växla till inomhusantennen för FM.
- Radiovågorna "studsar" mellan höga byggnader eller berg.
  → Använd en antenn om är lättare att rikta och välj en placering med så litet störningar som möjligt.

Indikatorerna för stereomottagning flimrar och ett väsande ljud hörs på FM-stationer.

- Stationen är för svag.
  → Anslut en utomhus-FM-antenn.
- FM-sändningar i stereo täcker bara ungefär halva avståndet, jämför med vanliga sändningar.
  → Ändra utomhusantennens placering eller riktning.

Hittar inte de förinställda stationerna.

- Nätsladden har varit urdragen eller strömbrytaren (POWER) ställd i avstängt läge under lång tid.
  → Minnets innehåll har gått förlorat. Lagra stationerna igen.

VIDEO och AUDIO

Den önskade bilden visas inte.

- Felaktig anslutning.
  → Kontrollera anslutningen. Sätt in kontakter och anslutningar ordentligt.

Det går inte att ändra inställningarna i OSD-menyn.

- Felaktig anslutning.
  → Kontrollera anslutningarna.
- OSD-menyn (skärmmenyn) visas när skärmen är ansluten till VIDEO eller S VIDEO på MONITOR OUT.
  → Kontrollera anslutningarna (se sidn. 18).

Inget ljud, eller ljudet från den valda källan hörs inte.

- Felaktiga värden i inställningsmenyn.
  → Kontrollera inställningarna (se sidn. 33).

Ingen bild på TV-apparaten (eller skärmen).

- TV:n (eller skärmen) är inte inställd för att ta emot receiverns utsignal.
  → Ställ in TV:n (eller skärmen) för receiverns signal.
- Videokabeln är inte ordentligt ansluten.
  → Kontrollera anslutningarna.
- Du har anslutit till COMPONENT VIDEO-kontakterna, men TX-DS797 är inte rätt inställd.
  → Kontrollera undermenyn Video Setup i Input Setup-menyn (sid. 35).

FJÄRRKONTROLL

Kontrollerna på frontpanelen fungerar, men inte kontrollerna på fjärrkontrollen.

- Inga batterier i fjärrkontrollen.
  → Sätt i batterier.
- Batterierna är utslitna.
  → Byt ut batterierna.
- Fjärrkontrollen är inte riktad mot fjärrkontrollsensorn på TX-DS797.
  → Rikta fjärrkontrollen mot fjärrkontrollsensorn på TX-DS797.
- Fjärrkontrollen är för långt från TX-DS797.
  → Använd fjärrkontrollen inom ett avstånd av högst 5 meter.
- Ett annat läge har valts.
  → Tryck på knappen RCVR MODE.

ÖVRIGT

Det går inte att använda LATE NIGHT-funktionen.

- Avspelningskällan är inte Dolby Digital-kodad.
  → Kontrollera att indikatorn DOLBY DIGITAL tänds i teckenfönstret.

Det går inte att använda funktionen Re-EQ.

- Lyssningsläget är satt till Theater-Dimensional, Direct, PL II Music, eller Neo:6 Music.
  → Se sid. 43.

Parametrar kan inte ställas in för Front Effect etc.

- Parametrarna kanske inte går att ställa in, beroende på lyssningsläget.
  → Se tabell på sid. 43.

Flerkanalsaudio hörs inte.

- För att du skall kunna lyssna på flerkanalsaudio måste “Yes” vara valt i undermenyn Multichannel i menyn Input Setup. Du måste också välja Multichannel med knappen AUDIO SELECTOR.
  → Kontrollera att komponenten är ansluten till porten MULTI CHANNEL INPUT och kontrollera inställningarna i Setup-menyn.

Komponenterna fungerar inte korrekt i fjärrzonen (zon 2).

- Komponenterna är felaktigt anslutna.
  → Kontrollera anslutningarna.
- Föremål blockerar fjärrkontrollens signaler.
  → Flytta blockerande föremål från signalernas bana.

Om något av meddelandena nedan visas

“Not available with headphones use” (ej med hörlurar)
Operationen är inte tillåten, eftersom hörlurar är anslutna till TX-DS797.

“Not available with Multichannel use” (ej med flerkanalsfunktionen)
Kan inte användas samtidigt som flerkanalsfunktionen.

“Not available in this Sp Config” (ej med nuvarande högtalaruppsättning)
Fungerar inte med nuvarande högtalaruppsättning.

“Not available in Zone 2 mode” (ej i Zon 2)
Operationen är inte tillåten, eftersom Zon 2 är på.

“Only available with Dolby D” (bara med Dolby D)
Ingen annan inställning än Dolby Digital kan göras.

“Not available in this Listening mode” (ej i nuvarande lyssningsläge)
Fungerar inte med nuvarande lyssningsläge.

“Not available with this signal” (ej med denna signal)
Lyssningsläget kan inte väljas med aktuell ingångskälla.

“Not available with Muting” (ej med dämpning)
Fungerar inte eftersom ljudet är dämpat.

“Zone 2 is not On” (Zon 2 avstängd)
Fungerar inte eftersom Zon 2 inte slagits på.

Se även anvisningarna för respektive enhet (DVD-spelare, videobandspelare, TV etc.) som ingår i hemmabiosystemet.
TX-DS797 har en intern mikrodator som utför många komplicerade operationer. I ytterst sällsynta fall kan externt brus, störningar eller statisk elektricitet orsaka felfunktion hos mikrodatorn. Om detta händer, dra ut nätsladden, vänta i ca 5 sekunder och sätt sedan tillbaka nätsladden. Detta bör lösa problemen.

* För att återgå till de fabriksinställda standardparametrarna trycker du ned knappen VIDEO 1 på TX-DS797, håller den nedtryckt och trycker på knappen STANDBY/ON. “CLEAR” visas i teckenfönstret och TX-DS797 återgår till standby-läge.

ONKYO CORPORATION
Sales & Product Planning Div. : 2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN
Tel: 072-831-8111 Fax: 072-833-5222

ONKYO U.S.A. CORPORATION
18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.
Tel: 201-785-2600 Fax: 201-785-2650 http://www.onkyousa.com

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH
Industriestrasse 20, 82110 Germering, GERMANY
Tel: 089-849-320 Fax: 089-849-3265 E-mail: info@onkyo.de

ONKYO CHINA LIMITED
Units 2102-2107, Metroplaza Tower I, 223 Hing Fong Road, Kwai Chung,
N.T., HONG KONG Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039

ONKYO HOMEPAGE
http://www.onkyo.co.jp/

SN 29343207

D0108-1 GDSw